



Publications on the History of Literature

Volume 129. Nr. 5. 2025

EDITORIAL BOARD

Gábor Kecskeméti
editor-in-chief

Eszter Draskóczy
senior editor

Mihály Balázs

Sándor Bene

Ferenc Bíró

István Bitskey

Tünde Császtvay

Rumen István Csörsz

Péter Dávidházi

Péter Kőszeghy

László Szörényi

György Tverdota

András Vizkelety

*

Zoltán Szénási
editor of the Book Review column

*

Flóra Farkas

Áron Szatmári

technical editor

ADDRESS

1118 Budapest, Ménesi út 11–13.

<http://itk.iti.mta.hu>

itk@abtk.hu

Contents

Neo-Latin poetry in Hungary in the 18th and 19th centuries

- Lengyel, Réka*: Discovering the Neo-Latin literature in Hungary in the 18th–19th century. Launch of the “Neo-Latin Poets’ Collection” series at the ELTE RCH Institute for Literary Studies 539
- Balogh, Piroska*: Ladies among the celestial and earthly woods. Female figures in the Latin poetry collections of Szerdahely György Alajos 543
- Szádóczki, Vera*: *Poemation de clade Zingarorum*. An 18th-century Neo-Latin poem on the siege of Nagyida (Velká Ida) 564
- Rédey-Keresztény János*: Echoes of *Aeneid* in the *heroics* of Agyich István (1730–1789): *Carmen ad Regiam Academiam Quinque-Ecclesiensem* 580
- Lengyel, Réka*: “The greatest Latin poet of our country”. How was Janus Pannonius seen in the cultural history of the first half of the 19th century? ... 604

Studies

- Szilágyi, Márton*: Bessenyei György, the bilingual writer 618
- Papp, Ingrid*: Configurations of knowledge in the Neubarth calendars printed in Biblical Czech (1670–1700) 634

Book reviews

- Bartók, István: „Tőlünk telhetőleg művelni és gazdagítani”. Irodalmi gondolkodás Magyarországon 1530–1580 között (“To cultivate and enrich as best we can”. Literary thought in Hungary between 1530–1580) (*Fazakas, Gergely Tamás*) 656
- Bartók, István: Emberek-e a nők vagy sem? Irodalom- és művelődéstörténeti tanulmányok (Are women human? Studies in literary and cultural history) (*Mercs, István*) 665
- Zolnai, Béla: Garázda Péter vallomásai. Kritikai kiadás (Confessions of Garázda Péter. Critical edition) (*Szász, Géza*) 669