

„Az anyagi valósághoz a birtokbavétel szándékával lépünk, a műalkotáshoz, a szenthez,
az értékekhez tisztelettel közelítünk; üdvözljük, mert üdvöt remélünk tőlük.”

GÁSPÁR CSABA LÁSZLÓ

„...Makovecz számára a mester–tanítvány viszony nem – formakövető – epigonok
»legyártásáról« szólt, hanem az építészet szellemi háttérére nyitott, szintetizálásra,
szélesebb összefüggések felismerésére képes elmék kineveléséről.”

ERHARDT GÁBOR

„Molnár Ferenc humoreszkjeire, kabarében előadott bohózataira jellemző
a zsidó humor alapvető tulajdonsága, az önirónia.”

PELLE JÁNOS

Ára: 1500 Ft

ISSN 2064-3799

20253



9 772064 379002

MAGYAR MŰVÉSZET
A Magyar Művészeti Akadémia
lapja • XIII. évfolyam, 3. szám

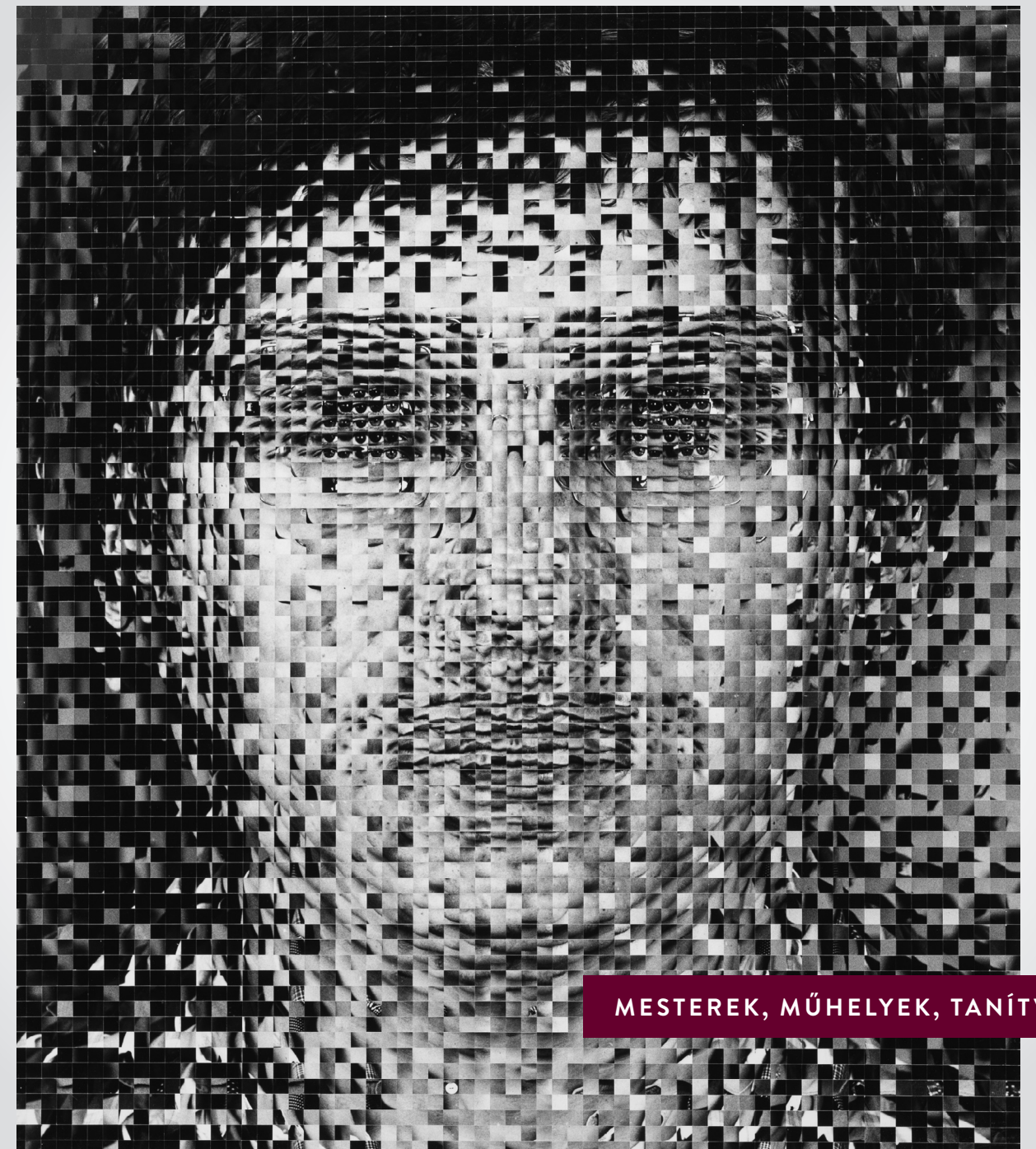
HUNGARIAN ART
The Review of the Hungarian
Academy of Arts • 3/2025

2025/3

Gajdó Tamás
Bálványok vagy példaképek

Erhardt Gábor
Mesterek és tanítványok Makovecz pályafutása során

Pelle János
Zsidó humor a kabaréban



MESTEREK, MŰHELYEK, TANÍTVÁNYOK II.

