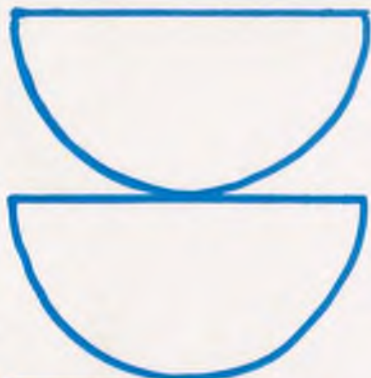
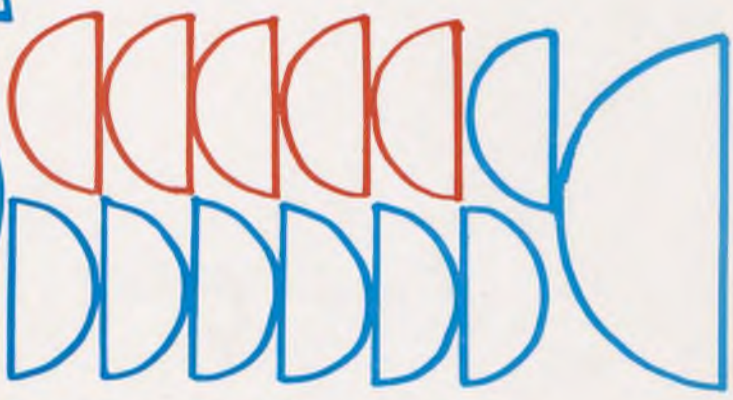
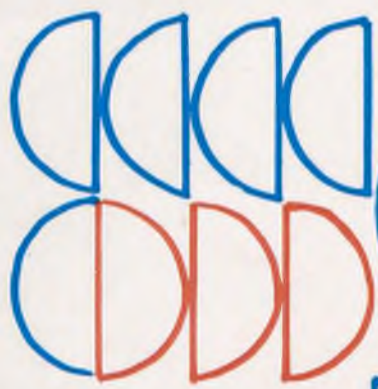


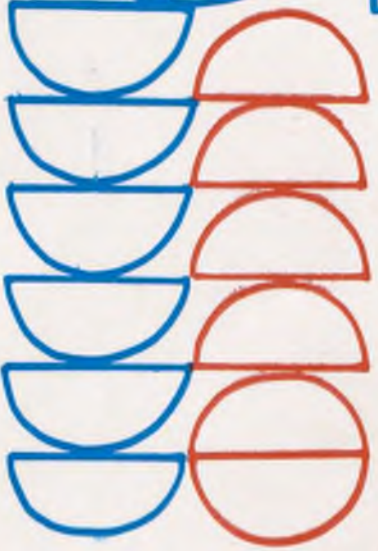
7.607.



1974 jun.



1974. június



---

**I s k o l a i   k ö r k é p   -   K I S Z   -   F ó r u m**

---

**Miért csökkent a mozgalomban az aktivitás és az érdeklődés?**

A diákok beszélgetése során az iskola folyosóján sokszor felmerül ez a kérdés. Vajon mi az oka annak, hogy csökken a mozgalomban az aktivitás és az érdeklődés? Őszintén be kell vallanunk, erre nem mindig tudtunk érdemi választ adni. Véleményem szerint az aktivitás csökkenésének kérdése igen összetett, többretű.

Van egy olyan jelenség, amelyen okvetlenül el kell gondolkodni. A KISZ-szervezetekben kevésbé becsüljük meg az olyan fiatalokat, akik önállóan gondolkodnak, mindent ismerni akarnak, akik nem fogadnak el kész igazságokat. Maguk kívánnak meggyőződni arról, ami körülöttük történik. A mozgalom többségét nem ezek az ifjú kommunisták alkotják, hanem azok, akik csupán hétköznapi gondjaikkal vannak elfoglalva. Érdeklődésüket kevésbé keltik fel a világban történt események, nem képesek befogadni azokat, mert az ahhoz szükséges olvasottságuk hiányzik. Az ifjúsági szövetségnek kell megtalálni annak a módját, hogy különböző érdeklődésű és felkészültségű fiatalok lehetőséget találjanak az értelmes cselekvésre.

S még egy jelenségről szeretnénk beszélni. Munkánkról tévesen alakult ki az a szemlélet: "Mit tehetek én, ugyanis az lesz, amit a vezetők akarnak." Válaszként Aczél György elvtárs szavait idézem, aki a IV. Országos Diákpárlamenten a következőt mondta: "Arra kell törekedni, hogy minden vezető érezze magát nélkülözhetőknek és minden állampolgár nélkülözhetetlennek."

Az a leány vagy fiú, aki már az iskolában látja, hogy módja van saját helyzetét formálni, felnőttként is időben hallatja véleményét. Nekünk is látnunk kell, hogy a lehetőségek adottak, csak nem mindig élünk ezekkel kellőképpen.

Mostanában sokat hallunk a túlterheltségről. Ugy gondolom, az aktivitás csökkenésének kutatásakor ezt a témát sem hagyhatjuk figyelmen kívül. Véleményem szerint a diákok ideje túlságosan szétparabolódik, mivel az iskolai, kollégiumi, mozgalmi munkát egy mind-mind programot kíván biztosítani. Arra kell törekednünk, hogy lehetőségeinkhez mértén megszüntessük az átfedéseket.

Bartha Judit IV.D

---

**I s k o l a i   k ö r k é p   -   K I S Z   -   F ó r u m**

---

**Kritika a diákparlamentről**

Az eléggé színtelen, egyhangú diákhétköznapok egyedi esetként sok embert megmozgató eseménye a diákparlament volt. A diákság, mint tapasztaltuk, igyekezett felhasználni az alkalmat arra, hogy minden csip-csup problémát felvessen, s várva várta a választ. Holott a semmitmondó kis ügyek helyett alkalmasabb lett volna élesebben rávilágítani a problémák fő okára, s javaslatot keresni azok megoldására. Hát persze, a hibát könnyű megtalálni - mondják - s íme a diákparlament rácáfolt ez "öröknek" nem mondható igazságra. Hiszen nem ott van a problémák gyökere, hogy a cellulux, vagy a rajzszeg jobb-e a dekorációhoz, vagy az sem igaz, hogy mindig a vezetők hibásak az alapszervezetek rossz munkája miatt! Az ám! A hibákat nem mint kész tényeket kell látni, hanem azok gyökerét kell megvizsgálni, azokat összefüggéseiben látni, s akkor pontosabb és építő a kritika, mert ezáltal a megoldás is lényegesen leegyszerűsödhet.

A problémák két fő csoportra oszthatók: tanulmányi- és KISZ - munka. Az előbbi "kényes" kérdés élet igazgató úr közvetlen beszédével elütötte. Pedig nem szabad a sokszor tartalmatlan délelőtti időtöltést arra fogni, hogy az udvaron meszesgödör és deszkahulladék van, no meg három helyre szóródott szét a gimnázium, melyek mindegyike alkalmas a tanításra, viszonylag kulturált környezetével, berendezésével. Ez csak alaptalan kifogás! Nem szeretném részletesen elemezni a tanítási munkát, csupán csak saját tapasztalat szerint annyit, hogy jó tanításhoz jó fegyelem kell, s erre a feltételek adottak. Sajnos kísérletezni az eszközök elraktározása miatt jelenleg nem tudunk, ami a reál tárgyakhoz szükséges lenne. Ez utóbbi az, ami hiányzik, mint tárgyi feltétel.

A KISZ-munka jelenleg, mondjuk ki bátran: nem kielégítő. No - persze! Tudhattam volna, vertikális átszervezés... Pedig mindegy, hogy a KISZ osztályonkénti, vagy vegyes életkorú alapszervezetekből áll is, ha vannak aktívái, /márpedig azok létszáma igen szép! / s van lelkesítő célja, akkor munkájának eredménye is kellene, hogy legyen.

A parlament másik gyenge pontja a diákság szóbeli előadásmódja. A dadogó, halkszavú, pongyolán fogalmazó embereknek is lehetnek jó gondolatai, de ha előadásmódjuk gyenge, 800 ember közt könnyen elkallódnak.

---

I s k o l a i   k ö r k é p   -   K I S Z   -   F ó r u m

---

E tény oka többek között a kevés olvasás, a kis szókincs, s az, hogy az iskolában egyre inkább áttérnek a vakkantó felelésre, hogy jusson idő az osztályokban igen gyakori írásbeli feleltetésre.

Egy dolog azért lelkesítsen, diáktársaim. Amitek van azzal éljete, használjátok ki, s kamatoztassátok tehetéseket. Megtanultatok írni, fogalmazni. Irjátok meg véleményeteket, javaslataitokat, indítsatok fórumot a Krónikában olyan témával, ami mindnyájatokat érdekel. Mert mit tehet az a diák, aki csaknem mindenben azt beszél, amit akar? Tehet, alkothat, mások s önmaga javára, építheti iskoláját, önmagát.

Mohi Sándor III.E

-o

T á j é k o z t a t á s !

Közöljük a kéziratok íróival és valamennyi kedves olvasónkkal, hogy a kéziratok egy részét helyhiány és anyagtorlódás miatt e számunkban nem tudjuk közölni. Igérjük, hogy a következő számainkban napvilágot látnak a most nem közölt értékes cikkek, szépirodalmi művek. A Sárospataki Krónka továbbra is várja ifjú szerkesztőinek munkáját.

Szerkesztőség

---

**I s k o l a i   k ö r k é p   -   K I S Z   -   F ó r u m**

---

**Iskolánk UNESCO élete**

Iskolánk, a sárospataki Rákóczi Gimnázium 1964 óta UNESCO asszociált iskola. Kevesen tudják, hogy ez mit jelent, és arról is keveset tudnak, milyen UNESCO-munka folyik nálunk. Az UNESCO az ENSZ Nevelésügyi Tudományos és Kulturális Szervezete, melynek az egész világon kiterjedt iskolahálózata van. Ez lehetőséget ad arra, hogy az egyes országok megismerkedjenek egymás oktatási rendszerével, tanítási módszerével, ezenkívül elősegíti a békére és a nemzetközi megértésre való nevelést is.

Az 1973-74. tanévben átszerveztük iskolánk UNESCO-munkáját. Ehhez lényeges alapot nyújtott a novemberben Nyíregyházán megtartott UNESCO Asszociált Iskolák III, Országos Konferenciája, melyen Kádas Sándor igazgató úrral és Juhász Ferenc tanár úrral képviseltük az iskolát. Sok érdekes megfigyelést, tapasztalatot gyűjtöttünk, és hazatérve megalakítottuk az UNESCO érdeklődési kört. Patronáló tanárunk Juhász Ferenc. A tagság egyelőre még főleg tagozatos osztályokból tevődik össze, de mivel a munka nincs nyelvtudáshoz kötve, reméljük, más osztályok tanulói is részt vesznek az érdeklődési körben.

Rengeteg dokumentációs anyagot kapunk a Párizsi UNESCO Központból és a Nyíregyházi Dokumentációs Központból. Ez folyóiratokból, különböző nyelvű könyvekből, filmekből, diaképsorozatból áll.

Ezeknek a bemutatásából rendeztünk UNESCO-esteket, például Juhász Ferenc tanár ur élménybeszámolója Dániáról vagy Ausztrália története. A kisebb számból álló diaképeket az érdeklődő szaktanárok az órákon mutatják be a diákoknak. Ilyen volt a természetvédelemről vagy Van Dyck festészetéről szóló sorozat.

Összeállítottuk az UNESCO szervezeti felépítését, és minden osztálynak adtunk egy példányt, így iskolánk minden tanulója tanulmányozhatja a szervezet munkáját, feladatait.

A kitűzött programunknak megfelelően április végén nagy sikerű, öt nyelvű UNESCO-estet rendeztünk.

---

I s k o l a i   k ö r k é p   -   K I S Z - F ó r u m

---

## A "vertikális"-ról...

Ebben az évben iskolánkban is, mint az ország 49 más középiskolájában bevezették az új alapszervezeti formát, a vertikálist.

Az Előkészítő Bizottság még az elmúlt év tavaszán megkezdte a munkáját. Májusban egy iskolagyűlésen az iskola tanulói megválasztották az új KISZ-vezetőséget. Az újonnan választott KISZ-vezetőség augusztusban egy házi vezetőképző tanfolyamon vett részt. A házi vezetőképzőt, ahol az alapszervezetek vezetősége elkészítette az akcióprogramot - a novemberben végzett felmérés alapján mondhatom - a diákság túlnyomó többsége hasznosnak ítélte.

Szeptember első hetében megtörténtek a jelentkezések az akcióprogramok alapján. Az alakuló taggyűlést az alapszervezetek szeptember 14-én tartották. Ennek az első taggyűlésnek a célja nemcsak az ismerkedés, hanem a közös programok megbeszélése volt. Sőt, ezeken a taggyűléseken megkezdődött a közös rendezvények szervezése is.

Hát ennyi dióhéjban a kezdettől a "bizonyos értelemben vett" megvalósulásig. Mert ez még nem a teljes megvalósulás! Nem megy minden zökkenőmentesen! Vannak még hibák! De az eredmények, amit az egyes alapszervezetek fel tudnak mutatni, mindennél jobban bizonyítanak.

Nincs talán egy olyan alapszervezet sem, amely ne tartott volna ismerkedési estet. Gyuricza Imre alapszervezete, a Pablo Neruda, olyan nehéz körülmények között készült el a november 7-i műsorral, mint a szünet és a váltott műszakban töltendő tanítás, amikor szinte lehetetlen volt egyetlen alkalmat találni arra, hogy együtt lehessen az alapszervezet. S azt a megemlékezést 35 lelkes ember készítette!

Két alapszervezet szervezett színházlátogatást Budapestre, vannak alapszervezetek, amelyek uzemeket, tsz-t látogattak meg. Egy hajdúsági alapszervezettel a Comenius alapszervezet vette fel a kapcsolatot. A Garibaldi alapszervezet máxfél napos túrán volt az Eszkálán... és még sorolhatnám.

Az alapszervezetek nem hagyják figyelmen kívül az eszmei-politikai nevelést, a tanulmányi munka ellenőrzését sem. Ebben az évben iskolánk tanuló ifjúságának aktivitása ugrásszerűen megnőtt.

---

I s k o l a i   k ö r k é p   -   K I S Z - F ó r u m

---

Miért?

És az osztályok? Azt mondják pesszimista diáktársaink, hogy az új alapszervezeti forma bontja az osztályközösséget. Véleményem szerint csak azt a közösséget lehet megbontani, amely soha nem volt igazán közösség. A sok dicséret után mit írhatnék a hibákról?

Minden kezdet nehéz!

Én hiszem, hogy a közös összefogás a hibák megoldását is megtalálja.

Szóke Éva III.A;

---

I s k o l a i      k ö r k é p      -      K I S Z - F ó r u m

---

Csengőbúcsú Patakon

Sok minden tartozik ehhez a csengőbúcsúhoz. A ballagást megelőző péntek délutáni virággyűjtés, a szombati teremdiszítés, a vendégvárás és érkezés, búcsúzás és búcsúztatás, az elvonulás, no és a viselkedés.

Péntek délután virágszerző körútjára indult a II. és III. évfolyam. Volt, ahol szívesen volt ahol kelletlenül fogadták diákjainkat. Néhány elutasító válasz persze nem törte le a virággyűjtők kedvét. Rengeteg virágot - sőt egész bokrokat - sikerült elhozni. A kollégiumi mosdók és néhány városi tanuló szobája volt illatos és színes aznap este a sokféle tarka virágtól.

Ránk virradt a szombati nap. Igen, virradt. A III. F osztályos tanulók ugyanis láthatták a napfelkeltét, mert korahajnalban ismét virággyűjtő körútra indultak.

Délután teremdiszítés. Sikerült gazdagon "felöltöztetni" a tantermeket. Erről jut eszembe! Elhangzott olyan vélemény, hogy minek kell a virágot letépni iskolánk és tantermeink díszítéséhez?! Hiszen ez barbárság!/És a malacot miért kell levágni? Mi vagyunk a virágért, vagy a virág van értünk?/

Az udvaron levő csengő és virágkapu csodálatos volt. Már délelőtt megindult a vándorlás. Jöttek a szülők, rokonok, barátok és barátnők, régi pataki diákok: a meghívottak - mintha diplomaosztás lenne. Pedig csak a csengőbúcsú napja volt.

A ballagás lefolyásáról észrevételeim a következők. A műsort nem lehetett eléggé tisztán hallani. Furcsa volt, hogy a beszélő a közönséggel szemben állt, a hangja pedig hátulról jött. A sorsfalban álltam én is. A vers és a búcsúztatók után elindultak szokásos útjukra énekelve, meghatódva búcsúzó negyedikesünk. A hozzátartozók utánuk vetették magukat. Utánuk? Könyöklés, tulekedés, lábtapogatás, integetés: "Itt vagyok, Bogaram! Halló!", be-szaladgálás a sorokba.

Sajnos, az átjárót nem szélesítették ki, ezért körbe kellett menni. Még az iskolakertben is tömör sorsfalat álltak a meghívottak és a kíváncsiskodók. Kattogtak az egyes pillanatokot megörökítő fényképezőgépek.

Útravalónak, kedves Maturandusok, fogadjatok el egy jelmondatnak is beillő aforizmát: "Műveltségem okos ébenlétem főntartója, ne pedig altatóm legyen!"



---

K u l t ú r a   -   I r o d a l o m

---

## Anit érdemes meglátnunk

A múzeumok millióknak és millióknak adnak állandóan új, rendszerezett ismereteket, így igen fontosak az ember számára. Különösen a mi korosztályunknak, a tizenéveseknek fontos a tudás- és adathalmazok könyveiben megemészthetővé tétele. Szép példákat láthatunk erre, nézzünk csak körül!

Az NSZK kormány 1963 februárjában rendeletet hozott a múzeumok népszerűsítésére. Eszerint a múzeumokban külön munkatermet és tantermet kell biztosítani a fiataloknak diaképekkel, vetítési lehetőséggel és bőséges szakirodalommal. Angliában hirdettek egy mozgalmat "Nézd és tanulj" címen. Es ez nem maradt pusztán szólam! Elő valóság lett belőle, melyet minden tudományos intézménynek szolgálnia kell működése és sajátos eszközei szerint. A mozgalom eszméje nagyszerűen fogant meg abban a londoni Kew-parkban, amit ma már Európa legnagyobb és legértékesebb botanikus kertjei közé sorolnak. Soó professzor ezt írja: "Lehet, hogy a botanikai, a sziklakerti rész tudományos szempontból elmarad más ilyen kertektől, az embert gyönyörködtető, felüdítő és tanító tevékenységét tekintve azonban felülmúlja azokat." S hogy ez így is igaz, bizonyítja a sötétzöld pázsitú park hatalmas üvegházaiban és múzeumaiban megforduló rengeteg látogató.

A termekben és a szabadban változatosan és szemléltető módon feldolgozott anyag ezerféle dolgot mutat be a növénytermesztéstől a botanikai tudományokig, majd a bemutatás után egyes kis feladatlapokon kéri számon a látottakat. Természetesen ingyenes és önkéntes alapon működik ez a rendkívül hasznos szolgáltatás. Találomra kiragadtam néhányat a kérdések közül, melyeket kedves rajzok és térképek illusztrálnak:

"Miért tudták az indiánok a kutyákat mandragóra ki-  
ására használni? Mi a működési hatása a digitálishnak?  
Mi ölte meg Socvatert? Milyen anyagot használnak a per-  
iak a fogak tisztítására? Hol ettek először Európában  
burgonyát? Nevezd meg három modern alkalmazási terüle-  
tét a gyantának! Miből nyerik a nyersgumit? Miért hasz-  
nálják ehhez sósavat?"

Nem is olyan könnyű kérdések, mégis, a múzeumokat  
áttekintve, a gyerekek is játszva megfelelnek rájuk.

---

 K u l t u r a - I r o d a l o m
 

---

Érdemes hát foglalkozni ezekkel a látszólag nem nagy horderejű kezdeményezésekkel, hisz a tapasztalat bizonyította, milyen sokat adhatnak. Még értékesebbé, több ember számára használhatóbbá tehetők meglévő kulturális és természeti kincseink egy kis ötletességgel, és ez nem lényegtelen.

Andrássy Éva III.B.

## V e r s e k

Dal  
 Holnap  
 Tegnap lesz a  
 Ma  
 És lassan  
 Elszáll  
 A virágok  
 Illata  
 Minden tovább  
 Marad  
 Élet-izü:  
 Édes a méz  
 Az epe  
 Keserü.

Hát sor  
 Még hívnálak  
 Hogy érezzelek  
 lássalak  
 Hogy az ég is  
 Kék legyen  
 És éljen tovább  
 a szerelem.

Cigény  
 És megy  
 tovább  
 és fújja  
 a füstöt  
 és borostás  
 az álla  
 és nézi  
 az ustöt  
 és karikás  
 a szeme  
 és arca  
 becssett  
 és alig  
 viszi lába  
 És ma csak  
 Egy döglött  
 tyukot keresett.

Világvége  
 A vas is sírta  
 rozsdás  
 könnyeit  
 Hallgatva  
 hasadt meg  
 a mag  
 Vacogott az  
 ablak;  
 Jégvirágait  
 biborra  
 festette a  
 harag.

Tóth Irén III.B.

---

K u l t ú r a   -   I r o d a l o m

---

Kopasz águkkal hajoltak a fák...

Langyot lehelt a hírnök,  
kopasz águkkal hajoltak a fák.  
Girókás fények és új tüzek égtek,  
meséltek a hosszú úton át.  
Okos szó mélyből magasba szállt,  
mesélt az élet.  
Sötétkék vizén törtek ringó remények,  
hallgató fények.  
Kopasz águkkal hajoltak a fák,  
Látószemükkel messzire néztek,  
Őszintén beszéltek a lelkek  
Talán...

Varga Katalin IV.B.

Vörös és fekete

Gyöngyök közül nézel rám  
Te nézel, te nevetsz, s körülötted  
Régi-régi emberek, a vörös s a fekete  
gyöngyök melletted úgy virrasztanak,  
Mint rab mellett kegyetlen láncai.  
A súlyos béklyók húsodba marnak,  
S nem veszed észre testedet, acél-  
markok közt vergődött, amint a  
100 éves jóerkölcs dögnadara csap rá.  
Testben ma is otthon vagy a tudat-  
lanság fekete és kinek vörös gyöngyei  
diktálta normák között.  
Köztünk csak a lelked jár kísérteni.  
Ezért nem tudok többet mondani,  
mint neve.

Csóka György II.B.

## K o l l é g i u m a i n k é l e t é b ől

## Hírek a Zrínyi Kollégiumból

Mivel az az első megnyilvánulásunk a Sárospataki Krónikában - melyért köszönetet mondunk - leghelyesebbnek kollégiumunk bemutatását tartjuk. A csaknem 450 éves, ódon külsejű épület a legrégebb a három intézmény közül, ezért már szükség volt a felújításra. A felújítás ideje alatt nagyon sok nehézség adódott, de a kollégium nevelőinek és diáktanácsának irányításával, a tagság összefogásával, kitartó, közös munkával sikerült megoldani a problémákat. Ezen a helyen is külön szeretnénk köszönetet mondani a testvér Kossuth Kollégium igazgatójának, nevelőinek és tanulóifjúságának azért a sok kedvességért, melyben a felújítás ideje alatt részesültünk.

A közelben lakó lányok a nyári szünetük végét a DT szervezésében a kollégium takarítására fordították. A hosszantartó munka eredményeképpen nagyon sok változás történt. Szobáink egy részét az emeletes heverők otthonosabbá, saját készítésű kézimunkáink pedig barátságosabbá teszik. A tanév végére eltűnnek a vaságyak. A felújítás után új könyvtárhelyiséggel bővült kollégiumunk, melyet állandóan fejlesztünk. Ezzel is elősegítjük a továbbtanulást és az önképzést. Ennek érdekében szabadpolcos kézikönyvtárat rendeztünk be.

Kollégiumunkban újra működik a stúdió, amely egyrészt a tagság szórakoztatását biztosítja, másrészt az iskola és a diáktanács hírdetéseit továbbítja a lakók számára.

Nagyon sok problémát sikerült már megoldanunk, de a felújítás még most sem fejeződött be teljesen. Új szülői fogadó készül az első emeleten, amelyhez a berendezések egy részét már megvásároltuk. Néhány nap múlva kezdődnek meg a beépített szekrények elkészítésének a munkálatai is.

Tudjuk, hogy rajtunk is nagyon sok múlik, ezért megpróbálunk továbbra is segíteni abban, amiben tudunk. Ezúton is szeretnénk megköszönni mindenki fáradozását, akinek része volt abban, hogy mi 192-en ilyen szép "második otthonban" élhetünk. Ahhoz, hogy sokáig ilyen szép maradjon, meg kell tanulnunk a társadalmi tulajdon megbecsülését.

---

K o l l é g i u m a i n k é l e t é b ől

---

## Képek az Erdélyi életéből

Nagyon örülünk, hogy a Sárospataki Krónika hasábjain végre kollégiumi híreket is találunk. Mivel gimnáziumunk tanulóinak több mint a fele kollégista, sokkal többet vagyunk a kollégiumban, mint az iskolában. A kollégium második otthonunk, s ha jobban megnézzük, ebben a gyakran hangoztatott mondatban nagyon sok igazság van. Egy évből tíz hónapot itt töltünk, természetesen, hogy barátságossá, otthonossá kell tennünk a kollégiumokat. Az Erdélyiben, mivel mindössze 80 személyes, erre nagyon jó lehetőségek vannak. Olyan az egész, mint egy nagy család. S ahogy a családot igazgatja a családfő, a kollégiumi munkát is vezeti, irányítja az igazgatóság legfőbb támasza, a Diáktanács. Már az elsősök sem megszeppenve lépnek be a kapun, mert kapnak a DT-től egy "Kedves Pecur!" megszólítású levelet, melyben tájékoztatjuk őket a kollégiumi életről, szokásokról. Így körülbelül elképzelhetik, milyen is lehet.

Szobáink 6 személyesek. Ezek képezik a kollégiumi önkormányzat alapegységeit. Minden szobában megvannak a DT-tagoknak megfelelő reszortfelelősök. Így tulajdonképpen az önkormányzatba az egész kollégium bekapcsolódik. Ha valami programot készítünk elő, a DT tag összeül a szobák reszortfelelőseivel, s máris 14 támaszra talál. Év elején a munkatervet is így készítettük el: a DT összegyűjtötte a javaslatokat, megbeszélte a feladatokat kis munkatársaival, végül mindenki elkészítette a munkatervjavaslatot. Ezért az önkormányzatot is tulajdonképpen ezeken a primér közösségeken át gyakoroljuk. Elsődleges célunk, hogy irányítsuk a szobák közösségi életének fejlődését. Természetesen azt még nem értük el, hogy mindenki egyforma aktivitással vegyen részt az Ifjúsági Napokon, amikor a DT a szobafőnökök bevonásával látja el a nevelői teendőket, de egyre jobb uton haladunk afelé, hogy minél több kollégiumi tag végezzen hasznos munkát.

A hagyományoktól eltérően nem félévkor, hanem háromnegyedévkor adtuk át a DT tisztségeit a másodikoknak. Ezt a közgyűlést április 1-én, Erdélyi János születésének 160. évfordulója alkalmából rendeztük. Reméljük, hogy az Erdélyi Kollégium önkormányzati szintje a jövőben még magasabbra emelkedik.

Vásárhelyi Zsuzsanna

---

K o l l é g i u m a i n k   é l e t é b ől

---

Diákélet a Kossuth Kollégiumban

Hej! Ha még egyszer fiatal lehetnék! Hallhatjuk sokszor uton-útfélen. A diákélet, a fiatalság a felnőtt emberekben egyet jelent a vidám, gondtalan, élményekben dús élettel. Szívesen emlékeznek vissza diákéveikre, éppen a kolléges emlékek miatt. Sajnos, mi ezt nem mindig vesszük észre, lekötnek bennünket a hétköznapi gondjai, a témazárók s a továbbtanulás.

A kollégium nagy előny az ott lakók számára. Biztosítja a tanulás lehetőségét, nevel, s emellett sok közös élménnyel gazdagítja diákéveinket.

A feladatunk a tanulás, s éppen ezért a tanuláshoz meghatározott időt kell fordítanunk, ám nem mindenkinek. Kiváló Kollégista! Ez a Kossuthban annyit jelent, mintha egy kiskatonának állandó kimaradási és szabadságos levél lenne a zsebében! De ezért a címért meg kell küzdeni mind a tanulás, mind a közösségi munka területén. A kollégiumunkban a címet s az ezzel járó előnyöket mindössze négy fő élvezzi a múlt félévben végzett munka jutalmaként.

Nem is olyan régen a Kossuth még tiszta fiúkollégium volt, ma már koedukált. Hogy jobb-e így? - feltétlen. Kollégiumunk színesebb a lányok díszítő munkájával, s ők a kultúrélet mozgatórugói is. Jelenlétük bizonyos fokig nevelőhatással is van a fiúkra, nagyobbak a szórakozási lehetőségek. Mindent egybevéve, előny a koedukáció.

Ebben az évben örömdetesen megnövekedett a vetélkedők száma. Vetélkedtünk már megyei szinten, harmadszorra nyertük meg a K L K-t, s így a kupa végleges tulajdonosai vagyunk./A K L K annyit jelent: Kollégiumok Lövész Kupája/. Tokaj város 900 éves jubileumára kiírt lövész kupa boldog tulajdonosai is mi vagyunk.

De vetélkedünk házon belül is! Vetélkedtünk már politikából, sportból, nótáztunk már közösen. Versenyztek szavalóink, tanulóink, az utóbbiak természetesen tanulásból. A közeljövőben rendezzük meg a természet-tudományi vetélkedőt, szerepelni szeretnénk még az erkélyen, kirándulni is megyünk.

Távlati tervünk a kollégium színjátszó csoportjának felújítása. A régi szép hagyományokat szeretnénk folytatni. Minden kedves olvasót szeretettel meghívunk a jövő tanév első felében rendezendő Kossuth-estünkre.

---

S p o r t

---

Hol itt a sportszerűség?!

Iskolánkban ebben az évben is beindult az osztályok közötti kosárlabda-bajnokság. Nagy volt a lelkesedés, sok osztály - köztük a miénk is - benevezett. A napokban tudtuk meg, hogy több lejátszatlan mérkőzés ellenére, a kupát már megkapták a IV. Á-s lányok. Hogy lehet ez? Hol itt a sportszerűség?! Szeretnénk, ha a jövőben a beosztások megjelennének a hirdetőtáblán, hogy mindenki figyelemmel tudja kísérni a házibajnokság alakulását. Azt hisszük, ez nem nagy kérdés, könnyen teljesíthető.

III.A

"Hová tesszük a pénzt?!"

Iskolánk KISZ-szervezete által vezetett Sportkörünk 1974. januári közgyűlésén több napirendi pont mellett a tagsági díjak felemelésének kérdésével is foglalkozott. Az osztályok képviselői egyhangúlag elfogadták, hogy 1974. szeptemberétől a tagdíj 40,-Ft lesz. Ezt megelőzően minden osztály megvitatta a javaslatot, és úgy találták, hogy az emelés indokolt. Mégis sokakban felmerült a kérdés: "Miért kell többet fizetni? Hová tesszük a pénzt?" Erre próbálunk felelni egy pár mondatban.

Az 1973-74-es tanévben sportkörünkben négy szakosztály működik: torna, atlétika, kosárlabda, természetjárás. A szakosztályok edzői díjazására 12.580,-Ft, a javítási és adminisztrációs kiadásokra 2.844,-Ft, a maradék: 13677,-Ft pedig a mérkőzésekre, versenyekre, új felszerelések vásárlására megy el. Legtöbb pénzt a versenyekre való utazás igényel. Sajnos, a vidéki iskolák jelentősen hátrányban vannak a miskolci iskolákkal szemben. Az útiköltség, étkezési díj, és esetleg a szállásdíj /pl. megyei döntőkön/ nagyon sokba kerül. Arról nem is beszélve, hogy időnként néhány sportszert, melegítőt, szöveget kell vennünk. Ha azt akarjuk, hogy az egyes szakosztályok továbbfejlődjenek, meg kell hoznunk azt az áldozatot, hogy anyagiakban többet vállalunk. Hiszen minden a mi érdekünkben, értünk történik.

Móré Melinda  
ifjusági elnök

## H U M O R

Röhög az egész osztály

## Kémia órán

Tanár: Az etilén színtelen, szagtalan, mint már említettem, édeskés szagú gáz...

Földrajz órán a tanárnő a közbeszólóktól 1 forintot követelt. Az óra végén egy óhaja-sóhaja volt: "Énekeljétek el nekem a Katyusát, vagy valami más orosz nótát." Egy diák a sarokból: "Egy forintért elénekeljük..."

Nagy Judit III.E

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Indiai humor

- A legfontosabb, mondta az orvos, hogy meg kell ennie a gyümölcs héját is, mivel abban van a legtöbb vitamin. Mi a kedvenc gyümölcse?
- Kókuszdió, felelte a beteg lehangoltan.

Főnök: Biztos, hogy a felesége tud róla, hogy ma megaknál vacsorázom?

Beosztott: Tudja-e?! Egész reggel ezen veszekedtünk.

Háziasszony: Azt mondják, ön nagyon szereti a zenét.

Vendég: Valóban. De ez ne tartsa önt vissza asszonyom: folytassa csak nyugodtan a zongorázást.

a "Sun shine" magazinból fordította

Juhász István

Doktor: Szedi még azt a gyógyszert, amit köhögés ellen irtam fel?

Beteg: Nem. Megkóstoltam, és úgy döntöttem, inkább köhögök.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Szójátékgyűjtemény

Jól úszik a Giza lányom,  
Mindenkit a víz alá nyom.

Gyere már te Pável  
azzal a villanylámpával!

Jaj, de hideg ez a beton,  
felveszem a kiskabetom.

Kis nyulacska jöszte, jöszte!  
Itt a finom kiskabetom!

Varga Zsuzsanna III.E





---

---

### **SÁROSPATAKI KRÓNIKA**

***A sárospataki Rákóczi Gimnázium KISZ-szervezetének lapja***

**A szerkesztésért és kiadásért felel: Kádas Sándor igazgató**

**Tanárszerkesztők: Balogh Ferencné, Bódi Géza, Fenyvesi András**

**Diákszerkesztők: Baranyó Katalin, Csóka György, Mohi Sándor, Orbán Éva, Szőke Éva,  
Takács Etelka**