

„Ahogy a művészet nem tudomány, úgy a művészetelméletnek is az esztétikum támasztotta speciális követelményeknek kell megfelelni, nem pedig a tudományos nyelv merőben spekulatív kritériumainak.”

MILTÉNYI TIBOR

„A digitális képek a manuális és analóg képek néhány alapvető tulajdonságával nem rendelkeznek: nem tárgyak, nehezen állapítható meg a szerzőségük, megoldatlan a hosszú távú archiválás.”

BÁN ANDRÁS

„Felértékelődött a staged photography vagy másként a megrendezett fotó, egyszerűen azért, mert képes volt arra, hogy érzékenyen reflektáljon a valóság és a médium viszonyára.”

CSANÁDI-BOGNÁR SZILVIA

Ára: 990 Ft

ISSN 2064-3799

20224



9 772064 379002

MAGYAR MŰVÉSZET
A Magyar Művészeti Akadémia
lapja • X. évfolyam, 4. szám

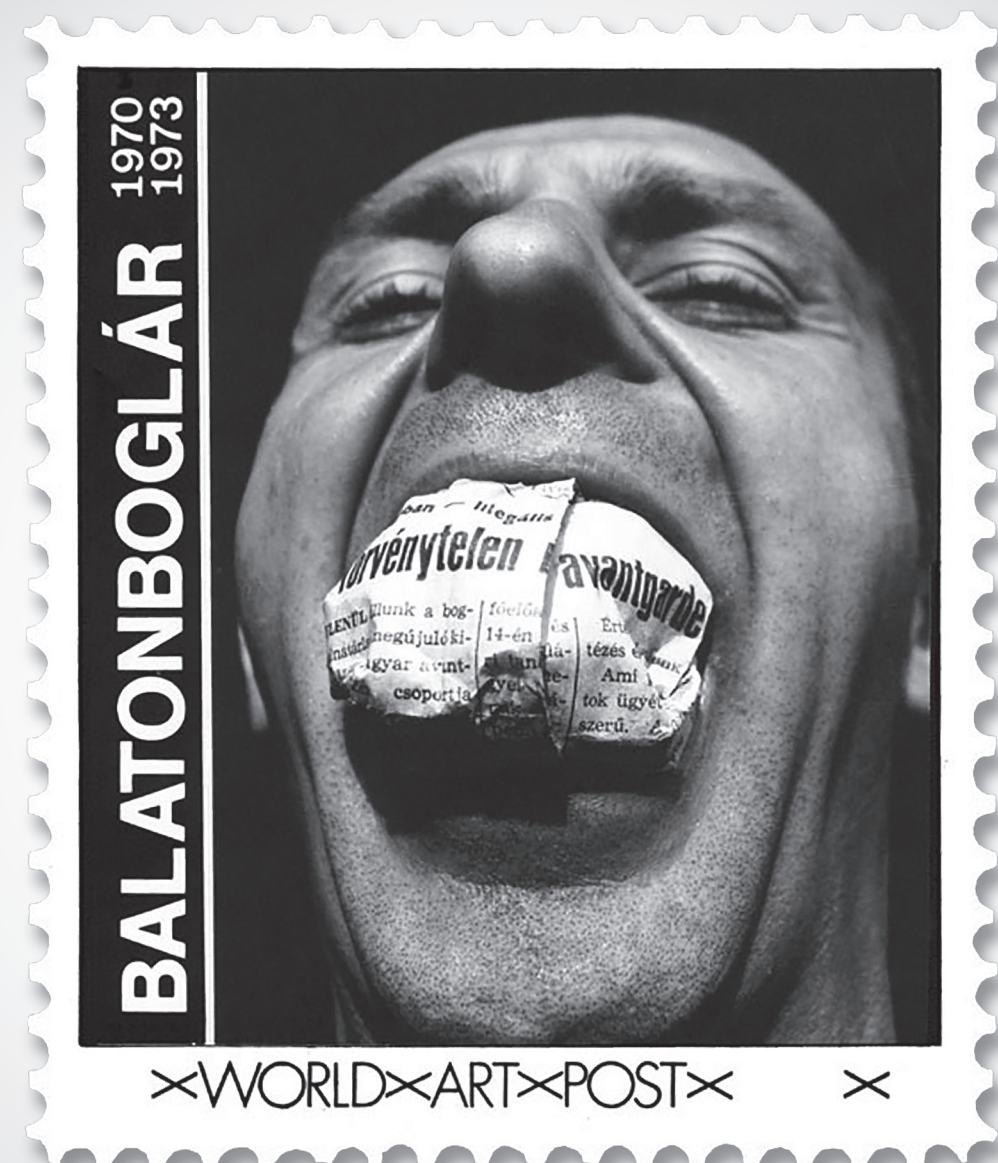
HUNGARIAN ART
The Review of the Hungarian
Academy of Arts • 4/2022

2022/4

Csanádi-Bognár Szilvia
A vágytér mint szimulákrum

Miltényi Tibor
Papp Gergely és az esszenciális forma

Gróh Gáspár
Az idő rostál, nem a kritikus



magyar művészet | 2022/4

MAI MAGYAR FOTÓMŰVÉSZET

