

MAGYAR MŰVÉSZET
A Magyar Művészeti Akadémia
lapja • XII. évfolyam, 1. szám

HUNGARIAN ART
The Review of the Hungarian
Academy of Arts • 1/2024

2024/1

magyar művészet

ma
mű

Erhardt Gábor
Metamodern fordulat az építészetben

Zuh Deodáth
Az elveszett klasszicizmus Nagyváradon

Balogh Csaba
A marxista Madách-kutatás és a pozitivizmus

„...amit itt elveszett klasszicizmusnak nevezek, nem sajátosan nagyváradi jelenség,
hanem sokkal inkább jellemzi Budapest századfordulós városfejlődését.”

ZUH DEODÁTH

„...a tengelyekre ráfűződő kiegyensúlyozott hálós struktúra
a modernitás felé való nyitásként jelenik meg.”

WETTSTEIN DOMONKOS

„...a korabeli akadémiai irodalomkritika a literatúrához, az irodalomtudományhoz
köztudottan nem értő Marxra, Engelsre és Leninre hivatkozott ultima ratióként.”

BALOGH CSABA

Ára: 1500 Ft

ISSN 2064-3799

20241



9 772064 379002

magyar művészet | 2024/1

TÚL A MODERN VÁROSKÉPEN

