

MAGYAR MŰVÉSZET
A Magyar Művészeti Akadémia
lapja • IX. évfolyam, 4. szám

HUNGARIAN ART
The Review of the Hungarian
Academy of Arts • 4/2021

2021 / 4

magyar művészet

ma
mű

„Jean Cocteau versrajzai, rajzolt szövegei a helytállás magasában, a szabadság és dicsőség mezején jelölik ki a történesek fő tengelyét.”

SÜMEGI GYÖRGY

„De kevésbé érthető, hogy Tóth Ilona ügye miért képes görcsösen indulatos vitákat generálni, miközben tele van a 301-es parcella olyan 56-osok földi maradványaival, akiket hasonlóan kétes vagy koholt vádak alapján ítélték halálra és végeztek ki. Különleges utóéletét talán az magyarázza, hogy a »szadista gyilkos« képe az ellenforradalom egyik legfontosabb mementója lett.”

SZAKOLCZAI ATTILA

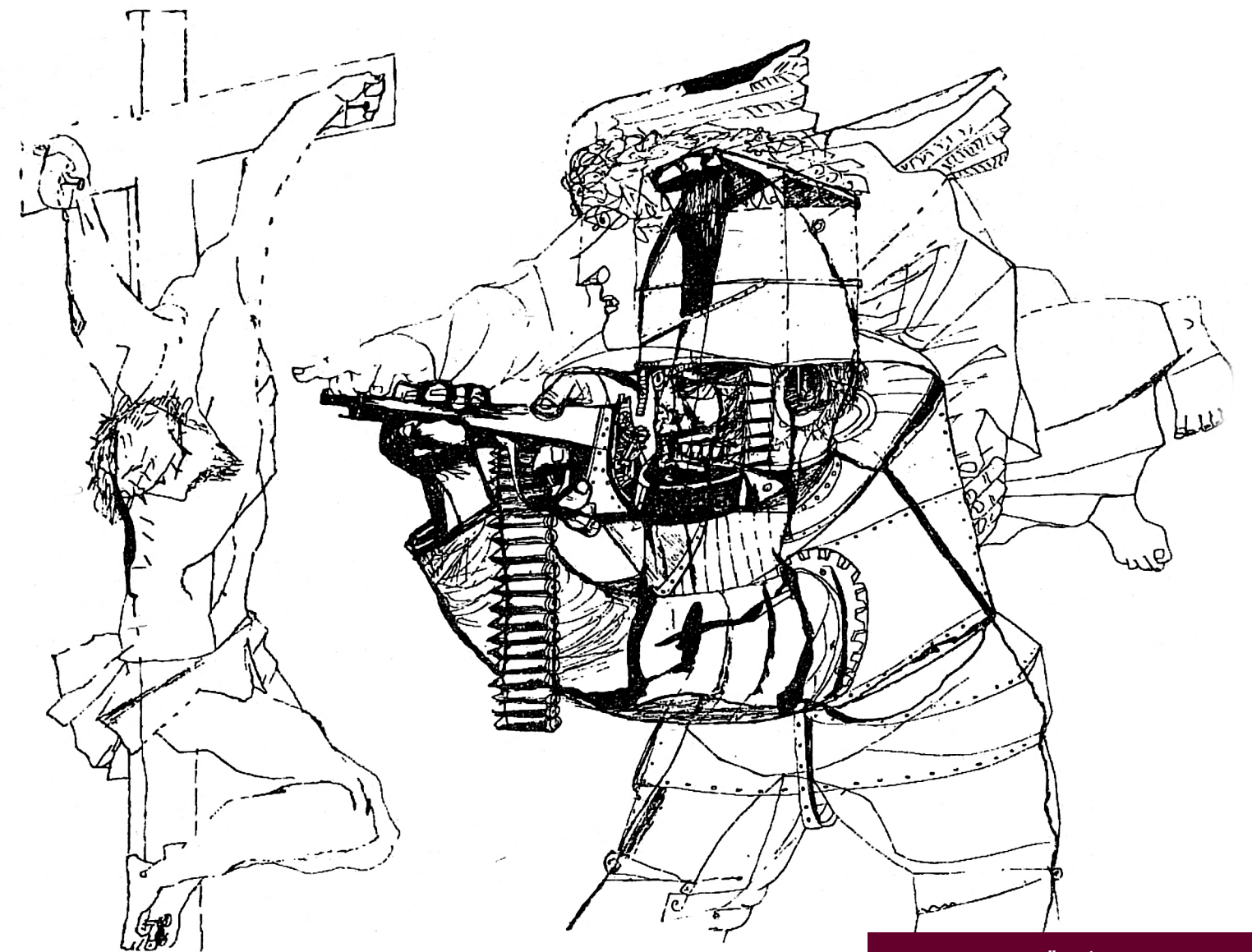
„A reneszánsz korban történt meg az az átmenet, amikor a festők műhelyében szakrális és vallásos képek is készülhettek egyidejűleg. Én azonban nem is vállalnék szakrális, egyházművészeti megbízást, ami magától értetődően a közösség számára készül, nem individuális.”

GAÁL JÓZSEF

Ára: 990 Ft



magyar művészet | 2021/4



1956 A MŰVÉSZETEK BEN

