



ICOMOS HÍRADÓ

a Magyar Nemzeti Bizottság közleményei

33. évfolyam - 6. szám

2025. december

Tartalom

Életműdíjat kapott Béres István, gyulai főépítész	2
A Theophilos Bizottság 2025. novemberi konferenciája, Liège–Leuven	3
Nívós ösztöndíjat alapított Sárospatak városa a kulturális örökség kutatására	8
Megjelent a <i>Műemlékvédelemről mindenkinek 2025</i> című kötet	9
Felhívás az ICOMOS-, Citrom- és Példaadó Műemlékgondozásért díjak adományozására	10
Előjegyezhető 2026. évi programok	13



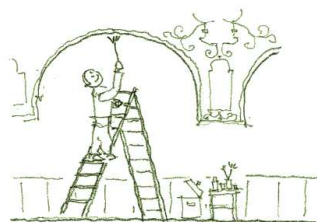
Életműdíjat kapott Béres István



TheoPhilos konferencia Liège-ben



Détsky Mihály Ösztöndíj alapítása Sárospatakon



Megjelent a *Műemlékvédelemről Mindenkinek 2025*



Felhívások és 2026. évi programok

Életműdíjat kapott Béres István, gyulai főépítész

Huszonhatodik alkalommal került átadásra a 2000-ben megalapított „AZ ÉV FŐÉPÍTÉSZE DÍJ”. Évente két kategóriában adományozható elismerés: AZ ÉV FŐÉPÍTÉSZE DÍJ-at aktív főépítész, míg a FŐÉPÍTÉSZI ÉLETMŰ DÍJ-at a szakmáját hosszú ideje gyakorló, illetve nyugdíjba vonuló/vonult kiváló főépítész kapja. A Díjakat Csengerben 2025. augusztus 28-án, az Országos Főépítész Konferencián adták át.

2025-ben a Főépítészeti Életműdíjat Béres István, Gyula főépítésze kapta.

Laudációjában elhangzott, hogy elsődlegesnek tekinti az épített örökség, a műemlékek védelmét és fenntartható megőrzését, a helyi építészeti védelmet. Nevéhez kapcsolódik az utcák és közterek, a közparkok és a műemlékek környezetének mai látványa. Szakmai, emberi hozzáállását tükrözi a város építészeti fejlődése, lokálpatrióta elkötelezettséggel ad tanácsot, segít minden építést. A tulajdonosokkal, tervezőkkel, kivitelezőkkel tartott kapcsolatának, személyes ráhatásának is köszönhető igényes felújítások és új épületek egész sora. Létesítményfelelősként koordinálta többek között a városháza, a díszterem, a Vár, több templom, hidak, kálvária, laktanya, az Almásy-kastély és a Török-torony felújítását.

Gyulán született, 1991-től a városért dolgozik, 1996-tól pedig városi főépítész. Több mint harmincéves pályafutása alatt felügyelte az építészeti beruházásokat és több épület védelem alá helyezését is. A környék településein tanácsadó főépítész, és számtalan szabályozási terv, illetve arculati kézikönyv készítője.



fotó: foepiteszek.hu

A Theophilos Bizottság 2025. novemberi konferenciája, Liège–Leuven

Az ICOMOS Elméleti és Filozófiai Nemzetközi Tudományos Bizottsága (Theophilos) 2025 novemberében konferenciát tartott Belgiumban, a Liège-i Egyetem építész kara és az ICOMOS belga nemzeti bizottsága közreműködésével. „Az ICOMOS szerepe az örökség elméletének és filozófiájának fejlődésében” volt a konferencia témája.

A konferencián a magyar nemzeti bizottság az egyik legnépesebb kontingenssel, a helyszínen három (Arnóth Ádám, Dzsacsovski Helka, Nagy Gergely Domonkos), az online térben pedig két résztvevővel (Fejérdy Tamás, Paolo del Bianco) képviseltette magát.



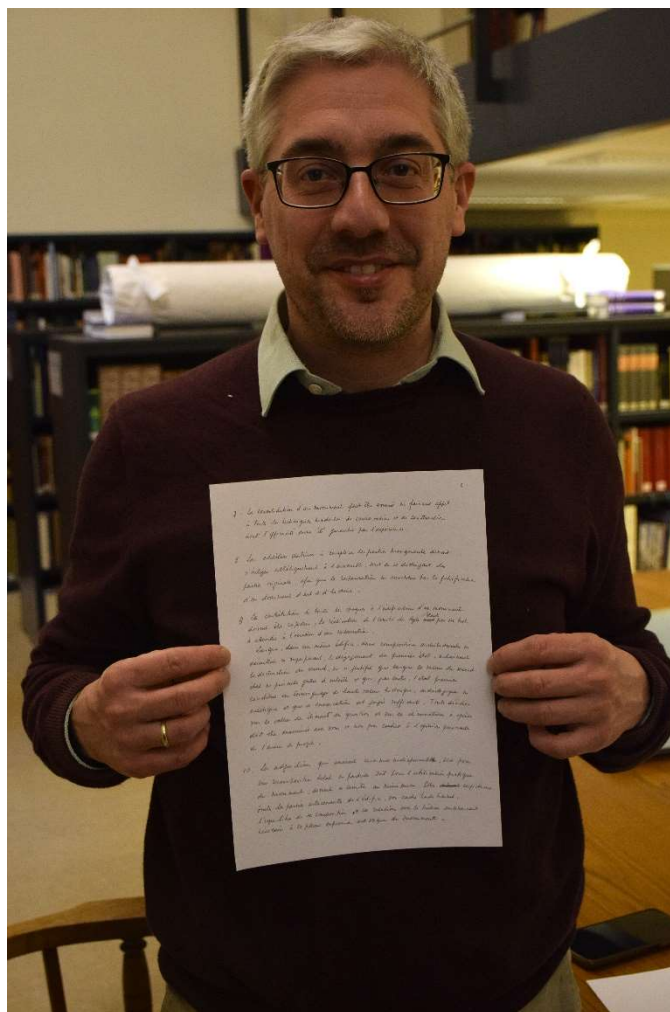
Vendéglátónk, Claudine Houbard a leuveni Katolikus Egyetem könyvtárának Lemaire-gyűjteményében Dzsacsovski Helkával
(fotó: Arnóth Ádám)

A konferenciának helyet adó épület eredetileg kolostorként működött, az 1789-es forradalmat követően katonai használatban volt, ekkor radikálisan átépítették és új épületekkel bővítették, az egyetem csak 2000-ben költözött a területre. A konferencia helyszíne az egyedülként megmaradt középkori tér, a gótikus káptalanterem volt. [HOFFSUMMER 1985]



A Szt Lambertus-kápolna, amelynek helyreállítása Raymond Lemaire irányításával történt (fotó: Arnóth Ádám)

A bevezető előadást a Bizottság elnöke, Bogusław Szmygin tartotta, ezúttal is egyértelmű táblázatokkal alátámasztva mondandóját az elmúlt időszak változásairól. Míg az ICOMOS kezdeti időszakában az egyedi műemlékek megőrzése volt a hangsúlyos, ez lassan áttevődött tágabb körökre, és mire elérte az örökség körét, megváltozott a szakértők szerepe is. Míg valaha központi szerepük volt, mára csak egy a résztvevők között, ami jelentős kihívást jelent a műemlékvédők számára. Az elmondottakra jól rímelt Fejérdy Tamás online előadása, amely éppen a fenti gonddal foglalkozott „Műemlékek vs. örökség” címmel, amelyben felhívta a figyelmet, hogy a két fogalom köre eltér (egyik a másiknak részhalmaza), egymás ellen nem kijátszandók, nehogy végül a műemlékvédelem húzza a rövidebbet. Előadás foglalkozott a filozófiai alapokkal (Nigel Walter), az etikai alapokkal (Jelka Pirkovič) és az ICOMOS első harminc évével is (Claudine Houbart). A görög előadás előző századfordulós műemlékek adaptációjának példáit mutatta be, egy lengyel előadó a szocreál örökség megőrzésének nehézségeivel foglalkozott, kínai előadók a rekonstrukciók problémakörét érintették – kiderült, hogy már ott is vannak jó példák az eddigi nyakló nélküli kiépítések helyett –, a pakisztáni előadó a műemlékes szakemberek eszköztelenségének példáit sorolta, de további előadások is elhangzottak. A kerekasztal során Bogusław Szmygin igyekezett rendet vágni az elvi szövegek műfaji besorolásában, javasolva a karta–alapelvek–ajánlások–irányelvek besorolást (charters–principles–recommendations–guidelines). Emellett határozottan állást foglalt, hogy – egy ezzel foglalkozó munkacsoport javaslatával ellentétben – elméleti szövegeink átfogó elnevezésére meg kell őrizni az angol „doctrinal text” kifejezést, más javasolt terminusok az ICOMOS pozíciójának gyengítését jelentenék.



Nagy Gergely Domonkos a Velencei Karta kéziratával (fotó: Arnóth Ádám)

A konferencia előtti és utáni tanulmányi sétákat a hozzáértő és egyúttal igen lelkes Claudine Houbartnak, az egyetem professzorának köszönhetjük. A konferencia előtti napot Leuvenben töltöttük. Meglátogattuk a Katolikus Egyetem könyvtárát, ahol Raymond Lemaire hagyatékát őrzik. Raymond M. Lemaire nemcsak a Velencei Karta megszületésében vállalt kulcsszerepet, hanem az ICOMOS alapításában is. Tíz éven át, 1975-ig volt a szervezet főtitkára, majd hat évig az elnöke. Leuvenben nemcsak a Velencei Karta kézírásos fogalmazványát láthattuk, de számunkra kigyűjtötték a magyarokkal – Horler Miklóssal, Entz Gézával, Dercsényi Dezsővel – folytatott levelezést is, így érzékelhettük az évtizedeken át folyamatos, intenzív kapcsolatot.

Itt őrzik a délután meglátogatott Grand Béguinage és a Szent Lambert-kápolna Lemaire által instruált helyreállítási terveit is. A kápolna esetében nemcsak Carlo Scarpa és Le Corbusier hatását érzékelhettük, hanem azt is, hogy ez a fajta hozzáállás közvetlenül az OMF korai helyreállításaira is hatással volt. A Nagy Beginaudvar épületeinek helyreállítása Lemaire egyik fő műve, amely a Velencei karta születésével párhuzamosan készült. Éppen ezért különösen érdekes volt látni, hogy a karta (egyik) fő koncepcionálója a gyakorlatban miként igyekezett megvalósítani a követendő műemlékvédelmi elveket. [HOUBART 2018]

A régi és az új viszonya kapcsán gyakran idéződött föl bennünk a Velencei Karta harmonikus illeszkedésre vonatkozó 12. pontja. A „hiányzó részek” ebben az esetben egész épületeket is jelenthettek az együttesben, a régiekkel megegyező nyers téglahomlokzattal, de a modern korra jellemzőbb nyílaskialakítással. A megkülönböztetés elvét egyáltalán nem szembeötlően igyekezett megvalósítani, hanem csak finom jelzésekkel, amelyeket akkor találunk csak meg, ha keressük. Még meglepőbb volt, hogy adott esetben több százéves (de átépítési periódust képviselő) szerkezetek elbontásától és új épületeken történeti szerkezetek (például ólomüveg ablak) „rekonstrukció-szerű” alkalmazásától sem rettent vissza. Amíg a Lambert-kápolna modern jellege volt szembeötlő, addig a beginaudvar inkább posztmodern referenciáival keltette föl a figyelmet. Sétánk során lehetőségünk volt Lemaire hajdani irodájába is betekinteni, ahol még az általa tervezett – kortárs esztétikájú – bútorok is megtalálhatóak.



Raymond Lemaire dolgozószobája a leuveni beguinage egyik épületében (fotó: Arnóth Ádám)

A konferencia utáni napon Liège belvárosát látogattuk meg. A hatvanas-hetvenes években még igen sok régi épület esett áldozatul az akkori „fejlődésnek”, azóta igyekeznek más hozzáállással segíteni a megmaradt épületvagyon megőrzését. Több maradandó élmény mellett a legizgalmasabbak azok a helyreállítások voltak, ahol a „korunk jegyeit” viselő új hozzátételek posztmodern nyelvezettel valósultak meg (tervező: Charles Vandenhove). [VERSCHAFFEL 2014] Ezek még 1980 táján készültek, azaz már ez is egy több évtizedes történeti réteg.



Csoportunk a beguinage utcáján (fotó: Arnóth Ádám)



A 16. Századi torrentius-ház liège belvárosában; posztmodern hozzátételekkel (tervező: charles vandenhove, 1981)
(fotó: Arnóth Ádám)

HOFFSUMMER 1985 – Patrick Hoffsummer: Du couvent des écolier á la caserne Fonck. In: Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois. Tome XCVII (1985), pp. 40-76.

HOUBART 2018 – Claudine Houbart: Raymond M. Lemaire, the Great Beguinage of Leuven and the traditional city reinvention. In: URban Renewal and Resilience – Cities in Comparative Perspective. EAUH Conference, Rome, 2018.

VERSCHAFFEL 2014 – Bart Verschaffel: Charles Vandenhove. Architecture / Architectuur 1954–2014. Lannoo, Tielt, 2014. p. 271

Arnóth Ádám – Nagy Gergely Domonkos

Nívós ösztöndíjat alapított Sárospatak városa a kulturális örökség kutatására

Sárospatak Város Önkormányzatának képviselőtestülete 2025. november 28-i határozatával megalapította a Détshy Mihály Ösztöndíjat, melyre a Tokaj-Hegyalja Egyetem Kulturális Örökség Tanulmányok mesterszak hallgatói pályázhatnak, hogy olyan művészet-, építészet-, egyház-, borászat-, kert- vagy helytörténeti, önálló és új eredményeket tartalmazó kutatásokat folytassanak, amelyek tokaj-hegyaljai, kiemelten sárospataki vonatkozásúak. A 2025/2026. tanévben nyertes hallgatónak összesen egymillió Forintos ösztöndíj segítségével tíz hónap alatt kell publikálásra előkészítenie a dolgozatát. A képviselőtestület ezzel országos szinten is példaértékű döntést hozott, mely reményeink szerint más településeken is mintaadóvá válik.

Az önkormányzat és az egyetem 2021-ben kötött együttműködési megállapodást annak érdekében, hogy Tokaj-Hegyalja kiemelkedő kulturális, tudományos, oktatási, turisztikai és gazdasági vonzerejének további növekedését együttesen segítsék elő. E vállalásnak eleget téve az önkormányzat eddig is kiemelten támogatta a lokális és regionális kulturális örökség kutatására irányuló, a felsőoktatási intézmény munkatársai által szervezett szakmai programokat, például az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság és az egyetem Kulturális Örökség Tudományok Tanszéke (KÖT) közös szervezésében 2025. március 13–15. között Sárospatakon és környékén megrendezett nagy sikerű Fiala Műemlékvédők Fórumát.

Mindemellett a KÖT Tanszék munkatársai, illetve hallgatói is elkötelezettek a tokaj-hegyaljai kulturális örökség kutatásáért: ilyen témájú kiadványaik, országos és nemzetközi konferenciáik, a közösségi címkegyűjtő projektjük, az országos építészeti topográfiai felmérésekhez való csatlakozásuk, illetve hallgatóik érdemi részvétele a tudományos diskurzusban egyaránt jelzi, hogy az egyetem is érdemi partner kíván lenni e világörökségi helyszín értékeinek kutatásában, megóvásában és bemutatásában.

Az ösztöndíj Détshy Mihály, a 2007-ben elhunyt kiváló építészettörténész-klasszika filológus gazdag életművének is emléket állít: az ugyanis meghatározó részben helyi, illetve vármegyei kötődésű és interdiszciplináris jellegű, személye pedig a kutatói attitűdöt és módszertant tekintve is példaként szolgálhat az egyetemi hallgatóknak.



Nemesné Dr. Kis Tímea

Megjelent a *Műemlékvédelemről mindenkinek 2025* című kötet

2025. decemberében megjelent nyomtatásban és az icomos.hu oldalon digitálisan is elérhetően a *Műemlékvédelemről mindenkinek 2025* című kötet, melynek szerzője Veöreös András.

A kötet elérhető az alábbi linken: <https://icomos.hu/muemlekvedelemrol-mindenkinek-2025/>



Tisztelt (leendő) műemlék tulajdonos! Tisztelt (leendő) műemlék helyreállító szakember!

A hivatásos műemlékvédelem élvonalában eltöltött több, mint húsz év felügyelői tapasztalat alapján kijelenthetem, hogy az emberek általában megijednek, ha a birtokukban levő műemlék épület felújításra, javításra szorul. A köztudatban a műemléki védettség leküzdhetetlen akadályként, a műemlékvédelmi hatóság félelmetes ellenségként szerepel, és nagyon kevesen vannak, akik a hatóság valódi szerepét: a műemlékek felújításával kapcsolatos folyamatok szakmai koordinálását látják, és segítségét valóban igénybe veszik.

Jelen segédlet célja kettős: Egyrészt a műemlékek gazdáinak kíván tájékoztatást adni arról, hogy melyek a legfontosabb szakmai szempontok, amiket a felújítást megelőzően, a munkálatok folyamán – sőt azok befejeztével – figyelembe kell venni annak érdekében, hogy a műemlék hosszú ideig szolgálhasson gazdájának és a közösségnek a hasznára és örömére.

Másrészt a gyakorló vagy leendő szakembereknek próbál segítséget nyújtani azzal, hogy a műemlék-felújításokkal kapcsolatos kérdéseket röviden áttekinti.

Reményeink szerint hasznosan forgathatják az építészmérnöki képzéseken, különösen a műemlékvédelmi specializáción, illetve a műemlékfenntartó technikus képzésben részt vevők is.

Veöreös András

AZ ICOMOS MAGYAR NEMZETI BIZOTTSÁG EGYESÜLET FELHÍVÁSA AZ ICOMOS MŰEMLEKVÉDELMI CITROM-DÍJ 2026 ADOMÁNYOZÁSÁRA

Az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága – mint a műemlékvédelem legnagyobb nemzetközi civil szervezetének magyar tagja – a nemzetközi célkitűzésekkel összhangban folyamatosan azon fáradozik, hogy a társadalom minden tagjának és szervezetének figyelmét felhívja az építészeti és kulturális örökség valamennyi elemének folyamatos és szakszerű gondozására megőrzésük és továbbörökítésük érdekében.

E törekvésekkel összhangban az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága minden évben fel kívánja hívni a figyelmet azokra a káros jelenségekre, amelyek műemlékeinket, műemlékvédelmünket leginkább veszélyeztetik. Bízva abban, hogy e káros jelenségek riasztóak a jövő számára és megfelelő intézkedésekkel a káros folyamatok megállíthatók, az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága Műemlékvédelmi Citrom-díjjal illeti az általa legkevésbé sikeresnek, leginkább elhibázottnak ítélt műemlék helyreállításokat (csak magyarországi jelöléseket fogad el a kiíró ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság!), melyek lehetnek:

- legsikertelenebb új beépítés, illetve átalakítás valamely történeti környezetben,
- legtökéletesebben félresikerült műemléki helyreállítás, illetve méltatlan hasznosítás,
- legalaposabban kidolgozott, példaértékű épülethiba (épületszerkezet, pótlás, kiegészítés, stb.),
- legmegragadóbban félresikerült épületszínezés,
- leginkább műemlék-szerű rekonstrukció, műemlék-pótlás,
- legmaradandóbbra sikerült élő-műemlék (növényzet, kert, táj, tó, stb.) károsítás,
- leghosszabb ideje húzódó műemlék helyreállítás,
- legmeggyőzőbb ál-műemlék építés,
- legeredményesebb műemlék-elhanyagolás, a karbantartás elmulasztása.
- műemlékvédelemre hivatkozó káros elvi tévelygések



A fenti szempontok közül akár egy is elegendő a Citrom-díj odaítéléséhez, a többszörös érintettség előny az értékeléskor!

A Citrom-díjat maga az „opusz” kapja, tehát nem személy vagy intézmény. Minden „alkotás” összefogás és csapatmunka eredménye, ezért az veheti át, aki az elkövetők közül először tiltakozik az odaítélésért (ez azonban nem publikus... csak a jelentkezés megtörténte után!)

Citrom-díjra kizárólag az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság érvényes tagsággal rendelkező tagjai tehetnek javaslatot (akár többre is) az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság honlapjáról letölthető adatlap kitöltésével

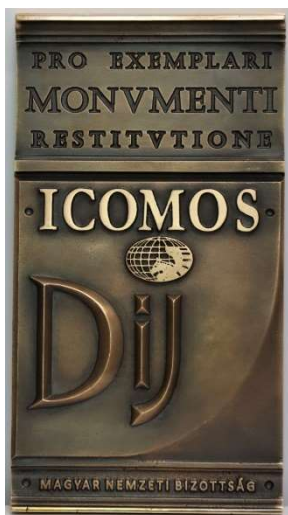
és az alábbi adatok hiánytalan megadásával. A javaslatnak tartalmaznia kell:

- a műemlék, ill. az épület megnevezését és pontos helyszínét,
- a helyreállítás, ill. az építés időpontját (3 évnél régebbi nem terjeszthető fel),
- az „alkotás” vagy káros jelenség összefoglaló értékelését, a jelölés indoklását (max. 1 gépelt A/4 oldal) és a beavatkozást bemutató, a megítélést lehetővé tévő dokumentációt (fotók, ill. tervek),
- a javaslat előterjesztőjének nevét, címét, elérhetőségeit, e-mail címét.

A javaslatot e-mailen kérjük elküldeni a secretariat@icomos.hu címre - a javaslat benyújtásának határideje: 2026. január 12.

A javaslat beérkezését az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság Titkársága elektromos levél útján visszaigazolja.

A beérkezett javaslatokat az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság a MÉSZ, a MUT, a RÉKE delegáltjaival kiegészített, e célra kijelölt Bíráló Bizottsága értékeli. A Bíráló Bizottság, a titkosság feltételeinek teljes biztosítása mellett, a jelölt helyszíneket, helyeket lehetőség szerint megismeri, majd tárgyalás során értékeli, végül javaslatát úgy terjeszti elő az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság Vezetőségének, hogy az döntését a Műemléki Világnap alkalmából (2026. április 17.) nyilvánosságra hozhassa, s a Díjakat átadhassa.



AZ ICOMOS MAGYAR NEMZETI BIZOTTSÁG EGYESÜLET FELHÍVÁSA

A 2026. ÉVI ICOMOS-DÍJ ADOMÁNYOZÁSÁRA

Az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága – mint a műemlékvédelem legnagyobb nemzetközi civil szervezetének magyar tagja – a nemzetközi célkitűzésekkel összhangban folyamatosan azon fáradozik, hogy a társadalom minden tagjának és szervezetének figyelmét felhívja az építészeti és kulturális örökség valamennyi elemének folyamatos és szakszerű gondozására megőrzésük és továbbörökítésük érdekében. Ezért az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága minden évben ICOMOS-díjjal tünteti ki az általa legjobbnak ítélt műemlék helyreállításokat, melyek lehetnek:

- épület(ek) megújítása,
- épület(ek) új rendeltetés céljára történő átépítése, bővítése, a műemléki értékek megőrzésével és felszínre hozásával,
- természeti értékek, parkok, kertek mintaszerű helyreállítása,
- történeti környezetbe harmonikusan illeszkedő, annak történeti és természeti értékeit tiszteletben tartó új épület(ek).

Az ICOMOS-díj odaítélésére bárki tehet javaslatot az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság honlapjáról letölthető adatlap kitöltésével

és az alábbi adatok hiánytalan megadásával:

- a műemlék, ill. az épület megnevezése és pontos helyszíne
- a helyreállítás, ill. az építés időpontja (3 évnél régebben megvalósult munka nem terjeszthető fel)
- a helyreállítás tervezője és megvalósítója
- a helyreállítás összefoglaló értékelése (max. 1 gépelt A/4 oldal) és a beavatkozást bemutató, a megítélést lehetővé tévő dokumentáció (fotók, ill. tervek)
- a javaslatot előterjesztő neve, címe, elérhetőségei és e-mail címe

A javaslatot e-mailen kérjük elküldeni a secretariat@icomos.hu címre - a javaslat benyújtásának határideje: 2026. január 12.

(kiegészítő anyagokat postai úton küldve is elfogadunk: ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság, 1113 Budapest, Daróczi út 3.)

A javaslat megérkezését az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság Titkársága elektromos levél útján visszaigazolja.

A beérkezett javaslatokat az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság a MÉSZ, a MUT, a RÉKE delegáltjaival kiegészített, e célra kijelölt Bíráló Bizottsága értékeli. A Bíráló Bizottság, a titkosság feltételeinek teljes biztosítása mellett, a jelölt helyszíneket, helyeket lehetőség szerint megismeri, majd tárgyalás során értékeli, végül javaslatát úgy terjeszti elő az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság Vezetőségének, hogy az döntését a Műemléki Világnap alkalmából (2026. április 17.) nyilvánosságra hozhassa, s a Díjakat átadhassa. A díjazott helyszínek nyilvánosság előtt való megjelenéséhez szükséges tulajdonosi hozzájárulás beszerzése az értékelést követően a javaslattevő kötelessége. Ennek elmaradása esetén az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság fenntartja jogát arra, hogy a Díjat nem adja át, vagy másnak ítéli.

**AZ ICOMOS
MAGYAR NEMZETI BIZOTTSÁG EGYESÜLET
FELHÍVÁSA A
PÉLDAADÓ MŰEMLÉKGONDOZÁSÉRT DÍJ
2026
ADOMÁNYOZÁSÁRA**



Az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága a Műemlékvédelmi Világnap alkalmából 2026-ban is átadja a Példaadó Műemlékgondozásért Díjat.

A díj célja bemutatni azokat a legkiválóbb módszereket, amelyek a legjobban segítik a műemlékek, helyi értéket képviselő örökségi értékek fennmaradását és megőrzését, továbbá közkinccsé tenni olyan oktatási, nevelési programokat, amelyek hosszútávon is segíthetik a szakszerű műemlékvédelem iránt a társadalom fogékonyságát.

A díjra azok pályázhatnak, akik

- a tulajdonukban lévő, vagy a rájuk bízott műemlék fenntartása, gondozása során példamutató módon biztosítják az értékek fennmaradását, értékeinek hiteles megőrzését
- akik rendszeresen biztosítják a közösség, a társadalom számára a műemlék értékeinek, jelentőségének megismerését
- akik alkalmas funkció, egyedi programok, rendezvények segítségével mutatják be egy épület (és környezete) jelentőségét
- akik szakszerű, folyamatos karbantartással biztosítják az értékőrzést
- akik az oktatás, nevelés, szakképzés területén olyan programokat képviselnek, amelynek célja a műemlékek, helyi értékek karbantartás útján való fennmaradása
- akik a szakszerű műemlékvédelem iránt igényes jövő generációjának képzésében, nevelésében vállalnak jelentős szerepet
- akik a szakszerű műemlékvédelem szemléletének megőrzéséért, megismertetéséért tevékenykednek.

A díjra bárki tehet javaslatot, azok a helyszínek jelölhetők, ahol a legutóbbi felújítás, illetve a legutóbbi használatba vételi engedély kiadása legalább öt évvel ezelőtt történt, azóta folyamatosan üzemel az épület, illetve program esetén legalább öt évre visszamenőleg lehet módszertant, vagy az eredményeket értékelni.

Pályázni az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság honlapjáról letölthető adatlap kitöltésével és a tevékenységet bemutató dokumentációval lehet. A dokumentáció lehet 10 percnél nem hosszabb film (DVD), vagy/és max. 6000 karakter terjedelmű programismertetés, fénykép- vagy/és tervdokumentáció.

A javaslatot e-mailen kérjük elküldeni a secretariat@icomos.hu címre - a javaslat benyújtásának határideje: 2026. január 12.

(kiegészítő anyagokat postai úton küldve is elfogadunk: ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság, 1113 Budapest, Daróczi út 3.)

A javaslat megérkezését az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság Titkársága elektromos levél útján visszaigazolja.

Pályázatot minden elkötelezett benyújthat, akinek olyan módszerről, helyszínről van tudomása, amelynek megismertetése a magyar műemlékvédelem eredményesebb gyakorlatát szolgálhatja.

A beérkezett javaslatokat az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság a MÉSZ, a MUT, a RÉKE delegáltjaival kiegészített, e célra kijelölt Bíráló Bizottsága értékeli. A Bíráló Bizottság, a titkosság feltételeinek teljes biztosítása mellett, a jelölt helyszíneket, helyeket lehetőség szerint megismeri, majd tárgyalás során értékeli, végül javaslatát úgy terjeszti elő az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság Vezetőségének, hogy az döntését a Műemléki Világnap alkalmából (2026. április 17.) nyilvánosságra hozhassa, s a Díjakat átadhassa. A díjazott helyszínek nyilvánosság előtt való megjelenéséhez szükséges tulajdonosi hozzájárulás beszerzése az értékelést követően a javaslattevő kötelessége. Ennek elmaradása esetén az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság fenntartja jogát arra, hogy a Díjat nem adja át, vagy másnak ítéli.

Előjegyezhető 2026. évi programok

Március 12 – 14.	Fiatal Műemlékvédők Fóruma Fertő-Neusiedler See kultúrtáj világörökségi terület
Április 17.	Műemléki Világnap Fertőd, Eszterházy-kastély
Május 15.	XXXVI. ICOMOS Közgyűlés PPKE BTK
Július 7 – 11.	56. RAMNYE
Szeptember 18.	Kulturális Örökség Napjai megnyitó Pápateszér
Szeptember 19 – 20.	Kulturális Örökség Napjai
Szeptember 24 – 26.	XXV. Békési Népi Építészeti Tanácskozás Békés



***Minden kedves tagtársunknak, barátunknak békés,
boldog, örömteli, egészségben és sikerekben gazdag
2026-os évet kívánunk!***

ICOMOS Híradó, a Magyar Nemzeti Bizottság közleményei Szerkesztőség: H-1113 Budapest, Daróczi út 1-3 Telefon: +36 70 709 0813, +36 30 439 2063 E-mail: secretariat@icomos.hu Honlap: www.icomos.hu Kiadja az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága Felelős kiadó: Dr. Veöreös András HU ISSN 2062-4964 (Nyomtatott) HU ISSN 2062-4972 (Online)	Az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság egyéni és jogi tagságával járó előnyök: - informáltság a műemlékvédelem hazai és nemzetközi híreiről, eseményeiről, pályázatairól, ösztöndíjairól, stb. az ICOMOS elektronikus körlevelek, az ICOMOS honlap (www.icomos.hu), az ICOMOS Híradó és az ICOMOS News/Nouvelles ICOMOS révén - ingyenes vagy kedvezményes belépésre jogosító tagsági kártya a világ számos múzeumába, műemlékébe, romterületére - az UNESCO/ICOMOS Dokumentációs Központjának szabad használata
---	---