

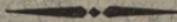
DEUTSCHE  
AUSZÜGE UNGARISCHER  
WISSENSCHAFTLICHER  
ZEITSCHRIFTEN

1937

B) GEISTESWISSENSCHAFTEN



HERAUSGEGEBEN  
VOM LANDESVERBAND DER UNGARISCHEN  
WISSENSCHAFTLICHEN GESELLSCHAFTEN  
UND INSTITUTE



BEILAGE  
DER UNGARISCHEN JAHRBÜCHER,  
HERAUSGEGEBEN VON  
JULIUS VON FARKAS

## INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
Liste der bearbeiteten Zeitschriften .....	3
I. Religion Philosophie .....	7
II. Psychologie. Pädagogik. Unterrichtswesen .....	11
III. Sprachwissenschaft .....	19
IV. Literaturgeschichte .....	27
V. Archäologie. Kunstgeschichte .....	45
VI. Geschichte .....	62
VII. Volkskunde .....	72
VIII. Rechtswissenschaft .....	81
IX. Wirtschaftswissenschaft .....	89
X. Statistik. Bevölkerungslehre .....	105
XI. Gesellschaftswissenschaft. Sozialwesen .....	115

DEUTSCHE  
AUSZÜGE UNGARISCHER  
WISSENSCHAFTLICHER  
ZEITSCHRIFTEN

1937

B) GEISTESWISSENSCHAFTEN



HERAUSGEGEBEN  
VOM LANDESVERBAND DER UNGARISCHEN  
WISSENSCHAFTLICHEN GESELLSCHAFTEN  
UND INSTITUTE



BEILAGE  
DER UNGARISCHEN JAHRBÜCHER,  
HERAUSGEGEBEN VON  
JULIUS VON FARKAS

LANDESFERBAND  
DER UNGARISCHEN WISSENSCHAFTLICHEN GESELLSCHAFTEN  
UND INSTITUTE

(TUDOMÁNYOS TÁRSULATOK ÉS INTÉZMÉNYEK  
ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE).

BUDAPEST, V., GR. KLEBELSBERG-UTCA 16.

Országos Széchényi Könyvtár

~~017943~~



## LISTE DER BEARBEITETEN ZEITSCHRIFTEN.

- Archaeologiai Értesítő* (Archäologischer Anzeiger). Schriftleiter : A. Hekler. Schriftleitung : Budapest, II., Pálffy-tér 5. (Mit deutschen Auszügen.)
- Archivum Europae Centro-Orientalis*. Schriftleiter : E. Lukinich. Schriftleitung : Budapest, VIII., Múzeum-körút 6—8. Bezugspreis : 20 Schweizer Franken. (Sämtliche Aufsätze in deutscher, französischer oder lateinischer Sprache.)
- Athenaeum*. Schriftleiter : Dr. L. Prohászka. Schriftleitung : Budapest, IV., Ferenciek-tere 5. Bezugspreis : P 6. (P = Pengő.)
- Budapesti Szemle* (Budapester Rundschau). Schriftleiter : Dr. G. Voinovich. Schriftleitung : Budapest, IV., Egyetem-utca 4. Bezugspreis : P 24.
- Debreceni Szemle* (Debrecener Rundschau). Schriftleiter : Dr. J. Hankiss. Schriftleitung : Debrecen, Nagyerdő, Egyetemi központi épület, Földrajzi Intézet.
- Egyetemes Philologiai Közlöny* (Allgemeiner Philologischer Anzeiger). Schriftleiter : Dr. J. Huszti und Dr. S. Eckhardt. Hrsg. : Egyetemi Nyomda, Budapest, VIII., Múzeum-körút 6—8. Bezugspreis : P 8. (Mit deutschen, französischen, italienischen oder englischen Auszügen.)
- Esztéikai Szemle* (Ästhetische Rundschau.). Schriftleiter : Gy. Mitrovics. Schriftleitung : Debrecen 10. Bezugspreis : P 8.
- Ethnographia—Népélet* (Ethnographie—Volksleben). Schriftleitung : Magyar Néprajzi Társaság, Budapest, X., Elnök-utca 13. Bezugspreis : P 8. (Mit deutschen Auszügen.)
- Geodéziai Közlöny* (Geodäsischer Anzeiger). Schriftleiter : Dr. K. Oltay. Schriftleitung : Budapest, XI., Múgyetem, Bezugspreis : P 16.
- A Gyermek* (Das Kind). Schriftleiter : Dr. J. Cser. Schriftleitung : Magyar Gyermektanulmányi Társaság, Budapest, VIII., Mária Terézia-tér 8. I. Bezugspreis : P 5. (Mit deutschen Auszügen.)

*Hadtörténelmi Közlemények* (Kriegsgeschichtliche Mitteilungen). Schriftleiter : J. Gyalóky. Schriftleitung : Budapest, I., Böszörményi-út 3/B., V. 2. (Mit deutschen Auszügen.)

*Irodalomtörténet* (Literaturgeschichte). Schriftleiter : Dr. Zs. Alszeghy. Schriftleitung : Budapest, II., Hattyú-u. 7. Bezugspreis : P 16.

*Irodalomtörténeti Közlemények* (Literaturgeschichtliche Mitteilungen). Schriftleiter : Dr. E. Császár. Schriftleitung : Budapest, I., Pauler-utca 4. Bezugspreis : P 10.

*Jogállam* (Rechtsstaat). Schriftleiter : Dr. E. Szalay. Schriftleitung : Budapest, V., Gróf Klebelsberg-utca 21. Bezugspreis : P 16.

*Journal de la Société Hongroise de Statistique*. Schriftleiter : Dr. L. Thirring. Schriftleitung : Budapest, II., Buday László-utca 1. Bezugspreis : P 8. (Sämtliche Aufsätze in deutscher, französischer, englischer oder italienischer Sprache.)

*Katolikus Szemle* (Katholische Rundschau). Schriftleiter : V. Mihelics. Schriftleitung : Budapest, I., Attila-körút 19. Bezugspreis : P 12-90.

*Közgazdasági Szemle* (Volkswirtschaftliche Rundschau). Schriftleiter : Dr. W. Heller. Schriftleitung : Budapest, V., Nádor-utca 16. Bezugspreis : P 24. (Mit deutschen Auszügen.)

*Külügyi Szemle* (Auswärtige Rundschau). Schriftleiter : Dr. G. Drucker. Schriftleitung : Budapest, V., Parlament, XI. Tor. Bezugspreis : P 15. (Mit französischen Auszügen.)

*Magyar Gazdák Szemléje* (Rundschau Ungarischer Landwirte). Schriftleiter : J. Czettler und K. Ihrig. Schriftleitung : Budapest, IV., Szerb-utca 23. I. 29. Bezugspreis : P 12.

*Magyar Iparművészet* (Ungarisches Kunstgewerbe). Schriftleiter : F. Szablya—Frischauf. Schriftleitung : Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, VI., Andrassy-út 69. Bezugspreis : P 25. (Mit deutschen und englischen Auszügen.)

*Magyar Jogi Szemle* (Ungarische Rechtswissenschaftliche Rundschau). Schriftleiter : Dr. D. B. Nagy. Schriftleitung : Budapest, I., Karátsonyi-utca 9. Bezugspreis : P 20.

*Magyar Könyvszemle* (Ungarische Bücherschau). Schriftleiter : Z. Trócsányi. Schriftleitung : Budapest, Országos Széchényi-Könyvtár, VIII., Múzeum-körút 14—16. Bezugspreis : P 40. (Mit deutschen oder französischen Auszügen.)

*Magyar Művészet* (Ungarische Kunst). Schriftleiter : Dr. J. Oltványi—Ártinger. Schriftleitung : Budapest, VII., Erzsébet-körút 7. I. Bezugspreis : P 36. (Mit deutschen, französischen und englischen Auszügen.)

*Magyar Nyelv* (Ungarische Sprache). Schriftleiter : Dr. J. Melich. Schriftleitung : Budapest, VIII., Múzeum-körút 6—8. Bezugspreis : P 8.

*Magyar Nyelvőr* (Ungarische Sprachwarte). Schriftleiter : J. Balassa. Schriftleitung : Budapest, V., Klotild-utca 10/A. Bezugspreis : P 5.

*Magyar Paedagogia* (Ungarische Pädagogik). Schriftleiter : Dr. J. B. Nagy. Schriftleitung : Budapest, VIII., Múzeum-körút 6—8. Bezugspreis : P 5.

*Magyar Pszichologiai Szemle* (Ungarische Psychologische Rundschau). Schriftleiter : Dr. H. Várkonyi. Schriftleitung : Magyar Pszichologiai Társaság. Budapest. Bezugspreis : P 16.

*Magyar Statisztikai Szemle* (Ungarische Statistische Rundschau). Schriftleiter : Dr. A. Dobrovits. Schriftleitung : Budapest, II., Keleti Károly-utca 7. Bezugspreis : P 10.

*Minerva*. Schriftleiter : Dr. Th. Thienemann. Schriftleitung : Budapest, VIII., Múzeum-körút 6—8.

*Nyelvtudományi Közlemények* (Sprachwissenschaftliche Mitteilungen). Schriftleiter : M. Zsirai. Schriftleitung : Magyar Tudományos Akadémia. Budapest.

*Pannonhalmi Szemle* (Stimmen aus Pannonhalma). Schriftleiter : Dr. E. Mihályi. Schriftleitung : Pannonhalma. Bezugspreis : P 6.

*Pannonia*. Schriftleiter : J. Halasy—Nagy. Schriftleitung : Pécs, Rákóczi-út 80. Bezugspreis : P 10.

*Protestáns Szemle* (Protestantische Rundschau). Schriftleiter : L. Áprily. Schriftleitung : Budapest, IX., Kálvin-tér 8. Bezugspreis : P 22.

*Revue des Etudes Hongroises*. Schriftleiter : L. Molnosy—Müller und G. Bárczi. Schriftleitung : Centre d'Etudes Hongroises en France, 18, Rue Pierre-Curie, Paris V<sup>e</sup>. Bezugspreis : Frs 50.

*Századok* (Jahrhunderte). Schriftleiter : Dr. A. Domanovszky. Schriftleitung : Budapest, I., Bécsikapu-tér 4. Országos Levéltár. Bezugspreis : P 16. (Mit deutschen oder französischen Auszügen.)

*Szellem és Élet* (Geist und Leben). Schriftleiter : Gy. Bartók. Schriftleitung : Szeged, I. Filozófiai Intézet, Baross-u. 2. Bezugspreis : P 8. (Mit deutschen Auszügen.)

*Társadalomtudomány* (Gesellschaftswissenschaft). Schriftleiter : Dr. G. Szombatfalvy. Schriftleitung : Budapest, V., Báthory-utca 12. Bezugspreis : P 8. (Mit französischen Auszügen.)

*Turul.* Schriftleiter : Dr. A. Czobor. Schriftleitung : Magyar Heraldikai és Genealogiai Társaság, Budapest, VIII., Múzeum-körút 14. Nemzeti Múzeum.

*Vasi Szemle* (Rundschau des Komitats Vas). Schriftleiter : Dr. A. Pável. Schriftleitung : Szombathely, Szent Imre-utca 5. Bezugspreis : P 6.

OSZK  
Országos Széchényi Könyvtár

## I. Religion. Philosophie.

452. K ü h á r, Flóris : *Az Eucharistia szimbolizmusa* (Der Symbolismus der Eucharistie). In „Pannonhalmi Szemle.“ Bd. 12 (1937). H. 3. S. 172—179.

Verf. beleuchtet die Frage des Symbolismus der Eucharistie von dogmengeschichtlichem Gesichtspunkte aus und weist nach, dass die Entfaltung dieses Symbolismus für den nach Verstehen des Glaubensgeheimnisses ringenden Glauben nicht zum Nachteil, sondern im Gegenteil zum Vorteil gereicht.

453. K a p i, Béla : *Az egyházi zene szolgálata és missziója* (Dienst und Mission der Kirchenmusik). In „Protestáns Szemle“. Bd. 46 (1937). H. 6. S. 279—285.

J á n o s s y, Lajos : *Az evangélikus liturgia megújrodása* (Die Erneuerung der evangelischen Liturgie). Ebenda, S. 286—297.

V i k á r, Sándor : *A református Énekeskönyv és a gyülekezeti éneklés* (Das reformierte Gesangbuch und der Kirchengesang). Ebenda, S. 298—305.

K a p i-K r á l i k, Jenő : *Az evangélikus gyülekezet éneke* (Der evangelische Kirchengesang). Ebenda, S. 306—314.

Á r o k h á t y, Béla : *Az orgonaépítés mai problémái* (Die neuen Aufgaben des Orgelbaus). Ebenda, S. 315—321.

P e s e h k o, Zoltán : *Az egyházi zene iskoláinkban* (Die Kirchenmusik in den ungarischen Schulen). Ebenda, S. 327—331.

Die Aufsätze geben die wichtigsten Vorträge der I. Konferenz für Ungarische Protestantische Kirchenmusik wieder. Die Konferenz wurde am 1—2. März 1937 abgehalten.

454. R a v a s z, László : *Szónoklás és igehirdetés* (Die Redekunst und die Verkündung von Gottes Wort). In „Debreceni Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 5—6. S. 114—128.

Die althergebrachte, rhetorische Gestalt der Rede hat sich gleichzeitig mit der rhetorischen Lebensform des Altertums und der Renaissance überlebt. Die Erfahrung zeigt aber, dass das lebende Wort doch noch seine Kraft besitzt und auch notwendig ist, darum bleibt die Theorie der zweck- und kunstgemässen Rede eine stets aktuelle Frage der Wissenschaft. Diese moderne Rhetorik beschäftigt sich mit vier wesentlichen Faktoren : die Gelegenheit, das lebende Wort, die Wirkung, der Redner. Die Gelegenheit ist eine notwendig und bewusst gewordene Lebensmöglichkeit, deren Entdeckung den

existentiellen Teil der Rede bildet. Das lebende Wort ist das Mittel, wodurch der Redner seinen Gedanken als einen erlösenden Gedanken darstellt und die Zuhörer zu dessen Annahme bewegt. Die Wirkung ist unberechenbar, eine ihrer Eigenschaften ist aber beständig: sie weist auf Probleme hin. Der Redner verkörpert zwei entgegengesetzte Forderungen: er ist schöpferische Persönlichkeit und vollkommenes Werkzeug zur gleichen Zeit. Die Gelegenheit zur Verkündung von Gottes Wort schafft Gott selbst durch die Vorausbestimmung der Versammlung und desjenigen, der ein Bekenntnis ablegt. Die Wirkung der Verkündung von Gottes Wort ist eine völlige Umwandlung in der Seele des Menschen. Sie ist also ein Wiederhall: der Redner legt immer von neuem ein Bekenntnis ab: sein Beweger ist der aus dem Glauben entspringende Gehorsam.

455. Révész, Imre: *Félegyházi Tamás és a debreceni iskola válsága 1570—71-ben* (Thomas Félegyházi und die Krise der Debrecener Schule in den Jahren 1570—1571). In „Századok“. Bd. 71 (1937). H. 7—8. S. 273—304.

In einem im J. 1936 erschienenen Aufsatz, betitelt „Die seelische Krise der Stadt Debrecen“ hat Verf. gezeigt, dass die Stadt, drei Jahrhunderte hindurch die stärkste Feste der helvetischen Konfession in Ungarn, um das Jahr 1570 herum sehr nahe daran war, sich einer anabaptistischen Schwärmerei hinzugeben. Zur Ergänzung wird hier nachgewiesen, dass gerade im Krisenjahre 1570 auch der hochgebildete junge Rektor der Debrecener Schule, Thomas Félegyházi, der helvetischen Konfession und der Trinitätslehre abtrünnig geworden, mit dem streng reformiert trinitarischen Seelsorger und Bischof der Stadt, Peter Méliusz, gebrochen hat und nach Kolozsvár (Klausenburg), dem Zentrum des Unitarismus, ausgewandert ist. Er nahm auch den grössten Teil seiner Schüler mit sich, so dass die Debrecener Schule fast entvölkert war. Eine solche auf theologische Gründe zurückgehende Sezession einer Schule gehörte in diesem Zeitalter zu den grössten Seltenheiten. Als dann nach dem Tode des Fürsten Johann Sigismund im Jahre 1571 der Unitarismus auch in Siebenbürgen in Verfall geriet, kehrte Félegyházi noch im selben Jahre nach Debrecen zurück. Er versöhnte sich mit Méliusz, stellte sich wieder auf die reformiert-trinitarische dogmatische Grundlage und wurde später der Nachfolger von Méliusz als Seelsorger von Debrecen. In dieser Eigenschaft schrieb er ein hervorragendes volkstümliches theologisches Handbuch und übersetzte das Neue Testament. Er ist im Jahre 1586 im besten Mannesalter gestorben.

456. Révész, Imre: *La Réforme et les Roumains de Transylvanie*. In „Archivum Europae Centro-Orientalis“. Bd. 3 (1937). H. 4. S. 279—316. In französischer Sprache.
457. Segesváry, Lajos: *Adalékok a cseh-morva és a magyar protestantizmus sorsközösségéhez. Securius József és Blasek Mihály levelei az utrechti református egyházhhoz, illetve akadémiához* (Beiträge zur Schicksalsgemeinschaft der Protestanten Böhmens und Mährens und Ungarns. Briefe J. Securius' und M. Blasek's an die reformierte Kirche, bzw. Akademie in Utrecht). In „Protestáns Szemle“. Bd. 46 (1937). H. 7—9. S. 421—426.

458. B a r t ó k, György: *Descartes sorsa Magyarországon* (Descartes' Schicksal in Ungarn). In „Szellem és Élet“. Bd. 2 (1938). H. 3—4. S. 69—73.

Die rasche Verbreitung der Descartes'schen Theorien übte eine entscheidende Wirkung auf die ung. Philosophie aus. Descartes' Rationalismus durchdrang nicht nur das philosophische Denken, sondern bestimmte auch die Richtung der naturwissenschaftlichen Forschungsarbeit. Der Begründer der philosophischen Wissenschaft in Ungarn, Johann Apáczai Cseri, stand unter D.'s Einfluss. Apáczai, als Lehrer an der kalvinistischen Akademie zu Kolozsvár, hat einen entscheidenden Einfluss auf die Bildung der zukünftigen Theologen, Professoren, Rechtsgelehrten und Staatsmänner ausgeübt. — In den Naturwissenschaften ist als D.'s Schüler Stefan Töke von Vásárhely zu nennen, der in seinen „*Institutiones Philosophiae Naturalis*“ (1736) auch Newton und Leibniz anführt, aber einzig und allein Descartes als seinen Meister anerkennt. — Die Descartes'sche Gedankenwelt wurde zur Quelle der modernen geistigen Entwicklung Ungarns.

459. F a r a g ó, László: *A modern fizikai világkép és az ember* (Das neue naturwissenschaftliche Weltbild und der Mensch). In „Athenaeum“. Bd. 23 (1937). H. 1—3. S. 87—128.

Die Naturwissenschaft unserer Tage befindet sich jetzt in der Periode der Synthese und der Hypothesenbildung. Es ist ganz natürlich, dass infolge jener grossen Wendung, die die moderne theoretische Physik der alten klassischen Physik Newtons gegenüber vertritt, die grundlegendsten erkenntnistheoretischen und metaphysischen Voraussetzungen der Naturwissenschaft in den Vordergrund des wissenschaftlichen Interesses traten. Die erkenntnistheoretische Erfassung stellt diejenigen Grundkategorien der Naturwissenschaft, die jahrhundertlang als absolut galten, heute nur als zufällig und von dem schaffenden Menschen abhängende, geistige Formel vor. Doch als die Naturwissenschaft dessen gewahr wurde, nämlich dass sie eine „menschliche“ Wissenschaft für Menschen ist, fühlte sie auch ihre Pflicht dem Menschen gegenüber: sie will keine öde Theorie, kein Selbstzweck mehr sein, sie weiss, dass sie zu einer Teilname an der Bildung und an der weltanschaulichen Gestaltung des Menschen verpflichtet ist. Und hier, wo die Naturwissenschaft die Grenzen der Metaphysik berührt, entfalten sich die Umrisse einer neuen idealistischen Naturphilosophie.

460. H a l a s y - N a g y, József: *Cartesianismus és magyar szellemiség* (Der Cartesianismus im ungarischen Geistesleben). In „Pannonia“. Bd. 2 (1937). H. 7—10. S. 222—230.

Descartes übte trotz der seiner Methode anhaftenden Fehler eine grosse Wirkung auf die Entfaltung des ungarischen wissenschaftlichen Geisteslebens. Seine Ideen wurden besonders durch die in Utrecht, Groningen, und Leiden studierenden protestantischen Studenten in Ungarn verbreitet. Descartes wurde als der Freiheitsheld der wissenschaftlichen Überzeugung und Forschung verehrt, weswegen der Cartesianismus in Ungarn nicht nur als Philosophie, sondern auch als innere menschenformende Kraft besondere und wertvolle Entwicklung erreichte.

461. M a r ó t, K.: *Kultus und Mythos*. In „Egyetemes Philologiai Közlöny“. Bd. 61 (1937). H. 10—12. S. 313—334. In deutscher Sprache.

Zur Erklärung des Phänomens „Gott“ forderte WF. OTTO als primäres Geschehen den auswärtigen Faktor der Gottesnähe, d. h. eine historische Epiphanie. Gegen diese agnostizistische Lösung macht Verf. auf gewisse „abnormale“, d. h. nicht reingedankliche, ja apotiori voluntaristisch-emotionell bedingte, „sublogische“ Geisteszustände aufmerksam. In solche Zustände gerät der Mensch immer, sobald er sich über logisch nicht zu lösende Aufgaben selbsttrügerisch hinwegzusetzen hat, worauf unserer strukturellen Einrichtung gemäss seine normale logische Betrachtung wieder bald zurückkehrt und das „Erlebnis“ als ein logisch-kommensurables umzuwerten sucht. Ja, die Existenz solcher aktiv geladenen Ohnmachtmomente erklärt uns nicht bloss das Phänomen Gott und die mit seiner Entstehung simultane Entstehung der kultischen und mythischen Vorstellungen. Unser ganzes geistiges Leben ist durch diese Konstellation bedingt, durch die wir unsere biologisch-unverständliche Ausspannungsmomente mit dem darauf automatisch wieder eintretenden „denkenden“ Zustand naturgemäss zu überbrücken imstande sind. Nur während Gott und Kultisches — selbst schon „gedacht“ — wesentlich immer noch mitten aus dem sublogischen Moment des heraufzubeschwörenden Erlebnisses nachzuerleben sind, wird der eigentliche Mythos, jede „Poesie“ usw. — selbst noch „erlebt“ — seinen Schwerpunkt immer *nach* der Brechung, d. h. auf dem „historischen“ Boden der Reflexion haben müssen.

462. P a u l e r, Ákos: *A létezés felismerése*. (A kézirati hagyatékból.) (Die Erkenntnis des Seins. [Aus dem handschriftlichen Nachlasse]). In „Athenaeum“. Bd. 23 (1937). H. 1—3. S. 53—86.
463. P a u l e r, Ákos: *A tiszta logika metafizikai vonatkozásai*. (A kézirati hagyatékból.) (Die metaphysischen Beziehungen der reinen Logik. [Aus dem handschriftlichen Nachlasse]). In „Athenaeum“. Bd. 23 (1937). H. 4—6. S. 209—255.
464. U j s z á s z y, Kálmán: *Szellem és rendszer* (Geist und System). In „Szellem és Élet“. Bd. 2 (1937). H. 1. S. 16—25.

Das Leben des Geistes nimmt zwei Seinsformen an. Die eine ist die immanente Form, d. h. der organisch-kausal-rationale Geist. Die andere Form ist der transzendente Geist, d. h. der antiorganische, antikausale, antirationale Geist. Ein System entsteht immer da, wo das Geschehen des gegen den immanenten Geist gerichteten transzendenten Geistes, die Geschehnisse des für das Transzendente offenen immanenten Geistes berührt. Das System ist die objektive Form dessen, was im Menschen in subjektiver Form geschehen soll. So ist das System jener Faktor in der Erziehung, in dem der Zögling die Einheit des in ihm geschehenen vollen transzendenten und immanenten Geistes betrachten kann. Die Erziehung soll das völlige Geschehen des Geistes im Menschen hervorbringen, sie kann also ohne ein System nicht existieren, sondern sie hat nur in dem Fall Lebensrecht, wenn sie auf ein System aufgebaut wird.

## II. Psychologie. Pädagogik. Unterrichtswesen.

465. B a r t ó k, György: *Ösztön, tudat, öntudat* (Trieb, Bewusstsein, Selbstbewusstsein). In „Athenaeum“. Bd. 23 (1937). H. 1—3. S. 1—52.

Im Mittelpunkte der menschlichen organischen Einheit stehen die Triebe. In den Trieben werden die in der menschlichen Einheit a priori gegebenen Tendenzen verwirklicht. Die einzelnen Triebe stehen alle im Dienste des universalen Triebes, des Selbsterhaltungstriebes. Die Triebhandlung selbst enthält den Keim aller Tätigkeiten der Seele: das Erkennen, das Fühlen, das Streben. Diese Tätigkeit geht unter Mitwirkung des Bewusstseins vor sich. Man könnte sagen, dass das Bewusstsein selbst ein Trieb ist und zwar der mächtigste Trieb des Ichs. Ohne Bewusstsein kann die Kräftigung und die Veredelung der Triebe nicht vor sich gehen. Die Desaggregation der Persönlichkeiten und der Völker bedeutet den Verfall des Bewusstseins. Das Bewusstsein ist immer Gegenstandsbewusstsein. Seine dialektische Voraussetzung ist das Selbstbewusstsein: ohne Selbstbewusstsein gibt es kein Gegenstandsbewusstsein. Das Selbstbewusstsein ist ein über allen Trieben stehender Trieb, da es die Vorbedingung jeder seelischen Tätigkeit ist. Aus all Diesem folgt, dass die Einheit der Triebe, des Ichs und der Persönlichkeit ohne das Verstehen des Bewusstseins und des Selbstbewusstseins nicht verstanden werden kann.

466. D r a s k o v i t s, Pál: *Lélektani vizsgálatok a népiskolából a középiskolába lépő tanulók képességeinek megállapítására* (Psychologische Untersuchungen zur Feststellung der Reife für die höhere Schule). In „A Gyermekek“. Bd. 29 (1937). H. 7—10. S. 52—70. 4 Abb.

Verf. arbeitete mit dem 13 Tests enthaltenden Testheft Burkersrode's, das er — mit einigen unbedeutenden Abänderungen — ins Ungarische übersetzte. Es wurden 412 Knaben u. Mädchen aus 11 verschiedenen Schulen der Stadt Szeged untersucht und ihre Leistungen nach der Punktzahlmethode bewertet. Die Leistungen blieben zu  $\frac{2}{3}$  unter dem Mittelwert; die untere Grenze der annehmbaren Leistungen (85 Punkte von den optimalen 213) erreichten 114 Schüler (27.91%). Die Leistungen wurden nach Punktzahl und Prozent, sowie nach Beruf der Eltern zusammengestellt. Verf. bespricht sodann seine Erfahrungen mit der Testreihe, die er — allerdings mit kleineren Verbesserungen, besonders in der Reihenfolge der einzelnen Tests — zur Feststellung der Reife für die höhere Schule geeignet fand.

467. G e r g ő, Endre: *Az akarat fiziológiai elemzése* (Physiologische Analyse des Willens). In „Magyar Psychologiai Szemle“. Bd. 9 (1936). H. 1—4. S. 6—57. Deutscher Auszug S. 116—117.

468. H. S c h i l l e r, Pál: *A lélektan feladatáról* (Über die Aufgabe der Psychologie). In „Athenaeum“. Bd. 23 (1937). H. 4—6. S. 256—274.

In der heutigen Psychologie stehen die Gedanken der auf Descartes fussenden Erlebnislehre und der auf antike Überlieferung zurückgehenden Handlungslehre nebeneinander. Verf. bearbeitet die Axiomatik der Erlebnis-

lehre und stellt fest, dass das Erlebnis ein Zeichen ist, das von Handlungsmöglichkeiten berichtet. Damit wird der Gegensatz zw. beiden Auffassungen überbrückbar. Das Erlebnis ist, ebenso wie die Bewegung, ein Mittel der Handlung und bringt die Verbindung des Individuums mit der Umgebung zustande. Die Handlung wird als von derjenigen Lage abhängig aufgefasst, die sich aus dem Zusammentreffen der Bedürfnisse des Individuums und der Gelegenheiten der Umgebung ergibt. Die Aufgabe der Psychologie ist die Aufdeckung der Struktur der subjektiven Lage, d. i. die Motivation. Diese bestimmt die Rolle der verschiedenen Faktoren der Handlung und so unter anderen auch diejenige der Erlebnisse. Die Erlebnislehre hat nur den einen Teil der Aufgaben in der Psychologie ins Auge gefasst, der seinen wirklichen Sinn nur als Teil des Gesamtbildes der Handlungslehre erhält.

469. Schroeder, Attila Freiherr von: *A komikum pszichológiája* (Über die Psychologie des Komischen). In „Eszttétikai Szemle“. Bd. 3 (1937). H. 1. S. 1—13.

Das Wesen des Komischen wird durch gewisse unserer unschädlichen Fehler bestimmt. Nur ist nicht jeder „unschädliche Mangel“ komisch. Der sogenannten „Kontrasttheorie“ gemäss bestände das Komische darin, dass irgendeine unschädliche Äusserung oder Handlung richtig und auch unrichtig sein kann, je nachdem, von welchem Gesichtspunkte aus man sie betrachtet. Die Kontrasttheorie ist indes wieder nicht ausreichend, da auch sie die Ursache des Lachens in das Gefühl des Spotts und der Schadenfreude verlegt. Es sind indes nicht *nur* — und nicht *alle* — gegensätzliche Dinge komisch. BERGSON entdeckt das Komische im „Mechanischen“.

Wenn wir erwägen, dass die sich wiederholenden „mechanischen“ Gegenstände in manch einem Falle, wie z. B. die getäuschte Erwartung, komisch sind und diesen Umstand zusammengefasst mit jener psychologischen Wahrheit, dass *unser seelisches Wesen gelegentlich der übereinstimmenden, sich wiederholenden „mechanischen“ Qualitäten das im Übrigen zum Aufarbeiten der verschiedenen Qualitäten berufen und bereit ist, zu solcher Zeit etwa getäuscht (enttäuschte Erwartung), Herr eines gewissen Beobachtungsenergieüberschusses (Ersparung) wird, so können wir sagen, dass das Auftreten von ähnlichen oder sich wiederholenden (mechanischen) Gegenständen an solchem Orte, wo die grösste Verschiedenheit am Platze wäre* (z. B. zwischen menschlichen Individuen und Handlungen) *und dass auch manch eine enttäuschte Erwartung eben infolge der Energieersparnis zum Lachen reizt.* Da hier nun zu zwei bekannten, aber nicht allgemeinen und ausschliesslich komischen Faktoren (der enttäuschten Erwartung und dem Mechanischen) *ein in beiden Fällen identischer dritter: die Energieersparnis tritt, so haben wir eine induktive Gewissheit für die Notwendigkeit dieser dritten Vorbedingung.*

Verf. betont, dass das komische Erlebnis das Ergebnis zweifacher Vorbedingung ist. Nicht jede psychoenergetische Ersparnis ist von komischer Wirkung, sondern nur eine solche, die als „formale“ Vorbedingung von den „materiellen“ Vorbedingungen (dem Mangel, dem Mechanischen, dem sinn-gemäss Gegensätzlichen, erstaunenerweckenden Nichtvorhergesehenen) ausgelöst wird.

470. V á r k o n y i, Hildebrand: *A lélektani diagnosztikáról* (Psychologische Diagnostik). In „Pannonhalmi Szemle“. Bd. 12 (1937). H. 3. S. 81—92.

Verf. weist auf F. W. Foerster hin, der der bloss theoretischen, allgemeinen Psychologie gegenüber eine konkrete, praktische Seelenlehre fordert, eine der Wirklichkeit entsprechende seelische Diagnose und Prognose. Im Einklang mit diesen Prinzipien Foersters untersucht Verf. das Wesen dieser seelischen Diagnose und Prognose, ihre Gesetze und ihre theoretische Begründung.

471. B o g n á r, Cecil: *Tanártípusok* (Professorentypen). In „Magyar Paedagogia“. Bd. 46 (1937). H. 1—2. S. 1—10.
472. C s e r, János: *A magyar gyermek szókincse a 10—14 éves korban. A használt szavak gyakorisági szótára* (Wortschatz des ungarischen Kindes im 10—14. Lebensjahr. Häufigkeitswörterbuch). In „A Gyermekek“. Bd. 29 (1937). H. 7—10. S. 71—132.

Die grosse Bedeutung der Sprache des Kindes für den Unterricht ist seit langem klar, doch beschäftigte man sich mit ihrer eingehenden Erforschung erst in den letzten Jahrzehnten. Reichen Stoff in dieser Hinsicht finden wir im französischen, vor allem aber im amerikanischen Schrifttum, wo ähnliche Zusammenstellungen, wie das Häufigkeitswörterbuch Kaedings, in grosser Zahl vorhanden sind. Den Stoff seines Wörterbuchs sammelte Verf. mit der Methode der sogenannten freien Assoziation. Er verarbeitete 89.705 Wörter, die von 1000 Kindern (500 Knaben und 500 Mädchen) benutzt worden sind. Als bekannt galten — nach Buckingham — Wörter, die mindestens 2-mal vorkommen. Die häufigsten 377 Wörter stellen rund 65% des ganzen Wortschatzes dar. Eine Zusammenstellung nach Wortarten zeigte, dass Hauptwörter in 85, Zeitwörter in 8, die übrigen Wortarten aber in 7% vertreten sind. Als eine gute Methode für Erforschung des kindlichen Interesses erwies sich die Zusammenstellung eines Häufigkeitsindexes der gebrauchten Wörter nach Geschlechtern. Aus der Gruppierung ergab es sich, dass bei Knaben die Wörter für Kampf, Berufe, Technik, Tiere, Getreidearten, Metalle, bei Mädchen aber diejenigen für Esswaren, Blumen, Farben, Kleidung, Haus und Möbel, Schulsachen in grösserer Zahl vorkommen. Das Wörterbuch besteht aus zwei Teilen. Der I. enthält die gebrauchten Wörter in alphabetischer Reihenfolge; die Ziffer vor dem Worte gibt das Alter an, in welchem das Wort bekannt wird, die nachstehende erste Ziffer ist der Häufigkeitsindex der Knaben (F), die zweite der der Mädchen (L), die dritte gibt die Gesamtzahl des Vorkommens an. Im II. Teil wurden die 377 häufigsten Wörter zusammengestellt.

473. C s e r, János: *Újabb magyar értelmességvizsgálatok* (Neue Intelligenzprüfungen an ungarischen Kindern). In „Magyar Paedagogia“. Bd. 46. (1937). H. 7—8. S. 177—192.

Das Psychologische Laboratorium des Hauptstädtischen Pädagogischen Seminars in Budapest prüfte i. J. 1934, unter Verwertung amerikanischer, deutscher und ungarischer Erfahrungen, 5215 Volks-, Mittel- (Bürger-), Fortbildungs- und höhere Schüler im Alter von 10—14 Jahren. Die Untersuchung

und Prüfung wurde mittels eines Testhefts durchgeführt, das die amerikanische Punktskala und die Rossolimo-Profil-Methode vereinigt und 12 Tests enthält. Die Tests prüften die Aufmerksamkeit, das Gedächtnis, die Assoziation, die Vorstellungsgabe und das Denken der Schüler. Das Ergebnis zeigte sich bes. in einer Weiterentwicklung der Methode; es ergaben sich weiterhin wertvolle Angaben bezüglich des Unterschiedes zw. dem ungarischen, dem deutschen, sowie dem amerikanischen Kinde. Im allg. konnte festgestellt werden, dass die individuellen Unterschiede unter den ungarischen Kindern grösser als bei den anderen sind. Bes. wertvoll erscheint die gegen 4000 Wörter umfassende Zusammenstellung des Alterswortschatzes, die in der Ausbildung der Unterrichtssprache, sowie im fremdsprachlichen Unterricht gute Dienste leisten kann. Das Verfahren ist auch zur Feststellung des Intelligenzalters der Schüler und Schulklassen geeignet.

474. H a j ó s, Elemér: *A tekintély és korunk nevelésügye* (Die Autorität und die Erziehung unserer Zeit). In „A Gyermek“. Bd. 29 (1937) H. 1—6. S. 10—21.

Einer der Gründe der moralischen Krise unserer Zeit ist das Schwinden der Anerkennung der Autorität. Ursachen dieser unheilvollen Erscheinung sind u. a.: die Verbreitung gewisser Weltanschauungen, unrichtige Behandlungsweise (übertriebene Strenge oder Verwöhnung, Bevorzugen eines der Geschwister usw.) seitens der Eltern, bes. in der Pubertät; auch die Lehren mancher sog. Erziehungsneuerer, vor allem die falsch verstandene Psychoanalyse und Individualpsychologie. Verf. fordert die Wiederherstellung des Autoritätsprinzips in der Erziehung.

475. H a r s á n y i, István: *Korszellem és pedagógia* (Zeitgeist und Pädagogik). In „Protestáns Szemle“. Bd. 46 (1937). H. 1. S. 1—13.

Das erhöhte pädagogische Interesse ist für unser Zeitalter bezeichnend. Es liegt diesem Interesse die Erkenntnis zugrunde, dass die Erziehung zugleich auch ein Politikum ist: es wird dadurch eine planmässige Gestaltung der Zukunft erstrebt. Noch immer gibt es aber vieles zu tun, um die Erziehung ihrer verhältnismässig abgesonderten Lage zu entreissen. Ein jedes Individuum, eine jede Schicht der Gesellschaft haben an der erzieherischen Arbeit teilzunehmen. Die Erziehung soll den zeitgemässen Forderungen angepasst werden, d. h. sie muss mit den Realitäten rechnen, sie muss die Gedanken der Kollektivität und der Aktivität berücksichtigen. Ohne die Kenntnis der Wirklichkeit, der Möglichkeiten und der Gebrechen unseres Lebens, ohne den Willen zur Mitarbeit mit denjenigen, die mit uns in einer engeren oder breiteren Gemeinschaft zusammenleben, ohne Verantwortungsbewusstsein, bestimmten, aktiven Willen zur Durchführung unseres Vorhabens gibt es keine Erziehung mehr.

476. K e m p e l e n, Attila: *Nyolcadikos tanulók biológiai ismeretei* (Die biologischen Kenntnisse der Oberprimaner). In „A Gyermek“. Bd. 29 (1937). H. 1—6. S. 21—25.

Verf. untersuchte 77 Oberprimaner, die 25 Fragen aus der Anthropologie, Zoologie, Botanik, allg. u. vergl. Biologie zu beantworten hatten. Aus den

Ergebnissen erhellt, dass die Schüler selbst die elementarsten biologischen Tatsachen falsch wussten und auslegten, und dass sie aus den vor Jahren erworbenen Kenntnissen nicht das Wesentliche behielten. Daraus folgt für die Lehrplangestaltung, dass es vorteilhafter ist, wenn die Schüler in demselben Gegenstand in mehreren Klassen unterrichtet werden und dass die konkreten Lehrstoffe in die Unter-, die ein Vergleichen u. Übersicht erfordern aber in die Oberklassen gehören.

477. K o v á c s, János: *A kőszegi ev. leánynevelőintézet magyar irodalmi terme* (Der Saal für ungarische Literatur des Mädchenerziehungsinstitutes in Kőszeg). In „Magyar Iparművészet“. Bd. 40 (1937). H. 3. S. 67—68.

Das evangelische Mädchen-Gymnasium in Kőszeg hat als erstes in Ungarn das Fachlehrsaal-System verwirklicht. Auf diese Weise erhielt in Kőszeg die Religionslehre, die ungarische Literatur, die Geschichte, Naturwissenschaft, Geographie usw. je einen besonderen Saal. Der Schüler wird, sobald er in den Saal tritt, sofort durch das dort vorzutragende Material erfasst. Der Gedanke war einer eminent gewerbekünstlerischen Aufgabe gleichbedeutend, und wurde vom Professor der Kunstgewerbeschule, EUGEN HARANGHY, mit seinen für den Saal ungarischer Literatur entworfenen Kartons verwirklicht. Seine besten Schüler haben ungef. 20 Kunstwerke der ung. Literatur an Ort und Stelle mit Secco-Technik zur Ausführung gebracht.

478. M a d z s a r, Imre: *Írás, nyelv, beszéd* (Schrift, Sprache, Rede). In „Magyar Paedagogia“. Bd. 46 (1937). H. 9—10. S. 236—246.

Unsere gewöhnliche Buchstabenschrift gehört, vom Gesichtspunkte ihrer eigentlichen und ursprünglichen Funktion aus betrachtet, zur bunten Mannigfaltigkeit derjenigen sinnlichen Übertragungen, die lautliche, kinetische oder andersartige Erscheinungen und Naturereignisse mit Hilfe sichtbarer Zeichen festhalten und dadurch auch eine Rückübertragung ermöglichen wollen. Dabei müssen wir aber eine unmittelbare und eine mittelbare Hauptart der Übertragung voneinander scharf unterscheiden und die Buchstabenschrift der letzteren zuzählen. Die Schallplatte und die phonetischen Aufnahmeapparate geben die lautlichen Einzelheiten des Sprechens mechanisch-unmittelbar wieder, während die Schriftzeichen sie durch das Medium der Sprache vermittelt ergreifen, was am besten bei den sog. etymologischen Fällen der Rechtschreibung zum Vorschein kommt. Jene muss grundsätzlich alle einzelnen Teilmomente des Aufgenommenen in sich enthalten. Nur dadurch wird es ermöglicht, dass wir oder der Wiedergabemechanismus die Teile auch einzeln genommen und in ihrer mechanischen Reihenfolge ins Lautliche (oder Gedankliche) zu übersetzen imstande sind. Dagegen teilt die mittelbare Übertragungsart nur diejenigen Elemente dem Leser oder Entzifferer mit, die für seine geistige Arbeit unbedingt notwendig sind, ohne jedoch mangelhaft und unvollständig zu sein. Hier können die einzelnen Teile nicht isoliert und ohne weiteres in ihrer Reihenfolge (also bei der Schrift rechts-, linksläufig, vertikal oder bustrophedisch) entziffert werden, sondern immer nur in dem Zusammen-

hange des Ganzen betrachtet, wenn auch das hörbar-endgültige Ablesen in der Reihenfolge der Buchstaben geschieht. Weder ein einzelner Buchstabe, noch ein ganzes Wort (manchmal auch nicht ein ganzer, sozusagen im luftleeren Raume sich befindlicher Satz, z. B. ein Sprichwort) sind an sich genommen im strengen Sinne des Wortes „lesbar“. Um einen Text wirklich „lesen“ zu können, müssen wir immer ein sinnvolles Ganzes vor Augen haben. Daraus folgt für die Methode und Praxis des Schreib-Leseunterrichts, dass dieser seine Arbeit nicht mit den Elementen (Buchstabe, Sprachlaut), nicht mit sog. Normalwörtern, ja nicht einmal mit einem Satze als grammatikalischem Gebilde, sondern nur mit einer sinnvollen Aussprache (Aussage) beginnen soll. Auch bei dieser didaktischen Aufgabe ist grundsätzlich nur eine folgerichtige Ganzheitsmethode gerechtfertigt.

479. Padányi-Frank, Antal: *Fordulópontok az ifjúság fejlődésében* (Wendepunkte in der Entwicklung der Jugend). In „Magyar Paedagogia“. Bd. 46 (1937). H. 5—6. S. 117—129.

In der moralischen Erziehung kann es als entscheidender Erfolg gebucht werden, wenn der mit ungünstigen Eigenschaften behaftete Jüngling seinen bisherigen Lebenswandel ändert und nach den vom Erzieher festgestellten Zielen strebt. Hauptbedingungen der Entstehung der Wendepunkte sind: 1. Ideales Ziel der Erziehung, Entwurf eines Lebenszweckes. 2. Festsetzen des Standpunktes, den der Erzieher und der Schüler hinsichtlich der Ideale einnehmen, also Selbsterkenntnis. 3. Die Jugend soll über diese Selbsterkenntnis jemandem Rechenschaft ablegen können. Dies bedeutet für die Schulerziehung das Vertrauen des Zöglings zu seinem Lehrer. 4. Der Zögling soll die Zuversicht hegen, dass er sich aus eigener Kraft und mit Hilfe seiner Lehrer den im Ziele vorhandenen Idealen zu nähern oder sie zu erreichen vermag. Verf. führt Beispiele über den Seelenzustand einiger Jünglinge an diesem Wendepunkte ihres Lebens an.

480. Péntzes, Zoltán: *A tanuló lényegmeglátó képessége*. (Die Fähigkeit der Wesenserfassung bei Schülern). In „A Gyermek“. Bd. 29 (1937). H. 1—6. S. 1—10.

Verf. stellt nach PAULER fest, dass die Wesenserfassung eine eigentümliche, unzerlegbare intellektuelle Tätigkeit u. ihr bedeutendster Charakterzug die Einsicht in die Relationen ist. Die Entwicklung des Relationssinnes zeigt vom 10. bis zum 18. Lebensjahr 3 Stufen: Analyse (10—13), Synthese (14—16) und endlich die Stufe der Systembildung (17—18 J.). Zur Feststellung der an den einzelnen Altersstufen herrschenden Relationskategorien hatten die in 6 Altersstufen eingeteilten 380 Schüler 6 Tests zu lösen. — Es zeigte sich, dass die Gymnasiasten besser waren, als die Mittelschüler (Bürgerschüler). Eine bedeutende Entwicklung zeigt sich in den Leistungen beim Finden des Oberbegriffs, der *differentia specifica* und in der Analogiebildung; diese in der höheren geistigen Arbeit unentbehrlichen Fähigkeiten entwickeln sich erst nach der Pubertät stärker. Die höhere Stufe der Abstraktion erreichen die Schüler erst im 16—17. Jahr. Die Untersuchung der Entwicklung der einzelnen Kategoriegattungen ergab Folgendes: Art-Gattung 38%, zeitliche Folge 24%,

Kreis-Glied 80%. Im allg. werden die Relationen der Differenz, des Gegensatzes u. Widerspruchs bei weitem eher bewusst, als die der Ähnlichkeit, Gleichheit und der Analogie.

481. Petrich, Béla: *A modern nyelvek tanításának néhány kérdése* (Einige Fragen des neusprachlichen Unterrichts). In „Magyar Paedagogia“. Bd. 46 (1937). H. 5—6. S. 142—151.

482. Asztalos, József: *Polgári iskoláink fejlődése az utolsó évtized alatt* (Die Entwicklung der ungarischen Bürgerschulen im letzten Jahrzehnt). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 3. S. 153—164.

Die ung. Bürgerschulen wurden auf Grund des Volksunterrichtsgesetzes vom J. 1868 errichtet. Das neue Bürgerschulgesetz vom J. 1927 hat in mancher Hinsicht das vorherige Gesetz umgeändert und verfügte obligatorisch die Gründung einer Bürgerschule in jeder Gemeinde von mehr als 5000 Einwohnern. Diese letztere Verfügung wurde jedoch bisher in 43% der Gemeinden noch nicht durchgeführt. 1935/36 gab es in Ungarn 398 Bürgerschulen mit 2313 Klassen, 3922 Professoren, 91.174 Schülern (wovon 52·6% Mädchen). Ein Professor hatte durchschnittl. 22·0, eine Klasse 38·0 öffentliche Schüler. Nach dem Rückgang infolge des Weltkrieges war die Schülerzahl i. J. 1933/34 am höchsten; der Studienerfolg bessert sich fortwährend. Immer weniger Schüler wollen nach Beendigung der IV. Klasse ihre Studien in einer anderen Lehranstalt fortsetzen; besonders die Zahl der Mädchen, die in ihrer Familie verbleiben wollen, ist im Steigen begriffen. Auffallend ist das Vordringen der Arbeiterkinder (von 36·7% auf 47·8%).

483. Fehrentel—Gruppenberg, László: *Az első magyar műszaki főiskola* (Die Gründung der ersten ungarischen Technischen Hochschule 1763). In „Technika“. Bd. 18 (1937). H. 1. S. 16—17.

Verf. bespricht die Gründungsurkunde der ersten ungarischen technischen und wirtschaftlichen Hochschule. Diese Anstalt wurde durch Königin Maria Theresia im J. 1763 mit den vom Grafen Franz v. Esterházy zur Verfügung gestellten Mitteln in Szenc (Kom. Pozsony) gegründet. Hier wurden Arithmetik (Rechnungskunde und doppelte Buchhaltung), Ökonomie, Mathesis (Markscheidekunde, Mechanik und Hydraulik), Delineation Feldvermessung), Calcographie (Kupferstich und Schönschreiben) und Stillehre unterrichtet.

484. Horvay, Róbert: *Német szóra menő debreceni diákok* (Debrecener Studenten in der Zips). In „Debreceni Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 5—10. S. 144—148; 247—251.

Studenten aus Debrecen, in erster Linie die Schüler des Kollegiums suchten schon zu Mitte des XVIII. Jh.'s in grosser Zahl die in- und ausländischen deutschen Sprachgebiete auf. Verf. erzählt von diesen Beziehungen zw. Debrecen und der Zips. Ausser der Namensliste der Studenten, die sich in den Zipser

Städten aufhielten und dem Zeitpunkt ihres Aufenthaltes teilt er auch Angaben über deren Lebensverhältnisse mit. Der Aufsatz wird durch ähnliche Schilderung des Besuches von Zipsener Studenten in Debrecen ergänzt, sowie durch ein Kapitel über die Késmárker Professoren, die früher Schüler des Kollegiums zu Debrecen waren.

485. J á n k i, Gyula : *A középiskolákban érettségizett tanulók pályaválasztása 1936-ban* (Berufswahl der Mittelschüler nach der Reifeprüfung in Ungarn i. J. 1936). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 1. S. 8—13.

Im Schuljahr 1935/36 haben 3937 Knaben und 1145 (22·5%) Mädchen (insgesamt 5082) die Reifeprüfung in einer Mittelschule — Gymnasium, Realgymnasium, Realschule, bzw. höhere Mädchenschule — abgelegt. Am höchsten war die Zahl der Maturanden seit dem Kriege i. J. 1932 (6357) ; seitdem ist infolge des Geburtenausfalls während des Krieges ein 20%-iger Rückgang eingetreten. Vor dem Kriege waren bloss 4·4% derjenigen, die die Reifeprüfung bestanden haben, Mädchen, im vergangenen Schuljahr jedoch schon 22·5%. Prüfungserfolg : vorzüglich 13·9%, sehr gut 16·9%, gut 35·3%, genügend 33·9%. Nach den eigenen Angaben der Schüler wollten 63·6% ihre Studien an einer Hochschule fortsetzen (die Wirklichkeit bleibt weit hinter dieser Zahl zurück) ; 7% wollten in irgendeiner anderen Schule weiterlernen, 16·7% wandten sich dem Erwerbsleben zu.

486. P a s t e i n e r, Iván : *Az egyetemi könyvtárak* (Die Universitätsbibliotheken). In „Magyar Könyvszemle“. Bd. 61 (1937). H. 1. S. 3—11.

Verf. bespricht die gegenwärtigen Probleme der ung. Universitätsbibliotheken : ihre Verwaltung, ihre Bedeutung für den Hochschulunterricht, den Raummangel, die Dotation. Er teilt die Organisation der vier Universitätsbibliotheken mit : in Budapest und in Szeged ist die oberste Leitung der Angelegenheiten in die Hände des Direktors niedergelegt ; in Pécs wird dieselbe Aufgabe geteilt und vom Direktor, vom Bibliotheksausschuss, vom Rektor und Senat gemeinsam versehen ; in Debrecen endlich ist mit der obersten Verwaltung der Bibliotheksausschuss allein beauftragt. Es wäre jedoch wünschenswert, dass die Rechte der Initiative und die Verantwortlichkeit — ohne der Autonomie der Universität Abbruch zu tun — einzig und allein dem Direktor zukomme. — Die Universitätsbibliotheken sollten am Hochschulunterricht einen wirksameren Anteil haben. Dies könnte erreicht werden, wenn die Seminarbibliotheken in ein engeres Verhältnis mit den Universitätsbibliotheken träten : die Bibliothekare der Seminarien sollten eine zeitlang in der Universitätsbibliothek arbeiten und die Neuerwerbungen der Seminarbibliotheken sollten in den Zettelkatalog der zuständigen Universitätsbibliothek eingetragen werden ; nur dadurch kann eine entsprechendere Zusammenarbeit beim Anschaffen von Büchern zustande kommen. Der Raummangel zwingt zur strengen Sichtung des durch Geschenk erhaltenen Materials. Was die Dotation betrifft, wäre eine bestimmtere Festsetzung derselben im Gesamtbudget der Universitäten vonnöten ; sie sollte womöglich die Höhe der in der Vorkriegszeit üblichen Zuwendungen erreichen.

## III. Sprachwissenschaft.

487. Györke, József: *A magyar -t kicsinyítő képző uráli megfelelői* (Uralische Beispiele zum ungarischen Deminutivsuffix *-t*). In „Magyar Nyelv“. Bd. 33 (1937). H. 7—8. S. 244—246.

Verf. knüpft Bemerkungen an J. JUHÁSZ' Aufsatz, wonach das ung. Deminutivsuffix *-t* (*-ti*) nicht auf das Suffix *-d* (*-di*) zurückgeführt werden kann; beide haben versch. Ursprung. Verf. führt an Hand von zahlreichen Beispielen den Nachweis, dass das Suffix *-t* (*-ti*) entsprechende Formen in den finnisch-ugrischen, ja sogar in den uralischen Sprachen hat. Seines Erachtens geht *-t* (*-ti*) in *nyuszt*, *menyét*, *Ruosti* auf ein uralisches *\*-tε ~ \*-tè* denominales Suffix zurück. Es wird schliesslich die Auffassung LEHTISTALO'S über dieses uralische Suffix besprochen.

488. Knöpfler, László: *Forog igénk vogul megfelelője* (Das ungarische Zeitwort *forog* ‚sich drehen‘ im Vogulischen). In „Magyar Nyelvör“. Bd. 66 (1937). S. 46—47.

489. Laziczius, Gyula: *Die Vertretung des fiugr. anl. k in hintervokalischen Wörtern des Ungarischen*. In „Archivum Europae Centro-Orientalis“. Bd. 3 (1937). H. 4. S. 325—332. In deutscher Sprache.

490. Bakó, Elemér: *Hányféle h-hang van a magyarban?* (Wieviele *h*-Laute gibt es im Ungarischen?). In „Magyar Nyelv“. Bd. 33 (1937). H. 1—2. S. 31—38. 4 Abb. — Laziczius, Gyula: *A zöngés h kérdése* (Die Frage des stimmhaften *h*). In „Magyar Nyelv“. Bd. 33 (1937). H. 9—10. S. 305—310.

Auf Grund von phonetischen Aufnahmen von 24 Wörtern macht BAKÓ über das ung. *h* folgende Feststellungen: 1. Im Anlaut ist *h* immer stimmlos; 2. im Inlaut zwischen Vokalen ist *h* stimmhaft und bildet ein aspiriertes Bindeglied zwischen den beiden nebeneinanderstehenden Vokalen; 3. Media geht vor *h* in Tenuis über; *h* ist natürlich auch stimmlos; 4. *h* kann als stimmhaft angesehen werden zwischen zwei stimmhaften Konsonanten, die im Ungarischen keine entsprechende stimmlose haben. — B.'s Arbeit wird von LAZICZIUS einer scharfen Kritik unterworfen. Zum Teil rühren B.'s Feststellungen schon von Z. GOMBÓCZ her. Andererseits hat aber B. nur orale und keine laryngale Aufnahmen gemacht. Stroboskopische Studien haben den Nachweis erbracht, dass die Stimmhaftigkeit des *h*-s nur eine verminderte Stimmhaftigkeit ist: die Stimmbänder geraten in Schwingung ohne sich zu berühren. Der organogenetische Unterschied ist so tiefgreifend, dass es fraglich ist, ob dieser sonderbare stimmhafte Laut überhaupt noch ein *h* genannt werden kann.

491. Csúry, Bálint: *Mássalhangzónyúlás, ikerítőds a szamosháti nyelvjárásban* (Konsonantendehnung in der Szamosháter Mundart). In „Magyar Nyelv“. Bd. 33 (1937). H. 5—6. S. 201—216.

Das von Verf. zusammengetragene reiche Material trägt erheblich zum Verständnis der Konsonantendehnung im Ung. bei. Die Konsonantendehnung ist zum

Teil etymologisch (*achsin* > *asszony*; *anyja* > *annyja*), zum Teil nur phonetisch: *erössen*, *eggyütt*. Bei seinen Untersuchungen über die Szamosháteri Mundart hält Verf. die letztere Erscheinung vor Augen. Die Konsonantendehnung tritt entweder in der Wurzelsilbe, oder bei der Suffixation ein. Was einen Teil dieser Dehnungen betrifft, die auch in der Schriftsprache vorkommen, (-*bb* im Komparativ, -*tt* im Lokativ, -*t* > -*tt* in der Vergangenheit der Zeitwörter, -*l* > -*ll* momentanes Suffix), gibt Verf. nur die einschlägige Literatur an. Er erörtert aber eingehender die mundartlichen Eigentümlichkeiten, so vor allem das regelmässige Vorkommen der Konsonantendehnung bei dem Adjektivsuffix -*š* neben anderen Wörtern, wo die Dehnung nicht erfolgt: *vizešš*, *erőšš* neben *okoš*, *édeš*, im Akkusativ: *vizeššet*, *erőššet*, aber *pirošt*, *édešt* usw. (In der Schriftsprache finden wir in diesen Fällen stets einfaches *š*). Zur endgültigen Klärung der Frage müssten Dialektforschungen im weiteren Kreise unternommen werden.

492. F o k o s, Dávid: *Adalék a kétféle magyar e-hang történetéhez* (Beitrag zur Geschichte der beiden ungarischen e-Laute). In „Magyar Nyelvőr“. Bd. 66 (1937). S. 42—46.

493. L a z i c z i u s, Gyula: *Az affrikáta-vita* (Die Polemik über die Affrikaten). In „Magyar Nyelvőr“. Bd. 33 (1937). H. 3—4. S. 76—82.

Mit Bezugnahme auf die in derselben Zeitschr. seit zwei Jahren erschienenen Abhandlungen über diese Frage weist Verf. darauf hin, dass es auch in der internationalen phonetischen Literatur bei weitem nicht entschieden ist, ob die Affrikata einen Laut darstelle, oder zwei. Auch die phonetischen Aufnahmen entscheiden die Frage nicht. Im Ungarischen kann die Affrikata im Anlaut wie ein einfacher Laut stehen.

494. S z a b ó, Dénes: *A dömösi prépostság adománylevelének helyestrása* (Die Rechtschreibung der Gründungsurkunde der Probstei Dömös). In „Magyar Nyelv“. Bd. 33 (1937). H. 3—4. S. 99—109.

Die Probstei wurde 1055 gegründet. Die Gründungsurkunde ist nur in einer Abschrift aus dem J. 1138 erhalten und wurde in Bd. 32 der Zeitschr. mitgeteilt. Der Abschreiber wollte an der ursprüngl. Orthographie festhalten, doch wurde er oft von der zeitgenössischen Rechtschreibung beeinflusst. Die Abschrift ist ein offener Beweis dafür, dass die ung. Rechtschreibung sich im XII. Jh. unter zweierlei Einflüssen entwickelt hatte. Den französischen Einfluss beweisen folgende Erscheinungen: 1. *c* bedeutet *s* vor *e* und *i*; 2. *ch* = *tš*; 3. *ſc* = *s* vor *e* und *i*, einmal auch vor *u*; 4. *q* und *qu* = *k* (dies kann auch lateinischer Einfluss sein); 5. *gu* = *g* (kann auch aus dem mittelalterlichen Latein übernommen worden sein). Gewisse Eigentümlichkeiten zeigen den Einfluss des ungarländischen Lateins: *ch* = *k*; *ph* = *f*. Der Laut *n'* wurde mit *gn* in der ursprünglichen Urkunde aus dem J. 1055 bezeichnet; auf der Abschrift steht überall *n*; *gn* erscheint erst 1153 wieder. *s* wird öfters durch *š* als durch *z* dargestellt. *ſc* bedeutet ursprüngl. *š* und *s*; infolge des Lautwandels *š* > *tš* bedeutet *ſc* manchmal auch *tš*.

495. K l e m m, Antal : *A szófajok történetéhez* (Die Entwicklung der Wortarten). In „Magyar Nyelv“. Bd. 33 (1937). H. 9—10. S. 316—322.

Verfasser behandelt die Frage der Entwicklung der Wortartklassen des Nomens und des Verbums. Vier Annahmen bieten sich dar : 1. Am Anfange der Sprachentwicklung war nur das Nomen vorhanden, aus diesem entwickelte sich das Verbum. 2. Die Entwicklung des Verbums ging der Entwicklung des Nomens voraus. 3. Das Nomen und das Verbum entwickelten sich zugleich. 4. Am Anfange der Sprachentwicklung gab es weder Nomina, noch Verba, sondern eine indifferente, unentwickelte Wortart, deren Bedeutung begrifflich noch nicht gegliedert war. Verfasser bringt zu allererst den wortartigen Charakter des Nomens und Verbums ins reine : dieser besteht in der syntaktischen Rolle derselben. Auf Grund dieser Rolle lässt sich annehmen, dass sich die Gegenstands-, Eigenschafts-, Tätigkeitsbegriffe zugleich entwickelten und diesen entsprechend die Wortarten des Hauptwortes, Eigenschaftswortes und Zeitwortes. Dieser Stufe ging wahrscheinlich eine weniger entwickelte Stufe voraus : am Anfange der Sprachentwicklung gab es nur Gegenstands begriffe und diesen entsprechend nur Substantiva.

496. K l e m m, Antal : *A pécsi Nyirkállai-kódex magyar glosszái* (Die ung. Glossen des Nyirkállai-Kodex in Pécs [Fünfkirchen]). In „Pannonia“. Bd. 2 (1937). H. 7—10. S. 262—273.

Die Bibliothek der Universität von Pécs besitzt zwei Handschriften : Formelbücher. Die eine, der sog. Nyirkállai-Kodex stammt aus dem XV. Jh. und enthält Formeln aus der Zeit des Königs Matthias ; die andere stammt vom Ende des XV. und vom Anfange des XVI. Jahrhunderts. In beiden Formelbüchern befinden sich auch ungarische Glossen. Die Glossen des Nyirkállai-Kodex veröffentlichte MARTIN GEORG KOVACHICH in der Einleitung seines Werkes : *Formulae Solennes Styli in Cancellaria Curiaque Regum Regni Hungariae olim usitati. Pesthini 1799*, jedoch nicht genau und vollständig. Daher veröffentlicht jetzt Verf. in seiner Abhandlung eine neue Ausgabe. Auch befasst sich Verf. mit den Fragen : von wem, wo und wann die Glossen geschrieben wurden. Nach seiner Auffassung wurden die Glossen von JOHANN MAGYI und den Mitgliedern eines ung. Benediktinerklosters (Báta, Pécsvárad, Pécs) am Ende des XV. Jahrhunderts geschrieben.

497. P a p p, István : *A főnévi igenév fejlődéstörténetéhez* (Zur Geschichte der Nennform). In „Magyar Nyelv“. Bd. 33 (1937). H. 1—2. S. 28—43.

Verf. schliesst sich betreff. den Ursprung des ung. Infinitivs der Auffassung SZINNYEI's an. Zum finnischen Beispiel Szinnyi's bemerkt er, dass neben dem Verbum Substantivum (*on*) das mit *-mise-* gebildete Verbalnomen im Partitiv nicht nur verneinend stehen kann, sondern auch bejahend ; z. B. *Joihin vastaamista on ollut* (*Sanastaja 12.*), wo die dreifache Bedeutung noch ungetrennt dasteht : „es gab eine Antwort“, „es konnte geantwortet werden“, „es musste geantwortet werden“. — Dass es neben dem Verbum substantivum auch im Altung. ein Infinitiv mit Possessivsuffix stehen konnte, beweist folgende Stelle in der Marienklage : *Tuled ualmun de num ualallal*. Es fehlt hier wahrscheinlich das Zeitwort *van* und nicht *kell*. Verf. nimmt für das Altung.

zwei Reihen von Formen an: 1. \**várnom van*, \**várnod van*, \**várna van* usw. 2. *nekem várni kell*, *neked várnod kell* usw. Durch Kontamination entstehen zwei weitere Reihen: 3. \**nekem várni van*, \**neked várni van* usw. 4. *várnom kell*, *várnod kell*, \**várna kell* usw. Die erste und dritte Reihe ist ganz verschwunden, mit Ausnahme des Partizip Präs.: *várnivaló*. Die zwei erhaltenen Reihen (Nr. 2. u. 4.) ergaben durch Kontamination eine 5. Reihe: \**várniom kell*, \**várniod kell*, *várnia kell* . . . *várniunk kell*. Aus diesen Formen sind nur 3. Person Sg. u. Plur. erhalten: *várnia*, *várniuk kell*, was Verf. aus teleologischen und psychologischen Gründen erklärt.

498. Melich, János: *A főnévi igenévképzőről* (Das Suffix der Nennform im Ungarischen). In „Magyar Nyelv.“ Bd. 33 (1937). H. 3—4. S. 65—76.

Verf. antwortet auf den Aufsatz SZINNYEI's über die Entstehung des Infinitivs im Ung. (Vgl. Zeitschriftenschau 1936. Nr. 526.) Das finnische Beispiel SZINNYEIS ist seines Erachtens nicht überzeugend, da diese Konstruktion nur neben dem Verbum substantivum *on* vorkommt und andererseits weil wir im Altung. nicht nur unpersönliche Formen haben wie *nekem mennem kell*, *szabad* (ich muss, ich darf gehen), sondern auch persönliche, wie *ibüenc imadnonc őtet* (wir kamen um ihn anzubeten). Die mit dem besitzanzeigenden Suffix versehenen Formen des Infinitivs konnten nicht aus einem deverbale Substantiv entstanden sein, denn 1. kann diesem Infinitiv weder ein Artikel, noch ein Eigenschaftswort vorangehen, wie bei den mit *-ás*, *-és* aus Zeitwörtern gebildeten Substantiva; 2. werden die betonten Partikeln schon in den ältesten Urkunden von den mit Possessivsuffixen versehenen Infinitivformen getrennt, was bei deverbale Substantiva nie vorkommt; 3. Die siebenbürgischen Formen *el kell menjek* usw. beweisen ebenfalls, dass wir hier mit einem Adverbium zu tun haben und nicht mit einem Subjekt. — Verf. wiederholt seine im Bd. 50. der *Nyelvtudományi Közlemények* (vgl. Zeitschriftenschau 1936. Nr. 526.) geäußerte Meinung wonach der ung. Infinitiv in allen seinen Formen ein Lativsuffix bewahrt. Dieses Lativsuffix ist — wie es syrjenische und votjakische Beispiele beweisen — ein verschwundenes *-k* Suffix und nicht das *-i* des heutigen *-ni* Suffixes. Das ursprüngliche Suffix war wahrscheinlich \* — *nsk* — ~ \* — *nökü*, später \**-nu*, *-nü*. Aus den letzteren entstanden die mit dem Possessivsuffix versehenen Formen; die dritte Person auf *-ni* (*dolgozni*) hat sich verallgemeinert. Auch die Form *innia*, *innya*, in der wir das Possessivsuffix noch heute fühlen, ist in gewissen Mundarten unpersönlich geworden (z. B. *adj innya* 'gib mir zu trinken').

499. Zolnai, Gyula: *Főnévi igenevünk alakjainak eredete kérdéséhez* (Zum Ursprung des ungarischen Infinitivs). In „Magyar Nyelv.“ Bd. 33 (1937). H. 9—10. S. 288—300.

Verf. schliesst sich der Auffassung SZINNYEI's und PAPP's an, nur bemerkt er zum letzteren, dass es zur Erklärung der Mischformen nicht nötig ist, eine ganze gemischte (kontaminierte) Serie anzunehmen und dass die Theorie von Papp nur die Entstehung, nicht aber die Erhaltung dieser Formen erklärt. — Gegen MELICH bemerkt Verf., dass wir noch heute Beispiele für den persönlichen Gebrauch des mit einem Possessivsuffix versehenen Infinitivs haben: *van ennem*, *innom* „ich habe etwas zu essen, zu trinken“. Es ist keinesfalls sicher,

dass im ung. Infinitiv ursprünglich die adverbiale Bedeutung vorherrschend gewesen wäre und dass sich die persönliche Bedeutung erst später entwickelt hätte, da die Suffixe noch nicht so differenziert waren, wie heute. In den Handschriften sind die mit nicht unpersönlichen Zeitwörtern verbundenen Infinitive mit Possessivsuffix nicht allgemein und konnten auch analogische Formen sein, nicht unbedingt ursprüngliche. Was den Artikel und die Partikel betrifft, so sind diese im Ung. von verhältnismässig späterer Bildung. Die siebenbürgischen Formen (*el kell menjek*) beweisen viel eher, dass ursprünglich die subjektive Bedeutung betont war, und nicht die finale. Auch die Theorie von Melich ist jedoch gewissermassen begründet; mangels ausreichenderen Urkundenmaterials kann man keine Entscheidung für eine der beiden Theorien treffen, wengleich die SZINNYEI'S einfacher und klarer ist.

500. B e k e, Ödön: *Figyel, figyelem, fejelem*. In „Magyar Nyelvőr“. Bd. 66 (1937). S. 115—118.

Man brachte *figyel* gewöhnlich mit *fül* (Ohr) in Zusammenhang. Diesem aber entstammt das Verbum: ‚hören, horchen‘. *Figyelem*, ‚Achtung‘ ist zweifellos eine adverbale Bildung; und nachdem diese auch in der Form, *fejelem* ‚Zucht‘ vorkommt, wie auch umgekehrt anstatt *fejelem*: *figyelem*, müssen beide Wörter offenbar identisch sein und dem Verbum: *fegyeni, feddni* ‚Tadeln, rügen, schelten‘ entstammen. Bezüglich der Bedeutung vgl. lat. *animadverto*: 1. ‚wahrnehmen, beobachten, bemerken‘ 2. ‚tadeln, rügen, schelten, züchtigen‘, *Animadversio* 1. ‚Beobachtung, Achtsamkeit, Aufmerksamkeit‘ 2. ‚Ahnung, Rüge, Strafe‘.

501. B e k e, Ödön: *Lábbadoz, lábbadozás*. In „Magyar Nyelvőr.“ Bd. 66 (1937). S. 5—8.

*Lábbadoz* wird vom Kranken gesagt, der durch die Heilung allmählich zu sich kommt. Da er noch nicht vollkommen genesen ist, ist sein Gang schwankend. Die urspr. Bedeutung des Wortes findet sich auch in der Volkssprache, wo das Gehen auf sumpfigem Boden durch *lábbadoz* ausgedrückt wird. Das Grundwort ist das alte Zeitwort: *lább*, mit der Bedeutung ‚auf den Wellen schweben, getrieben werden‘.

502. E r d ő d i, József: *Rát ~ ránt és ráz*. In „Magyar Nyelvőr“. Bd. 66 (1937) S. 15—16.

Verf. zeigt, dass die Kochkunst der ungarischen Völker zur Zeit ihres Zusammenlebens einen höheren Grad erreicht hat. Sie verfertigten gewisse Speisen (Eier, Fleisch) durch Rühren, Schütteln des Gefässes od. der Speise selbst, dabei vermengten sie die Speisen mit Mehl usw. Dieses Verfahren bedeutet eine höhere Kulturstufe als das einfache Backen od. Kochen der Speisen.

503. F o k o s, Dávid: *Adalékok szó- és szólásmagyarázatokhoz* (Beiträge zur Erklärung von ungarischen Wörtern und Redewendungen). In „Magyar Nyelvőr“. Bd. 66 (1937). S. 67—71.

Unter anderen Worterklärungen gibt Verf. den Nachweis dafür, dass die ungarische „Hexe mit der eisernen Nase“ auch in der Volksdichtung der Ob-ungarischen Völker vorkommt.

504. Hartnagel, Erzsébet: *A francia forradalom eszméivel kapcsolatos viseletek a magyar nyelvből* (Die ungarischen Namen der unter Einfluss der französischen Revolution verbreiteten Kleidungsstücke). In „Magyar Nyelv.“ Bd. 33 (1937). H. 3—8. S. 89—99.; 157—163.; 227—236.

Die Arbeit ist ein synthetischer Deutungsversuch sprachlicher und kulturgeschichtlicher Erscheinungen. Die gewandelte Weltanschauung der Zeit vor der französischen Revolution — die erst geistige, dann auch gesellschaftliche Reaktionsbestrebung nach völliger Freiheit des Individuums — brachte einen tiefgehenden Wechsel in der Mode mit sich. Verf. verfolgt die sprachliche Widerspiegelung der die Revolution bestimmenden geistigen Tendenzen in der französischen, deutschen — auch speziell wienerischen — und ungarischen Modegeschichte des XVIII—XX. Jahrhunderts, seine Ergebnisse beruhen ausser der einschlägigen Werke und Modeblätter auf der sprachlichen Durchforschung der genannten Zeit, auf Grund der kulturgeschichtlich charakteristischen literarischen Werke, Reisebeschreibungen, Briefwechsel, usw. Die Beziehungen zwischen der Entstehung der einzelnen neuen Modeobjekte und ihrer Benennung — bisher kaum beachtete Fragen der Bezeichnungslehre — werden zugleich methodisch aufgedeckt. Folgende Modenamen werden eingehender behandelt: *Frack, Gilet, Pantalon, Negligé, Caraco, Tituskopf* (letzteres lebt auch noch heute im ung. Rotwelsch).

505. Juhász, Jenő: *Magas*. In „Magyar Nyelv.“ Bd. 33 (1937). H. 5—6. S. 164—167.

Verf. leitet das ung. Wort *magas* (dial. *magos*) 'hoch' von *mag* 'Kern, Same' ab: die Pflanze musste „hoch“ wachsen, um einen Kern zu entwickeln. In der Volkssprache heisst ein gut gewachsenes Tier *magállat* (*magtehen, magdisznó*). Das Wort *mag* gab im Altungarischen auch viele Eigennamen ab, wie *Mog, Mogdi* usw. Analoge Fälle: *teremni* 'eine Frucht bringen, erzeugen' und *termet* 'Wuchs'; *nöstény* 'Weibchen' und *nő* 'Wachsen'; *nagy szál ember* 'Mann von hohem Wuchs' und *szál* 'Stengel'. Für die von Verf. angegebene Etymologie spricht noch das Zeitwort *magasztal* 'verherrlichen' und das mundartliche *máglál* 'loben', die ebenfalls aus *mag* hergeleitet sind.

506. Juhász, Jenő: *Szép* ('Schön'). In „Magyar Nyelvőr.“ Bd. 33 (1937). H. 9—10. S. 310—315.

Das ung. Wort *szép* > *szép* > *szip* 'schön' stammt aus dem Zeitwort *szil* 'spalten' (vgl. *szilánk* 'Span'): *szép* < \**szilp*. Für die semantologische Entwicklung gibt Verf. den analogen Ausdruck an: *szép szál ember, szálás ember* 'schöner und grosser Mann'; *szál* bedeutet urspr. 'gespalten'. *Szép* ist in der Bedeutung 'gross' bis auf den heutigen Tag erhalten (vgl. *szépanya* = = *nagyanya* 'Grossmutter'). In der Gruppe *l* + Labial im Inlaut kann *l* ohne Ersatzdehnung ausfallen, wie in *tel(e) + -b = tebb, több*; *térdepel* < *terdel-peluen* (Debrecener Hschr.). Das *-p* in \**szilp* > *szép* ist ein deverbales Suffix; vgl. *nép* 'Volk' < *nő, nevel* 'Wachsen + *-p*: d. h. Volk das gewachsen ist, sich vermehrt hat.

507. Ligeti, Lajos: *Régibb török jövevényszavaink magyarázatahoz* (Die älteren türkischen Lehnwörter im Ungarischen). In „Magyar Nyelv.“ Bd. 33 (1937). H. 7—10. S. 221—227.; 300—304.

508. Mollay, Károly: *Székeles vagy Szakálos?* (Székeles oder Szakálos?) In „Egyetemes Philologiai Közlöny.“ Bd. 61 (1937). H. 4—9. S. 249—254.

Verf. befasst sich mit dem Familiennamen des Ungarn Peter *Székeles*, der in der ersten Hälfte des XV. Jahrhunderts Bürgermeister der Stadt Sopron war. Er bringt seinen Namen mit dem Volksnamen *székely* 'Szekler' in Zusammenhang und leitet die einzelnen Varianten des Familiennamens aus einer Weiterbildung des Volksnamens mit einem ung. denom. Suffix *-üs* ab. Also altung. \**Szíkiliš* ~ \**Szíkiliüs* > *Székélēs* ~ *Székiliüs* ~ *Székéliüs* > *Székélös*. Nach einer *Székélēs* > *Székéliüs* > *Székélös* - Zwischenstufe gestaltet sich nun der Familienname infolge der neuen Akzentverhältnisse in deutscher Umgebung folgendermassen: ung. *Székiliüs* > d. *Zekülüsch*; ung. *Székéliüs* > d. *Zekelisch* ~ *Zekeliüs* > *Za—keliüs* > *Geliüs*; ung. *Székélös* > d. *Czékélösch*; ung. *Székélēs* > d. *Zekelesch* > *Za—kelesch* > *Gelesch*. Wir haben es hier also teilweise mit einer Anlautverkürzung zu tun. Es sei noch bemerkt, dass der Familienname auch solche Varianten aufweist, wo das offene *e* mit *a* bezeichnet wird. — Die Lesart *Szakálos*, vorgeschlagen von E. Moór, ist unhaltbar, weil sie einerseits auf zwei nur einmal vorkommende Varianten der 102 Belege unseres Familiennamens gegründet ist und andererseits daraus sämtliche Varianten weder durch Schreiberetymologie und „magyarisierende“ Schreibweise noch auf irgendeine andere Weise erklärt werden können.

509. Németh, Gyula: *Tok halnevünk eredete és néhány szó a magyarság ösfoglalkozásairól* (Das ung. Wort *tok* ‚Stör‘ und die primitive Lebensweise des ungarischen Volkes). In „Magyar Nyelv.“ Bd. 33 (1937). H. 5—6. S. 135—140.

Verf. gibt kritische Bemerkungen zu den arabischen Quellen in bezug auf das ung. Urvolk (Ibn Rusta, Gardīzī, Al Bakrī) und stellt fest, dass Ackerbau und Tierzucht die Hauptbeschäftigungen des Urvolkes waren. Aber auch der Fischfang spielte eine gewisse Rolle. Bei dieser Gelegenheit werden einige Etymologien von Fischerausdrücken Z. Gombocz', der diese als türkische Lehnwörter aus der Landnahmezeit bezeichnete, der Kritik unterworfen. Verf. teilt die Etymologien von drei Fischnamen mit: *süllő* ‚Sandbarsch‘, *sőreg* und *tok* ‚Stör‘. Alle drei sind bulgarisch-türkischen Ursprungs; letzterer musste im Alt türkischen\* *tugu* lauten, woraus *tuγu* im Tobolischen und *tok* im Ungarischen entstand.

510. Tófalvi, György: *A keresztyén szó — elavult ...* (Das Wort *keresztyén*, ‚Christ‘). In „Protestáns Szemle“, Bd. 46 (1937). H. 1. S. 20—27. — Trócsányi, Zoltán: *Keresztyén-keresztény. Katolikus-protestáns helyesírás* (Keresztény und Keresztyén. Katholische und protestantische Rechtschreibung in Ungarn). Ebenda, H. 2. S. 62—64.

Die angeführten Aufsätze beleuchten von verschiedener Seite das Wort „Christ“, das im Ungarischen in zwei Formen gebraucht wird: *keresztény*

(vorwiegend bei den Katholiken) und *keresztény* (vorwiegend bei den Protestanten). TÓFALVI antwortet auf verschiedene Aufsätze HORGER's (Vgl. Zeitschriftenschau 1934. I. 83.) und führt den Nachweis, dass die etymologisch unrichtige Form *keresztény* zur Zeit der Gegenreformation die richtige Form *keresztény* verdrängt hatte, und zwar aus dem Grunde, weil es durch eine irrtümliche Herleitung aus *kereszt* ‚Kreuz‘ mit dem wichtigsten religiösen Symbol der Katholiken in Zusammenhang gebracht werden konnte und in dieser Weise eine gewisse „propagandistische“ Bedeutung besass. Eben deshalb stehen die Protestanten dem Worte *keresztény* ablehnend gegenüber. — TRÓCSÁNYI führt einen neuen, in der Polemik bisher nicht berührten, Gesichtspunkt an, nämlich den der Orthographie im XVIII. Jh. Mit Hinweis auf seinen umfangreicheren Aufsatz über die Rechtschreibung der katholischen und der protestantischen Druckereien im XVIII. Jh. (Magyar Könyvszemle 1938) nimmt er an, dass der verschiedene Gebrauch des Wortes ‚Christ‘ bei Katholiken und Protestanten auch von der Abweichung der Rechtschreibung je nach der Zugehörigkeit der Druckereien herrührt. — Beide Forscher sind darin einig, dass im heutigen Sprachgebrauch *keresztény* wie *keresztény* geläufig und infolgedessen richtig sind.

511. Waldapfel, József: *Simon bíró, suskás*. In „Magyar Nyelv“. Bd. 33 (1937). H. 7—8. S. 236—244.

512. Harasztos, Albert: *Pământ*. In „Egyetemes Philologiai Közlöny“. Bd. 61 (1937). H. 4—9. S. 254—256.

Verf. nimmt Stellung gegen die Behauptung C. GIURESCU's, wonach die etymologische und semantische Entwicklung des Wortes *pământ* ein genügender Beweis für das Bestehen einer städtischen Kultur bei den Rumänen bis in die ältesten Zeiten wäre. Das lateinische Wort *pavimentum*, woraus sich rumän. *pământ* entwickelt hatte, bedeutet „gestampfter Boden“. In den Ländern, wo die städtische Kultur entwickelt war — z. B. in Frankreich und in Italien — erhielt das Wort die Bedeutung „Pflaster“, und zwar im Zeitpunkt, wo man tatsächlich anfang, die Strassen zu pflastern. Im Rumänischen konnte aber dieser Bedeutungswandel nicht erfolgen, weil das „Pflaster“ der Häuser sowie der Strassen nach wie vor der „gestampfte Boden“ blieb.

513. Tamás, Lajos: *Zur Phonologie des Lateinischen und des Balkanromanischen*. In „Archivum Europae Centro-Orientalis“. Bd. 3 (1937). H. 4. S. 340—346. In deutscher Sprache.

514. Tamás, Lajos: *Zu rum. cotâtoare*. In „Archivum Europae Centro-Orientalis“. Bd. 3 (1937). H. 4. S. 346. In deutscher Sprache.

515. Tamás, Lajos: *Sur la méthode d'interprétation des cartes de l'Atlas Linguistique Roumain*. In „Archivum Europae Centro-Orientalis“. Bd. 3 (1937). H. 1—3. S. 228—243. In französischer Sprache.

516. Szemerényi, Oszvald: *Kísérlet a görög μόςχος megfejtésére* (Versuch zur Deutung des griech. μόςχος). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“. Bd. 61 (1937). H. 1—3. S. 1—23. Deutscher Auszug S. 23—24.

Verf. weist nach, dass gr. μόςχος nicht in der heute üblichen Weise mit lit. mązgas zu verbinden ist, da dies auf\* mozgos ~ germ. \*maska zurückgeht. Nach Verf. geht μόςχος, dessen Bedeutung nach der Überlieferung 1. Pflanzentrieb, 2. junges Tier ist, auf idg. \*mogh-sko- zurück. Dessen Stamm \*mogh- findet Verf. auch in der Gruppe von germ. \*magus, und in den Wörtern air. mug ‚servus‘ < \*moghus, aw. mayava ‚unverheiratet‘, skr. mahiḡas, Büffel‘, mahilā ‚Weib, Frau‘. Derselbe Stamm findet sich in aksl. mazb ‚Mann‘ < \*mo-n-gh-iu- und in lit. žmōgūs, das eine Kontamination von idg. \*ghmō und \*mōghus: ghmōghus darstellt. Unter der Voraussetzung, dass die idg. palatalen und velaren Reihen sich aus einer ursprünglichen velaren differenzierten, kann auch arm. mozi ‚Kalb‘ < \*mōghiiio- hierhergehören. Eine andere Bedeutungsentwicklung zeigt gr. μοχλός. Verf. behandelt in seiner Arbeit auch gr. und idg. lautgeschichtliche Fragen.

#### IV. Literaturgeschichte.

517. Zlinszky, Aladár: *Művészi hangfestés és hangutánzás* (Poetische Lautmalerei und Lautnachahmung). In „Budapesti Szemle“. Bd. 246—247 (1937). H. 718—720. S. 294—320; 29—46; 186—208.

Verf. untersucht die Laute auf ihren affektiven Wert hin; zahlreiche Beispiele aus der ungarischen, deutschen, französischen, italienischen, lateinischen und griechischen Literatur werden zur Bekräftigung seiner Erörterungen angeführt. Er bespricht die versch. ästhetischen Theorien, die seit der Antike über die Bedeutung der versch. Vokale und Konsonanten aufgestellt worden sind. Es werden auch die Auffassungen verschiedener Gelehrten über Schönheit und Wohlklang der versch. Sprachen besprochen. Im Weiteren wird die poetische Nachahmung der Naturlaute (Vögel, Gewitter, Glocke) in den europ. Literaturen und schliesslich das Verhältnis der Dichtkunst zur Musik erörtert.

518. Borzsák, István: *Megjegyzések Plautus Mercator-ához* (Bemerkungen zu Plautus' Mercator). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“. Bd. 61 (1937). H. 4—9. S. 212—218. Deutscher Auszug S. 218—219.
519. Dercsényi, Maurice: *Nouvelles remarques exégétiques et critiques sur le Théétète de Platon*. In „Egyetemes Philologiai Közlöny“. Bd. 61 (1937). H. 4—9. S. 145—169. In französischer Sprache.

Verf. versucht zwei bedeutsamen Stellen des „Theaitetos“ eine neue Deutung zu geben. I. Dort, wo Sokrates den Satz des Protagoras prüft, namentlich wo er die Anschauung der zu den ἀμύητοι in Gegensatz gestellten κομψότεροι erörtert (p. 155. E—157 C), will Platon mit diesen Benennungen nicht zwei absichtlich unterschiedene Lager der Sensualisten bezeichnen;

sondern versteht unter κομψότεροι die Anhänger des Protagoras, alle Sensualisten insgesamt, unter ἀμύητοι hingegen, mit scherzhaft bitterer Selbstverspottung diejenigen, die unbestreitbare ewige Wahrheit suchen und auch finden, d. h. sich selbst und Alle, die ihm folgen. II. Verf. sucht mit selbstständiger Auffassung eines Satzes in p. 172. B für das berühmte Episodium sowie für die drei λόγοι eine neue Erklärung. Daraus ergibt sich, dass dieses Episodium bei weitem keinen Fremdkörper im Dialog bildet, sondern eben Kern und Seele des Ganzen; andererseits empfiehlt sich eine von der herkömmlichen abweichende Gliederung des ganzen Dialogs.

520. Elek, Oszkár: *Homeros és Ossian*. In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 4. S. 366—377.

Verf. behandelt die Geschichte der Parallele zw. den beiden Dichtern. Er beleuchtet den weltliterarischen Hintergrund der Frage, mit Hinweis auf jene Schriftsteller (Blair, Herder, Cesarotti, Lamartine), die diese Parallele ins Bewusstsein der europäischen Völker einprägten. Dann beschäftigt er sich mit den ungarischen Kritikern (Kazinczy, Kölcsey, Guzmics, Toldy), die sich dieser Parallele annahmen und sie weiterbildeten. Er hebt noch hervor, dass Petöfi und Arany die Parallele in ihren lyrischen Meisterwerken mit einem so tiefen künstlerischen Sinne bearbeiteten, dass sie den französischen Lebrun—Pindare (1729—1807) weit überflügelten.

521. Debreczy, Sándor: *A székely múzeum kéziratára magyar nyelvi és irodalomtörténeti szempontból* (Die Handschriftensammlung des Szekler Museums vom Gesichtspunkte der ungarischen Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte). In „Debreceni Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 5—6. S. 135—140.

Verf. untersucht das Handschriftenmaterial des Museums aus dem XV., XVI., XVII. u. XVIII. Jh. insofern es gänzlich unbekannte oder nur unvollständig bekannte Aufschlüsse über die ungarische Literaturgeschichte geben kann.

522. Gálos, Rezső: *Barcsay Ábrahám levelei Danczkay Józsefhez 1890—95*. (Briefe des Grafen Abraham v. Barcsay an Josef v. Danczkay). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 1—2. S. 56—64; 180—191.

Der „elegante Poet“ des XVIII. Jh's, der im J. 1794 pensionierte Oberleutnant der Kgl. ung. Leibgarde, Graf v. Barcsay wurde im nächsten Frühjahr, kurz nach Hinrichtung des Abtes Martinovits und seiner Anhänger, nach Wien vorgeladen und dort in der Alserkaserne lange Zeit in Hausarrest gehalten. Der junge Palatin Ungarns, Erzhg. Alexander Leopold war der Meinung, dass eine, der der ungarischen Jacobiner ähnliche Verschwörung auch in Siebenbürgen die Revolution vorbereitete. Der Verdacht offizieller Kreise fiel auf Barcsay, der als Freimaurer und als begeisterter Anhänger der neuen französischen Ideen bekannt war. In ihm vermutete man den Anführer der Bewegung. Sein Verhör war ergebnislos: keine staatsgefährliche Handlung

konnte bewiesen werden. Gr. Saurau, der Polizeiminister und auch der Kriegsratspräsident Gr. Wallis waren aber der Meinung, dass sein fanatischer Patriotismus zu gefährlich war, als dass er nach Siebenbürgen hätte entlassen werden können: es erfolgte seine Reaktivierung mittels einer kaiserlichen Handschrift, laut deren er dem Stationskommando in Laibach zugeteilt „unverzüglich und ohne Widerrede“ sich dorthin zu verfügen hat; dem Kommandanten FML. Neugebauer aber wurde im Geheimen mitgeteilt, dass v. Barcsay die Stadt keineswegs verlassen darf. Er wurde also ohne seinem Wissen interniert. Nachdem er nun vergebens um Urlaub angesucht hatte, floh er im Frühjahr 1796, reiste auf Umwegen nach Siebenbürgen heim. Erst einem Majestäts-gesuch und vielen Bemühungen seiner heldenmütigen Frau gelang es endlich ihm Amnestie zu verschaffen. Alle diese Verfolgungen verdankte er seiner begeisterten Vaterlandsliebe und einem wahrhaften, kernigen Transsylvanismus. Diese ganze Episode seines Lebens war bisher unbekannt, Verf. klärte sie an Hand der geheimen Akten des österr. Ministeriums des Inneren und des Hofkriegsrats auf (S. vorigen Jg. ds. Zschr.) Jetzt veröffentlicht er aus diesen Akten Briefe, die v. Barcsay an seinen besten Freund, Josef v. Danczkay, der in seinen Jugendjahren ebenfalls Gardist, damals aber Konzipist an der siebenb. Hofkanzlei in Wien war. In den Briefen spielten manche vornehme Führer des politischen Lebens (unter falschen, teils scherzhaft magyarisierten, teils Spottnamen) eine für sie nicht eben schmeichelhafte Rolle. Die Veröffentlichung liefert auch der ungarischen Literaturgeschichte manche neue Daten.

523. G á l o s, Rezső: *Kisfaludy Sándor és a nádori udvar* (Alexander von Kisfaludy am Hofe des Palatins). In „Pannonia“. Bd. 2 (1937). H. 1—6. S. 149—173.

Alexander v. Kisfaludy war schon ein gefeierter Dichter — nicht allein sein Himfy, sondern auch die ersten „Regék“ (Sagen aus der Urzeit) waren schon erschienen — als im J. 1807 Gerüchte einer neueren adeligen Insurrektion entstanden. Der tapfere Soldat der napoleonischen Kriege wandte sich um eine entsprechende Einteilung zum Palatin und als die Insurrektion im J. 1809 angeordnet wird, sehen wir ihn als Major und Adjutanten des Erzherzog Palatins. In der Suite des Palatins wird er mit dem Generaladjutanten Gr. Joseph Beckers und dem General Andreas v. Petrich bekannt. Letzterer, später Kommandant der neuen Ludovica Militär-Akademie, ist ein berühmter Landschaftsmaler, sein Name hat auch in der ung. Kunstgeschichte einen guten Klang. Diese Arbeit führt uns an Hand unbekannter Briefe in die Jahre des Dichters, die er am Hofe verbrachte. Zu Beckers bringt ihn die Bearbeitung der Geschichte der Insurrektion nahe; an Petrich knüpft ihn von jetzt an eine bis zum Tode dauernde innige Freundschaft. Aus Petrichs aufbewahrten Briefen tauchen viele bisher unbekannte Einzelheiten aus dem Leben Beider auf.

524. G á l o s, Rezső: *Léstyán Mózes iskoladramái* (Moses Léstyán's Schuldramen). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 3. S. 296—297.

Verf. stellt fest, dass der Übersetzer dreier, im XVIII. Jh. sehr beliebter Schuldramen — *Attilius Regulus*, *Josef in Egypten* und *Salamon* — der Szekler

Jesuite, Moses Léstyán (1720—1774) war. Die beiden Ersten sind ung. Bearbeitungen Metastasios gleichnamiger Werke, der Dichter des Letzten ist bisher unbekannt, da Léstyán's Text nicht vorhanden ist. Verf. teilt auch den Lebenslauf Léstyán's aus Jesuitenhandschriften kurz mit.

525. Halász, Gábor: *Vörösmarty Mihály ismeretlen drámái* (Zwei unbekannte Dramen Vörösmarty's). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 1—4. S. 38—55.; 155—165; 378—407.

Die Széchényi-Landesbibliothek wurde unlängst durch eine Sammlung der Jugendwerke Michael Vörösmarty's, des grössten ung. Romantikers, bereichert. Die Handschriften, alle erste Bearbeitungen, enthalten eine Reihe von Gedichten, die zum Teil unveröffentlicht sind, die erste Fassung seines Epos *Zalán futása* (Zalán's Flucht), und zwei unbekannte Dramen, die Verf. zum ersten Male veröffentlicht. Obwohl künstlerisch unbedeutend, sind diese Dramen von grosser literarhistorischer Bedeutung vom Standpunkt der Entwicklungsgeschichte V.'s als Romantikers.

526. Horváth, Tibor Antal: *Johannes Sylvester Pannonius*. In „Vasi Szemle“. Bd. 4 (1937). H. 5—6. S. 319—325.

Verf. versucht nachzuweisen, dass Johann Sylvester, der ung. Bibelübersetzer im XVI. Jh., nicht das Opfer einer religiösen Verfolgung und infolgedessen auch nicht mit dem böhmischen Dichter Johannes Silvanus identisch war.

527. Kerecsényi, Dezső: *Kosztolányi Dezső*. In „Irodalomtörténet“. Bd. 26 (1937). H. 1—2. S. 9—15.

Kosztolányi's Laufbahn beginnt mit der Begründung der Zeitschrift „Nyugat“. Stolze Distanzierung vom gewöhnlichen Leben und Flucht vor dem Alltag sind für seine Persönlichkeit bezeichnend. Die Thematik seiner Gedichte bleibt im Individuum begrenzt.

528. Kozocsa, Sándor: *A magyar esztéta-lélek* (Kosztolányi Dezső) (Eine ungarische Ästhetenseele: D. Kosztolányi). In „Eszétikai Szemle“. Bd. 3 (1937). H. 1. S. 14—22.

Kosztolányi war einer der hervorragendsten Vertreter der neubelebten ungarischen Lyrik des XX. Jh.'s. Seine lyrische Dichtung erinnert, als Poesie der Stimmungen und der Erinnerungen, vielfach an Rilke und bes. an Hofmannsthal. Seine Prosa ist noch ausdrucksvoller und biegsamer; besonders der Lebensroman des Kaisers Nero: „Der blutige Dichter“ (*A véres költő*) weist alle wichtigen Charakterzüge der überspannt stimmungsvollen Darstellungsweise K.'s auf. Ein anderer Roman, „Édes Anna“, der unter dem Einfluss der Freud'schen Psychologie entstand, ist viel weniger gelungen. Verf. behandelt eingehend die theoretisch-ästhetischen Aufsätze D.'s, bes. seine polemische Abhandlung über Ady, die zum Ausgangspunkt einer wichtigen literarhistorischen Auseinandersetzung über Ady geworden ist.

529. Kozocsa, Sándor: *Juhász Gyula*. In „Irodalomtörténet“. Bd. 26 (1937). H. 7—8. S. 152—162.

Der früh verstorbene ung. Dichter Gy. Juhász war ein Impressionist. In der traumhaften Welt seiner Gedichte tritt als einigermassen scharf umrissene Wirklichkeit das Land und Volk Szeged's hervor.

530. Lavotta, Rezső: *Verseghy Ferencnek egy ismeretlen kéziratáról* (Über eine unbekannte Handschrift F. Verseghy's). In „Magyar Könyvszemle“. Bd. 61 (1937). H. 1. S. 57—61.

Eine unbekannte Hschr. der Széchényi Landesbibliothek gewährt interessante Aufschlüsse über den Rokokogeschmack in Ungarn im XVIII. Jh. Verseghy ist ein typischer Vertreter dieses Zeitalters. Seine vom Verf. beschriebene Hschr. enthält nicht nur unbekannte Gedichte und Melodien des Dichters, sondern auch einige Verse, die zu seinen Lebzeiten gesungen wurden: daher die Bedeutung dieser Hschr. in der Geschichte der ung. Literatur.

531. Nagy, Sándor: *A hírlap hatása Jókai társadalmi regényeire* (Jókai's Gesellschaftsromane und die Journalistik). In „Irodalomtörténet“. Bd. 26 (1937). H. 7—8. S. 145—155.

Jókais Romane zeigen dieselbe Anpassung an den Geschmack des Publikums, wie die Zeitung. Aber auch in der Behandlungsweise seiner Gegenstände sehen wir die Bestrebung, etwas „Interessantes“ zu bieten, wie der Nachrichtendienst der Zeitung.

532. Pukánszky — Kádár, Jolán: *Nemzeti Színházunk és a közvélemény a XIX. században* (Das ungarische Nationaltheater und die öffentliche Meinung im XIX. Jahrhundert). In „Budapesti Szemle“. Bd. 246 (1937). H. 717. S. 187—212.

Das 1837 eröffnete Ungarische Nationaltheater verdankt seine Entstehung spontanem Spieltrieb, wie dies in anderen Ländern der Fall ist; zur Pflege der ung. Sprache und des ung. Schrifttums begründet, war es eine Hochburg des nationalen Gedankens. Diese Sendung bestimmt die Haltung der öffentlichen Meinung dem Nationaltheater gegenüber: sorgsam wacht sie darüber, dass es seiner Bestimmung stets treu bleibe. Hierin liegt die Ursache dessen, dass die Kritik für die Leistungen des Nationaltheaters stets einen höheren Masstab anwandte, als für die der ungarischen Privattheater. Diese Strenge der öffentlichen Meinung trug allerdings viel zur Hebung des Nationaltheaters bei, erschwerte jedoch zugleich wesentlich die Tätigkeit der Leiter.

533. Riedl, Frigyes: *Az initialis a népköltészetben és Petőfinél* (Die „Initiale“ in der Volksdichtung und in den Gedichten Petőfis). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 1. S. 1—9.

S. KOZOCSA teilt eine unveröffentlichte Petőfi-Studie des verstorbenen grossen Literaturhistorikers, die er in der Rariora-Sammlung der Széchényi-Landesbibliothek gefunden hat, mit. Riedl untersucht eingehend die Ver-

wandtschaft der ungarischen Volksdichtung mit der Petöfi'schen und erblickt sie in der eigentümlichen Kompositionsart der Beiden. Die Volksdichtung und auch die Petöfi'sche bestehen aus zwei Teilen: einem Anfangsakkord, Anfangsmoment — das von Riedl „Initiale“ genannt wird — und dieser „Initiale“ folgt dann der zweite Teil, das Gedicht. Der Zusammenhang zw. „Initiale“ und Gedicht beruht immer auf den ewigen Gesetzen der Psychologie und kann dementsprechend örtlich, zeitlich, kausal und analogisch sein.

534. Sándor, István: *A „Szép Ilonka“ tárgy története* (Die Stoffgeschichte des Gedichtes „Szép Ilonka“). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“. Bd. 61 (1937). H. 4—9. S. 229—240.

Verf. schildert die stoff- und geistesgeschichtlichen Voraussetzungen zum Gedicht „Szép Ilonka“ (Die schöne Ilonka) von M. Vörösmarty. Er weist auf die allgemein-europäische kleinbürgerliche Durchschnittsliteratur hin, die sich im XVIII. Jh. infolge der Ansprüche breiterer Volksschichten entwickelt und seither mit der höheren Literaturkultur in steter Wechselwirkung steht. Der erste Teil des Gedichtes, in dem der Jäger im Walde ein Mädchen als edles Wild, das Mädchen aber einen Schmetterling verfolgt, beruht nach Verf. auf der Überlieferung der Idyllendichtung des XVIII. Jh.'s. Die Jägeridylle, eine von der Forschung vernachlässigte Gattung, ist aus den Liederbüchern für Jäger und Förster allgemein bekannt und kommt auch in den populären Anthologien der Zeit häufig vor, wird unter dem Einfluss der Schäferdichtung spielerisch umfärbt und von der Naturschwärmerei der Jahrhundertwende genährt, die eine ganze Dialektik für und gegen die Jagd entfaltet. Der Stoff wird von Vörösmarty ganz originell aufgefasst und symbolisch vertieft. Der zweite und dritte Teil schildert das Hinwelken der „schönen Ilonka“, die nach kurzem Glück in ihrem Geliebten den König Mathias erkennt und so die Nichtigkeit ihrer Liebe einsehen muss. Die Gestalt des verwelkenden Mädchens als Opfer eines grausamen Vaters, eines gewissenlosen Verführers, eines bösen Intriganten oder des eigenen Gemüts, ist in der Literatur des XVIII. Jh.'s allgemein bekannt und spiegelt die Liebesproblematik der patriarchalen Barockzeit, der leichtsinnigen Welt des Rokoko, des Egoismus der Aufklärung oder der empfindsamen Weichherzigkeit des Sentimentalismus, der eine ganze Pathologie der unglücklichen Liebe entwickelt. Vörösmarty, der zu dem Stoff durch das eigene leidenschaftliche Liebeserlebnis geführt wurde, hat das Thema wahrscheinlich aus irgendeiner Wiener Bearbeitung kennen gelernt.

535. Siklóssy, László: *„Magyarország nem volt, hanem lesz“*. *A legszébb magyar jelszó története* („Ungarn war nicht: es wird erst sein“). Geschichte des schönsten ungarischen Wahlspruches). In „Budapesti Szemle“. Bd. 245 (1937). H. 715. S. 329—338.

Über den so oft zitierten Wahlspruch des Grafen Széchenyi fanden wir in der bisherigen Literatur die Angabe, dass dieser aus den Schlusszeilen seines i. J. 1830 erschienenen Werkes „Hitel“ (Kredit) entstanden ist. Gegenüber dieser Annahme weist Verf. auf eine i. J. 1840 im ung. Magnatenhause gehaltene Rede Sz.'s hin, worin dieser sich auf den berühmten Satz beruft und erklärt, dass er denselben vor 15 Jahren zuerst ausgesprochen hatte. Dies geschah an einer sogenannten „Zirkularsitzung“ der ung. Nationalversammlung

i. J. 1825; die Sitzung ist eben deshalb berühmt geworden, weil Széchenyi, damals Husarenhauptmann, der in Begriff war den Dienst zu quittieren, als Zuhörer den Besprechungen beigewohnt hatte und sein Jahreseinkommen zur Stiftung der geplanten Akademie der Wissenschaften angeboten hat. Die Anwesenden, vom Opfermut des Grafen gerührt, hatten nur seine Tat in der Erinnerung behalten und nicht seine Worte, die aber nun Verf. aus authentischen Angaben rekonstruiert hat, womit er nachwies, dass der Wahlspruch dem ursprünglichen, von Sz. stammenden Texte identisch und nicht durch die gestaltende Kraft der geflügelten Worte entstanden ist.

536. Stripsky, Hador: *Köszegi könyvnyomató a XVII. századból* (Ein Köszeger Buchdrucker aus dem XVII. Jh.). In „Vasi Szemle“. Bd. 4. (1937). H. 3. S. 113—121. 1 Abb.

In Westungarn blühte im XVI—XVII. Jahrh. eine ganze Reihe von Druckereien, und zwar die wichtigsten im Komitate Vas. Das letzte Glied dieser Reihe bildete die Druckerei in Köszeg, über die man die erste Angabe bei K. von CHERNEL findet, dessen Werk auch in deutscher Übersetzung erschienen ist. (Gegenwart und Vergangenheit der königl. Freistadt Güns. Güns, 1878.) Der Buchdrucker ANDREAS WECHELIUS war Abkömmling einer berühmten französisch-deutschen Buchdruckerfamilie, welche ihre Werkstätten in Frankfurt a. M. und Hanau errichtete und in enger freundschaftlicher Verbindung mit dem berühmten ung. Schriftsteller ALBERT MOLNÁR von SZENCZ stand. Verf. veröffentlicht unbekannte Daten aus den Jahren 1651—1668, die in den Archiven der Stadt und der evangelischen Kirchengemeinde zu finden waren und gibt eine ausführliche Beschreibung der beiden Druckwerke dieser Werkstatt, die erhalten geblieben sind, nämlich eines ung. Kalenders für 1659, und eines lateinischen Festgedichtes von DANIEL TIEFTRUNK.

537. Szinyei, Ferenc: *Az irodalmi élet a Bach-korszakban* (Literarische Bewegungen in der Bach-Periode). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47. (1937). H. 3—4. S. 244—259., 351—353.

Der nach dem Reichs-Innenminister Alexander Bach benannte berüchtigte österreichische Despotismus (1850—1859) liess in Ungarn seine Macht auch der zeitgenössischen Literatur fühlen. Viele der ungarischen Schriftsteller emigrierten, irrten im Lande umher, oder sassen im Kerker, andere, die als Honvédoffiziere an dem Freiheitskriege teilnahmen, wurden zu gemeinem Soldatendienst ins Ausland versetzt. Auf die Literatur lastete schwer die strenge, böswillige, und in ihren Prinzipien stets unberechenbare Zensur, mit der Schriftleiter und Schriftsteller ständig zu kämpfen hatten. Die Tätigkeit der literarischen Vereine wurde untersagt oder zum mindesten stark unterbunden. Ein weiteres grosses Hindernis, das sich der Entwicklung des Schrifttums entgegenstellte, war durch die Teilnahmslosigkeit des Publikums entstanden; diese hatte ihren Grund in der durch den Krieg verursachten Verarmung und in einer allgemeinen Misstimmung. Trotzdem wuchs die Zahl der politischen und literarischen Blätter stark an, was besonders Schriftsteller von geringerer Bedeutung zur Überproduktion veranlasste. Die auf diese Weise sich verflachende Literatur, und die zu persönlichen Angriffen ausartende Polemik einzelner Schriftsteller

und Blätter machte eine ernste Kritik notwendig, die sich erst in dieser Epoche so recht entwickelte. Auch was die Literaturgeschichte und eine allgemeine Geschichtskunde anbelangt, erschienen hervorragende Werke. Gleichfalls wuchs auch das Schrifttum der Volksbildung stark an. Es entstanden neue Druckereien, Buchhandlungen und Verlage. — Im allgemeinen kann man feststellen, dass ungeachtet der absolutistischen Massnahmen die literarische Bewegung einer starken Entwicklung entgegen ging, und dass einzelne Zweige der Literatur, besonders die Epik (Arany) und die Novellen- und Roman-dichtung (Kemény, Jókai, Gyulai) gerade in dieser Zeit blühte.

538. T e c h e r t, József: *Csokonai nyelvi forrásai* (Die Quellen der dichterischen Sprache Csokonais). In „Magyar Nyelv“. Bd. 32 (1936). H. 3—10. S. 110—117., 180—187., 237—248., 311—317. und Bd. 33. (1937). H. 1—2. S. 12—25.

Zur Zeit der ungarischen Spracherneuerung waren die freundschaftlichen und geistigen Bande der einzelnen Dichter und dichterischen Schulen auch auf die Verbreitung der neu geschaffenen Wörter und Ausdrücke von grosser Bedeutung. Besonders deutlich ist dies bei MICHAEL VITÉZ VON CSOKONA (in der Wissenschaft CSOKONAI genannt), dem begabtesten Dichter seiner Zeit, zu beobachten. Sein dichterisches Vorbild gibt er in Person des berühmten Spracherneuerers und des Führers des damaligen literarischen Lebens FRANZ V. KAZINCZY an; in die Dichtkunst hat ihn jedoch der Dichter und Naturforscher JOHANN FÖLDI eingeführt, der auch in der Sprachforschung tätig war. Dementsprechend sind CSOKONAI'S Gedanken über die Methoden der Spracherneuerung mit denen jener beiden übereinstimmend; auch ihr Wortschatz beeinflusste stark seine dichterische Sprache. Die Quellen mancher anderen Wörter sind dagegen bei anderen Dichtern zu suchen, besonders bei solchen, die die klassische, die französische oder die deutsche Literatur nachzuahmen suchten. Die in Debrecen am meisten geschätzten Dichter aber, die gegen die Erneuerung der Sprache waren, hatten auf seine dichterische Sprache sozusagen gar keinen Einfluss.

539. T r ó c s á n y i, Zoltán: *A XVI. század magyar bibliafordítói* (Die ung. Bibelübersetzer im XVI. Jh.). In „Protestáns Szemle“. Bd. 46. (1937). H. 11. S. 517—527.

T. fasst die Ergebnisse der zum Teil von ihm selbst ausgeführten Forschungen über die ersten ung. Bibelübersetzer zusammen. Die ersten Übersetzungen sind in Handschriften erhalten; es sind dies die der Franziskaner Thomas und Valentin, die zum Hussitismus übergetreten sind und die vielleicht vom Paulanermönch L. Báthory herrührende sog. Jordánszky-Handschrift. Im J. 1530 erschienen die Briefe des Hl. Paulus, übersetzt von B. Komjáthi: dies war zugleich das erste, vollständig in ungarischer Sprache gedruckte Buch. Vf. hebt auch die Verdienste hervor, die die Bibelübersetzer — so bes. Johann Sylvester und G. Heltai — sich um die ung. Sprache erworben haben. Von diesem Gesichtspunkte aus würdigt er besonders die erste vollständige Übersetzung des G. Károlyi, die von 1585 bis 1590 verfasst wurde und 1590 erschienen ist.

540. Trócsányi, Zoltán; Dezsényi, Béla: *Hírlapváltozatok* (Mehrköpfige Zeitungen in Ungarn). In „Magyar Könyvszemle“. Bd. 61 (1937). H. 4. S. 323—331.

Z. TRÓCSÁNYI teilt die versch. technischen Verfahren mit, mittels derer die „mutierten“ Ausgaben der Zeitungen hergestellt werden. Er weist auf die Wichtigkeit der dadurch entstandenen Varianten hin. B. DEZSÉNYI berichtet über mehrköpfige Unterhaltungsbeilagen der deutschsprachigen Provinzblätter Ungarns. Diese wurden aus dem Auslande — aus Deutschland und Österreich — bezogen. Seit den siebziger Jahren des vergangenen Jh's gelangten zehn verschiedene Ausgaben dieser Illustrierten Sonntags-, Unterhaltungs- und Familienblätter zu Verbreitung als Beilagen von 40 deutschsprachigen Zeitungen Ungarns. Es war vermutlich die grosse Verbreitung und der durchschlagende Erfolg der deutschen Zeitungsbeilagen, die den Anlass zur Herausgabe der ersten mehrköpfigen illustrierten Wochenschrift in ungarischer Sprache gegeben haben. Diese ist in den Jahren 1890 und 1891 erschienen und wurde als Beilage zu 14 Provinzblättern abgegeben. — Die Herstellung mehrköpfiger illustrierter Beilagen ist in erster Linie als kommerzielles Unternehmen anzusehen; die Verleger machten sich aber auch um die Kultur verdient, indem sie die Bevölkerung der Provinzstädte mit einer abwechslungsreichen Lektüre versahen. Die Redaktionen der einzelnen Blätter, allein auf ihre eigenen Kräfte angewiesen, hätten eine ähnlich reiche literarische Beilage ihren Lesern nicht bieten können.

541. Waldapfel, József: *A pesti Ephemerides megszűnése* (Das Eingehen der Pester lateinischen Zeitung Ephemerides politicae et literariae). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 1. S. 64—67.

Ergänzung eines früheren Aufsatzes über die literarischen Beiträge der 13 bisher unbekanntesten letzten Nummern dieser Zeitschrift aus dem Jahre 1793, unter anderem ein lateinisches Gedicht des Nikolaus Révai und ein Bericht über eine geplante Neuausgabe der *Obsidio Sighetiana* des Grafen Nikolaus von Zrinyi.

542. Waldapfel, József: *Eötvös és Palocsay. Adalék a Karthausi keletkezéséhez* (Eötvös und Palocsay. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des Romans „Der Karthäuser“). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 1. S. 22—29.

Vier bisher unbekannte Jugendbriefe des Dichterphilosophen und Staatsmannes Baron Josef von Eötvös sprechen vom frühen Tode seines Freundes, des Barons Theodor von Palocsay, eines Dichters weltenschmerzlicher, meistens deutscher Gedichte, die dann Eötvös in einem Bändchen herausgab und auch ins Ungarische zu übersetzen begann. Die Gestalt des Todes, der Gedanke an die Vergänglichkeit packten ihn jetzt zum erstenmal im tiefsten Inneren und von nun an begleiteten sie ihn, sein ganzes Denken und Dichten bestimmend. Diese Krise und deren Überwindung muss als das persönliche Erlebnis betrachtet werden, aus dem der Roman *Der Karthäuser* entstand. Dies beweisen auch Einzelheiten des Charakters und des Schicksals einerseits Palocsay's,

wie ihn Eötvös charakterisiert und wie er in seinen eigenen Gedichten uns entgegentritt, andererseits des Romanhelden, sowie Stimmungs- und Stilähnlichkeiten zwischen den Briefen, den Gedichten und dem Romane.

543. Z o l n a i, Béla: *Mikes eszményei* (Mikes' Ideale). In „Minerva“. Bd. 16 (1937). H. 1—5. S. 1—55.

544. A n g y a l, Endre: *Az osztrák barokkromantika magyarországi hatásához* (Zum Einfluss der österreichischen Barockromantik in Ungarn). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“. Bd. 61 (1937). H. 4—9. S. 241—245.

Verf. versucht nachzuweisen, dass der ung. Dichter Adam PÁLÓCZI—HORVÁTH (1760—1820) mannigfache Verbindungen mit der österreichischen Barockromantik zeigt, bes. in seinem Habsburg-Epos *Rudolphias*. Das Werk ist ein Spätling barockhöfischer Herrscherapotheosen und zeigt eine auffallende Verwandtschaft mit dem Supplementum ad Librum VI. Aeneidos de Fatis Imperii Romano Germanici et Augusta Gente Austriaca des Piaristen Ludwig Bertrand Neumann (Neander), eines typischen Vertreters der österreichischen spätbarocken Bardenromantik. — Ein adäquater Ausdruck österreichischer barockromantischer Geistigkeit ist auch die Verbreitung rosenkreuzerischer Mystik und Magie. Auch Horváth war vom österreichischen Offizier Rederspiel in die Geheimnisse eingeweiht worden und seine *Rudolphias* ist auch eher ein rosenkreuzerisches Lehrgedicht als ein Epos.

545. A s z t a l o s, Miklós: *Ki volt az Elzevirek magyar reszpublikájának kompilátora?* (Wer war der Kompilator des Elzevir-Druckes Respublica Hungariae?) In „Magyar Könyvszemle“. Bd. 61 (1937). H. 2. S. 126—134.

Im J. 1634 erschien in der Buchdruckerei der Leydener Brüder Elzevir die „Respublica“ über das ung. Königreich. Der Kompilator dieses Werkes war bisher unbekannt. Man kann aus dem Vorwort des Bandes und auf stilkritischem Wege feststellen, dass der Kompilator des Bandes mit dem Kompilator der das römisch-deutsche Reich behandelnden Respublica identisch sei, der auch der Verfasser der böhmischen Respublica war. Der bisher anonyme Kompilator ist also Paul Stransky, oder in seiner Nationalsprache Paul de Sapenska genannt.

546. B a j z a, József: *Zrínyi és Krnarutić* (Zrínyi und Krnarutić). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 2. S. 131—141.

Das Verhältnis des ungarischen Dichters N. Zrínyi zum kroatischen Brno Krnarutić machte zuerst der ungarische Kenner Kroatiens, Martin Hajnal zum Gegenstand einer eingehenden Untersuchung. Seit Hajnals Aufsätzen (Egyetemes Philologiai Közlöny XXIX, 111—124, 200—212, 279—296. S.) ist ein wertvolles, kroatisch geschriebenes Dokument, Črnko's Chronik,

an den Tag gekommen. Crnko stand im Dienste des Herrn von Szigetvár und war einer der wenigen Helden, die nach dem Siege der Türken am Leben geblieben sind. Nach dem Tode seines Herrn verfasste er seine Chronik, worin er die Belagerung von Sziget und Zrinyis Tod treu beschrieb. Der Inhalt dieser Chronik war auch früher bekannt, aber bloss in einer lateinischen Übersetzung, wo die Namen teilweise stark verunstaltet vorkamen. Nach den Feststellungen der kroatischen Philologie schöpfte Krnarutić den Stoff zu seiner Dichtung nicht aus der lateinischen Übersetzung, wie man es früher glaubte, sondern aus dem kroatischen Originale, und zwar aus einer mit lateinischen Buchstaben geschriebenen Variante desselben. Demgemäss gehen auch die Entlehnungen aus Krnarutić bei Zrínyi letzten Endes auf Črnko zurück. Ein neues Ergebnis der von seiten Verf. angestellten philologischen Untersuchungen war die Feststellung, dass der Einfluss Krnarutić's auf Zrínyi nicht nur in seinem dichterischen Werk, sondern auch in den prosaischen Schriften feststellbar ist. Es ist möglich, dass die Ursache dieser Ähnlichkeiten vielleicht in gemeinsamen Quellen zu suchen ist, doch kann man ein endgültiges Urteil in dieser Hinsicht ohne die eingehende Prüfung von Zrinyis Prosawerken kaum fällen.

547. Eckhardt, Sándor: *Lancelot magyar király* (Lancelot, König von Ungarn). In „Magyar Nyelv“. Bd. 33 (1937). H. 5—6. S. 151—157.

Villon erwähnt in seiner berühmten *Ballade des Seigneurs du temps jadis* Lancelot, „le roy de Behaigne“. Es wurde nachgewiesen, dass die Stelle Ladislaus V, König von Ungarn und Böhmen betrifft, dessen Botschafter im J. 1457 in den Hof Karls des VII. von Frankreich kamen, um im Namen ihres Herrn um die Hand der Königstochter anzuhalten. Zur selben Zeit erfuhr man aber, dass König Ladislaus gestorben sei und die Bevölkerung wurde in Frankreich überall tief von der Nachricht gerührt. Verf. schildert die Geschichte der ungarischen Botschaft wie sie in den Chroniken von Chastellain und Du Clerq erhalten ist und erörtert eingehend die Identifikation der Namen LANCELOT und LÁSZLÓ (= Ladislaus). Der Name Lancelot war in Ungarn zu dieser Zeit Dank der ritterlichen Literatur genügend bekannt; es ist also möglich, dass die ung. Botschafter den Namen ihres Herrschers absichtlich mit demjenigen des sagenhaften Ritters gleichsetzten.

548. Gedeon, Jolán: *A „nyugatos“ franciásság előzményei* (Die Vorläufer der „westlichen“, französisierenden Geschmacksrichtung in Ungarn). In „Irodalomtörténet“. Bd. 26 (1937). H. 3—4. S. 49—65.

Um 1820 gelangten aus Ungarn nur Adelige ins Ausland. Paris übte einen grossen Einfluss auf Baron J. Eötvös aus. In den vierziger Jahren ist schon allenthalben ein wirkliches „Reisefieber“ zu bemerken. Die hervorragenderen Persönlichkeiten, die Paris zu dieser Zeit besuchten, waren B. Szemere, J. Zrínyi, G. Egressy. Aber auch diejenigen Schriftsteller, die nie in Frankreich waren, stehen unter dem Einfluss der französischen Kultur, so vor allem P. Csató, L. Kuthy, G. Mátray, I. Nagy. Trotzdem ist schon eine gewisse Gegenstimmung gegen die vom Ausland eingeführten Gedanken wahrzunehmen.

549. Horváth, Endre: *Péczei József görög fordításban* (J. Péczeli in neugriechischer Übersetzung). In „Egyetemes Philologiai Közöny“ Bd. 61 (1937). H. 10—12. S. 361—367.

Der ungarische Gelehrte J. Péczeli veröffentlichte i. J. 1791 eine Abhandlung über die griechische Sprache. Das Buch wurde von G. Zaviras ins Griechische übersetzt, aber erschien nicht im Druck, weil der Übersetzer starb. Die Handschrift (zur Zeit in der Gemeinde-Bibliothek von Cozani), die weder den Namen des Verfassers noch den des Übersetzers trägt, wurde von Papa Rallis (alias Joasaph Mavromaty), Pfarrer der griechischen Gemeinde von Pest unter seinem eigenen Namen im J. 1832 herausgegeben.

550. Karl, K. Lajos: *Buda visszafoglalása a valenciai költők akadémiáján* (Die Wiedereroberung Budas und die poetische Akademie von Valencia). In „Katolikus Szemle“. Bd. 51 (1937). H. 12 S. 726—732.
551. Kerekes, Sándor: *Schopenhauer, Petöfi és Meltzl Hugó*. In „Minerva“. Bd. 16 (1937). H. 1—5. S. 56—104.
552. Koltay-Kastner, Jenő: *Leopardi Magyarországon* (Leopardi in Ungarn). In „Egyetemes Philologiai Közöny“. Bd. 61 (1937). H. 10—12. S. 334—350.

Der Aufsatz erscheint in italienischer Sprache in „Studi e documenti della R. Accademia d'Ungheria di Roma“.

553. Merényi, Oszkár: *Shelley Queen Mabja és Az ember tragédiája* (Shelley's Queen Mab und die Tragödie des Menschen von Madách). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 1. S. 70—72.

Obwohl das Verhältnis der beiden Dichter schon früher Gegenstand von wissenschaftlichen Untersuchungen war, zielt die vorliegende Studie in dieser Richtung neuere Ergebnisse. Die „panta rei-Philosophie“ findet in beiden Werken eine poetische Interpretation. Die kosmische Vision am Anfange der Tragödie ist der Shelley's ähnlich. Die ägyptische Szene weist auch verwandte Elemente auf. Die Psychologie des Reichen in der römischen Szene kommt auch bei Shelley vor. Einige charakteristische Züge aus dem Londoner Bild sind der Palette des englischen Dichters entlehnt. Bes. wichtig ist aber die Feststellung, dass einige Elemente aus der Polarnacht-Vision auch bei Shelley vorkommen. Doch ist die Art des Verfahrens des ung. Dichters auch in dieser Hinsicht ganz selbständig, er zeigt sich als genialer Baumeister seines *eigenen* Werkes. Eben die Grundhaltung der beiden Dichter ist ganz verschieden; der eine: Shelley, ist Optimist, Sänger der glückseligen menschlichen Zukunft, der andere: Madách, verleiht dem Pessimismus des XIX. Jahrhunderts Ausdruck.

554. Pukánszky, Béla: *Az ember tragédiája az osztrák irodalomban* („Die Tragödie des Menschen“ und die österreichische Literatur). In „Budapesti Szemle“. Bd. 245 (1937). H. 713. S. 34—49.

Verf. befasst sich mit dem Wiederhall der dramatischen Dichtung Madáchs in der österreichischen Literatur, zunächst mit der Stellungnahme der unter

der Führung Richard v. Kraliks stehenden neuen katholischen Literaturbewegung in Österreich. Ein Mitglied dieser, Eduard Hlatky gab in seiner mächtigen 1896 erschienenen Trilogie „Der Weltenmorgen“ der Empörung Ausdruck, die das Werk Madáchs in ihm hervorrief. Von dichterischem Gesichtspunkte aus ist Hlatkys Trilogie unbedeutend, doch gab sie auch der von Anfang an vorhandenen katholischen Opposition gegen die „Tragödie des Menschen“ neue Anregungen. Bezeichnend ist, dass die dramatische Dichtung Madáchs in der österreichischen Literatur auch parodiert wurde: Josef Leopold Seiferts „Die Tragödie des Mannes“ wurzelt in den Nestroyschen Überlieferungen der Wiener Lokalposse.

555. R é v é s z, Mária : *Johannes Garzo magyar összekötetései* (Die ungarischen Verbindungen Johannes Garzo's). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“. Bd. 61 (1937). H. 10—12. S. 368—375.

Von den Ungarn betreffenden Schriften des hervorragenden Bologneser Humanisten (1419—1505) war während langer Zeit nur die Trauerrede über den König Mathias Corvinus bekannt. Unlängst hat Florio BANFI eine Arbeit über G. veröffentlicht und auch die bisher unveröffentlichten Handschriften herausgegeben. Verf. knüpft Bemerkungen an die Arbeit Banfis und berichtigt manche fehlerhafte Angaben.

556. T o l n a i, Vilmos : *Madách és Weber Demokritos* (Madách und Webers Demokritos). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 3. S. 273—276.

Die „hinterlassenen Papiere des lachenden Philosophen“, K. J. Webers *Demokritos*, das auch in Ungarn stark verbreitete humoristische Werk des vorigen Jh's., war auch dem Verf. der *Tragödie des Menschen*, Madách, nicht unbekannt. Der seither verblichene Literaturhistoriker Tolnai weist als Beweise dessen auf einige Stellen des dramatischen Gedichtes hin, durch die Madách's Quelle leicht verraten wird. So z. B. kommt in der Römerszene eine Anspielung auf die Fütterung der Aale mit Sklavenfleisch vor (= Weber, V., *Leckerei*); der „überflüssige Dritte“ wird in der 7. Szene erwähnt (= Weber, V., *Die Liebe*); „Ultima ratio regum“ ist in der Phalansterszene ein Zitat, das man von Weber lernen konnte (X., *Der Krieg*), ähnlich in der Londonerszene „ex gratia speciali — mortuus in hospitali“ (XII., *Grabschriften*). In der vorletzten Szene der Tragödie wird Adam durch Luzifer daran erinnert, dass der Gast bei den Eskimos die Frau des Gastwirtes aus Höflichkeit unarmen muss: die unmittelbare Quelle fand T. ebenfalls im *Demokritos*. (V., *Die Eifersucht*.) T. behauptet jedoch, dass Madách nicht Webers Original, sondern nur Aszalay's minderwertige ungarische Bearbeitung kannte.

557. T u r ó c z i-Trostler, József : *Keresztény Seneca* (Christlicher Seneca). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“. Bd. 61 (1937). H. 1. S. 25—72. Deutscher Auszug S. 72—75.

Verf. schildert die grosse Volkstümlichkeit des römischen Philosophen von den Zeiten der Renaissance an bis in das XVII. u. XVIII. Jh. Diese Beliebtheit Senecas schreibt er der psychologischen und sozialen Entwicklung, der nationalistischen Strömung und dem auf die Religionskriege folgenden, alles

überwiegenden Friedenswillen zu. Vor allem gibt Verf. die ungarischen Übersetzer und Nachahmer Senecas bekannt, sodann behandelt er die zahlreichen Abhandlungen über den „christlichen Seneca“, die an allen Orten in Europa erschienen. — Das XVIII. Jh. war in Ungarn für das Studium des Stoikers Seneca besonders geeignet: die Türkenkämpfe und die nationalen Aufstände haben den Sinn für das Heroische und zugleich die Sehnsucht für den Frieden sowie das Gefühl der Unstätigkeit des Glücks erweckt. Es war bes. die von den Jesuiten geleitete Universität zu Nagyszombat, wo man über Seneca ausgiebig disputierte. Aber auch die Protestanten wurden vielfach von S. beeinflusst.

558. Turóczy-Trostler, József: *Nosce te ipsum. Kép és motívum világirodalmi vándorútjához* (Zur Weltgeschichte eines Bild- und Versmotivs). In „Magyar Könyvszemle“. Bd. 61 (1937). H. 1. S. 50—56. 2 Abb.

Wilhelm Fraenger beschreibt und deutet in seiner aufschlussreichen Studie „Deutsche Vorlagen zu russischen Volksbilderbogen des XVIII. Jahrhunderts“ (Jahrbuch für historische Volkskunde II. 1926) einen Kupferstich aus dem Leopoldschen Kunstverlag vom Anfang des XVIII. Jh.'s (Vogel mit dem Brustgesicht), dessen Vorbild er in der antiken Gemmenkunst (Silenos—Hahn) zu finden glaubt und die Umgestaltung des Hahns zum Storch den deutschen Kupferstecher vollziehen lässt. Verf. zeigt dagegen an der Hand eines ungarischen Einblattdrucks (1689), das in Wort und Bild dasselbe Motiv in altertümlicher Ausführung behandelt und vermutlich auf eine deutsche Vorlage zurückgeht, dass solche Umgestaltung im Bereiche humanistisch-barocker Emblematik vor sich gehen musste. Er stellt zugleich das Ganze in einen grösseren ideengeschichtlichen Zusammenhang.

559. Turóczy-Trostler, József: *Tizenhetedik századi irodalmunk idegen eredetű műveihez* (Ungarische Werke fremden Ursprungs im XVII. Jahrhundert). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 3. S. 304—305.

Verf. weist die ausserungarischen Vorlagen von insgesamt vier Werken der ung. Literatur des XVII. Jahrhunderts nach. Drei von ihnen beanspruchen ein umso grösseres Interesse, als sie im geistigen Raum der christlichen Stoa, der Hofliteratur und Staatsräson wurzeln. Es sind dies: 1. *Politica Philosophiai Okoskodás* (1674; Quelle: *Philosophia Politica*. 1674); 2. Kéri S., *Keresztyén Seneca* (1654; Quelle: Joh. B. Schellenberg, *Seneca Christianus* 1637); 3. *Lex Politica Dei* (1610; Quelle: L. Werner, *Lex Politica Dei* 1578). — Das vierte Werk ist der Niederschlag der internationalen jesuitenfeindlichen Literatur: *Jesvita Paterek Titkai* (1657; Quelle: *Mysteria Patrum Jesuitarum* 1633).

560. Waldapfel, József: *Balassi, Credulus és az olasz irodalom* (Balassi, Credulus und die italienische Literatur). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 2—4. S. 142—154; 260—272; 354—365.

Der erste grosse ung. Dichter, Baron B. von Balassi (1554—94) war ein gründlicher Kenner der damaligen italienischen Dichtung; er kannte nicht nur die weitverbreiteten Melodien, die die rythmische Form mehrerer seiner Gedichte bestimmten, sondern las auch die verschiedensten neuesten Erzeugnisse der

italienischen Presse, und diese waren für seine ganze Entwicklung von grosser Bedeutung. Zum Beweise dafür werden Motive und Stilmerkmale, sowie ganze Gedichte einerseits Balassi's, andererseits aus literarischen Canzonieri, sowie Madrigalen- und Villanellensammlungen verglichen, sodann werden in den unter dem Titel *Credulus und Julia* bekannten, auch früher Balassi zugeschriebenen dramatischen Bruchstücken Überreste einer ungarischen Bearbeitung des Schäferdramas *Amarilli* von Castelletti entdeckt; auch mehrere lyrische Gedichte Balassis zeugen dafür, dass er sich mit dem Schäferspiel befasst hat. In der gemeinsamen italienischen Bildung findet Verf. auch die Erklärung für die Ähnlichkeit der dichterischen Persönlichkeit Balassis mit der frühen ostdeutschen Renaissancelyrik, Regnart ausgenommen, dessen Villanellen ihm auch bekannt waren. Die hauptsächlichen Vermittler italienischer Bildung waren für die Ungarn, sowie für die Deutschen, Franzosen oder Polen der Zeit Balassis die Zöglinge der Universität Padova; tatsächlich ist auch die italienische Kultur der Dichter und Prosaiker des ungarischen, insbesondere aber siebenbürgischen Cinquecento (auch Balassi lebte eine Zeit lang am Hofe Báthory's) entschieden venezianisch-paduanischer Färbung.

561. B a j z a, József: *A szigetvári hős a horvát népepikában* (Der Held von Szigetvár in der kroatischen Volksepik). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 1. S. 10—21.

Seit der zusammenfassenden Arbeit von R. Szegedy, dem verdienstvollen ungarischen Erforscher Kroatiens, über die Gestalt Zrinyis und die Belagerung von Sziget in der kroatischen Dichtung wurden einerseits neuere epische Volksdichtungen veröffentlicht, andererseits kamen auch in der Beurteilung der ganzen südslawischen Volksdichtung neuere Gesichtspunkte auf. Gerade aus diesen Gründen sah sich Verf. gezwungen, die kroatischen Volksdichtungen über N. Zrinyi einer neuen, gewissenhaften Prüfung zu unterziehen. Der Reihe nach gibt er eine eingehende Analyse der einzelnen Gedichte, die in irgendeinem Zusammenhang mit der Belagerung von Sziget oder mit der Gestalt des kroatischen Banus, Nikolaus Zrinyi stehen. Diese Dichtungen kann man ihrer Beschaffenheit nach hauptsächlich in zwei Gruppen einteilen. Entweder behandeln sie die mehr oder weniger ausgeschmückte historische Tatsache: die Belagerung von Sziget und Zrinyis Tod, oder sie handeln bloss dem Anscheine nach von N. Zrinyi, in der Wirklichkeit aber erzählen sie Taten, die ihm garnicht zukommen. Von den ersteren Volksdichtungen ist eine in Bogišić's Sammlung veröffentlichte (307—311. S.), aus 136 zehnsilbigen Zeilen bestehende Dichtung die wichtigste. Die einzige in der Geschichte nicht nachweisbare Persönlichkeit der ungarischen Zrinyiade, Zrinyis tapferer Soldat, Radivoj kommt auch in dieser Volksdichtung vor. So liegt die Annahme nahe, dass der Dichter N. Zrinyi Radivojs Namen und Gestalt vielleicht einer alten Variante dieses Gedichtes entnommen hat. Weniger bedeutend sind die Stücke der anderen Gruppe. In diesen wird der Banus bald mit Vuk Branković in Zusammenhang gebracht, oder mit ihm sogar auch verwechselt, bald als Hauptheld in den Mittelpunkt historischer Sagen gestellt, deren Stoff auch in der älteren ungarischen Dichtung gut bekannt ist (z. B. Die Sage von Szilágyi und Hajmási). Alle diese Vaianen haben jedoch in Hinsicht auf die Entstehung der ungarischen Zrinyiade wenig Bedeutung.

562. G á l d i, László: *Gondolatok Verrier francia verstanáról* (Gedanken über Verrier's Buch: „Le Vers français“). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“. Bd. 61 (1937). H. 10—12. S. 350—359.

Verf. betrachtet das grosse Werk VERRIER's als einen wichtigen Fortschritt der französischen Versforschung. Die Ergebnisse beruhen in fast allen Fällen auf einer klaren und überzeugenden Analyse der besprochenen historischen Fragen. In bezug auf die deutschen Nachahmungen mittelalterlicher franz. Metren wird bemerkt, dass man unter metrum („cadre rythmique“ nach Verrier's Terminologie) nur die vom Dichter innerlich gefühlte und einheitliche Grundstruktur verstehen soll, deren direkt fühlbare rythmische Verwirklichungen — die vom Grundschema ziemlich verschieden sein können — in den einzelnen Verszeilen zu finden sind. Verf. ist der Meinung, dass solche Betrachtungen uns zu einer Funktionslehre der verschiedenen Versformen führen werden und dass diese neue Disziplin mit der sprachwissenschaftlichen Phonologie in engem Zusammenhang bleiben muss.

563. G á l o s, Rezső: *Tiedge kozák-dalának ismeretlen fordításai* (Unbekannte ungarische Übersetzungen des Kosakenliedes von Chr. Aug. Tiedge). In „Irodalomtörténeti Közlemények“. Bd. 47 (1937). H. 4. S. 407—408.

Tiedge's vielgesungenes Lied *Schöne Minka, ich muss scheiden* . . . war in der ersten Hälfte des vorigen Jh.'s auch in Ungarn, und zwar in mehreren Übersetzungen, sehr volkstümlich. Selbst Jókai erinnerte sich einer Bearbeitung des Liedes „halbwegs italienischer, halbwegs deutscher Manier“. Nun werden zwei unbekannte Übersetzungen, eine aus den Handschriften des Benediktiner-museums in Győr, die andere aus der Handschriftensammlung des Priesterseminars (ebenda) veröffentlicht.

564. Gerlötei, Jenő: *Goethéről* (Über Goethe). In „Szellem és Élet“. Bd. 2 (1937). H. 2. S. 53—62.

Der Schein der Serenität um Goethe entsteht durch die etwas kühle Äusserung seines sich stets abändernden Weltbildes, dessen Triebkräfte über jegliche Begrenztheit hinausdrängen. Die Eigenart und die Bedeutung seines Lebenswerkes entwachsen vielfach der ästhetischen Idee Winckelmanns, Lessings und Herders, ja der allgemeinen Tradition Europas. Die Richtungen und Stufen seiner Entwicklung waren daher frei von einer planmässigen Festlegung auf eine Linie, da er das Leben notgedrungen immer freier und undeutbarer mit den verschiedensten Sachlagen und Kräften verwachsen auffasste. Das Ergebnis seiner uningeschränkt forschenden Lebensform und Entwicklung findet er in der vielleicht einzig schöpferischen Lösung: Das wahre Forschen, das Leben und die Gestaltung des Werkes sind von Stufe zu Stufe neue Rätsel.

565. K o z á k y, István: *Új kísérletek a Grál-probléma megoldására* (Neue Versuche zur Lösung des Gralproblems). In „Katolikus Szemle“. Bd. 51 (1937). H. 3—4. S. 154—160; 212—223.

In den neuesten Versuchen zur Lösung des Gral-Problems teilen sich die Forscher in zwei Lager. Auf der einen Seite unterscheiden Ernst Uehli

(1921) und Walther Johannes Stein drei Gral-Strömungen, die Gralströmung der Suche nach der „saelde“, die Liebesmal-Strömung und die Gralströmung der kosmisch-planetarischen Weltanschauung. Von den Gralsuchern führt im Werke Wolfram v. Eschenbachs der Weg Percevals, des Helden der Läuterung der menschlichen Vernunft, auf seiner Suche nach dem Gral „mitten hindurch“ die Sternbilder (Perce-val) über geistige Entwicklungsstufen („tumbheit“, Zweifel, „saelde“) zum Gralkönigtum, während Gawan, der „Löwenritter“, der Sieger in der menschlichen Gefühlswelt ist und der „schwarz-weiße Halbbruder“, Feirefiz, in die zweifache Welt des menschlichen Willens leitet. Wolfr. v. Eschenbach weicht von den französischen Gralromanen insofern ab, dass er in seinem Gral einen wunderbaren Zauberstein schildert, durch dessen alchimistisch-zauberhafte Wirkung der Mensch infolge einer in die Umwelt hinaus verlegten Selbstbetrachtung seine unbewussten seelischen Erlebnisse festzuhalten vermag. Eine andere Gruppe der Forscher aber (Paul Hagen, Ludw. Emil Iselin), mit Wolfgang Golther an der Spitze, betont, dass das Geheimnis von Wolframs Gralstein von den genannten französischen Graldichtern erfunden wurde, in welches Geheimnis aber einzudringen nicht eine symbolisierende Theosophie, sondern nur eine reale Quellenkritik die nötige wissenschaftliche Authentizität besitzt. Zwar gibt auch diese Gruppe der Forscher zu, dass dem deutschen Parzival-Werke die sonnenklaren Spuren eines einheitlichen mystischen Planes, dessen Elemente aus der orientalischen Philosophie, aus der zeitgenössischen Häresie und aus Apokryphschriften stammen, nicht abzusprechen sind. Einige Motive können im individuellen Leben Wolframs ihre Erklärung finden. Auf die natürlichste Erklärung des Wortes „Gral“ wies schon Joseph Hammer 1818 hin, der es aus dem arabischen Worte „gar“, d. h. „Höhle“ ableitet. „Gar al itnāiašrāta“ (arab.) „die Höhle der Zwölf“ ist eigentlich die französische Gral-Reliquie, d. h. der katholische Messkelch, den man samt der Patene schon seit dem VIII. Jahrhundert als das Symbol der Grabeshöhle Christi zu betrachten gewohnt ist. Dies ist der Kelch, den Christus am letzten Abendmahl seinen zwölf Jüngern und Joseph von Arimathia den zwölf Hütern der heiligen Blutreliquie darbringt. Daher darf mit einiger Sicherheit auch in der Geschichte der hl. Blutreliquie nach Wurzeln einzelner Elemente der Gralsage geforscht werden.

566. Szabó, Zoltán: *A cseh-tót szellemi közösség kezdetei. Ribay György életműve* (Die Anfänge der tschechisch-slowakischen Kulturgemeinschaft). In „Egyetemes Philológiai Közöny“. Bd. 61 (1937). H. 4—9. S. 169—207.

Unter den Begründern der literarischen Bewegung der Slowaken ist das Lebenswerk G. Ribay's von grösserer Bedeutung als man es bisher angenommen hatte. Ribay war evangelischer Pastor in Cinkota (unweit Budapest) am Ende des XVIII. und am Anfang des XIX. Jh.'s. In dieser Zeit hatten die Slowaken weder eine Literatur, noch eine literarische Sprache. Die wenigen, die einen literarischen Geschmack besaßen, bedienten sich der Sprache der „Kralickyschen Bibel“, der Sprache der „Mährischen Brüder“, die ein mit dem Tschechischen vermisches Slowakisch war. Ribay schlug seinen Volksgenossen den literarischen Anschluss an die Tschechen vor. Er hob in seinen Werken die slowakisch—tschechischen Beziehungen der Frühzeit hervor, er sammelte alte Bücher von tschechischen und slowakischen Protestanten und wollte eine

slowakische Nationalbücherei gründen; er entwarf den Plan zu einer slowakisch—böhmischen Gesellschaft. Ribay fand aber wenig Anklang bei seinen slowakischen Zeitgenossen. Besonders die Katholiken waren dem „bohemistischen“ Programm abhold: es entstand eine Gegenbewegung unter Bernolák's Leitung. Ribay hat jedoch als erster die Frage der literarischen Sprache ins Auge gefasst; nur seine Nachfolger gründeten auf seine literarischen Bestrebungen ein politisches Programm.

567. Fitz, József: *A könyvtár gyűjtőköre* (Das Sammelgebiet der Bibliothek). In „Magyar Könyvszemle“. Bd. 61 (1937). H. 4. S. 273—297.

Seit an Stelle der enzyklopädischen Aufgaben der grossen Staatsbibliotheken mehr die nationalen Aufgaben traten und diese Bibliotheken mit Pflichtexemplaren versorgt werden, zeigt sich im Sammeln eine Zweideutigkeit. Man sammelt teils wie ehemals Bücher wegen ihres Inhalts, teils aber einfach formgemäss Druckschriften, ungeachtet ihres inhaltlichen Wertes oder Unwertes, da dieselben als Pflichtexemplare eingeliefert wurden und als Dokumente der nationalen Druckschriftenerzeugung aufbewahrt werden müssen. Die Folge dieses Widerspruchs ist, dass sich die Bibliotheken allmählich mit mindenwertiger Literatur füllen und eine fortwährende, Kosten verursachende Raumnot hervorrufen. Demgegenüber empfiehlt es sich, dass die Bibliothek nur das sammle, was zugleich auch Gegenstand der Bibliographie ist. Allerdings ist dies nur eine negative Satzung, die besagt, was *nicht* in die Bibliothek gehört. Im positiven Sinne soll man die Literatur nennen, deren Erzeugnisse zu sammeln sich die Bibliothek zum Ziele setzt. Es kann eine regionale — geographisch oder sprachlich begrenzte — Literatur sein (Nationalbibliotheken), oder Fachliteratur auf weiterer oder engerer Basis, in allen Fällen enthält aber das Wort „Literatur“ die allgemeine Bezeichnung und Wertung des Inhalts der Bücher.

568. Goriupp, Alisz: *A katalógussokszorosítás problémái* (Zur Frage der Herstellung der Katalogzettel). In „Magyar Könyvszemle“. Bd. 61 (1937). H. 3. S. 202—208.

In allen Bibliotheken, die mit Titeldrucken nicht versehen werden, ist die Frage der Herstellungsweise der Katalogzettel ein zentrales Problem. Die Einführung der Schreibmaschine beschleunigte das Tempo der Katalogisierung, ersparte aber das wiederholte Abschreiben derselben Titelaufnahmen für die verschiedenen Kataloge und für die Verweisungen nicht. Neben den verschiedensten Vervielfältigungsverfahren wurde in einigen deutschen und skandinavischen Bibliotheken die Adrema-Maschine für Katalogisierungszwecke angewendet. Die Széchényi-Landesbibliothek folgte diesem Beispiel und schuf sich eine Adrema Press- und Druckmaschine an. In der Einrichtung des Arbeitsganges folgte sie mit entsprechender Rücksichtnahme auf die eigenen Verhältnisse der Methode der Universitätsbibliothek Göttingen. — Nach genauer Schilderung des Arbeitsganges vergleicht G. die statistischen Angaben der alten und der neuen Arbeitsmethode und stellt fest, dass das gleiche Personal die doppelte Anzahl von Werken katalogisierte und ausserdem auch neue Kataloge angelegt wurden.

569. **Pintér, Jenő**: *A Magyar Irodalomtörténeti Társaság megalapítása* (Die Begründung der Ungarischen Literaturgeschichtlichen Gesellschaft). In „Irodalomtörténet“. Bd. 26 (1937). H. 1—2. S. 1—8.

Dank den Bemühungen Gy. Baros', J. Horváth's und des Vf.'s wurde die Gesellschaft am 22. Oktober 1911 begründet und Prof. Zs. Beöthy zum Präsidenten erwählt. Sie wurde von der liberal gesinnten Presse heftig angegriffen und ihre Tätigkeit als „schwarze Literaturgeschichte“ verspottet.

570. **Varga, Ottó**: *A régi egyházi könyvtárak* (Alte katholisch-kirchliche Bibliotheken). In „Magyar Könyvszemle“. Bd. 61. (1937). H. 1. S. 12—18.
571. **Varga, Zsigmond**: *A régi protestáns főiskolai könyvtárak jelentősége* (Die Bibliotheken der alten protestantischen Hochschulen). In „Magyar Könyvszemle“. Bd. 61 (1937). H. 3. S. 193—201.

### V. Archäologie. Kunstgeschichte.

572. **Dobrovits, Aladár**: *Harpokratesz kis bronzszobrai Budapesten* (Harpokrates Bronzestatuetten in Budapest). In „Archaeologiai Értesítő“. Bd. 50 (1937). S. 151—157. 4 Abb.

Die Ergebnisse des Aufsatzes werden in der Mahler - Festschrift in deutscher Sprache ausführlich behandelt.

573. **Erdélyi Gizella**: *Lucius Verus üvegportréja* (Die Glasbüste des Kaisers Lucius Verus). In „Archaeologiai Értesítő“. Bd. 50 (1937). S. 81—84. 2 Abb. Deutscher Auszug. S. 213—214
574. **Genthon, István**: *Szent László feleségének keresztje* (Das Kreuz der Gemahlin des Hl. Ladislaus, König von Ungarn). In „Magyar Művészet“. Bd 13 (1937). H. 2. S. 47—53. 2 Abb.

Aus dem reichen Schatze der Árpáden-Dynastie sind nur wenige Kunstwerke erhalten geblieben, und auch von den 30 bekannten Stücken können nur zwanzig als in jeder Hinsicht authentisch bezeichnet werden. Verf. gibt die Abbildung eines neuentdeckten Kunstwerkes. Nicht weit von Klagenfurt, in der Benediktinerabtei von St. Paul im Lavantale, hat er ein Geschenk Adelheid's, der Gemahlin des Königs Ladislaus des Heiligen (1077—1095) gefunden, einen Reliquienschrein in Form eines 83 cm hohen Kreuzes. Das Kreuz ist aus Holz und mit dünnen Goldplatten belegt. Seine Vorderseite ist Filigranarbeit, welche rundgeschliffene Edelsteine und Gemmen schmücken. Verf. beweist, dass dieses Kreuz in Ungarn entstanden und eines der frühesten Meisterwerke der ungarischen Goldschmiedekunst ist. Die Rückseite des Kreuzes hat der deutsche Abt Gunther mit Gravuren versehen lassen.

575. **Hekler, Antal**: *Római ifjúfej egy atheni síremlékről* (Römischer Jünglingskopf von einem Grabmal aus Athen). In „Archaeologiai Értesítő“. Bd. 50 (1937). S. 75—76. 3 Abb. Deutscher Auszug S. 212.

Im Jahre 1926 in Athen erworben entstammt der Jünglingskopf nach verlässlichen Angaben aus dem Keramaikos (Höhe: mit Hals 25 cm, ohne

Hals 20 cm). Die Haare sind mit reichlichen, rötlichen Farbspuren bedeckt. Am Hinterkopf sitzt noch ein Rest von der Rückwand der Aedicula, in der wir den Jüngling zahlreichen Analogien entsprechend wohl als ruhige Stehfigur vorzustellen haben. Die Arbeit ist von delikater Feinheit. In den Gesichtszügen herrscht anstatt jugendlicher Frische ein leichter Anflug von Schwermut und Gedrücktheit. Die Behandlung der Einzelformen zeigt eine für die frühe Kaiserzeit charakteristische vornehme Zurückhaltung. Zur näheren zeitlichen Bestimmung bietet die Haartracht verlässliche Handhabe: sie ist eine Art Vorläufer der „Stufenfrisur“. Damit gelangen wir zu einer Datierung in die 40-er Jahre des I. Jhs. n. Chr. Trotz des Athenischen Fundortes handelt es sich wahrscheinlich um das Jugendbildnis eines vornehmen Römers.

576. H e k l e r, Antal: *Római köemlékek Kethelyen (Sopron vm.)* (Römische Steindenkmäler in Kethely [Mannersdorf, Kom. Sopron]). In „Archaeologiai Értesítő“. Bd. 50 (1937). S. 77—80. 7 Abb. Deutscher Auszug S. 213.

1. Enthauptung der Medusa. Stark übertünchtes Steinrelief in der Vorhalle der Kirche eingemauert. Die durch zahlreiche Exemplare auf Münzen, Wandgemälden, Vasen und Steinreliefs bekannte und wohl auf ein griechisches Original vom Anfang des IV. Jahrhunderts zurückzuführende dreifigurige Komposition erscheint hier in einer neuen Variante. Von allen anderen Exemplaren abweichend, ist Medusa hier unbekleidet, und die neben Perseus dargestellte Athena kommt hinter felsigem Grund hervor. — 2. Oberteil eines dreifigurigen Nischengrabmals. Die längliche Nische in der Aussenwand der Kirche enthält drei Halbfiguren: rechts der bärtige Mann mit Schriftrolle in der linken Hand, links die mit wirkungsvollen Alterszügen ausgestattete Mutter mit Fruchtweig in der rechten Hand; die Linke ist zärtlich auf die Schulter der Tochter gelegt, — in der Mitte endlich die jugendliche, durch Familienähnlichkeit mit der Mutter verbundene Tochter, die mit beiden Händen einen Traubenzweig umschlungen hält. Hals und Gewand der beiden Frauen sind reichlich mit Schmuck geziert. Als Kopfbedeckung tragen sie die bekannte norische Haube. Im Gegensatz zu den Frauen ist der Mann nach römischer Art gekleidet und trägt die wohlbekannte frühantoninische Haar- und Barttracht. Alle drei Köpfe zeigen deutliche Persönlichkeitsmerkmale und in ihren Blicken regt sich ein düster-pathetischer Schwung. Das Grabmal, das auch seiner Arbeit nach zu den hervorragendsten Vertretern dieser Gattung gehört, entstand sicherlich im dritten Viertel des zweiten nachchristlichen Jahrhunderts.

577. H ö l l r i g l, József: *A legrégebb magyarországi középkori mázas cserépedény* (Die älteste mit Glasur versehene Keramik des ungarischen Mittelalters). In „Archaeologiai Értesítő“. Bd. 50 (1937). S. 147—151. 2 Abb.

Die Verwendung der Glasur in der Keramik geriet in der Völkerwanderungszeit in Vergessenheit und wurde nur in Kleinasien, sowie in Byzanz gebraucht. Von hier gelangte es im XI—XII. Jh. nach Italien, im XII. Jh. nach Frankreich, im XIII. Jh. nach Deutschland und war zur selben Zeit

auch in Ungarn schon bekannt. Im J. 1932. gelangte in die Münzenabteilung des Ung. Historischen Museums ein Fund aus Abony, der zumeist Frisacher Münzen, sowie Münzen von Béla II. (1175—1196) und Béla IV. (1235—70) enthielt. Daneben befanden sich zwei kreisförmige, mit gravierter Verzierung versehene Silberschnallen. All dies war in einem Tongefäss aufbewahrt. Dieses kleine, urnenförmige Gefäss wurde aus hellrot gebranntem, feinkörnigem Material gearbeitet. Auf seinem Boden sehen wir einen gleicharmigen, kreuzförmigen erhabenen Stempel. Die ganze Oberfläche — den Boden und die Mundöffnung inbegriffen — bedeckt eine hellbraune Bleiglasur. In Hinblick auf den Bodenstempel, sowie auf die Verzierung der Silberschnallen und nicht zuletzt auf das jüngste Stück des Münzenfundes, müssen wir als Entstehungszeit das letzte Drittel des XIII. Jahrhunderts bezeichnen. Ein ähnliches kleines Gefäss des Grazer Museums vom Altar der Pfarrkirche zu Voitsberg diente einst als Reliquiar. Die Glasur dieses Stückes hat eine hellgrüne Farbe, als Entstehungszeit ist das frühe XIV. Jh. anzunehmen. Ein anderes Stück stammt aus der Kirche von Sankt-Radegund bei Graz und gehört dem XV. Jh. an. Ein Altarreliquiar des Grazer Museums unbekanntes Ursprungs stammt ebenfalls aus dem XV. Jh. und ist nur aussen mit Glasur bezogen. Der Form und der Grösse nach mit den vorerwähnten identisch, sind zwei Exemplare ohne Glasur, die in den Trümmern der Zisterzienserabtei von Kisbény gefunden wurden und die allgemeine Verbreitung dieser Form bewiesen. — Wir wissen, dass Ungarn unter den Arpaden rege Beziehungen mit dem Osten, namentlich mit Syrien pflegte; es ist daher leicht möglich, ja sogar wahrscheinlich, dass die Verwendung der Glasur auf diesem Wege nach Ungarn gelangte.

578. L o v a s, Elemér: *Pannonhalma környéke az ó- és középkorban* (Pannonhalma und seine Umgebung im Altertum und im Mittelalter). In „Pannonhalmi Szemle“. Bd. 12 (1937). H. 1. S. 24—42. 1 Tafel.

Pannonhalma war dank seiner hervorragenden Lage und seiner Abgeschlossenheit inmitten der Hügellandschaft schon seit dem Neolithikum der Mittelpunkt der Siedlungen dieser Gegend. Dies ist bes. im römischen Zeitalter und später nach der Zeit der Landnahme auffallend zu bemerken. Oben am Klosterhügel wurden römische Grabmäler, unten im Dorf Töpferwerkstätten gefunden. Aber auch die Umgebung weist Spuren kleinerer Siedlungen auf. Nur zwei von diesen Siedlungen sind — dank der späteren Überlieferung — dem Namen nach bekannt, näml. diejenige der Gemeinden *Pannonia* und *Sabaria*; die letztere ist von der anderen Sabaria (dem heutigen Szombathely [Steinamanger]) zu unterscheiden. Dieselbe Überlieferung gibt diese Sabaria als Geburtsort des hl. Martins an, worin sie übrigens mit der französischen Literatur des Mittelalters übereinstimmt. Gegen diese Annahme spricht aber das Bedenken, ob die Franzosen wohl nicht erst zur Zeit der Kreuzzüge diese Lokalisierung des Geburtsortes des hl. Martins in der Nähe von Pannonhalma aus derselben ungarischen Quelle übernommen haben. — Der Aufsatz gibt alle römischen Fundorte an und berichtet über die Siedlungen und Einwohner des Gebietes im Zeitalter der Árpáden; ausserdem versucht er die aus schriftlichen Denkmälern und die auf Grund der Ausgrabungen gewonnenen Aufschlüsse in einem einheitlichen geschichtlichen Bilde zu vereinigen und somit das historische Bild dieser Zeitalter annähernd vollständig zu rekonstruieren.

579. **L o v a s,** Elemér: *Pannonia római úrhálózata Győr környékén* (Das römische Strassennetz Pannoniens in der Umgebung von Győr). In *Pannonhalmi Szemle*“. Bd. 12 (1937). H. 4. S. 275—304. 1 Tafel.

Die Rekonstruktion des vollständigen Strassennetzes Pannoniens kann nur nach sorgfältigen Einzelarbeiten fertiggestellt werden. Die einzelnen Museen haben die in ihr Bereich gehörigen Gebietsteile archäologisch zu durchforschen; dies erfordert Zeit und archäologische Schulung. Am besten ist es, wenn diese Arbeit einem mit den zuständigen Verhältnissen vertrauten Fachmann anvertraut wird. Die Aufschliessung der Altertümer in der Umgebung Győrs ist seit 80 Jahren im Gang. Verf. fasst die Ergebnisse vom Gesichtspunkte des Strassennetzes aus zusammen. In erster Linie bestimmt er die Richtung der römischen Hauptstrasse am Donauufer. Sie durchquerte die Stadt und führte in der Richtung gegen Ad Flexum über das heutige Győrsziget in schnurgerader Linie bis nach Öttevény. Von Öttevény ab ging die Strasse weiter bis Ad Quadrata (heute Barátföld-Pusztá). Die letztere Strecke wurde i. J. 1937 zum Teil ausgegraben. — Nach Aquineum hin nahm die Strasse schon im Altertum dieselbe Richtung, wie heute. Verf. führt den Nachweis, dass es ebenfalls eine Strasse von Arrabona nach Scarbantia gab und bestimmt ihre Linie. Die Strasse nach Sabaria setzte über die Rába bei Árpás. Sowohl hier als auch in der Nähe von Győr in Ménfőcsanak wurde die alte Strasse gefunden. Diese hatte auch eine Abzweigung nach Crispiana; es gab ausserdem Strassen nach Székesfehérvár und nach Tata. Von den Hauptstrassen gingen Nebenstrassen und Wege zu den Siedlungen. Dem Aufsatz liegt eine Karte bei.

580. **M a r o s i,** Arnold: *A Krisztus-monogramm és hazai emlékeink* (Das Christusmonogramm und die ungarischen Denkmäler). In „*Katolikus Szemle*“. Bd. 51 (1937). H. 3. S. 134—139.

Verf. teilt die versch. Typen des Kreuzes, des christlichen Ursymbols mit und erörtert die Entwicklung des Christusmonogrammes. Er bespricht die an ung. urchristlichen Grabsteinen und Leuchtern gefundenen Christuszeichen und Motivmonogramme, bes. das neueste hieher gehörende Denkmal in Ungarn, die in Székesfehérvár aufgefundene Steinsäule mit dem Christusmonogramm und anderen Symbolen: dem Paradies-Baum, Fisch, Delphin, Pfauenfeder, Skorpion, usw. Die Säule war wahrscheinlich ein Teil der Kanzlei einer altchristl. Kirche der Siedlung Herculia, aus dem V. Jh. und ist ein wichtiges Beweisstück für die grosse Bedeutung des pannonischen Urchristentums in dieser Zeit.

581. **M o z s o l i c s,** Amália: *A dunántúli bronzkor kialakulása* (Die bronzezeitliche Entwicklung in Transdanubien). In „*Vasi Szemle*“. Bd. 4 (1937). H. 4. S. 234—241.

Seit M. Wosinsky hat sich niemand ernstlich mit der Bronzezeit Westungarns beschäftigt. In den letzten Jahren sind einige nennenswerte Ausgrabungen unternommen worden (Németboly, Medina, Kisapostag, Csór, Királyszentistván usw.), die unsere Kenntnisse in mancher Hinsicht erweitert haben. Diese Ausgrabungen ergaben aber wenig Material, das allgemeine chronologische Schlüsse rechtfertigen würde. Verf. erörtert die bronzezeitliche Entwick-

lung im Anschluss an das neueste chronologische System von F. Tompa und kommt zum Ergebnis, dass diese Chronologie in Transdanubien nicht jene prinzipielle Bedeutung hat, wie in Ostungarn. Der Grund liegt darin, dass F. Tompa in Ermangelung stratigraphischer Grabungen in Westungarn zur Grundlage seiner Chronologie allein die Schichtenfolge von Tószeg genommen hat, wo man aber manchen Kulturerscheinungen garnicht begegnet. Verf. bespricht in grossen Zügen die versch. Kulturströmungen, die in Transdanubien im Laufe der Bronzezeit wirksam wurden und kommt zum Ergebnis, dass wegen den überaus seltenen Bronzefunden in Gräbern in erster Reihe nur stratigraphische Grabungen in chronologischen Fragen zu entscheidenden Feststellungen führen können.

582. Nagy, Lajos: *Aquincumi vonatkozású kiadatlan feliratos kőemlékek Szentendréről* (Inchriftliche Steindenkmäler aus Szentendre mit Beziehungen zu Aquincum). In „Archaeológiai Értesítő“. Bd. 50 (1937). S. 85—115. 14 Abb. 215—217.
583. Roska, Márton: *Adatok Erdély bronzkorához* (Beiträge zur Bronzezeit Siebenbürgens). In „Archaeológiai Értesítő“. Bd. 50 (1937). S. 141—145. 3 Abb.

Im Székler Nationalmuseum (Sepsiszentgyörgy) wird eine Tüllenaxt aufbewahrt, die unter dem Rande, auf der Vorder- u. Hinterseite, eine mandelförmige Vertiefung zeigt, die nachträglich auch durchgebrochen wurde. — In derselben Sammlung kommt diese Axt im Depotfunde v. Ágostonfalva in Gesellschaft des Hohlmeissels, eines mit Kerben verzierten Armrings u. einer Tüllenaxt vom älteren siebenb. Typ vor. Gleiche u. verwandte Exemplare sind aus Russland bekannt. Diese mandelförmige Eintiefung ist in Siebenbürgen i. d. III. bronzezeitl. Periode als das Andenken des gleichförmigen Teiles des Holzgriffes, der von den Lappen der Lappenaxt unbedeckt blieb, entstanden. Von hier gelangte sie nach Russland, mit welchem die ungarische Bronzeregion in reger. Verbindung stand; als rippenartige Verzierung kommt sie auch in Bulgarien vor.

584. Schüller, Hilda: *A nagyszentmiklósi aranykincs ornamentikája* (Zur Ornamentik des Goldschatzes von Nagyszentmiklós). In „Archaeológiai Értesítő“. Bd. 50 (1937). S. 116—131. 9 Abb.

Die von Verf. durchgeführte stilkritische Untersuchung des im Wiener Kunsthistorischen Museum aufbewahrten sog. Nagyszentmiklóser Goldschatzes (aus der Völkerwanderungszeit), sowie die spätere Hinfügung einiger Henkel und Griffe an die Schalen begründen die Auffassung, dass die bisherige Annahme von der (örtlich und zeitlich) einheitlichen Entstehung des Schatzes abgelehnt werden muss. Nach Verf. hätten den Schatz etwa Fürsten anfertigen lassen, die ihn durch Beutestücke, Tauschobjekte oder Geschenke bereicherten. Was nun die Herkunft des Schatzes von ethnischen Gesichtspunkten aus betrifft, so zieht Verf. aus den an einigen Gefässen angebrachten Schriftzeichen die Folgerung, dass der Schatz, zur Zeit seines Entstehens, einem und demselben Volke gehört hatte; von diesem Volke gelangte er in die Hände der Avaren und der letzte Besitzer war wahrscheinlich ebenfalls ein Avare, der

den Schatz vergraben liess oder mit ihm begraben wurde. — Bezügl. der Zeit der Entstehung nimmt Verf. als terminus ante quem non das VI. bis Anfang VII. Jh., als terminus post quem non das J. 800 an.

585. Stein, Gusztáv: *Új kőkorszaki lelőhely Bián* (Ein neuer Fundort steinzeitlicher Kulturdenkmäler bei Bia). In „Vasi Szemle“. Bd. 4 (1937). H. 1—6. S. 72—77.; 131—137.; 237—261.; 326—330.

Anschliessend an seine bereits in H. 5—6. des 3. Jahrganges derselben Zeitschr. erschienene Mitteilung gibt Verf. die Beschreibung der bei Bia gefundenen Quarz-, Knochen-, Steinwerkzeuge, Waffen und Geräte, sowie des keramischen Materials und beschliesst seinen Bericht mit der Beschreibung solcher Objekte, die mit dem erwachenden Geistesleben des Urmenschen in Zusammenhänge sind. Das gesammelte Material ist im Vergleich mit den Ergebnissen sonstiger Ausgrabungen arm und mangelhaft, doch setzt es die Tatsächlichkeit des Fundortes über alle Zweifel. *Überreich ist es* hingegen, wenn bedacht wird, dass systematisches Vorgehen und Spaten nicht dabei gewesen sind, auch verspricht das entrollte Gesamtbild die besten Erfolge für die fachwissenschaftliche Forschung.

586. Supka, Ervin: *A bronzkori csörgőtől a hímestojásig* (Eine Schelle aus dem Bronzezeitalter und das gefärbte Osterei). In „Debreceni Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 7—8. S. 160—164.

An einer bronzezeitlichen Schelle, gefunden zu Bia (Kom. Pest), sind Eingravierungen in Kamm- bzw. Rechenform wahrzunehmen, die an die Ornamentik der ung. gefärbten Ostereier erinnern. Mit Bezugnahme auf den diesbezügl. Aufsatz Z. Szilády's ist Verf. ebenfalls der Meinung, dass diese Motive zum Motivenschatz des schamanistischen Vorstellungskreises gehören, nur dass er seine Beweisführung auf neue und von Sz. abweichende Gründe anlehnt. — Der ehemalige geistige Hintergrund ist bei den heutigen Ostereiern natürlich nicht mehr vorhanden: es ist bloss derselbe Trieb zum Ornamentlichen erhalten geblieben.

587. Tompa, Ferenc: *Adatok az őskori aranykereskedelemhez* (Beiträge zur Kenntnis des urgeschichtlichen Goldhandels). In „Archaeologiai Értesítő“. Bd. 50 (1937). S. 49—56. 2 Abb. Deutscher Auszug S. 203—204.

Gelegentlich einer Ausgrabung in der Aggteleker Baradlahöhle (Kom. Gömör) fand man 1929 einen Schatz, der insgesamt aus 28 Stück besteht und 140.83 gr wiegt. Der Fund enthält einige vollkommene Goldringe aus rundem Draht und Bruchstücke von solchen, — darunter aber auch einen Ring und ein Bruchstück aus viereckigem Draht — sowie mehrere kleine zylindrische Goldspiralen. Nach den übrigen Bronzefunden und dem keramischen Material ist der Fund in die II. Stufe der früheren Eisenzeit zu setzen. — Der zweite Fund kam in Békésszentandrás (Kom. Békés) 1933 in einem Topf zum Vorschein. Der Fund wurde offenbar absichtlich verborgen, da in seiner Umgebung überhaupt nichts gefunden wurde. Er enthält ein vollkommenes Golddrahtbündel und acht unvollkommene, darunter 5 aus einfachem und 4 aus doppeltem Gold-



draht. Das Bündel endet in zwei Schleifen, von denen eine mit feinem dünnen Draht umwickelt ist. Diese Umwicklung kommt auch bei 3 weiteren Bruchstücken vor. (Analogien finden wir dazu beim Schatzfund von Mercyfalva.) Gesamtgewicht des Fundes 807.37 gr. — In Bodrogszadány (Kom. Zemplén) fand man 1934 einen ausserordentlich reichen Schatz, der laut nachträglichen Angaben beinahe 8 kg wog. Er war in einer Bronzesitula verborgen. Der Fund besteht aus Goldbarren, Ringen, sowie Drähten mit rundem oder viereckigem Querschnitt und Bruchstücken von solchen. Wirkliche Schmucksachen fehlen völlig. Obwohl sich der Fund in einer sonst fundlosen Schicht befand, ist er doch nach der Situla gut zu datieren. Alle drei Schatzfunde stammen aus demselben Zeitalter, rund 800 v. Chr. Diese Zeitbestimmung ist besonders für die Kulturbeziehungen zwischen dem Donaubecken und dem nordischen Kulturkreis von Bedeutung, da diese Beziehungen nach den bisherigen Meinungen in der II—III. Stufe der nordischen Bronzezeit am stärksten gewesen sein dürften. Die Golddrähte und die als Tauschmittel und Rohmaterial dienenden Goldringe kommen aber in Ungarn überwiegend in der I—II. Stufe der frühen Eisenzeit vor. Demgegenüber sind bei uns die Noppenringe und die herzförmigen Lockenringe schon in der zweiten Hälfte der Bronzezeit (Stufe III—IV.) im Gebrauch. In diesem Zeitalter erscheinen in Ungarn auch die als Gegenwert importierten Bernsteinkorallen des Baltikums. Der regelrechte Handel mit ungarländischen Goldprodukten beginnt somit gegen Ende der Bronzezeit, erreicht seinen Höhepunkt während der älteren Hallstattperiode und geht nach dem skythischen Einbruch allmählich zurück.

588. Bartoniek, Emma: *A Magyar Nemzeti Múzeum Országos Széchényi Könyvtárának Bessarion-Corvinája* (Die Bessarion-Handschrift in der Corvina-Sammlung der Széchényi-Landesbibliothek). In „Magyar Könyvszemle“. Bd. 61 (1937). H. 2. S. 120—125. 2 Abb.

Verf. beschreibt und erörtert die Bessarion-Handschrift, eine Neu-erwerbung der Széchényi-Bibliothek. Die Hschr. stammt aus dem Benediktinerkloster zu Göttweig und enthält drei theologische Werke des Kardinals Bessarion (1403—1472). Vom künstlerischen Gesichtspunkte ist diese Hschr. den prachtvoll ausgestatteten Corvin-Handschriften nicht ebenbürtig. König Mathias hat eben seine Handschriften nicht nur wegen ihrer künstlerischen Ausstattung gesammelt, sondern zeigte bei der Auswahl seiner Bücher auch für deren Inhalt Interesse und Verständnis.

589. Berkovits, Ilona: *A pécsi püspöki könyvtár festett kéziratai* (Die illuminierten Handschriften der bischöflichen Bibliothek zu Pécs). In „Magyar Könyvszemle“. Bd. 61 (1937). H. 1. S. 35—49.

Die älteste Hschr. der Bibliothek ist eine kleine Pariser Bibel aus dem Anfange des XIII. Jh.'s. Verf. vergleicht diese Bibel mit den anderen französischen Bibeln des XIII. Jh.'s der erzbischöfl. Bibliothek zu Kalocsa, der Universitätsbibliothek und der Széchényi Landesbibliothek zu Budapest. — Die schönste illuminierte Hschr. der bischöfl. Bibliothek zu Pécs ist eine französische Bibel aus dem XIV. Jh., deren Miniaturen von einem Künstler

aus der Normandie ausgeführt worden sind. Diese kann mit der Saint-Bertiner Bibel (gegenwärtig in Saint-Omer) verglichen werden, besonders was die Behandlung der Gegenstände und die Gesichtstypen betrifft. Nur eine französische Bibel des XIV. Jh.'s gibt es in Ungarn, die in künstlerischer Hinsicht vollkommener ist: Diejenige der Széchényi Landesbibliothek. Verf. beschreibt noch ein kleines italienisches Gebetbuch der Mailänder Schule vom Ende des XV. Jh.'s. Diese Bibliothek besitzt auch zwei illuminierte Wiegendrucke: die Bibel von Johann Bäemler (Strassburg, 1466) in zwei Bänden und das „Missale Quinqueecclesiense“ (Venedig, 1499).

590. Bernáth, Aurél: *A kompozíció sorsa az újabb festészetben* (Das Schicksal der Komposition in der neueren Malerei). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 5. S. 137—168. 35 Abb.
591. Bíró, Béla: *Két elfeledett magyar festő* (Zwei vergessene ungarische Maler). In „Katolikus Szemle“. Bd. 51 (1937). H. 1—2. S. 27—31; 93—96.

Zu den Bahnbrechern der ung. Malerei im XIX. Jahrhundert gehören M. Kovács und F. Szoldatics. Beider Jugend fällt in die Zeit der Entfaltung der ung. Malerkunst, und auch ihre Lebensschicksale zeigen eine interessante Konvergenz. Sie waren Zeitgenossen: Kovács ist im Jahre 1818, Szoldatics 1820 geboren. Nach den auf der Akademie in Wien verbrachten Jahren kam Kovács nach Spanien, Szoldatics nach Italien. Beide heirateten in demselben Jahre, 1867 nahm Kovács eine Spanierin, Szoldatics eine Italienerin zur Frau. Beide waren Kirchenmaler; während aber Kovács zeitlebens im Durchschnittstil der Wiener Akademie arbeitete (Gsellhofer, Petter, Kuppelwieser, Ender und Danhauser waren seine Professoren) und neben der Kirchenmalerei auch die Geschichts- und Portraitmalerei pflegte, schloss sich Szoldatics dem Beispiel seines Meisters, Josef Führich folgend den Nazarenern an und malte ausschliesslich religiöse Bilder. Kovács arbeitete bis zu seinem 1892 erfolgten Tode meistens in Ungarn, Szoldatics liess sich endgültig in Rom nieder und starb daselbst als später Vertreter der nazarenischen Kunst im Jahre 1916. Seine Madonnen werden den besten Werken der rein nazarenischen Kunst gleichgestellt.

592. Bíró, József: *A marosvásárhelyi képtár* (Die Marosvásárhelyer Bildergalerie). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 6. S. 169—185. 21 Abb.

Marosvásárhely, (Siebenbürgen), hat in den Jahren 1911—1913 ein Haus der nationalen Bildung gebaut. Der Grund zu dessen Bildersammlung wurde durch die 68 Gemälde gelegt, welche der ungarische Staat damals leihweise überliess. Der Wechsel des Imperiums berührte den Bestand der Bildergalerie nicht wesentlich. Inzwischen war die Zahl der Kunstgegenstände bedeutend angewachsen. Schöpfungen der modernen rumänischen Kunst, Bilder und Statuen ergänzen die Originalsammlung, welche im Jahre 1931 der Leitung Aurel Ciupes, eines hervorragenden rumänischen Malers und gewesenen Professors an der Akademie der Bildenden Künste in Kolozsvár (Klausenburg) unterstellt wurde. Die Stadt gab den durch Aurel Ciupe redigierten illustrierten Katalog der neu

geordnetem Sammlung in rumänischer Sprache heraus. Verf. bespricht der Reihe nach die sechs Säle des Museums und gibt eine Übersicht der darin ausgestellten Werke.

593. B í r ó, József: *Hat ismeretlen Maulbertsch-kép Erdélyben* (Sechs unbekannte Maulbertsch-Gemälde in Siebenbürgen). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 12. S. 377—388. 7 Abb.

Die Geschichte der siebenbürgischen Kunst wird durch jene sechs Gemälde ausserordentlich bereichert, welche Franz Anton Maulbertsch, einer der talentiertesten Maler des XVII. Jahrhunderts in Mitteleuropa geschaffen hat. Die Gemälde wurden im J. 1934 durch den Kunsthistoriker und Kunstkennner Adolf Vorbuchner, Bischof von Tinnin, in der katholischen Kirche von Orlát bei Nagyszében entdeckt. Sämtliche Gemälde sind auf Leinwand, mit Ölfarben gemalt und von gleicher Grösse, 197 cm hoch und 140 cm breit. Maulbertsch, der sich nie in Siebenbürgen aufgehalten hat, fertigte die Gemälde auf Befehl der Königin Maria Theresia an, wie sein Signum beweist, im J. 1763. Sie entstanden in der Zeit der höchsten Entwicklung seines Talents und sind bemerkenswerte Schöpfungen seiner Kunst. Der Artikel beschreibt und analysiert jedes einzelne der Gemälde.

594. C s a t k a i, Endre: *Magyar művészek leveleiből* (Aus den Briefen ungarischer Künstler). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 9. S. 285—289.
595. C s á n k y, Dénes: *Tanulmányok a szepességi táblaképfestészet XVI. századi történetéből* (Aus der Geschichte der Zipser Tafelbildmalerei im XVI. Jh.) In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 11. S. 338—348. 11 Abb.

Im zweiten und dritten Jahrzehnt des XVI. Jahrhunderts blühte in Oberungarn das Kunstleben, und das reich werdende Bürgertum beschenkte selbst die Kirchen der entlegensten Teile der Komitate Szepes, Sáros und Liptó mit Flügelaltären. Die volkstümlichste Quelle dieser Tafelbildmalerei war die im Jahre 1507 in Nürnberg unter dem Titel *Speculum passionis* erschienene Sammlung von Holzschnitten. Verf. zählt drei neu entdeckte künstlerische Anleihen daraus auf und befasst sich mit der Frage, ob zw. den aus gemeinsamer Quelle schöpfenden Malern ein künstlerischer oder Werkstatt-Zusammenhang bestanden hat. Er beweist die Existenz einer neuen Werkstatt in der Zips, es ist jedoch unmöglich, sie in einer bestimmten Stadt festzustellen. Er charakterisiert schliesslich die berühmte Malerschule in Lőcse, welche neben dem Einfluss der deutschen Donauschule auch die reinen Formen der italienischen Renaissance zeigt.

596. C s á n k y, Miklós: *A lőcsei Vir dolorum-oltár* (Der Vir dolorum-Altar von Lőcse). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 2. S. 54—61. 14 Abb.

Um die Mitte des XV. Jahrhunderts ging in dem Stile der gotischen Malerei eine Umwandlung von grosser Tragweite vor. Der bedeutendste Künstler dieser neuen Strömung in Ungarn war der Meister des St. Michaels-Altars in

Jánosrét. Einer seiner hervorragendsten Schüler war B. E., der Schöpfer der Passion von Csegöld. Verf. hat nun das erste Werk des letztgenannten Meisters in den bemalten Flügeln des Vir dolorum-Altars von Lőcse entdeckt. Er beweist, dass äusserlich die Stiche Schongauers, innerlich das italienische Quattrocento den Künstler beeinflusst haben, und auf diese Art einer der schönsten Altäre Ungarns aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts entstanden ist. Im Gegensatz zu den hervorragenden Qualitäten der gemalten Flügel des Altars ist seine Plastik zurückgeblieben und von provinziellerem Charakter. Der Altar ist in den 1480-er Jahren entstanden.

597. Csánky, Miklós: *Márton képiró* (Der Maler Márton). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 12. S. 389—392. 3 Abb.

Die Entdeckung des Namens eines unbekanntenen Meisters ist der im Laufe dieses Jahres in Prag veranstalteten Ausstellung von Kunstwerken aus dem Slovensko zu verdanken. Auf dieser Ausstellung war auch das Tafelbild von Jánosfalva zu sehen, das bisher im Magazin des Pozsonyer Museums verwahrt war, und der Katalog der Ausstellung führte auch das auf der Rückseite der Tafel befindliche Signum an: *Martinus Pictor in Vigilia Natus Christi* 1491. Der Artikel analysiert die stilistische Besonderheiten des Gemäldes und kommt zu dem Schlusse, dass auch die im Besitze des Museums der Bildenden Künste in Budapest befindlichen, aus Szepeshely stammenden zwei Tafelbilder Werke des Malers Márton sind. Er stellt fest, dass der Maler Márton im letzten Viertel des XV. Jahrhunderts Mitglied der die ganze Zips beherrschenden, blühenden geistlichen Malerschule von Szepeshely war.

598. Csemegi, József: *A miskolc—avasi templom középkori építéstörténete* (Die Geschichte des Baues der Miskolc—Avaser Kirche). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 7—8. S. 255—259. 9 Abb.

Verf. untersucht die Einzelheiten des Baues und vergleicht seinen Grundriss mit den Schöpfungen der aus der Landshuter Schule hervorgegangenen Meister, bes. mit dem Grundrisse der Kirche von Schrobenhausen. Er stellt fest, dass der Bau der Avaser Kirche Mitte des XV. Jahrhunderts begonnen und zuerst das Sanktuarium vollendet wurde, dann die spätgotischen Portale und schliesslich die Empore. Die jetzige Kirche war im J. 1489 ganz fertiggestellt.

599. Csemegi, József: *Szentélykörüljárás csarnoktemplomok a középkorban* (Die Hallenkirchen mit Chorungang im Mittelalter). In „Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönye“. Bd. 71 (1937). H. 49—50. S. 337—345. 31 Abb.

Die Grundrissdisposition der mit Chorungang versehenen Hallenkirchen ist in Zwettl geschaffen worden. Von hier aus strahlt diese Art der mittelalterlichen Kirchengrundrissen nach Gmünd, Nürnberg (Sebalduskirche) Baumgartenberg und auch nach Mitteleuropa aus. Von Gmünd ist das Grundriss-system Stethaimers und seiner Bauschule ableitbar (auffallend ist die Verwendung des verhältnisbestimmenden Dreiecks in den Grundrissen), an die in Ungarn die Kirchen von Brassó, Miskolc und Gyöngyös sich knüpfen. Die Nürnberger

Sebalduskirche ist der Mittelpunkt einer von den Stethaimer-Schulen abweichenden Gruppe mittelalterlicher Bauten, die durch ihre eigenartigen Chorthauptlösungen charakterisierbar sind. Die mitteldeutschen Hallenkirchen sind von der Entwicklung des südlichen Deutschlands fast unabhängig geblieben, der Einfluss Stethaimers, oder Nürnbergs taucht nur sporadisch auf. Eine von der Bauart von Zwettl abweichende Anlage zeigen die Kirche zu Pöllauberg und die Wallseerkapelle in Enns, deren Meister das zweischiffige Hallensystem mit einem vereinfachten dreiseitigen Chorumgang — den Verf. gerne „Pseudochorumgang“ nennen möchte — verbunden haben. Dieser Lösung gemäss entstanden die Kirchenbauten des Ungarkönigs Ludwigs des Grossen (Szászsebes, Mariazell, Debrecen) und brücken die Zeitspanne zwischen Pöllauberg und den im XV. Jh. erbauten bayerischen Kirchenanlagen über, deren grösste Schöpfung Nördlingen war. Ein Mischungssystem der Zwettler und Pöllauberger Anlagen zeigt die Kirche von St. Lambrecht, wo der Pseudochorumgang mit der Gmünder Chorwandanlage verschmolzen ist. Im Spätmittelalter wurde diese Grundrisslösung allgemein und es ist gar nicht unwahrscheinlich, dass die Kathedrale von Eger (Ungarn) auch in diese Gruppe gehört. — Im Rheingebiet kommt noch eine Art von Hallenkirchen mit Chorumgang vor, die von den bisher erwähnten Anlagen ganz verschieden ist. Hier sind die Chorumgänge mit drei Seiten des Achtecks geplant und die Umgangswände mit Strebebögen auf zwei oder drei Lisenen geteilt. Ähnliche, aber noch einfachere Form zeigen zwei ungarische Kirchen (Budapest-Innenstädter Kirche und die abgebrochene St. Demetriuskirche in Szeged), die das Dasein einer ungarischen Bauschule beweisen. In der Entwicklung der mit Chorumgang versehenen Hallenkirchen scheint Ungarn ein spezielles Gebiet zu sein. In Brassó taucht das Stethaimerische System — mit Nürnbergischen Stützügen vermischt — kaum später auf, als die erste Stethaimeranlage. Die Baumeister König Ludwigs haben auf eine Weile auch die Führung der Stilentwicklung übernommen und endlich in der Zeit König Sigismunds und Matthias schufen die verschiedenen Stilströmungen die Kirchen von Budapest und Szeged, und die grosszügige, leider nur in Ruinen erhaltene Kathedrale zu Eger.

600. Cz a k ó, Elemér: *A bélyegek művészete* (Künstlerische Briefmarken). In „Magyar Iparművészet“. Bd. 40 (1937). H. 2. S. 39—42.

Das schönste Beispiel der Entfaltung künstlerischen Geschmacks in Briefmarken liefert die erste in Verkehr gebrachte Briefmarke. Die englische „Viktoria“ Briefmarke aus dem Jahre 1840 wurde im neo-klassizistischen Geschmack jenes Zeitalters, in der reliefartigen Auffassung der Medaillierkunst geboren. Unter dem Einflusse dieser Auffassung sind sogar Briefmarken mit Reliefdruck hergestellt worden und war die plastische Ausdrucksart bei den französischen (Roty), deutschen und schweizerischen Briefmarken lange Zeit hindurch vorherrschend. Die malerische Darstellung dagegen nahm im Jahre 1847 mit dem Portraitbild Leopolds, Königs von Belgien, ihren Anfang und steigerte sich bis zum rohen Naturalismus (Kaulbach). Die Briefmarke Edward VIII. zeigt schon eine starke Dekadenz in dieser Richtung: sie ist eben nur eine retuschierte Photographie. Sehr bemerkenswert sind die auf Grund der dekorativen Prinzipien entworfenen Briefmarken. Die Anbringung der Ziffern, des Schildes oder des Symbols vermochte reine Stillösungen zu Stande zu

bringen. Die dänischen, esthnischen und finnländischen Briefmarken sind auf diesem Gebiete mustergültig. Es kamen wohl auch Abschweifungen in der Richtung des Fresko und der Buchillustration vor, unter der Einwirkung der allermodernsten künstlerischen Richtungen jedoch sind noch immer keine akzeptablen und beruhigenden Werke entstanden. Die Kunst der Briefmarken hat also selbst heute, nach hundert Jahren, noch nicht jene Höhe erreicht, auf welcher die allerersten Kupferdrucke und Holzschnitte standen.

601. Elek, Artur: *Az újabb magyar grafikai művészet* (Die neue ungarische graphische Kunst). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 7—8. S. 201—228. 34 Abb.

Die Entwicklung der ung. Kupferstecherkunst begann am Anfange des Jahrhunderts. Vorher zeigte nicht nur das Publikum, sondern auch unsere Künstler nur wenig Interesse für diesen Zweig der Graphik. Im ersten Lustrum des Jahrhunderts erhielt Viktor Olgyai, der bis dahin in München lebte, eine Berufung auf den neu geschaffenen Lehrstuhl für Graphik der Hochschule für Bildende Kunst. Das grosse Wissen Olgyai's zog auch viele ältere Künstler in sein Atelier. Der Krieg brachte unsere in langsamer Entwicklung begriffene graphische Kunst zu einem Stillstande, nachher jedoch ging Olgyai mit neuer Begeisterung daran, die jungen Künstler zu unterrichten, denen er vor allem Rembrandt als Muster hinstellte. — Der Holzschnitt wurde auch bei uns, wie im Auslande, erst während und nach dem Kriege zu neuem Leben erweckt. Die klassische Form des Holzschnittes ist die schwarze Linie auf weissem Grunde. Unter dem Einflusse des Belgiers Masereel gelangte er zum umgekehrten Verfahren: der weissen Linie auf schwarzem Grunde. Der Artikel erwähnt gesondert jeden einzelnen Vertreter der Kupferstich- und Holzschnitt-Technik und gibt eine kurze Analyse der charakteristischen Züge ihrer Kunst.

602. Héjjas, János: *Német grafikusok a Szépművészeti Múzeumban* (Deutsche Graphiker im Museum der Bildenden Künste). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 7—8. S. 246—254. 11 Abb.

Die Holzschnittkunst erreichte ihre Blüte im XV. Jh. Anfangs diente sie religiösen Zwecken. In Deutschland wurden die ersten Blätter, um sie vor der Zerstörung zu bewahren, in Gebetbücher eingeklebt. Dadurch erklärt es sich, dass in Deutschland mehrere tausend Holzschnitte aus dem XV. Jahrhundert erhalten geblieben sind. Unser Museum besitzt hervorragende Stücke aus jeder Periode der frühen Holzschnittkunst; manch ein Blatt unserer Sammlung ist ein Unikum. Von den Graphikern des XV. Jahrhunderts befasst sich. Verf. eingehend mit Schongauer, Dürer, Baldung, Lucas Cranach, Holbein, Burgkmair und gibt dann einen kurzen Überblick über die Entwicklung der späteren Jahrhunderte.

603. Hoffmann, Edith: *Jegyzetek a régi magyar táblaképfestészethez* (Beiträge zur alten ungarischen Tafelmalerei). In „Archaeologiai Értesítő“. Bd. 50 (1937). S. 1—30. 17 Abb. Deutscher Auszug. S. 177—190.

Verf. stellt fest, dass ein grosser Teil der Kompositionen altungarischer Tafelbilder deutschen Stichen und Holzschnitten entlehnt ist, welche teils

am Wege der regen Handelsverbindungen der beiden Länder, teils durch die im Laufe der Zeit sehr zahlreich gewordenen deutschen Einwanderer ins Land kamen. Dies bezieht sich aber wesentlich nur auf die in grossen Mengen hergestellten Werkstattbilder, die bedeutenderen Altarwerke sind keine Kopien. Wer also die charakteristischen Züge der altungarischen Tafelmalerei feststellen will, muss vor allem damit ins Reine kommen, ob die Invention des Bildes vom Maler selbst herrührt, da man auf Grund einer Kopie im allgemeinen weder die seelische Struktur des Künstlers, noch die seiner Nation erkennen kann; am wenigsten aber, wenn der Kopist und der Urheber des Originals verschiedenen Nationen angehören. Im Anhang gibt Verf. ein Verzeichnis der von ihr bekannten Kopien mit Angabe der Originale.

604. Hoffmann, Edith: *Szinyei viszonya kortársaihoz* (Szinyei's Verhältnis zu seinen Zeitgenossen). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 3. S. 69—78. 9 Abb.

Die Individualität des jungen Szinyei entwickelt sich nur schwer. Seine Skizzen erinnern uns bald an diesen, bald an jenen Künstler. Auch später bewegt sich seine Tätigkeit auf zwei Linien: auf der einen schritt er mit seinen Erfolgen voll Selbstvertrauen an der Spitze der europäischen Kunst; die andere Linie ist gekennzeichnet durch weniger wertvolle Werke, die in den Perioden entstanden sind, wo sein Selbstvertrauen erschüttert war, und er sich, eine Stütze suchend, an andere wendete. Der Artikel behandelt eingehend diese Fluktuation und hebt einerseits die unabhängige Entwicklung des Künstlers hervor, andererseits erwähnt er seine Beziehungen zu Böcklin, Courbet, Manet, Monet und dem Münchener Keller. Das grosse Problem Szinyeis war das Sonnenlicht; er war einer der Vorläufer des Impressionismus und des Pleinair. Im Jahre 1873 vollendete er sein „Frühstück im Grünen“, das schönste ung. Gemälde, gleichzeitig das schönste Gemälde, welches die internationale Kunst in dieser Epoche hervorgebracht hat.

605. Kósa, János: *Szagrális és intellektuális művészet* (Sakrale und intellektuelle Kunst). In „Esztétikai Szemle“. Bd. 3 (1937). H. 4. S. 167—192.

Die primitiven Elemente des Kunstausdruckes (Ton, Farbe, Gestalt) wurden erst durch die religiöse Vorstellung der primitiven Völker zu einer einheitlichen Kunsterscheinung zusammengefasst. Die Sagen und Mythen galten als welterklärende Wahrheiten des prälogischen Denkens. Der Totenkult und das Zauberwesen vereinigen in sich das Gebet (Ursprung der prosaischen Literatur), Tanz und Gesang und bilden daraus die Zeremonien. Parallel mit der intellektuellen-künstlichen Entwicklung läuft auch eine soziale, während deren sich das Amt des Magiers (Priesters) ausbildet und auch die weltliche Macht an sich reisst. So entsteht das sakrale Königtum und das Priestertum, als Führerschichte der Gesellschaft. Nun sind die Priester die Kulturschaffenden: die Bewahrer der Wissenschaft und Kunst, die eine strenge Organisation auf diesen Gebieten einführen. Die Mythensplitter werden in Versform vereinigt, ein einheitlicher Stil geschaffen u.s.w. Zur Überlieferung des Priesterwissens schaffen sie eine Aufbewahrungstechnik, erst durch die Malerei, dann durch die Schrift. Die paläolithische Höhlenmalerei erzielte

mit ihren steifen Tiergestalten die totemistische Magie. Die Weiterentwicklung der Magie zerstört dann die reale Gestaltdarstellung und Proportion und durch die Schematisierung der Malerei entsteht die Schrift. Bildhauerei und Schnitzerei dient als Aufbewahrungstechnik zweiten Ranges. Das Kunstwerk wird mit dem Gottesdienst identisch, die Kunst „göttlich“, die Künstler „inspiriert“. Die sakrale Kunst erreicht ihren Höhepunkt. — Im Laufe der gesellschaftlichen Weiterentwicklung entstand die weltliche Herrscherschichte. Es besteht ein Dualismus zw. weltlicher und geistlicher Macht (Indien, Tibet, christliches Mittelalter). Es beginnt eine Laizisierung der Künste: aus Musik wird jetzt Arbeitsgesang, Weltliche bedienen sich des Schrifttums (Geschichtsschreibung), des Kunstgewerbes (Prunkwaffen) u.s.w. — Endlich tritt die intellektuelle Schichte auf, erst in Griechenland, dann in Rom, wo die weltlichen Grossgrundbesitzer ein städtisches Kulturleben gründen. Durch politische Kämpfe wird die Rhetorik angeregt, die nur für Weltliche zugänglich ist. Die Begriffe „Schönheit“ und „Gott“, sowie „Andacht“ und „Kunstgenuss“ trennen sich. Der künstliche Gegenstand formt sich um (menschliche Portraits, Privatbauten), Kunst wird von Laien bestellt (Maecenaten), und wiederum von Laien hergestellt, von Laien genossen und bekrittelt. Damit bricht das Zeitalter der intellektuellen Kunst an.

606. Kotsis, Iván: *A balatonboglári római katolikus templom.* (Die römisch-katholische Kirche in Balatonboglár). In „Magyar Iparművészet“. Bd. 40 (1937). H. 1. S. 8—17. 16 Abb.

Die Kirche hat einen Fassungsraum für ungef. 600 Personen. Der Kirchturm ist in Verbindung mit derselben jedoch selbständig erbaut worden. Das konstruktive Gerippe desselben ist aus Eisenbeton-Pfeilern gebildet, welche in der Höhe der Decke durch Eisenbeton-Rippen miteinander verbunden sind. Letztere werden in der Längsrichtung durch dunkel-gebeizte Eichenholz-Balken überbrückt. Die Innenfläche ist mit grobem Verputz versehen, der Fussboden mit dunklen Klinker-Ziegeln verkleidet. Die Bänke sind aus schwarz-gebeiztem Eichenholz. Sämtliche Einrichtungsgegenstände wurden einheitlich entworfen. Die Beleuchtung ist mit Hilfe von Opalglas-Wandarmen und verborgener Lichtquellen gelöst. Die Aussenfront ist mit Sandsteinverputz von plastischer Textur bedeckt. Die Glocken sind im Turme auch von Aussen sichtbar und können am Abend beleuchtet werden. Die einfache Lösung des ganzen Baues schmiegt sich in das Bild der umgebenden Dörfer. Die innere bildhauerische Ausgestaltung der Kirche wurde von Béla Ohmann durchgeführt. Oberhalb des Hauptaltars ist ein grosses, leichtkoloriertes Kruzifix aus Lindenholz sichtbar. Ausser diesem hat der Künstler eine Madonna aus Holz, 14 Kreuzwegstationen aus Terracotta, eine Statue des heiligen Antonius und ein Relief der heiligen Jungfrau geschaffen. Ausser diesen Werken verzieren noch 8 schöne Reliefs des Bildhauers Tibor Wilt den Eingang der Kirche.

607. Mihalik, Sándor: *Németországi magyar ötvösök* (Ungarische Goldschmiede in Deutschland). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 10. S. 312—320. 10 Abb.

Die meisten ung. Goldschmiede sind in der Mitte des XV. Jahrhunderts vor den Türken geflüchtet. Darunter befand sich auch der Vater des berühmten

Malers A. Dürer, der sich in Nürnberg niederliess. Anfang des XVI. Jahrhunderts kam, gleichfalls auf der Flucht vor den Türken, der Meister Georg Szegény nach München und der Budapester Meister Mathias Kreiten nach Güstrow. Auch in Strassburg, Augsburg, besonders aber in Breslau finden wir die Spuren ungarischer Meister, ebenso in Danzig und Berlin.

608. **Mihalik, Sándor**: *Tafner ékszerek* (Tapfnerscher Schmuck). In „Magyar Iparművészet“. Bd. 40 (1937). H. 4. S. 96—107.

Eine der wichtigen Aufgaben der ung. Gewerbekunst bildet die Lösung der Frage, ein künstlerisches, echt ungarisches Email herauszubilden, das mit der Vergangenheit der ung. Goldschmiedekunst im organischen Zusammenhange steht, sich an die jahrhundertealte Entwicklung derselben anschliesst und aus der grossen Zeit der ung. Goldschmiede erwachsen ist. Vidor Tafner hatte noch zurzeit seines Aufenthaltes in Besztercebánya (Oberungarn, zurzeit Slovaek) seine Versuche in dieser Richtung begonnen, später, nach dem Weltkriege, in Székesfehérvár fortgesetzt und seine Kunst vervollkommenet. Gegenwärtig verfertigt er ein duchsichtiges Ajour-Email, das mit Blumen-Filigranarbeit verzierten Fassungen umgibt. Verf. erblickt in seiner Tätigkeit die Spuren der Fortsetzung des besten Zeitalters unserer Goldschmiedekunst.

609. **Okkonen, Onni**: *Vázlatok a finn festő- és szobrászművészet történetéből* (Aus der Geschichte der Malerei und der Bildhauerkunst in Finnland). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 4. S. 101—126. 33 Abb.

Verf. gibt eine allgemeine Wertbestimmung der Kunst Finnlands und insbesondere eine Charakterisierung ihrer ethnographischen und mittelalterlichen Belange. Er spricht von der Textilkunst des Volkes, von der *Ryijy*-Webetechnik, von den aus dem Mittelalter stammenden Stein- und Holzkirchen Finnlands und von ihrer Ornamentik. Er skizziert die Entwicklung der Malerei und Bildhauerkunst, besonders seit dem XIX. Jahrhundert, und hebt den Einfluss von Düsseldorf, Kopenhagen und Paris auf die finnischen Künstler hervor. Als gemeinsamen Zug stellt er fest, dass der nationale Realismus seit dem XIX. Jahrhundert auf innere Vertiefung und Vereinfachung hinarbeitet und schliesslich in monumentalen und synthetischen Formen gipfelt. Die finnische Malerei erreichte ihren Höhepunkt gegen das Jahr 1900; seither verfolgt die Entwicklung verschiedene Richtungen und steht hauptsächlich unter französischem Einfluss, doch geht sie zum grössten Teile ihre eigenen Wege.

610. **Oltványi-Artinger, Imre**: *Diener-Dénes Rudolf művészete* (Die Kunst Rudolf Diener-Dénes). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 2. S. 37—46. 11 Abb.

Der Künstler verbrachte die Jahre 1924—1931 in Paris und erhielt von der französischen Malkunst so starke Eindrücke, dass er durch längere Zeit kaum zu malen wagte. Von diesen Eindrücken befreite er sich erst nach seiner Heimkehr. Wenn wir die Künstler nennen wollen, die ihn beeinflussen, so müssen wir den Ungarn László Paál, den Spanier Goya und die Franzosen Césanne

und Renoir angeben. Die Kunst Diener-Dénes' ist *intim*. Er strebt nicht nach Objektivität, er ist aber auch nicht pathetisch. Er hat mehr Sinn für die vergänglichen Feinheiten der Dinge, als für den bleibenden Inhalt. Manchmal schwächt er seine Motive ab, manchmal übertreibt er sie. Er belädt sie mit Formen- und Farbelementen, welche nur Begleiterscheinungen der durch die Wirklichkeit erweckten Gefühle sind; wir können daher seine optischen Eindrücke als Inspirationen einer schöneren, entrückten Wirklichkeit akzeptieren.

611. Rihmer, Pál: *A városok sorsa a huszadik században* (Das Schicksal der Städte im XX. Jahrhundert). In „Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönye“. Bd. 71 (1937). H. 31—36. S. 239—241.

Die heutige Gestalt unserer Städte ist fast ausschliesslich eine Schöpfung des XIX. Jahrhunderts, auch die Lebensform, das Grosstadtleben, wie wir es heute leben. Die Ursachen des Prozesses der Stadtwerdung gehen bis auf den Anfang der Neuzeit und darauffolgend in die Zeit der Aufklärung, der Abschaffung des Ständetums, in den Beginn der demokratischen Staatsformen, des Freihandels sowie der kapitalistischen Produktion zurück. Die Dorfbewohner strömten in die industriellen Betriebe der Städte. Der damalige Entwicklungsgrad des Verkehrs und die Gesichtspunkte der Wirtschaftsinteressen brachten eine kräftige Zentralisierung mit sich und als deren Folgeerscheinung eine Verdichtung der Bevölkerung und eine Grundwertsteigerung der inneren Stadtteile. Die gesellschaftliche Gliederung spiegelt sich auch in der Stadtgliederung wieder. Die Charakteristik der Städte des XIX. Jh.'s bezieht sich in vollem Masse auch auf die Städte unserer Tage, aber desungeachtet weisen schon viele Erscheinungen auf den Beginn eines neuen Zeitabschnittes hin. Von entscheidender Bedeutung ist der Umschwung, der in den Zielen und Problemen der Produktion eingetreten ist. Das Grundprinzip des XIX. Jh.'s war die Mehrproduktion. Im XX. Jh. schloss sich der Kreis der Absatzgebiete; wir streben nunmehr nach einer gerechten Verteilung der Produktion und dieses unser Bestreben wird in seinen äussersten Auswirkungen eine Gesellschaft homogener Struktur zur Folge haben und so wird auch die Stadt für eine solche Gesellschaft, die soziale Stadt, homogener sein. Die Stadt unserer Zeit ist vertikal gegliedert: der Wert wie das Niveau der Stadtteile steigen stufenweise gegen die inneren Stadtteile zu. Die zukünftige Stadt ist horizontal gegliedert, ihre einzelnen Teile unterscheiden sich voneinander nicht ihrem Werte, sondern ihrer Bestimmung nach. — Die autarchische Wirtschaft und die sozialen Bewegungen haben das Wachsen der Bedeutung der Landwirtschaft zur Folge; dadurch wird aber das Niveau des Provinzlebens erhöht und die Anziehungskraft der Grosstädte vermindert. Die Städte schreiten einem Dezentralisationsprozess entgegen. Diese Erscheinung zieht die horizontale Ausbreitung der Städte nach sich, die auch durch die zahlreichen neuen Errungenschaften der Technik gefördert wird. Die Motorisierung des Verkehrs trägt zu der schon aus anderen Gründen begonnenen Dezentralisation von Industrie und Handel bei. von Menschen. Die im XIX. Jahrhundert vor sich gegangene Vergrösserung und Verdichtung der Stadt hatte seine Gründe, die zum Teile schon überholt sind. Jene Auffassung, welche diese Gründe nicht in Betracht zieht, sondern sich darin gefällt, nur die durch sie entstandene Formen und technische Errungenschaften

noch zu steigern und zu variieren, ist Formalismus und Romantik. Verf. stellt sich die Stadt des XX. Jahrhunderts anders vor: sie ist horizontal gegliedert, ihre Bevölkerung ist locker, ihr Verkehr ist der Einzelauto- und Fahrradverkehr, die Lebensweise ist ruhiger und vertiefter.

612. R ó z s a f f y, Dezső: *Anton Romako*. In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 3. S. 86—91. 7 Abb.

Das Leben des Malers Romako, der im J. 1832 bei Wien geboren wurde, war voller Misserfolge, und er nahm sich im Jahre 1889 das Leben. Er war ein origineller Künstler, der um 1870, inmitten der bürgerlichen Wiener Kunst versuchte, seine eigene Sprache zu sprechen. Der Artikel beschreibt und charakterisiert seine berühmtesten Gemälde.

613. T o r m a y, Géza: *A magyar kiállítás Párisban* (Die ungarische Ausstellung in Paris). In „Magyar Iparművészet“. Bd. 40 (1937). H. 6—7. S. 149—150. — R o s n e r, Károly: *Az 1937. évi párisi világiállítás* (Die Pariser Weltausstellung). Ebenda, S. 150—173. — G y ö r g y i, Dénes: *Mit mond a párisi világiállítás és miről szól a magyar pavillon?* (Was bedeutet die Pariser Weltausstellung und was sagt uns der ungarische Pavillon?). Ebenda, S. 173—176. — S z a b l y a, János: *A párisi világiállítás iparművészeti jelentősége* (Die kunstgewerbliche Bedeutung der Pariser Weltausstellung). Ebenda, S. 176—177.

Vff. geben ausführlichen Bericht über die Ausstellung im allg., ihre künstlerische, technische u. kunstgewerbliche Bedeutung, sowie über die hervorragendsten Pavillone der einzelnen Länder. Den Aufsätzen liegen zahlreiche Abbildungen bei.

614. Y b l, Ervin: *Zala György művészete* (Die Kunst Gy. Zalas). In „Magyar Művészet“. Bd. 13 (1937). H. 11. S. 329—347. 7 Abb.

615. C s e k e i, István: *Liszt Ferenc származása és hazafisága* (F. Liszts Abstammung und sein Patriotismus). In „Budapesti Szemle“. Bd. 247 (1937). H. 720—721. S. 168—185; 310—326.

Franz Liszts Familie steht mit der adeligen (sogar in einem Zweige freiherrlichen und gräflichen) ungarischen Familie Listhi (Listius) von Köpcsény (Kittsee) in keinerlei Beziehung, da diese Familie nach 1676 in der männlichen Linie ausgestorben ist. Der erste urkundlich nachweisbare Vorfahr des grossen Musikers war sein Urgrossvater Sebastian List, der als verwittweter Kleinhäusler am 7. Januar 1793 in Rajka (Ragendorf) im Komitat Mosony (Wieselburg) starb. Unter seinen sämtlichen Ahnen ist kein Ungar zu finden. Es scheint daher erwiesen, dass es sich um eine aus Westungarn oder aus Österreich stammende deutsche Familie handelt. Franz Liszts Vater, Adam, hat aber schon während seiner Pozsonyer Schulzeit seinen Namen nach ungarischer Art geschrieben und manche Anzeichen lassen darauf schliessen, dass er bestrebt war, seinen Sohn in ungarischem Geist zu erziehen. Die Lebensverhältnisse des Künstlers brachten es mit sich, dass er früh ins Ausland kam, so dass

seine Erziehung eigentlich eine französische war. Er schrieb und sprach am besten und liebsten französisch. Trotzdem er von deutschen Eltern stammte und die ung. Sprache nicht beherrschte, fühlte er sich als Ungar. Er hat sich in Schrift und Wort, in öffentlichen und Privatgesprächen, in seinen Werken und Briefen zeit seines Lebens als Ungar bekannt. — Die auf originelle archivalische Forschungen aufgebaute Abhandlung wird durch zwei ausführliche Ahnentafeln ergänzt.

## VI. Geschichte.

616. Maróti, Károly: *A történetírás értelme és értéke* (Sinn und Wert der Geschichtsschreibung). In „Szellem és Élet“. Bd. 2 (1938). H. 3—4. S. 74—95.

Auch die Geschichtsschreibung ist in ihrem Wesen ‚Poesie‘, doch liegt ihr Ton nicht wie sonst auf der subjektiv bestimmten, „nachmachenden“ Art; er muss in die Richtung des Gegenständlichen, des gedanklich Darstellbaren verschoben werden. So wird Historie, wenn auch (von innen) durch unberechenbar veränderliche, gesellschaftliche, individuelle und geschichtliche Faktoren bedingt, dennoch in den Formen einer zumindest statistischen Kausalität und angestrebten Sachlichkeit fortleben müssen. Typisch für ihr Verhalten ist die Balance des Subjektiven und des Objektiven in ihr. Demnach wird es *nie eine* Geschichte einer Epoche oder eines Ereignisses usw., sondern nur zeitgemässe, immer neue historische Konzeptionen geben, wie sie in den verschiedensten Momenten, je nach einer augenblicklichen Stärke der einzelnen, sich immer anders Gleichgewicht haltenden Determinanten, entstehen müssen. So betrachtet ist ein ehrlicher Livius praktisch-relativ kein Geschichtsschreiber minderen Ranges als es der objektivste Thukydides gewesen war.

617. Némédi, Lajos: *Szellemi őskutatás* (Ahnenforschung in der Geistesgeschichte). In „Debreceni Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 1—2. S. 25—36.

Jedes Zeitalter wertet die Geschichte neu. Eine jede Bewegung, die die Gegenwart neu zu gestalten trachtet, bringt auch eine neue Art der Wertung der Vergangenheit mit sich. Sie sucht ihre Vorfahren, ihre geistigen Vorläufer in der Vergangenheit, die — wenigstens in ihrer Vorstellung — dasselbe wollten, wie sie. Die Umwertung der Geschichte, die geschichtliche Ahnenforschung ist bis zu einer gewissen Grenze auch Selbstrechtfertigung. Diese Erwägungen bringen Verf. zur Untersuchung der „geistigen Ahnenforschung“ des heutigen Deutschtums und er versucht aus diesem Gesichtspunkte heraus auf die gegenwärtige geistige Einstellung des deutschen Volkes Schlüsse zu ziehen. Eine reiche Bibliographie ergänzt den Aufsatz.

618. Heinlein, Stefan: *Kurzer Überblick der politischen Geschichte der Griechen von den Perserkriegen bis zum Ausbruch des peloponnesischen Krieges*. In „Egyetemes Philologiai Közlöny“. Bd. 61 (1937). H. 1. S. 80—87. In deutscher Sprache.

619. F e k e t e N a g y, Antal: *Településtörténet és egyháztörténet* (Siedlungsgeschichte und Kirchengeschichte). In „Századok“. Bd. 71 (1937). H. 9—10. S. 417—431.

Die immer mehr in den Vordergrund des Interesses tretende siedlungsgeschichtliche Forschung fand auch willkommene Hilfe von seiten der Kirchengeschichte, allerdings noch nicht im nötigen Masse. In Ungarn hat die Kirchengeschichte für die Siedlungsgeschichte eine besonders grosse Bedeutung, da hier Königtum und Christentum gleichaltrig sind, ihre Entwicklung von Anfang an eng miteinander verflochten war und unter der Aegide einer einheitlichen Zentralgewalt stand. Von siedlungsgeschichtlichem Gesichtspunkte aus ist die Kenntnis des Sitzes der ursprüngl. Kirchen der einzelnen Geschlechter sehr aufschlussreich, da der Kirchensitz über das ursprüngliche Siedlungsgebiet des betreffenden Geschlechtes Auskunft gibt. Was die Geschichte der einzelnen Kirchen anbelangt, so bietet das Patrozinium die meisten Anhaltspunkte für die siedlungsgeschichtliche Forschung, da bei verschiedenen Orden die Wahl des Patroziniums durch Ordensgesetze oder Bräuche geregelt war, so dass aus dem Patrozinium auf die Richtung und Grenzen der Verbreitung der Orden Schlüsse gezogen werden können. Die neugegründeten Dörfer nahmen sehr häufig den Namen des Ortspatrons an. Die so gebildeten Ortsnamen bieten die beste Handhabe zur Unterscheidung der auf derselben Besitzung entstandenen verschiedenen Siedlungen, aber auch der Zeitpunkt der Entstehung einer Siedlung lässt sich häufig auf Grund des Patroziniums bestimmen. Die Verbreitung des Kultes der einzelnen Heiligen und dessen Widerspiegelung in den Ortsnamen lässt aber nicht nur in bezug auf die Entstehungszeit der Ortschaften Folgerungen zu, sondern weist in vielen Fällen auch auf die Nationalität und auf die Urheimat der Siedler hin. Die — grösstenteils in Konskriptionen erhaltenen — Angaben über den parochialen oder filialen Charakter, über das äussere Bild, über das Baumaterial einer Kirche, lassen weitgehende Folgerungen auf die Grösse und den Wohlstand einer Siedlung zu. Die Kirchenmatrikeln und die Zehntenlisten geben nicht nur über die Zahl der Gemeindeglieder Auskunft, sondern auch über das Volkstum der Bevölkerung und lassen manchmal sogar Schlüsse über die verschiedenen Faktoren der völkischen Zusammensetzung der Bevölkerung zu. Das Fehlen der Zehntenlisten ist in manchen Dörfern ein Beweis dafür, dass die Einwohner Serben, Ruthenen, Walachen oder Wlachen waren, die keinen Zehnten zu entrichten hatten.

620. F ö g l e i n, Antal: *A vármegyei nótáriusi tisztség kialakulásához* (Zur Geschichte des Komitatsnotariats). In „Turul“. Bd. 51 (1937). H. 3—4. S. 87—88.

In der Geschäftsführung des Komitats fällt bereits in der zweiten Hälfte des XIII. Jh.'s dem Notar eine bedeutende Rolle zu. Als erster erscheint der Notar des Obergespans, bald darauf der des Vizegespans. Der älteste bekannte Komitatsnotar taucht im Komitat Abauj 1325 auf. Verf. teilt bis zum Ende des XVI. Jh.'s die Namen der von ihm vorgefundenen Notäre verschiedener Komitate mit.

621. H á z i, Jenő: *Néhány adat a nyugatmagyarországi horvátokról* (Einige geschichtliche Daten über die Kroaten in Westungarn). In „Vasi Szemle“. Bd. 4 (1937). H. 1—2. S. 8—14.

Die Kroaten wanderten in das Gebiet Westungarns vor vierhundert Jahren ein und besiedelten die in den türkischen Feldzügen 1529. und 1532. verheerten Ortschaften. Das auf diese Einwanderung bezügliche, bisher bekannte Material wurde bereits 1915. von Adolf Mohl gesammelt, 1921. teilte Rezső Szegedy weitere Einzelheiten mit. Verf. bringt neuere Angaben aus dem reichhaltigen Archiv der Stadt Sopron, worunter der in ihrem ganzen Umfang mitgeteilten vertraulichen Verordnung des Kaisers Maximilian bes. Gewicht beizumessen ist, weil sie die bisher unerledigte Frage beantwortet, warum die ziemlich ausgebreiteten kroatischen Siedlungen in Nieder-Österreich im Laufe der Zeit verschwunden sind, während die Westungarns bis heute bestehen.

622. K e l é n y i, B. Ottó: *A könyvtár a várostörténeti kutatás szolgálatában* (Die Bibliothek im Dienste der Ortsgeschichtsschreibung). In „Magyar Könyvszemle“. Bd. 61 (1937). H. 4. S. 313—322.

Den geschichtlichen Sammlungen der Bibliotheken kann, wenn sie der Differenzierung der Wissenschaft Rechnung tragen, bei der Bearbeitung des stadtgeschichtlichen Materials eine bedeutende Rolle zufallen. Im Dienste der Ortsgeschichtsschreibung entfaltet in Ungarn vornehmlich die „Budapestiensia“ Sammlung der Hauptstädtischen Bibliothek (Budapest) eine bedeutende Tätigkeit, indem sie ihr systematisch gesammeltes Material durch umfangreiche Kataloge, Repertorien und bibliogr. Veröffentlichungen der Forschung zugänglich macht. Die Sammlung muss sich auf das vom Gesichtspunkt der Stadtgeschichte aus in Betracht kommende gesamte Drucksachenmaterial erstrecken. Die Gruppierung des im Laufe der bibliothekarischen Arbeiten sich ergebenden analytischen Materials muss unter Berücksichtigung des synthetischen Rahmens erfolgen.

623. K n i e z s a, István: *Zur Frage der gepidisch-rumänischen Symbiose in Siebenbürgen*. In „Archivum Europae Centro-Orientalis“. Bd. 3 (1937). H. 1—3. S. 208—227. In deutscher Sprache.
624. T a m á s, Lajos: *Erdély és az oláh őstörténet* (Siebenbürgen und die rumänische Frühgeschichte). In „Ethnographia — Népelet“. Bd. 48 (1937). H. 1. S. 1—10.

Verf. stellt in gedrängter Form seine unter dem Titel *Rómaiak, románok és oláhok Dácia Trajánában* (Budapest, 1935, 234 S.) und *Romains, Romans et Roumains dans l'histoire de la Dacie Trajane* (Budapest, 1936, 4, 277 S.) *Etudes sur l'Europe centrale* — Ostmitteleuropäische Bibliothek No. 1.) veröffentlichte Forschungsergebnisse dar. Die Schicksale der frühzeitig aufgegebenen Dacia Trajana, das Kontinuitätsproblem römischer Kultur im Norden der unteren Donau, die Daseinsbedingungen des Romanismus an der südlichen Donau, die Herkunftsfrage des rumänischen Volkes, sowie die Berichte mittelalterlicher Chronisten über die Walachen sind bloss die wichtigeren Einzel-

fragen mit denen sich das Werk beschäftigt. Verf. weist nach, dass in der Dacia Trajana von keiner römisch-romanisch-walachischen Kontinuität gesprochen werden kann. Seine diesbezügliche Stellungnahme wird nicht nur durch geschichtliche Erwägungen, sondern auch durch schwerwiegende sprachwissenschaftliche Argumente erhärtet.

625. Teleki, Pál, Graf: *Egy néprajzi térképről* (Über eine ethnographische Karte). In „Földrajzi Közlemények“. Bd. 65 (1937). H. 4—5. S. 60—70. 7 Abb. Der Aufsatz liegt auch in englischer Sprache vor.

In „Revue de Transylvanie“ veröffentlichte Prof. Somesan eine Kritik über Telekis ethnographische Karte von Ungarn, in der er behauptet, dass Telekis Methode, die alle Einwohner in die Täler zusammenzieht, die Gebirge, den Lebensraum und den historischen Boden des rumänischen Volkes mit Absicht als unbewohnt dargestellt hat, unberechtigt sei. Telekis Verfahren wurde aber auch von rumänischen und französischen Verfassern als zurecht bestehend bestätigt, da der grösste Teil der Einwohner tatsächlich in den Tälern lebt und die Volksdichte in den Höhen zw. 500 und 700 m 40·7, zw. 700—1000 m 2, und über 1000 m 1 je km<sup>2</sup> ist. Die von Somesan in seiner Gegenkarte benutzten Zeichen sind irreführend, die von ihm in die weissen „unbewohnten“ Flächen eingezeichneten, rumänischen Gemeinden liegen teils in den mit Flächenkolorit bedeckten Flächen, teils sind sie Jagdhäuser, teils existieren sie nicht, teils haben sie nichtrumänische Einwohner. Solche „unbewohnten“ Flächen zeigt Telekis Karte auch in rein ungarischen Gebieten, die in der Wirklichkeit viel dichter bewohnt sind, als die Siebenbürgens. Historische Absichten haben Telekis Karte nicht beeinflusst. Eine solche Absicht verraten hingegen diejenigen Karten, die von rumänischer Seite zur Zeit der Friedensverhandlungen vorgelegt wurden.

626. Bárczi, Géza: *A középkori wallon-magyar érintkezésekhez* (Beiträge zu den wallonisch-ungarischen Beziehungen im Mittelalter). In „Századok“. Bd. 71 (1937). H. 9—10. S. 399—416.
627. Bendefy, László: *Fontes authentici itinera fr. Juliani (1235—1238) illustrantes*. In „Archivum Europae Centro-Orientalis“. Bd. 3 (1937). H. 1—3. S. 1—52. 23 Tafeln. In lateinischer Sprache.
628. Holub, József: *Az Atyusz-nemzetség* (Das Geschlecht Atyusz). In „Turul“. Bd. 51 (1937). H. 3—4. S. 57—67.

Verf. versucht in Verbindung mit der Publizierung einer aus dem J. 1223 stammenden Privaturkunde die Geschichte des Geschlechtes Atyusz zusammenzustellen. Der Stammbaum des Geschlechtes ist auf den Anfang des XI. Jh.'s zurückzuführen; zu Beginn des XII. Jh.'s gründete es die Benediktinerabtei zu Almádi (Kom. Zala). Die grösste Rolle kam ihm in den ersten Jahrzehnten des XIII. Jh.'s zu; seit Beginn des XIV. Jh.'s verschwindet das Geschlecht. Die von Verf. erwähnte Urkunde ist auch deshalb bedeutend, da sie über die „sponsalia“ genannte *Dos* (Wittum) wichtige Daten enthält. Es geht namentlich aus ihr hervor, dass Verböczy's Lehrsatz: „si enim maritus

officium baronatus gesserit, tunc mulier ipsa centum marcas... pro dote sua consequitur“ (Tripartitum), schon im J. 1223 im Gewohnheitsrecht geltend war.

629. Magyarász, Ferenc: *Az egynyelvű ország Szent István király Intelmeiben* (Das einsprachige Land in den Ermahnungen des Hl. Königs Stefan). In „Katólikus Szemle“. Bd. 51 (1937). H. 5. S. 279—283.

Der König Stefan d. Heilige behauptet im VI. Kapitel der an seinen Sohn, den Hl. Emerich gerichteten Ermahnungen: „Denn siehe, schwach und gebrechlich ist das Land einer Sprache und einer Sitte...“. Diese seither so oft erwähnte und so vielfach umstrittene Behauptung ist besonders heute, inmitten der Kämpfe der Nationalitäten, sozusagen unverständlich; denn obschon die wohltätige kulturelle und wirtschaftliche Wirkung der verschiedenen Sitten, das heisst: der verschiedenen Beschäftigungszweigen unbestreitbar ist: so wurde der Satz der „einen Sprache“ von den Fachschriftstellern, die sich damit beschäftigten, entweder umgangen, oder nicht restlos gelöst. Im Gegensatz zu denselben führt Verf. den Beweis, dass St. Stefan, dem Apostel seines Volkes, eben in diesem Werke der Bekehrung, zu den neuen Begriffen, zur neuen Lehre, zu den neuen Bräuchen und Sitten, zur neuen Religion mit seiner reichlich entfalteten Liturgie die Hilfe einer fremden Sprache am meisten notwendig war.

630. Szilágyi, Loránd: *Az Anonymus-kérdés revíziója* (Die Revision der Anonymus-Frage). In „Századok“. Bd. 71 (1937). H. 1—6. S. 1—54; 136—202.

Um die Entstehungszeit der Gesta Hungarorum des Anonymus feststellen zu können, werden deren allgemein-geschichtliche (sozial- und wirtschaftsgeschichtliche), formgeschichtliche (die im Text der Gesta verwendeten Urkundenformeln) und ungarische sprachgeschichtliche Eigenheiten herausgearbeitet und mit allen zuverlässigen Urkunden und Gesetzen der Jahre 1002—1205 (d. h. von den Anfängen des ungarischen Urkundenwesens bis zum Tode König Emmerichs, des Nachfolgers Bélas III.) verglichen. Bei der Benutzung des ungarischen Urkundenmaterials hatte der Verfasser vor den früheren Anonymus-Forschern den grossen Vorteil, dass er sich überall auf die neuesten Ergebnisse der modernen ungarischen diplomatischen Forschungen stützen konnte; ausser den ungarischen Urkunden hat er auch die päpstlichen und die französischen königlichen Urkunden stets berücksichtigt u. zw. auf Grund der Urkundenpublikationen und Regesten Pflugk-Hartungs und Migne's, bzw. Delisle's und Luchaire's. Auf Grund seiner Untersuchungen ist es unzweifelhaft, dass der Verfasser der Gesta Hungarorum in der Regierungszeit Bélas III. gelebt haben muss. Allen Anzeichen nach war es der Magister Petrus, der zum ersten Male im Jahre 1183 in einer Urkunde des Nikolaus, Erzbischof von Esztergom (Gran) und ehemaliger comes capellae Bélas III., erwähnt wird. Der Zeitpunkt der Entstehung der Gesta lässt sich auf Grund eines Anhaltspunktes im Texte selbst mit ziemlicher Genauigkeit bestimmen. Es kann wohl kein Zweifel mehr darüber bestehen, dass der Notar des „ruhmreichsten“ Königs Béla sein Werk unmittelbar nach dem Tode seines Herrn, zwischen den Jahren 1196 und 1203 verfasst hat.

631. Z o l n a y, László: *Donch mester és a Balassák ősei* (Magister Donch und die Ahnen der Familie Balassa). In „Turul“. Bd. 51 (1937). H. 1—2. S. 22—39.

Geschichte der Sippe, die im XIII. Jahrhundert infolge ihrer in der Gegend der Flüsse Ipoly und Vág erworbenen Besitztümer sich stets mächtiger entwickelte und an der Wende des XIII. und XIV. Jahrhunderts in Meister (magister) Demeter, dem Heerführer König Andreas III. und dessen Neffen, Meister Donch, dem bedeutsamen Zólyomer Gespan des Königs Karl Robert, Ungarn zwei hervorragende und im öffentlichen Leben grosse Rollen spielende Persönlichkeiten gab. Verf. behandelt eingehend die auch durch eine genealog. Tabelle anschaulich gemachten Verwandtschaftsverhältnisse der Familie, wie auch ihre Besitztümer und den Anteil ihrer Mitglieder an dem öffentlichen Leben, ihre Städte-, Burg- und Kirchengründungen in Oberungarn. Er stellt fest, dass die später in der ung. Geschichte hervortretende Familie Balassa von Kékkő demselben Stamm entspross und dass ihr Ahnherr, Blasius um die Mitte des XIV. Jahrhunderts lebte. Schliesslich entwirft er im Gegensatz zu den bisher üblichen unrichtigen Behauptungen und Erklärungen das richtige Wappen des Meisters Donch und erläutert es.

632. Á k o s f y, Barna: *Báró Kerechény László*. In „Hadtörténelmi Közlemények“. Bd. 38 (1937). H. 3—4. S. 184—204. 1 Beilage.

Kerechény war eine charakteristische Gestalt seines Zeitalters. Er schwang sich aus den Schichten des Kleinadels zu hohen Würden empor. Der verwegene Reiterführer wurde im J. 1554 zum Kommandanten der Festung Szigetvár ernannt und kämpfte 3 Jahre später in Kroatien, gegen die Räuberschaaren des Ferhad Pascha. Als ernannter „Befehlshaber in der ungarischen Tiefebene“, kam er am 6. März 1561 nach Gyula. Von lebhaftem Tatendrang erfüllt, trat er sein Amt an, aber alle seine grossen Pläne scheiterten am Geldmangel. Er organisierte einen über die ganze europäische Türkei ausgebreiteten Kundschafterdienst. Mit Hilfe desselben erfuhr er rechtzeitig alle Kriegsvorbereitungen der Türken; doch schenkte man in Wien den diesbezüglichen Berichten nicht viel Glauben und so konnte Kerechény nicht einmal die unumgänglich nötige Kriegsausrüstung erhalten. Im J. 1566, nachdem er lange der Belagerung standhielt, musste er die Festung Gyula übergeben. Sein abziehendes Herr wurde von den Türken überfallen und er selbst geriet in Gefangenschaft. Da er vom König, der ihn des Verrats beschuldigte, nicht ausgelöst wurde, wurde er von den Türken enthauptet.

633. Á k o s f a l v i S z i l á g y i, László: *A székely rendi társadalom* (Die ständische Gesellschaft der Székler). In „Turul“. Bd. 51 (1937). H. 1—2. S. 1—21.

Die Entwicklung der ständischen Gesellschaft weicht bei den Székclern von dem analogen Vorgang in Ungarn in mehrerer Hinsicht ab. Die Hauptursache dessen liegt darin, dass die Székler bereits vor dem Auftreten des Volkes des Fürsten Árpád auf dem Gebiet Ungarns wohnten und die Überlieferung ihrer Abstammung von den Hunnen wahrten. Die Székler gehörten dem westlichen Türkentum an, wie die Hunnen, Awaren und das türkische Element

des ung. Volkes. Sie sind ein dem Ungartum verwandtes Volk, das sich ihm auf Ungarns Gebiet freiwillig angeschlossen hatte. Die eigentümlichen Rechtsverhältnisse der Székler Nation (*natio Siculica*) wurzelten darin, dass das Széklerland das in der ersten Landnahme wurzelnde Besitztumsrecht (*descensus*) bewahrte und kein „*ius regium*“ kannte. Die eigentümlichen Rechtsverhältnisse der Székler brachten es mit sich, dass sie ihre Stammesselbständigkeit und Autonomie selbst dann bewahrten, als in den anderen Teilen des Landes die königliche Macht die mit Árpád gekommenen Stämme alle den königlichen Komitaten einverleibte. Die königliche Macht wurde im Széklerland ausschliesslich durch den *comes Siculorum* vertreten, der früher ein königlicher Würdenträger, gleich dem Palatin oder dem Woiwoden von Siebenbürgen und der wirkliche Herr des Landes war. Verf. schildert die Entwicklung der drei adeligen Stände, der „*primores*“, „*primipili*, *equites*“ und der „*prixidarii*“, die sich von den ung. Ständen ganz abweichend entwickelten. Er behandelt ferner eingehend die Verhältnisse der einzelnen Stände und hebt hervor, dass die Fürsten von Siebenbürgen die ersten bekannten Primor- und Primipilus-Diplome im Jahre 1569 schenkten. Schliesslich behauptet er, dass den Székeln, als Nachkommen der ersten Landnehmer auf dem ganzen Gebiet Ungarns, adelige Freiheiten zukamen.

634. Balanyi, György: *A Szentszék és a magyarság szerepe Budavár visszafoglalásában* (Die Rolle des Heiligen Stuhles und des Ungartums bei der Wiedereroberung der Festung Buda [1686]). In „*Katolikus Szemle*“. Bd. 51 (1937). H. 9. S. 541—549.

Das Hauptverdienst an der Befreiung der Stadt Buda (Ofen) von den Türken i. J. 1686 kommt zweifelsohne dem Papst Innozenz XI. zu: er war der Erwecker des europäischen Gewissens und zugleich der Organisator des siegreichen Feldzuges. Er nahm die diplomatische Vorbereitung und die aufreibende Mühe der Beschaffung der Mittel auf sich. Ohne ihn hätte sich die Wiedereroberung gewiss verzögert. Nach ihm verdient aber das ganze Ungartum die grösste Anerkennung; das Ungartum hat in seiner Seele das Bewusstsein der Zugehörigkeit zum westlichen Christentum immer bewahrt und niemals die Absicht gehegt, sich nach dem Beispiel seiner südlichen Nachbarn dem grossen türkischen Reich anzupassen und sich mit ihm zu verschmelzen. Es war immer bereit sich wieder der grossen christlichen Einheit anzuschliessen, woraus es nur durch die rohe Gewalt eines mächtigen Eroberers herausgerissen wurde. Ausser der geistigen Vorbereitung hat aber das Ungartum auch grosse materielle Opfer gebracht: auf ihm lasteten 95% der Steuern. Auch militärisch betrachtet hatte es einen mächtigen Anteil an der Befreiung und dieser Anteil wäre noch grösser gewesen, wenn nicht der Wiener Hofkriegsrat fortwährend Kurzsichtigkeit und Böswilligkeit gegen die Ungarn bekundet hätte.

635. Endes, Miklós: *A Csikszentmihályi Sándor-család nemzedékrendje a XVIII. századig* (Die Geschlechterfolge der Familie Sándor von Csikszentmihály bis zum XVIII. Jh.). In „*Turul*“. Bd. 51 (1937). H. 3—4. S. 68—73.

Verf. stellt fest, dass die Genealogie der Familie seit dem XV. Jh. mit den Angaben der sog. Székler Chronik von Csik (*Csiki székely krónika*) über-

einstimmt; demzufolge muss die Anklage als nichtig betrachtet werden, wonach die erwähnte Chronik 1796 von Sigmund Sándor gefälscht worden sei. Einen noch überzeugenderen Beweis der Unhaltbarkeit dieser Anklage bietet eine vom Verf. mitgeteilte, aus dem J. 1725 stammende beglaubigte genealog. Tafel, die mit der Genealogie der Chronik übereinstimmt.

636. Fehentheil-Gruppenberg, László: *Mercoeur lotharingiai herceg magyarországi szereplése* (Herzog Mercoeur von Lothringen in Ungarn [1598—1602]). In „Hadtörténelmi Közlemények“. Bd. 38 (1937). H. 3—4. S. 205—234.

Philipp Emanuel Mercoeur, Herzog von Lothringen, Schwager des Franzosenkönigs Heinrich III., kam i. J. 1598, als Befehlshaber des gegen die Türken kämpfenden Heeres nach Ungarn. Seine hierortige Rolle wurde von einem Augenzeugen — Nicolas de Montreux — beschrieben und erschien als Anhang des Werkes des Bruslé de Montpleinchamp: „L'histoire de Philipp Emanuel de Lorraine, Duc de Mercoeur“ in Bologna, i. J. 1689. Mercoeur kam am 11. September 1598 zur ungarländischen Armee. Kurz nach seinem Eintreffen entsetzte er die von den Türken belagerte Festung Esztergom und eroberte einige Monate später die stark befestigte Stadt Veszprém, sowie die Burgen Csesznek und „La Roque“ (?). Im Winter beschäftigte sich Mercoeur mit der Schulung und Disziplinierung seiner Truppen, und ging sodann auf kurze Zeit in sein Vaterland zurück. Während seiner Abwesenheit erfolgte die schmachvolle Empörung der französischen Besatzung zu Pápa. Die Türken schritten nun zur Belagerung der Festung Kanizsa. Der inzwischen aus Frankreich zurückgekehrte Mercoeur stellte sofort ein Entsatzheer zusammen und griff die bedeutend stärkeren Belagerungstruppen an. Nach mehreren Kämpfen musste er den Rückzug antreten. Der Festungskommandant kapitulierte entgegen seinem Versprechen schon nach 6 Tagen, wodurch der von M. geplante Entsatz unmöglich wurde.

Nach erfolglosen Friedensverhandlungen mit den Türken, gelang es Mercoeur im Sommer 1601 die wichtige Stadt Székesfehérvár dem Feinde zu entreissen. Die herbeigeeilte türkische Entsatzarmee wurde in wiederholten blutigen Kämpfen geschlagen. Hierauf kehrte Mercoeur in seine Heimat zurück, wurde aber unterwegs — in Nürnberg — am 12. Februar 1602 von einer schweren Krankheit befallen, der er nach einigen Tagen erlag.

637. Horváth, Jenő: *Anglia, Genf és Magyarország. Egy alkotmányos rendszer kezdetei* (England, Genf und Ungarn. Die Anfänge eines konstitutionellen Systems 1748—1848). In „Külügyi Szemle“. Bd. 14 (1937). H. 3. S. 273—280.

Verf. weist darauf hin, dass Montesquieu, noch vor seiner Reise nach England, den ung. Reichstag in Pressburg besucht hat. Nach seiner Rückkehr aus England veröffentlichte er sein Buch „L'esprit des lois“. Das Werk erschien in Genf und wurde vom Genfer Rousseau, der von einer Verteilung der Macht nichts hören wollte und alle Macht als Eigentum des Volkes betrachtete, scharf angegriffen. Montesquieus Gedanken hinterliessen aber tiefere Spuren, als die Rousseaus. Rousseaus Lehre wirkte stark auf Amerika während des Befreiungskrieges und kam während der Revolution, durch Amerika ver-

mittelt, wieder nach Frankreich; England hielt dagegen an seiner ursprünglichen Verfassung fest. Diese Verfassung wurde ihrerseits wieder vom Genfer Gelehrten De Lolme zum Gegenstand eines Werkes gemacht, das vom Grafen Széchenyi ins Ungarische übertragen worden ist. Auf diese Weise übte die englische Verfassung — die den Montesquieuschen Lehren zum Ausgangspunkt diente — einen neuen bedeutenden Einfluss auf die ungarische Reformbewegung in der ersten Hälfte des XIX. Jahrhunderts aus. Die Schweizer Verfassung vom J. 1848 wurde nach dem amerikanischen Muster ausgearbeitet, die neue ungarische Verfassung zeigt dagegen, neben dem amerikanischen, vor allem auch den englischen Einfluss.

638. Horváth, Magda: *A törökveszedelem a német közvéleményben* (Die Türkengefahr in der deutschen öffentlichen Meinung des XVI. Jh.'s). In „Minerva“. Bd. 16 (1937). H. 1—5. S. 105—184.

Die immer unmittelbarer und drohender werdende Türkengefahr im XVI. Jahrhundert erweckte in der deutschen öffentlichen Meinung ein tieferes Interesse für das Ungarum. Die Furcht vor den gehassten und verachteten „Erbfeind“ und „Bluthund“ genannten Türken hat eine grosse Türkenliteratur ins Leben gerufen und im Rahmen dieser Literatur erteilt die deutsche öffentliche Meinung dem Ungarum, das sich gegen diese Gefahr allein zu Wehr setzte, das europäische Bürgerrecht. Am Anfange des Jahrhunderts erscheint Ungarn in der deutschen Literatur als das Bollwerk des Christentums, die Ungarn als seine Vorkämpfer und Ritter. Als später aber die Gefahr immer unmittelbarer, Ungarns Kräfte immer geringer werden, sehen die Deutschen verzweifelt nunmehr den Schutzwall Deutschlands und der deutschen Nation in Ungarn. Der leuchtende Bollwerk-Gedanke verglimmt dann immer mehr gegen das Ende des Jahrhunderts.

639. Iványi, Béla: *Báró Máriássy András tábornoszernagy* (Feldzeugmeister Andreas Freiherr von Máriássy). In „Hadtörténelmi Közlemények“. Bd. 38 (1937). H. 1—4. S. 97—120; 235—250. Mit deutschem Auszug.

640. Révész, Imre: *A péklegény* (Der Bäckergehilfe). In „Protestáns Szemle“. Bd. 46 (1937). H. 5. S. 217—222.

Verf. gibt eine kurze Schilderung des Laufbahnes von Jean CAVALIER, dem 21 jährigen Bäckergehilfen, des Anführers der „camisards“ (aufständische Protestanten) in den Cévennes (1702—1704). Jean Cavalier beschäftigt mit Recht auch die ungarische Geschichtsforschung, denn er hätte nach seinem Friedensschluss mit König Ludwig XIV in den Dienst eines „ausländischen Fürsten“ treten sollen. Dieser ausländische Fürst, den die Urkunden als einen Verbündeten Frankreichs bezeichnen, war zweifellos Franz Rákóczi II.

641. Baráth, Tibor: *A dunai táj a francianyelvű történetírás tükrében* (Der Donauraum im Lichte der Geschichtsschreibung in französischer Sprache). In „Századok“. Bd. 71 (1937). H. 1—6. S. 55—85; 203—230.

Verf. untersucht die von 1871 bis 1935 erschienenen geschichtlichen Werke in französischer Sprache über die Länder des Donauraumes und gelangt zur

Feststellung, dass die hervorragendsten Geschichtsschreiber, die sich mit diesem Gebiet befasst haben, im Anfang dieser Periode fast ausschliesslich Franzosen waren, wogegen nach dem Weltkriege Tschechen, Rumänen und Serben die Mehrzahl der französischen Werke über diese Fragen verfasst haben. Es ist selbstverständlich, dass ihre Stellungnahme nicht als unbefangen bezeichnet werden kann. Im Interesse Frankreichs sowohl wie Ungarns muss sich die Geschichtsschreibung dieser Tatsache bewusst werden.

642. Baumgarten, Sándor: *Le baron P. Bourgoing et l'intervention russe de 1849*. In „Archivum Europae Centro-Orientalis“. Bd. 3 (1937). H. 1—3. S. 191—199. In französischer Sprache.
643. Gyálóka, Jenő: *A besztercei hadosztály harcai 1849 nyarán* (Die Kämpfe der Bistritzer Truppendivision im Sommer des J. 1849). In „Hadtörténelmi Közlemények“. Bd. 38 (1937). H. 1—2. S. 1—96. Mit deutschem Auszug.
644. Horváth, Jenő: *Gróf Szécsen Antal londoni küldetése 1849-ben* (Die Mission des Grafen A. Szécsen in London i. J. 1849). In „Budapesti Szemle“. Bd. 244 (1937). H. 3. S. 364—367.

Von den diplomatischen Vertretern der ung. Regierung während des Befreiungskrieges (1848—1849) suchte L. Szalay und später F. Pulszky die öffentliche Meinung in England im Interesse der ung. Freiheitsbewegung umzustimmen und die engl. Regierung zur Unterstützung Ungarns zu bewegen. Nach der Unabhängigkeitserklärung Ungarns und der Dethronisation der Habsburgdynastie (14 April 1849) war die Lage der ung. Gesandten in London unhaltbar, da die englische Aussenpolitik die Aufrechthaltung der österreichischen Monarchie als sein wichtiges Interesse betrachtete und nur die Wiederherstellung der konstitutionellen Regierung in Ungarn forderte. So ist es verständlich, dass ein Artikel der Zeitung Times am 10 Juli 1849 der englischen wie der österreichischen Regierung sehr gelegen kam. Es wurde nämlich in diesem Artikel der Standpunkt der ung. konservativen Partei gegenüber der Kossuth'schen Regierung erörtert. Der Verfasser, Graf A. Szécsen wurde im September 1849 als Attaché der österr. Gesandtschaft nach London versetzt. Verf. gibt vier weitere Abhandlungen des Grafen Szécsen bekannt, die in englischen Zeitschriften erscheinen sollten. Die Abhandlungen beleuchten den Standpunkt der ung. Konservativen, die, nachdem der Befreiungskrieg mit der Niederlage Ungarns endete und somit die ung. öffentliche Meinung von den Extremisten enttäuscht war, wieder zu führender Stellung gelangte.

645. Jánossy, Dénes A.: *Great Britain and Kossuth*. In „Archivum Europae Centro-Orientalis“. Bd. 3 (1937). H. 1—3. S. 53—190. In englischer Sprache.
646. Kosáry, Domonkos: *Perczel Mór feljegyzései* (Die Memoiren Moritz Perczel's). In „Századok“. Bd. 71 (1937). H. 7—8. S. 304—322.

M. Perczel war eine der hervorragendsten Persönlichkeiten unter den führenden ungarischen Staatsmännern während des Befreiungskrieges in den Jahren 1848—1849. Von seinen Zeitgenossen wurde er als Vertreter des extremen

Radikalismus angesehen. Seine im Wiener Kriegsarchiv wiedergefundenen eigenhändigen Aufzeichnungen geben ein zusammenhängendes Bild über seine Pläne und Gedanken. Sie können ausserdem durch andere Perczel-Handschriften ergänzt werden, die in der Handschriftensammlung des Ungarischen Nationalmuseums aufbewahrt werden. Er begann mit der schriftlichen Niederlegung seiner Eindrücke und seiner eigenen Rolle während des Krieges im J. 1849, nach seiner Flucht in die Türkei. Für die Niederlage machte er nicht allein Görgey, den Sündbock der Emigranten und Kossuth's verantwortlich, sondern stellte ihm Kossuth selbst an die Seite, der seiner Ansicht nach den begeisterten Beifall des Landes keineswegs verdient hatte. Perczels Selbstverherrlichung und die Zwangsvorstellung, dass er einer rechtswidrigen Handlungsweise von Seiten Kossuths zum Opfer gefallen sei, vermindern den historischen Wert dieser seiner Aufzeichnungen. Sie geben jedoch Aufschlüsse über seine eigene Persönlichkeit und andererseits tragen sie zum Verständnis des radikalen Geistes in den politischen Bewegungen der Jahre 1848—1849 bei.

647. Liiv, Otto: *Beiträge zur Frage der russischen Intervention in Ungarn i. J. 1849*. In „Archivum Europae Centro-Orientalis“. Bd. 3 (1937). H. 4. S. 333—339. In deutscher Sprache.

## VII. Volkskunde.

648. Bálint, Sándor: *Húsvéti vallásos népszokásaink* (Religiöse Osterbräuche in Ungarn). In „Ethnographia — Népelet“. Bd. 48 (1937). H. 1. S. 54—61.

Verf. bespricht die Bräuche, die sich um den Karsamstag-Umgang gruppieren, besonders den Flurumgang. Dieser Brauch ist an den Randgebieten Ungarns bei Katholiken, wie bei Protestanten vorherrschend. Die Männer der Gemeinde umgehen die Fluren indem sie die Brunnen und Quellen reinigen. Es lässt sich schwer entscheiden, ob in diesem ung. Flurumgang alte magyarisches, nach westlicher Analogie christlich gewordene Bräuche zu suchen sind, oder ob er nur die Übernahme eines europäischen Brauches ist. Weit verbreitet im Lande ist das Suchen Jesu, das als Überbleibsel der alten Mysterienspiele zu betrachten ist. Diesem Brauche nach wird das Bild Jesu in die Weizensaat versteckt. Die „Soldaten Jesu“ haben es zu suchen. Hat man es gefunden, so wird es mit grosser Freude in das Dorf gebracht. Zuletzt erörtert Verf. den Volksbrauch, zu Ostern geweihte Speisen zu essen.

649. Bencze, József: „*Erigy gömböc, fuss el innejd*“ (Kurpfuschertum im Komitat Vas). In „Vasi Szemle“. Bd. 4 (1937). H. 5—6. S. 249—313.

Verf. veröffentlicht seine medizinisch-ethnographische Sammlung, welche meistens aus dem Komitate Vas stammt: Naturheilkunde des Volkes aus dem Mittelalter, dargestellt nach alten Handschriften, mündlichen Mitteilungen alter Kurpfuscher und anderer alten Leute. Verf. stellt auch dar, wie die Volksmärchen, die in gewisser Beziehung mit dem Kurpfuschertum stehen, entstanden sind.

650. Eckert, Irma: *A kalocsavidéki magyarság vallásos népköltészet* (Die religiöse Volksdichtung in der Umgebung von Kalocsa). In „Ethnographia — Népelet“. Bd. 48 (1937). H. 1—3. S. 30—39; 167—181.

In den religiösen Vorstellungen des Volkes, das um die erzbischöfliche Residenzstadt Kalocsa lebt, sind auch heute noch heidnische Elemente lebendig. Bes. stark leben die frühmittelalterlichen Kulte der Kirche weiter (z. B. Kult der Hl. Anna), dagegen bleiben die neueren Lehren völlig unbekannt. Die Form der Dichtung entspricht dem kindlich-religiösen Geistesinhalt dieses Volkes und erscheint in der Epik als Legende, in der Lyrik als Hymne und Marienklage, im Drama als Volksschauspiel und religiöse Vermummung. Verf. untersucht eingehend die uns erhaltenen Dichtungen dieser drei Gattungen.

651. Eckhardt, Sándor: *A Berta-monda* (Die Bertasage). In „Ethnographia — Népelet“. Bd. 48 (1937). H. 1. S. 11—13.

Verf. bespricht das Buch A. MEMMERS über das Verhältnis der altrf. Bertasage zum Volksmärchen. Er stellt fest, dass M. die wichtige Arbeit von I. KIRÁLY, wo doch die ung. Herkunft der Prizessin gründlich erklärt wurde, nicht kennt; es handelt sich dabei um einen Einfluss der fabelhaften Genealogie des Hl. Martin v. Tours und nicht um die historischen Verbindungen Ungarns mit Frankreich im XII. u. XIII. Jh. Auch glaubt Verf., dass M.'s Versuch, das Märchen von der Gänsemagd der urgermanischen Mythologie herzuleiten, gänzlich gescheitert sei, da die von ihm angeführten Gründe nur willkürliche Hypothesen sind, wobei es ihm nicht gelingt, den Übergang vom Märchen zur historischen Legende befriedigend zu erklären.

652. Györfy, István: *A magyar tanya* (Das ungarische Gehöft). In *Földrajzi Közlemények*“. Bd. 65 (1937). H. 4—5. S. 70—93. Der Aufsatz liegt auch in italienischer Sprache vor.

Unter Gehöft („tanya“, oder mit einer älteren Benennung „szállás“) versteht man in Ungarn die zerstreuten, einsamen Siedlungen des Tieflandes, die immer zu einer bevölkerten Stadt oder Gemeinde mit einem ausgedehnten Weichbild gehören. Ursprünglich waren diese Gehöfte zur winterlichen Unterkunft des Viehs bestimmt. Erst in den letzten 200 Jahren sind sie zu landwirtschaftlichen Siedlungen angewachsen. Ihr Ursprung geht in die weite Vergangenheit zurück: sie stimmen mit dem *Aul*, dem winterlichen Aufenthaltsort der nomadisierenden Türken überein. Die herkömmliche ung. Wirtschaftsordnung, die in die Zeiten der Nomadenwirtschaft zurückreicht, hat die „szállás“ genannte urspr. Form des Gehöftes bewahrt; daher die Ortsnamen Kisújszállás, Szabadszállás, Árokszállás, die aber heute schon Namen volkreicher Städte sind. Der Nomade lebt nicht mit seinem zahlreichen Vieh, sondern hält es in Stallungen oder Tennen im Weichbild der Stadt. Als die Viehzucht vom Ackerbau verdrängt wurde, mussten die Tennen und Stallungen ausserhalb der Städte in die Ackerfelder verlegt werden: dadurch entstanden die Gehöfte. Die Entwicklung des Gehöftsystems ging am raschesten vor sich in den grösseren Städten des Tieflandes, die zu keinen herrschaftlichen Domänen gehörten. Auch die später angesiedelten Slovaken haben die traditionelle ung.

Landwirtschaft, das Gehöftsystem mit inbegriffen, übernommen. Im allg. kann man sagen, dass, wenn einmal in der ung. Tiefebene im Weichbild der Städte parzelliert wird, sich sogleich auch das Gehöftsystem entwickelt. Die herrschaftlichen Gehöfte, die sog. Meiereien („major“) haben einen von den übrigen Gehöften verschiedenen Ursprung. Sie entwickelten sich aus den sog. allodialen Domänen. Das Gehöftsystem geht auf die herkömmliche ung. Wirtschaft zurück und ist eine spezielle Lebensart des ung. Volkes.

653. Györfy, István: *A nagykun viselet a XVIII. században* (Die grosskumanische Volkstracht im XVIII. Jh.). In „Ethnographia — Népélet“. Bd. 48 (1937). H. 2—4. S. 114—139; 362—371. 2 Abb.

Die Grosskumanier, ein Volk türkisch-tatarischen Ursprunges, die vor Jahrhunderten ungarisch geworden sind, wohnen in 6 Städten jenseits der Tisza, zw. Szolnok und Debrecen. Mangels bildlicher Darstellungen und Fachbeschreibungen, rekonstruiert Verf. die Tracht des XVIII. Jh.'s aus dem Archivmaterial der kumanischen Städte. Seine Quellen sind die Steckbriefe der Flüchtlinge, behördliche Verbote und Verordnungen betreffend Mode, Preisbestimmungen, Testamente, Zunftbriefe, Nachlassinventare, Dienstlohnbriefe, Verzeichnisse der gestohlenen Gegenstände, Zeugenaussagen, sprachliche Daten, Grabfunde, Material der Museen, Abbildungen der Vorfahren. — Die Grosskumanier bildeten eine höhere gesellschaftliche Schicht, als die Leibeigenen, doch waren sie gesellschaftlich geringer, als die Adelligen; diesem Zustande entsprach auch ihre Tracht. Diese Tracht ist in der ung. Tiefebene beinahe gänzlich verschwunden, doch leben noch manche Reste derselben in Siebenbürgen und Kalotaszeg weiter.

Országos Széchényi Könyvtár

654. Hankó, Béla: *Eleink ruhaprémiei* (Pelzbesatz an Kleidungsstücken aus der ungarischen Vergangenheit). In „Debreceni Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 3—4. S. 53—63.

Es gab in den vergangenen Jahrhunderten in Ungarn kaum Frauen- oder Männerkleider ohne Pelzverbrämung. Als Futteral wurden bei Männerkleidern Luchs-, Biber-, Fischotter-, Wolf- und Fuchspelze verwendet; Edelmarder- und Steinmarder dienten nur als Besatz oder zur Verfertigung von Pelzmützen der Edelfrauen. Der heutzutage sehr verbreitete Hasenpelz wurde nicht viel geschätzt, Schaf- und Lammfell waren aber immer beliebt. Im allg. war die Kleidung in alten Zeiten durch den Gebrauch von wertvollem und dauerhaftem Pelzwerk charakterisiert: die Kleidung vererbte sich unabhängig von Modelaunen von einer Generation auf die andere.

655. Holló, Domokos: *Néhány népi Mátyás-anekdótánk forrása* (Zwei Anekdoten über König Mathias). In „Ethnographia — Népélet“. Bd. 48 (1937). H. 4. S. 405—421.

König Mathias ist eine der beliebtesten Gestalten der ung. geschichtlichen Sagen. Das Andenken an diesen gerechten und heldischen König ging schon früh in die Volksdichtung ein. Es ist nachzuweisen, dass Mathias-Sagen, unter dem Volke, schon im Anfange des XVI. Jh.'s lebten. Ein bedeutender Teil aus ihnen gelangte erst durch Wanderung zu uns, doch gibt es auch solche,

die ursprünglich sind. In der Forschung nach dem Ursprung zweier Sagen (Mátyás király lustái = Die Faulen des Königs Mathias und Egyszer volt Budán kutyavásár = Nur einmal gab es in Buda Hundemarkt) macht uns Verf. auf die östlichen Elemente derselben aufmerksam. In der ersten Sage zeigt uns die bis zum Schweigen übertriebene Faulheit Spuren vom alten östlichen Motiv des Weltschweigens. In der letzteren Sage ist das Eintreffen des unvorgesehenen Übels auch östlich. Diese Sage unterscheidet sich auch in ihrem Aufbau von den ausländischen Abarten, so dass wir sie als ursprüngliches Erzeugnis der ung. Volksdichtung zu betrachten haben.

656. J a c o b i L á n y i, Ernő: *Az ismétlés a magyar népdalban* (Die Wiederholung im ungarischen Volkslied). In „Ethnographia — Népelet“. Bd. 48 (1937). H. 1. S. 24—29.

Die grosse Menge der verschiedensten Wiederholungsformen im Volkslied entsteht durch den fortwährenden Kampf zw. Wiederholen und Neubildung. Der primitive Mensch findet an Beidem grosse Freude. Wenn wir uns bloss auf das ungarische Volkslied beschränken, so erscheint auch hier eine Mannigfaltigkeit der Formen, unter denen sich der ordnende Sinn kaum zurecht findet. Um alle Erscheinungsformen der Wiederholung systematisch ordnen zu können, bedient sich Verf. einer Hypothese: Jede Wiederholungsform ist als eine aus einer volleren, d. h. primitiveren Form entstandene zu betrachten, u. zw. durch Zurücktreten des Wiederholens und Vordringen des Triebes zum Neuen. Um die störenden Momente zu beseitigen, müssen wir vorläufig die gegenseitige Einwirkung versch. Völker, wie auch die geschichtl. Reihenfolge der Dinge umgehen, ja auch der sonst sehr wichtige Zusammenhang des Textes mit der Melodie bleibt hier ausser Acht. — Verf. teilt alle Wiederholungsformen in folgende grosse Gruppen ein: *a)* Die versch. Arten der vollkommenen Wiederholung ohne Veränderung. *b)* Die Veränderungen im wiederholten Text. *c)* Der Inhalt des Textes wird durch Wiederholung weitergeflochten. *d)* Versch. Formen des Gedankeninhalts (stilistische Figuren) im Weiterflechten. *e)* Wiederholung des blossen Satzbaus (mit anderen Worten), rythmische Gliederung. *f)* Wiederholung des Gedankeninhalts. *g)* Wiederholung einzelner Wörter, die Entstehung des Reims. *h)* Lallwörter und Refrain. *i)* Verlängerung der Zeilen oder Strophen durch Wiederholung. — Auf verschiedenen Kulturgebieten werden verschiedene Formen der Wiederholung bevorzugt: so entstehen verschiedene Stilarten, welche vielleicht eine Unterscheidung zw. Völkern und Zeitaltern ermöglichen.

657. K a l l ó s, Zsigmond: *Regősdalaink rejtélye. IV.: Gyulavég, Faluvég* (Das Rätsel der Regöslieder IV.) In „Vasi Szemle“. Bd. 4 (1937). H. 1—3. S. 77—86; 145—160.

Im vorigen Aufsätze (S. Zeitschriftenschau 1936. N. 698.) fanden wir die Kultstätten der heidnischen Ungarn durch die *tanórok's* (am Dorfende der Ansiedlungen) vertreten, und das Sásder Regöslied stellt dieses Dorfende neben ein „Gyulaende“ hin. Der Unterschied zw. den beiden Begriffen besteht darin, dass das *Gyula-ende* sich nicht auf die Kultstätten von Einzelsippen bezieht, sondern auf solche von grösseren Einheiten, also von Stämmen und Geschlechtern, mit je einem *Gyula* an der Spitze, der von fast vergöt-

terten, höheren Schamanenfürsten stammend, nebst der kultischen Obrigkeit, freilich auch die politische Leitung an sich zu reißen bestrebt war. Die Zahl dieser Fürsten entsprach ungefähr derjenigen der Geschlechter, also 108, und dieselbe Zahl dürfte sich in den Gyula-artigen ON im ganzen Lande ziemlich verhältnismässig verteilt wiederfinden lassen. Freilich waren die ON-Formen dem Lautwandel mehr ausgesetzt, als der PN: Gyula, und wir finden geschichtlich aus „Gyula“ nachweisbare Formen, wie *Gyala, Gyalla, Gyála, Dula, Csula*, usf., insgesamt ungefähr 80. Andere 58 *Knez* und *Kanizsa*-Formen für solche Kultstättenbenennungen, lassen sich ahnen. Den Kenner der ung. Siedlungsgeschichte wird es nicht wundernehmen, dass sich selbst in den südlichsten Teilen Kroatiens und auch in der Steiermark (*Kanischa*: Pettau, Marburg) Spuren heidnisch-ungarischen Kultwesens nachweisen lassen. — Die Stämme haben nach Árpáds Tod ihre Bewegungsfreiheit unter der Leitung ihrer Gyula's allmählich zurückgewonnen und die Einheit des Volkes war so für die Dauer gefährdet. Inzwischen hat sich schon gleich nach der Landnahme das Christentum fast unbemerkt eingebürgert. Durch die Annahme des Christentums hätte aber die Macht der Kleinfürsten-Priester auf einen Schlag zu nichte gemacht werden können, was die Einheit, sowie die Zukunft der Nation gesichert hätte. Um dies zu ermöglichen, bekennt sich der I. Gyula aus Siebenbürgen zum orientalischen Christentum. Der kluge, zielbewusste Árpádenfürst Gejesa versuchte dagegen den Plan zur Vernichtung der Einzelfürsten durch die *westliche* Kirche zu verwirklichen. Da blieb nun dem II. (siebenbürgischen) Gyula kein anderer Weg übrig, als sich wieder auf das dem Verfall geweihte Heidentum zu stützen, und so wurde er dem orientalischen Christentum seines Vaters abtrünnig. Hingegen versuchte es Ajtony an der Theisz, (falsch als „letzter gyula“ bezeichnet), um seine Herrschaft zu retten, wieder einmal mit dem orientalischen Christentum. Er wurde aber besiegt, und die Einheit des Landes auf immer hergestellt.

658. Karsai, Géza: *A vallásos néprajz világtávlatai* (Die internationalen Zusammenhänge der religiösen Volkskunde). In „Pannonthalmi Szemle“. Bd. 12 (1937). H. 5. S. 333—341.

Der von Georg Schreiber und anderen veröffentlichte reiche Stoff über die Verbreitung der westlichen religiösen Motive könnte, wie aus Verf.'s Beweisführung und seinen Betrachtungen über die neueste volkskundliche Literatur in Ungarn erhellt, vom ungarischen Gesichtspunkte aus noch vielfach ergänzt und bereichert werden. Unsere alten Kulte, unsere Wallfahrtsorte, Aberglauben, die Denkmäler unserer religiösen Volksdichtung verdienen gründlich gesammelt und wissenschaftlich bearbeitet zu werden.

659. Latabár, Károly: *A magyar nemzeti művészet stíluskutató intézete* (Institut für Stilsforschung der ungarischen Nationalkunst). In „Magyar Iparművészet“. Bd. 40 (1937). H. 3. S. 77—79.

Verf. sucht die Möglichkeiten der Verwirklichung auf Grund praktischer Gesichtspunkte des von J. Szablya stammenden Gedankens vom „neuen ungarischen Heim“ zu ermitteln. Als Anfang empfiehlt er die Verwendung des Materials der ung. Volkskunst. Mit einem Rückblick auf die geschichtl. Ent-

wicklung zählt er die Beweise der diesbezüglichen Tätigkeit der Ungarischen Gesellschaft für Kunstindustrie in der Vergangenheit auf und weist auf die zwingende Kraft der inneren Wahrheit in der Kunst hin. Von dieser Grundlage ausgehend hält er es für erforderlich ein „Institut für Stillforschung der Ungarischen Nationalkunst“ zu organisieren, dessen Tätigkeit, auf wissenschaftlicher Basis entwickelt, den Forschern auf dem Gebiete der Nationalkunst fachgemässe Hilfe leisten könnte.

660. L a t a b á r, Károly : *A magyar népművészet, háziipar és iparművészet összefüggései* (Zusammenhänge zwischen ungarischer Volkskunst, Hausindustrie und Kunstgewerbe). In „Magyar Iparművészet“. Bd. 40 (1937). H. 9—10. S. 224—235.

Die Wirkungen der geistigen Strömungen der Nachkriegszeit haben im inneren Leben der Nationen grosse Veränderungen hervorgerufen. Die geänderten Lebensformen haben auch im praktischen Leben neue Wege eröffnet. Es ist demnach begründet in Bezug auf die ung. Verhältnisse den Zusammenhängen zw. Volkskunst, Hausindustrie und Kunstgewerbe nachzuforschen. Diese Begriffe sind der Umgrenzung versch. Kulturkreise gleichbedeutend und beanspruchen einen Platz im Rahmen der künstlerischen Ausdruckskraft ungarisch-nationaler Bildung. Die Ausübung der Volkskunst stammte keineswegs aus einer brotverdienenden Beschäftigung, sondern muss als einen Selbstzweck verfolgendes schöpferisches Bestreben angesprochen werden. Leider ist sie dem Untergang geweiht. — Der ursprüngliche Zweck der Hausindustrie war die Selbstversorgung der Familie; heute bedeutet sie ein Unternehmen vorwiegend geschäftlicher Natur. Der Unterschied zw. Volkskunst und Hausindustrie tritt bes. in dem ausgesprochen gewerblichen Charakter der Hausindustrie in Erscheinung. Der Entwicklungsgang des Kunstgewerbes entsprang dem Gedanken, das Gewerbe in edleren Formen erstehen zu lassen. Die bewegenden Gedanken von Volkskunst und Hausindustrie sind seit langer Zeit mit dem Kunstgewerbe eng verknüpft. In der Entwicklung des Kunstgewerbes ist die Ausführung von ausschlaggebender Bedeutung, gleichviel ob es sich nun um Erzeugnisse des Handwerkers, des Kleingewerbes, oder um Massenfabrikate handelt. Das Kunstgewerbe unterhält auch mit der bildenden Kunst mancherlei Beziehungen, doch können die Grenzen zw. beiden stets gefunden werden. Die Gewerbekünstler hatten seit jeher in der Volkskunst ihre Urquellen entdeckt. Aus diesem Grunde ist die museale Erhaltung der Vergangenheit, die Errichtung eines ung. Nationalparks und die Organisierung eines Kunststil-Forschungs-Institutes von Wichtigkeit.

661. L u b y, Margit : *A pásztoréletről* (Über das Hirtenleben). In „Magyar Nyelvőr“. Bd. 66 (1937). S. 32—36.
662. N é m e t h, Gyula : *A tarka lovak országa* (Das Land der scheckigen Pferde). In „Ethnographia — Népelet“. Bd. 48 (1937). H. 2—3. S. 103—107.

Verf. zeigt, dass es um Narim in Westsibirien bis zum Ende des XVI. Jh.'s ein türkisches Volk gegeben hat, das den Namen „das Volk mit den scheckigen Pferden“ trug und von dem wir schon aus dem VII. Jh. chinesische Nachrichten besitzen. Die Abhandlung wird in deutscher Sprache im Körösi Csoma-Archiv erscheinen.

663. Sebestyén, Károly: *A magyar konyha története* (Geschichte der ungarischen Küche). In „Magyar Nyelv“. Bd. 33 (1937). H. 1—2. S. 25—31.

Die deutsche Volkskunde sucht den Ursprung des ung. Bauernhauses im mitteldeutschen Haus, das zugleich als Wohnhaus und als Stall gedient hatte. Dieses Haus bestand ursprüngl. aus einer Räumlichkeit, später aus drei: dem Zimmer, der Küche, dem Stall. Das ung. Haus hat ebenfalls drei Räumlichkeiten und hatte deren ursprünglich nur eine, es enthielt aber nie einen Stall und die Räumlichkeiten entstanden nicht durch Dreiteilung sondern durch Verlängerung. Die primitive Form der ung. Küche ist die *pitvar* ‚Hausflur‘, die ursprüngl. offen stand, aber gedeckt war. Unter Einwirkung der Stadthäuser wurde später der Herd in den mittleren Wohnraum versetzt, der vordere Teil des Hauses hieß dann *pitvar*, der hintere *konyha* ‚Küche‘. Das Wort *konyha* bezeichnete urspr. nicht das Zimmer, wo gekocht wurde, sondern den Herd, der jedenfalls deutschen Ursprungs war und zuerst in den Schlössern und Klöstern gebraucht wurde. Der Wohnraum, der als Küche gedient hatte, hieß anfänglich *konyha-ház*; *konyha* im heutigen Sinne ist also *pars pro toto*.

664. Seemayer, Vilmos: *Énekes népszokások Somogy és Zala vármegyék-ből* (Volksbräuche mit Gesang aus den Komitaten Somogy und Zala). In „Ethnographia — Népélet“. Bd. 48 (1937). H. 1. S. 40—49.

Die Volksbräuche mit Gesang sind im Aussterben. Da dieselben sehr alt und zum Teil stufenweise bis zum Kinderspiel herabgesunken sind, ist ihre sorgfältige Sammlung angezeigt. Der Aufsatz behandelt einige mit Gesang verbundene Volksbräuche.

665. Szabolcsi, Bence: *Osztják és vogul dallamok* (Ostjakische und wogulische Melodien). In „Ethnographia — Népélet“. Bd. 48 (1937). H. 4. S. 340—345.

Verf. bespricht die neue finnische Musikpublikation (Phonographenaufnahmen Kannisto und Karjalainens, herausg. von A. O. Väisänen, Helsinki 1937). Das Werk enthält 208 Melodien verschiedener Gattung, wobei besonders das obiugrische Bärenfestrepertoire zu Worte kommt. Da keine Texte mitgeteilt werden, ergibt sich für die rhythmisch-formale Beurteilung des Materials manche Schwierigkeit; dagegen wird ein merkwürdiges Bild primitiver Melodik entrollt, vom archaischen Litaneityp angefangen bis zum entwickelteren Arioso. Auch Spuren pentatonischer Melodiebildung sind nachweisbar; eine kleine Gruppe aber vertritt den Typus der ung. Totenklage, womit die enge Verbundenheit dieses Melodietypus mit einer altasiatischen Traditionsquelle bezeugt wird.

666. Szendrey, Zsigmond: *A növény-, állat- és ásványvilág a varázslatokban* (Die Pflanzen, Tiere und Mineralien in der Zauberei). In „Ethnographia — Népélet“. Bd. 48 (1937). H. 2—3. S. 154—166.

Wie im hervorgehenden Artikel, so wurde auch hier die Zusammenfassung der pflanzlichen, tierischen und mineralischen Zaubergegeräte nach System

und Methode CARL CLEMEN'S und OSWALD A. ERICH RICHARD BEITL'S zusammengestellt worden. Die Gerätschaften, Schmucksachen, Amulette, heilige Gegenstände wurden nicht bearbeitet, da ihre Zauberkraft nur in geringem Masse von der eigenen materiellen Zauberkraft abhängt, und dies auch nur als Ergebnis einer späteren wissenschaftlichen Übernahme; Zweck und Ursache ihrer Anwendung ist also wesentlich anders, als die des schöpferischen Materials. Deswegen benötigt ein jeder Gegenstand eine besondere Untersuchung, Systematisierung und Bearbeitung.

667. Szendrey, Ákos: *A társadalmi érintkezés formái* (Die Formen des gesellschaftlichen Verkehrs). In „Ethnographia — Népélet“. Bd. 48 (1937). H. 4. S. 372—385.

Der gesellschaftliche Verkehr des ung. Volkes richtet sich in allen seinen Äusserungen nach gewissen herkömmlichen Normen. Diese Normen sind natürlich überall, in jeder Gegend, vielfach in jedem Dorf verschieden. Die Normen schreiben genau vor, wie man einen zu begrüssen hat und wie der Gruss zu erwidern ist. Der Händedruck hat auch seine Regeln. Jedermann gebührt eine gewisse Art der Anrede; das Duzen hat auch seine strengen Normen. Eine allg. Form der Freundschaft-Schliessung ist der Brauch, den man am weissen Sonntag ausübt und der darin besteht, dass man einander Geschenke schickt. Das Erscheinen auf der Strasse, Empfang des Gastes usw. hat auch seine strengen Formen. Die Normen der gesellschaftl. Berührung entstammen drei Quellen: ein Teil reicht in die alte Glaubenwelt zurück, er lebt heute vielfach nur noch in Aberglauben weiter; ein anderer Teil entspringt aus dem Christentum; der dritte Teil gelangte von den herrschaftlichen Kreisen zum Volke. Alle diese Normen sind einer fortwährenden Änderung unterworfen, deswegen lassen sich mancherorts ursprünglichere Reste zu finden, andererorts ist aber alles im Meere der internationalen, gesellschaftlichen Normen verloren gegangen.

668. Szendrey, Zsigmond: *A varázslatok eszközei* (Die Zaubergeäte). In „Ethnographia — Népélet“. Bd. 48 (1937). H. 4. S. 386—404.

Die materielle Zauberkraft der Pflanzen, Tiere und Mineralien ist im allg. das Böse fernhaltend oder vertreibend. Diese ursprüngliche Zauberkraft wird auch von dem aus ihnen angefertigten Gerät beibehalten; doch wird dies infolge der Form des Gegenstandes, seines Nutzens usw. nicht nur erweitert, sondern auch andersgerichtet. Es gibt z. B. eiserne Geräte, die bloss bei Zaubereien, die das Böse vertreiben, eine Rolle spielen; es gibt wieder solche, deren Zauberkraft zur Beförderung der menschlichen, tierischen und pflanzlichen Vermehrung usw. dienen. Auf diesem Grunde erörtert Verf. die Zauberkraft der Schmucksachen, des Geldes, der Zimmereinrichtung, Geschirre und Gerätschaften, ferner die der Speisen, des Brotes und des Salzes, weiterhin die Zauberkraft der Spinn- und Webegeräte, der Kleidungsstücke u. s. f., schliesslich die des Wortes selbst. Er untersucht die versch. Arten der Zaubersprüche, dann die Begrüssungen und Segensprüche.

669. Szendrey, Zsigmond: *A varázslócselkvések személye, ideje és helye* (Die Personen, die Zeit und Ort der Zauberhandlungen). In „Ethnographia — Népelet“. Bd. 48 (1937). H. 1. S. 13—23.

Die Personen der Zauberhandlungen — die unmittelbar betroffenen Personen ungeachtet — sind Familienmitglieder oder Fremde. Die an den Hausherrn und die Hausfrau gebundenen Zauberhandlungen verwandelten sich mit der Zeit durch Vermittlung gewisser Stellvertreter (unverheirateter Sohn, Nachbar usw.) zu allg. Männer- bzw. Frauenarbeit. Bei den für das Wohl der ganzen Gemeinde ausgeübten Zauberhandlungen bekommen gewisse Mitglieder der Gemeinde, so z. B. der jüngste Gatte, eine Jungfrau u. a. die bedeutenderen Rollen. Die Hebamme, die Hirten, die Wassermüller, die amtlichen Personen werden als Fremde betrachtet. Es gibt Personen, die durch ihren körperlichen Zustand zur Vollführung der Zauberhandlungen bes. geeignet sind: so das menstruierende Weib, die schwangere Frau, die Wöchnerin, das „Sonntagskind“, u. a. m. Der Tag der vollzuführenden Handlung wird nach dem Stand des Mondes gewählt, ausserdem kommen aber auch gewisse Tageszeiten, Stunden, die gelegentlichen oder jährlich zurückkehrenden Ereignisse in Betracht. Betreffs des Ortes der Zauberhandlung hat sozusagen jeder Teil der Wohnung eine bestimmte Rolle, besonders aber die Feuerstätte und der Rauchfang. Von den Möbeln kommen dem Tisch und dem Bette die grösste Bedeutung zu; von Grundstücken die Mitte des Hofes, das kleine Tor, der Zaun und der Misthaufen. Es wird auch im Gemeindehaus, in der Wohnung des Richters, in der Mühle, in der Schmiede, am Dorfplatz, am Gemeindebrunnen, usw. gezaubert. Eine besondere Rolle haben die Brücken, die Kreuzwege. Am Ackerfeld sind die vier Ecken, die Mitte, die Flurstrasse, die erste Furche die wichtigsten. Häufig wird in der Kirche, am Altar, im Kirchhof und auf den Gräbern Zauber getrieben. Auch kann der Zufall, die Verlosung den Ort der Zauberhandlung bestimmen.

670. Szűcs, Sándor: *A nagysárréti juhászlat* (Das Schafhirtenwesen im Nagysárrét). In „Debreceni Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 7—8. S. 167—173.

Vor der Entwässerung war die Landwirtschaft dieses Gebietes unbedeutend. Jetzt lebt kaum mehr die Erinnerung an die damaligen landwirtschaftlichen Lebensformen. Das Schafhirtenwesen allein zeigt noch heute, wenn auch seine Bedeutung ziemlich eingebüsst hat, einigen Zusammenhang mit den früheren Zuständen. Seit den sechziger Jahren des XIX. Jh.'s wurde das ungarische Zackelschaf vom Merino verdrängt. Verf. schildert eingehend die Viehzucht und die Lebensweise der Schafhirten.

671. Vargha, László: *A magyar Skansen* (Der ungarische Skansen). In „Ethnographia — Népelet“. Bd. 48 (1937). H. 4. S. 330—339.

Auf der Budapester Weltausstellung vom Jahre 1885 wurden auch 15 Bauernstuben ausgestellt. Diese Ausstellung lenkte unseren Zeichen- und Kunstgewerbeunterricht in eine mehr nationale, zeitgemässe und künstlerische Richtung. Ihr grosser Erfolg gab 11 Jahre später den ersten Anstoss zur Errichtung des „ethnographischen Dorfes“, das in Budapest i. J. 1896 im Rahmen der millenarischen Ausstellung errichtet wurde. Bei dieser Gelegenheit erbaute

man 24 Wohnhäuser, die mit grosser sachlicher Treue eingerichtet und mit den nötigen Nebengebäuden ergänzt wurden. Dies war der erste Skansen in Europa, der vollständig genannt werden kann. Sein kulturgeschichtlicher Erfolg war auch im Auslande von grosser Bedeutung. Die Einrichtung des Dorfes befindet sich heute im Ethnographischen Museum. Nach einer kurzen Besprechung der ausländischen Freiluftmuseen wird ihre kulturhistorische Bedeutung, ihr Einfluss, ihre gestaltende und pädagogische Kraft für die volkskundliche Wissenschaft, Weiterentwicklung der Hausindustrie, Kunstgewerbe usw. erörtert. Ferner kritisiert Verf. die „Volkshäuser“, die in den letzten Jahren errichtet wurden und die vor allem den Zwecken des Fremdenverkehrs dienen; er untersucht die kleineren Freiluftmuseen, die durch die Museen von Balassagyarmat (Kom. Nógrád) und Veszprém (Kom. Veszprém) errichtet wurden. Die Volkskunde hat die Denkmäler der völkischen Kultur zu erforschen, der Baukünstler hat aber, seine Augen auf die Zukunft richtend, für die Gegenwart zu entwerfen und zu bauen. Die Baukunst kann im Dienste der Volkskunde nur als Hilfswissenschaft derselben betrachtet werden. Allein die volkskundliche Führung und Denkungsart vermag den wissenschaftlichen Erfolg einer ähnlichen Arbeit sichern.

### VIII. Rechtswissenschaft.

672. Goltner, Dénes: *A célbírászkodás* (Die Zweckjustiz). In „Magyar Jogi Szemle“. Bd. 18 (1937). H. 7—8. S. 287—302; 344—351.

Die Gerichtsbarkeit wurde eine längere Zeit hindurch als eine tendenzfreie und richtungslose staatliche Funktion betrachtet, die höchstens im Dienste gewisser überstaatlicher Ideen (Gerechtigkeit, Rechtssicherheit, Befriedigung der Interessen usw.) steht. Die Auffassung kam auch im Verhältnis der Staatsbeamten, bzw. der Richter und der Politik zum Ausdruck. Die geschichtl. Ereignisse und die wissenschaftl. Feststellungen der letzten Zeiten haben diese Auffassung allerdings in Frage gestellt. Die Aktivität der Justiz und die Geltendmachung bestimmter Tendenzen in der Gerichtsbarkeit kam besonders in den betont-dynamischen neuen Staatsgedanken und in jenen geschichtl. Rechtssystemen zum Ausdruck, die der Justiz eine Rechtsentwicklungskompetenz gewährleisten. Die reinen Erscheinungen der zweckbestimmten Gerichtsbarkeit sind — wenn auch im völlig entgegengesetzten Sinne — die sowjetrussische Klassenjustiz und die nationalsozialistisch-deutsche völkische Gerichtsbarkeit, die gleichmässig dazu bestrebt sind, die konkreten zeitigen Zielsetzungen der obersten Staatsführung in ihrer eigenartigen Kompetenz zu verwirklichen. Die Gerichtsbarkeit ist kein unkörperliches Schweben in der Höhe eines angeblichen, überstaatlichen und staatsfreien Rechtswertes, sondern die Bestimmung der Justiz ist der Dienst an den Zielsetzungen der Staatsführung, im Sinne der Rechts- und Gerechtigkeitsvorstellungen des Staates, die mit denen der Justiz notwendigerweise identisch sein müssen. Eine reine Erscheinungsform dieser zielbewussten Zweckjustiz ist der richterliche Bauernschutz (die landwirtschaftliche Schuldenregelung) im heutigen ungarischen Rechtsleben, im Zeichen einer völkischen, agrarsozialistischen Rechtsanschauung.

673. Kovács, Mihály: *Egy elfeledett politikai bölcseletről. (Benczur János emlékezete)* (Ein vergessener Staatsphilosoph. J. Benczur zum Gedächtnis). In „Debreceni Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 5—6. S. 129—134.

J. Benczur's Tätigkeit fiel in die vierziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts. Verf. schildert seinen Lebenslauf, der manche Berührungspunkte mit dem Leben und Wirken der hervorragendsten Persönlichkeiten des ung. Reformzeitalters aufweist, und untersucht besonders eingehend sein Werk über „Die Freiheit und die Theorien der gesellschaftlichen Ordnung“ (*A szabadság és társadalmi rend elméletei*). B.'s Gedanken werden im Lichte der modernen Rechtsauffassung erörtert und die Ergebnisse zeigen, dass B. mehrere, erst später allgemein erkannte Grundsätze der Rechtsphilosophie im Voraus, allein durch seine Intuition geleitet, bestimmt hatte.

674. Móór, Gyula: *A jogrendszer tagozódásának problémája* (Das Problem der Gliederung des Rechtssystems). In „Budapesti Szemle“. Bd. 247 (1937). H. 719—720. S. 1—17; 142—167.

Verf.'s Ausgangspunkt ist, dass gewisse menschliche Handlungen nur auf dem Grunde der rechtlichen Zurechnungsregeln (Kompetenzregeln) als staatliche Handlungen qualifiziert werden; daher fasst er das Staatsrecht als Normen auf, die die staatlichen, als Privatrecht dagegen alle, die die nicht-staatlichen Handlungen regeln. Diese Feststellung dient ihm als Grundlage bei der Untersuchung der weiteren Gliederung des Rechtssystems, sowohl innerhalb des staatsrechtlichen, wie innerhalb des privatrechtlichen Gebietes.

675. Arató, István: *A nemzetközi magánjogi visszautalás* (Die Rückverweisung im zwischenstaatlichen Privatrecht). In „Magyar Jogi Szemle“. Bd. 18 (1937). H. 9—10. S. 382—387; 440—445.

Verf. untersucht die Frage, ob die Rechtsprechung auch in Ermangelung einer ausdrücklichen gesetzlichen Verfügung die Rückverweisung des zwischenstaatlichen Privatrechtes zu befolgen habe. Nach einer Übersicht über die einschlägigen Auffassungen in der Literatur, stellt er fest, dass keine einzige der Theorien eine Antwort auf die Frage enthält, da keine den zwischenstaatlichen Charakter des Problems erkennt. Verf. erörtert die Zuständigkeit der staatlichen Gesetzgebung, insoweit sie das internationale Recht betrifft, und stellt fest, dass der Staat grundsätzlich das Recht besitzt, auch alle ausländischen rechtlichen Beziehungen zu regeln. Da in dieser Weise das inländische Recht auf alle rechtliche Beziehungen ausgedehnt werden muss, ist die Anwendung eines ausländischen Rechtes jeweils nur eine Ausnahme. Die Verweisung weist also bloss auf die konkrete materielle Rechtsregel des Auslandes und somit kann die rückverweisende zwischenstaatliche Rechtsregel des Auslandes nicht beachtet werden.

676. Benkő, István: *Az együttes biztonság problémái* (Die Probleme der kollektiven Sicherheit). In „Katolikus Szemle“. Bd. 51 (1937). H. 8. S. 470—478.

Die zwischenstaatliche Sicherheit konnte durch Abrüstung nicht verwirklicht werden. Es gibt kein bestimmtes Kriterium des Angreifers. Die

Organisierung der kollektiven Sicherheit durch regionale Verträge ist unmöglich, weil es schwer ist, lokale und allgemeine Interessen zu bestimmen. Die richtige Lösung ist die der zweiseitigen Verhandlungen. Die zwischen dem gegenwärtigen positiven Völkerrecht und dem Leben bestehende grosse Kluft ist auf den Rechtspositivismus zurückzuführen, weil das Recht auf die Freiheit zu verhandeln — das sich loslöst von den Regeln der Gerechtigkeit und der Ethik, sowie von der Tatsache, dass es das gegenseitige Verhältnis solcher Gemeinschaften (Staaten) zu regeln hat, deren bildendes Element und Substrat, ferner deren Ziel und Bestimmung dem unter der Herrschaft der Gerechtigkeit und der Ethik stehenden Menschen die Lebensmöglichkeit zu sichern, — unmöglich seinen Bestimmungen entsprechen kann. Dem heutigen, *auf Tatsachen beruhenden* kollektiven Sicherheitsgedanken stellt man die *auf Recht beruhende* Sicherheit gegenüber, deren Zweck es ist die heute bestehende Spannung abzuleiten und eine friedliche Entwicklung zu ermöglichen. Ohne diese wird das positive Recht, das sich vom belebenden Stamm der Gerechtigkeit und Ethik, dem Naturrecht losgelöst hat, zu einem leeren und unbarmherzigen Mechanismus, der seiner hohen Aufgabe nicht gewachsen ist.

677. E ö t t e v é n y i, Olivér: *Arabia mint világpolitikai tényező* (Arabien in der Weltpolitik). In „Külügyi Szemle“. Bd. 14 (1937). H. 2. S. 146—158.

Verf. sucht eine Antwort auf die Frage, wie Arabien, ein Land mit überaus zerstreuter Bevölkerung, das jahrhundertlang weder politische, noch wirtschaftliche Bedeutung besass, infolge des Weltkrieges und während der Nachkriegszeit seine heutige wichtige Stellung in der internationalen Politik erlangte. Der grosse Einfluss Arabiens ist seines Erachtens der energischen Machtpolitik Ibn Sauds und dem Wiederaufleben des Islams zuzuschreiben. Verf. betrachtet jede arabische Provinz (Nedj, Hedjaz, Jemen, Palestina, Transjordanien, usw.) für sich, und beleuchtet die Rolle jeder einzelnen in dieser Bewegung, die immer grössere Ausmassen nimmt.

678. B ö r c s ö k, Andor: *Az 1908. és 1909. évi tagosítási jogszabályalkotások jelentősége* (Bedeutung der Bestimmungen des ung. Flurbereinigungsrechtes aus den Jahren 1908 u. 1909). In „Geodéziai Közlöny“. Bd. 13 (1937). H. 1—4. S. 29—33.

Vergleichende Studie der alten Rechtspraxis und der durch die beiden neuen Gesetze geschaffenen Methode.

679. E g y e d, István: *A tanyakérdés és a tanyai közigazgatás* (Die Gehöfte und ihre Verwaltung). In „Katolikus Szemle“. Bd. 51 (1937). H. 9. S. 534—541.

Verf. betrachtet das Gehöftenproblem als eine der wichtigsten Fragen der ung. Verwaltungspolitik. Er erörtert die wichtigsten ethnographischen und wirtschaftlichen Daten über die Gehöftewelt und fasst die Forderungen zusammen, die diese der Ausdehnung wie der Bevölkerung nach so wichtige ung. Siedlungsform an die öffentliche Verwaltung stellt. Er weist darauf hin,

dass die bisherigen behördlichen Verfügungen zur Regelung der Gehöfte bei weitem nicht befriedigend sind; eben darum stellt die richtige Lösung dieses Problems schon seit langem eine Hauptaufgabe der Verwaltungswissenschaft, der Statistik, der Soziologie, der Gemeinde- und der Agrarpolitik in Ungarn dar. Verf. schildert die wichtigsten Momente dieser wissenschaftlichen Arbeit und betont, dass die endgültige und unverzögerte Lösung des Problems eine unumgängliche Forderung für die Zukunft des ung. Volkes ist.

680. **Menczer, Károly**: *Az 1848: III. törvényekben foglalt magyar államtanács kérdése* (Ges. Art. III: 1848 über den ungarischen Staatsrat). In „Magyar Jogi Szemle“. Bd. 18 (1937). H. 10. S. 423—436.

Das Gesetz III: 1848, das die Errichtung des verantwortlichen Ministeriums für Ungarn ausspricht, hat die Gründung eines neuen Organs der Verwaltung vorgeschrieben: es sollte laut dieses Gesetzes ein Staatsrat gegründet werden. Infolge des Befreiungskrieges 1848—1849 war aber die Organisation des Staatsrates unmöglich geworden. Die Idee dieses Organs entsprach den ungarischen Verhältnissen, obwohl der Gesetzgebung wahrscheinlich fremde Beispiele vor Augen schwebten. Wenn wir die Bestimmungen des genannten Gesetzes in Betracht nehmen, können wir den geplanten ungarischen Staatsrat in die Grundtypen der Staatsräte nicht einreihen. Derselbe wäre weder dem französischen, noch den in den italienischen Staaten seinerzeit bestehenden Staatsräten gleich gewesen; er hat sich aber auch den deutschen Staatsräten nicht ähnlich erwiesen. Der Grund der Errichtung des Staatsrates für Ungarn bestand im mangelhaften Funktionieren der kgl. ung. Hofkanzlei; diese war ein konsultatives Organ, das bei ihrer Tätigkeit die Interessen des ungarischen Volkes in keiner Hinsicht vor Augen hielt. Im erwähnten Gesetze ist der unerschütterliche Wille der Nation zum Ausdruck gekommen, dass in ungarischen Angelegenheiten ungarische Ratgeber Ratschläge erteilen sollen. Zu diesem Behufe wäre nötig gewesen, dass — dem Gesetze entsprechend — der Staatsrat in Budapest seinen Sitz gehabt hätte. Letzten Endes hätte der Staatsrat ein konsultatives Organ werden sollen, das das Gebiet der Verwaltung überblickend die Behörden mit Ratschlägen unterstützt hätte.

681. **Tomsányi, Móric**: *Az alkotmányreformról* (Über die Verfassungsreform). In „Magyar Jogi Szemle“. Bd. 18 (1937). H. 3. S. 89—96.

Die ungarische Verfassung bedarf der Reform in dreierlei Hinsicht. Das Oberhaus muss die Gleichberechtigung mit dem Abgeordnetenhaus erhalten, um das Paritätsverhältnis, das zwischen den beiden Tafeln des früheren ungarischen Reichstags bestand, wieder herzustellen. (Dies ist — mit Ausnahme des Budgets — inzwischen bereits erfolgt.). Das Wahlrecht muss auf die geheime Abstimmung gegründet werden, mit entsprechenden Kautelen. Es ist schliesslich die Ausdehnung der Kompetenz des Reichsverwesers vonnöten. Der Reichsverweser kann zwar die Berechtigung zur Sanktion der Gesetze nicht erhalten, da dieses Recht nach der Verfassung einzig und allein dem König zusteht und ihm erst, wenn er gekrönt ist, das Vetorecht des Reichsverwesers muss aber stärker betont werden. Kriegserklärung könnte auch fürderhin nur mit Zustimmung des Reichstags erfolgen. Der Reichsverweser muss das Recht bekommen, gewisse Personen als Nachfolger zu

kandidieren, aber nur unter der Bedingung, dass die Wahl des Nachfolgers nach wie vor frei bleibe. Auch der Reichstag muss das Recht zur Kandidierung erhalten. Auch das Versehen des Reichsverweseramts während des Interregnums muss geregelt werden. Das Ministerium kann dieses Amt nicht versehen. Die Schwierigkeit wäre entweder durch einen Staatsrat, oder durch die Wiedererrichtung der Palatinwürde zu beheben.

682. Angyal, Pál: *A tragikum és a büntetőjog* (Die Tragik und das Strafrecht). In „Budapesti Szemle“. Bd. 245 (1937). H. 715. S. 280—312.

Verf. beschäftigt sich im Zusammenhang mit der Frage der Überzeugungsverbrecher mit drei Problemkreisen. Er behandelt ihre seelische Einstellung, die bei der speziellen Bewertung solcher tragischen Verbrechen zu berücksichtigen ist. Verf. teilt uns dann die Modalitäten der Bewertung in der Fachliteratur und in den einzelnen legislativen Werken mit. Am Ende behandelt er die Frage, welche die vom ung. juristischen Standpunkt aus richtige Auffassung sei. Die Tragik ist ein unlösbarer moralischer Widerspruch. Hier kommt die Überzeugung in Gegensatz mit dem Verbot der Rechtsnorm. Der Verbrecher aus Pflichtgefühl ist von der Gerechtigkeit seiner Tat überzeugt. Er muss daher die Strafe zur Wiederherstellung seines seelischen Gleichgewichts erleiden. Den Überzeugungsverbrecher unterscheidet auch seine Motivierung von dem gewöhnlichen Verbrecher. Letzterer sucht den Grund zu verbergen, das Delikt des tragischen Helden, des Überzeugungsverbrechers, aber erscheint immer als ein kollektives Erlebnis. Der Standpunkt Angyal's betreffs der Überzeugungsverbrecher ist, dass weder sie, noch ihre aus Pflichtgefühl begangenen Verbrechen in Kategorien eingeteilt werden können und so fallen alle ihre Separierungen ausser dem Wirkungskreise des Gesetzes. Das Gericht hat aber immer die Möglichkeit entsprechend zu ermessen, in wieweit der untrennbar an den Verbrecher geknüpften Tragik, aber auch der Autorität des Staates und der juridischen Ordnung Rechnung getragen werden muss. Am Ende schildert Verf. noch die charakteristischen Typen der versch. Überzeugungsverbrecher in der ungarischen Literatur.

683. Bacsó, Jenő: *Tudományos perjog* (Die Wissenschaft des Prozessrechts). In „Debreceni Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 9—10. S. 219—242.

Verf. ist der Meinung, dass das Prozessrecht mehr als alle andere Fragen des Rechts, einer streng wissenschaftlichen Grundlage bedarf. Wenn nämlich unser Prozessrecht manche Mängel aufweist, so ist dies nicht der übertriebenen Wissenschaftlichkeit, sondern im Gegenteil dem Umstand zuzuschreiben, dass die modernen prozessrechtlichen Theorien nicht in allen Beziehungen verwirklicht worden sind. Verf. bringt den Nachweis hierfür anhand einer Untersuchung über die Nebenintervention. Hier auch sollte man seines Erachtens vom Wachsen Rechtschutzanspruch ausgehen und die Unterscheidung zwischen selbständiger und nichtselbständiger Nebenintervention aufheben, da diese zu vielen Missbräuchen Anlass gab. Verf. erklärt endlich, dass nicht das rechtliche Interesse wahrscheinlich gemacht werden soll, sondern die Beziehung des angegebenen rechtlichen Interesses zum Gegenstand des Prozesses.

684. M e n d e l é n y i, László: *Az ügyvéd szerepe a büntető igazságszolgáltatásban* (Die Rolle des Richters im strafgerichtlichen Verfahren). In „Jogállam“. Bd. 36 (1937). H. 5—6. S. 162—171.

Das grosse Ansehen, das die Gerichtshöfe in England geniessen, schliesst einen schärferen Wortwechsel zwischen Richter und Advokaten während der Gerichtsverhandlung aus und es ist auch selten, dass das Benehmen des Verteidigers zu einem Verweis seitens des Gerichtshofes Anlass gibt. Solche Fälle gehören leider in Ungarn nicht zu den Seltenheiten und es wäre zu ihrer Vermeidung wünschenswert, dass der Verteidiger seine Selbstbeherrschung nicht verlöre. In der Hauptverhandlung käme dem Verteidiger eine wichtige Rolle zu, wenn endlich auch in Ungarn der Kreuzverhör eingeführt werden würde. Dagegen besteht aber grösste Abneigung. Die Feierlichkeit der Verhandlung würde erhöht werden, wenn Richter und Verteidiger in Talar erscheinen müssten; diesbezüglich gibt auch Ges. Art. LIV: 1912 dem Justizminister die Möglichkeit, dies auf Verordnungswege anzuordnen. Die wichtigste Frage bleibt aber diejenige der Bezahlung der Advokaten wenn die Angeklagten mittellos sind. Das Honorar müsste vom Staate vorgeschossen werden, denn die kostenlose Verteidigung der unbemittelten Angeklagten bedeutet für die Rechtsanwälte eine grosse Last und Zeitverlust, die unter den heutigen schwierigen Verhältnissen den Advokaten nicht aufgebürdet werden dürften.

685. M e n d e l é n y i, László: *A kriminálpsychológia jelentősége a büntető igazságszolgáltatásban* (Die Bedeutung der Kriminalpsychologie im strafgerichtlichen Verfahren). In „Jogállam“. Bd. 36 (1937). H. 3—4. S. 87—101.

Die Beurteilung der Psychopathien und der verminderten oder beschränkten Zurechnungsfähigkeit stellt für das strafgerichtliche Verfahren eine schwierigere Aufgabe dar, als diejenige der Geisteskranken. Ohne psychologische und psychiatrische Vorbereitung ist der Richter dieser Aufgabe nicht gewachsen. Gesetzgeber und Richter müssen die Entwicklung der Kriminalpsychologie beobachten und die erwiesenen Feststellungen dieser Wissenschaft anwenden. In dieser Hinsicht wäre noch Manches zu tun; die Beurteilung der eingeschränkten Zurechnungsfähigkeit sollte gesetzlich geregelt werden und die Strafrichter in den Hilfswissenschaften des Strafrechtes eine spezielle Ausbildung erhalten, worauf schon bei Gelegenheit des Kongresses der *Association Internationale de Droit pénal* i. J. 1933 hingewiesen wurde. Aber auch das ung. Verfahrensrecht und die gerichtliche Organisation harrt einer Reform, die zu einer gründlichen Aufhellung der Persönlichkeit des Angeklagten und zur psychologischen Erwägung der Zeugenaussagen Möglichkeit bieten würde; auch sollten bei Angeklagten zweifelhaften Geisteszustandes von den üblichen Strafmassnahmen abweichende Verfügungen bestimmt werden. Bei dieser Arbeit müssen natürlich die psychiatrischen Sachverständigen in grösserem Masse einbezogen werden. Nur auf das Gutachten der Sachverständigen hin kann entschieden werden, ob der Angeklagte dem Zuchthaus oder einer Heilanstalt überwiesen werden muss. Der Psychiatrie wird im zukünftigen Strafrecht eine besonders grosse Bedeutung zukommen.

686. Örkényi, József: *A műszaki szellemi termékek jogi védelme* (Rechtlicher Schutz der technischen Geistesprodukte). In „Technika“. Bd. 18 (1937). H. 7. S. 162—163.
687. Szigeti, László: *Személyiségi jogvédelem és nyilvánosság* (Der Schutz der Persönlichkeit und die Öffentlichkeit). In „Jogállam“. Bd. 36 (1937). H. 5—6. S. 227—239.

Die Theorie und der Schutz der Rechte der Persönlichkeit als besonderer Teil des Privatrechtes hat sich nur in neuerer Zeit entwickelt, aber schon in dem römischen Rechte schützte das Recht der Persönlichkeit die *actio injuriarum*. Mit dem Fortschritt der Kultur und dem Eingriff des Staates in das Leben des Individuums wurde der Schutz der Persönlichkeit noch wichtiger. Es gehört zum Wesen des Persönlichkeitsrechtes, dass ein jeder zw. den Schranken der Rechtsnormen seine Persönlichkeit geltend machen, aber auch verbergen kann. Es verletzt das Persönlichkeitsrecht, wenn jemand die Tatsachen des Privatlebens des Individuums wider seinen Willen veröffentlicht, auch dann, wenn die Mitteilung nicht beleidigend ist. Wenn aber jemand aus dem Privatleben in die Öffentlichkeit hinaustritt, dann beschränkt seine Persönlichkeitsrechte das Recht der freien Meinung und Kritik der Anderen, als ein selbstständiges Persönlichkeitsrecht. Jeder, der einen Wirkungskreis von allgemeinem Interesse hat, ist der Kontrolle der Öffentlichkeit unterworfen. Jeder, der an der Arbeit der Gesellschaft teilnimmt, leistet eine gesellschaftliche Arbeit und muss die Kritik im Interesse der Allgemeinheit dulden. Das Privatleben ist der Kritik nur dann unterworfen, wenn es mit der gesellschaftlichen Wirksamkeit der Person eng zusammenhängt. Die objektiv nicht kotrollierbaren Behauptungen, die eine Meinung enthalten, sind frei, ob sie richtig sind oder nicht, wenn sie nicht eine beleidigende Absicht haben. Die Behauptungen, die sich an eine kotrollierbare äussere Tatsache beziehen, sind nur dann frei, wenn ihre Wahrheit bewiesen wird. Die Behauptungen die sich auf das Privatleben beziehen, sind nur dann entschuldbar, wenn sie mit der Beschäftigung der Person zusammenhängen, wenn sie der Wahrheit entsprechen und die Form der Behauptung zum Schutz der allgemeinen oder der gerechten Privatinteressen nötig ist.

688. Zehery, Lajos: *A hű és igaz sajtóközlés büntetőjogi vonatkozásai* (Die strafrechtlichen Beziehungen betreffend die Getreuekeit und Richtigkeit des Nachrichtendienstes). In „Magyar Jogi Szemle“. Bd. 18 (1937). H. 7. S. 279—287.
- 
689. Alföldi, Dezső: *Az adós örökösének felelőségéről, elmarasztalásáról s az ellene vezethető végrehajtásról* (Die Haftung der Erben von Schuldner, ihre Verurteilung und Pfändung). In „Magyar Jogi Szemle“. Bd. 18 (1937). H. 8. S. 327—344.

Der Erbfolger haftet gegenüber den Gläubigern des Erblassers nur mit dem ihm zufallenden Verlassenschaftsvermögen (cum viribus). Wenn also bei dem Erbfolger die ihm zufallenden Vermögensobjekte vorhanden sind, verpflichtet der Gerichtshof in seinem Urteil den Erbfolger (als Beklagten)

zur Zahlung bei sonstiger Pfändung der genannten Vermögensobjekte, die im dispositiven Teil des Urteils bezeichnet werden müssen, u. zwar entweder unter genauer Angabe, oder mit Hinweis auf das Nachlassinventar oder auf irgend ein anderes Verzeichnis. Wenn aber der Erbe das Vermögen des Erblassers veräußert hatte, oder wenn dieses Vermögen als Befriedigungsfonds aus irgend einem anderen dem Erben zu Lasten fallenden Grunde (z. B. Pfändung wegen eigener Schulden) fehlt, dann ist der Gläubiger berechtigt bis zur Höhe des fehlenden Vermögens (pro viribus) sich auch aus dem eigenen Vermögen des Erbfolgers zu befriedigen. In solchen Fällen bestimmt der Gerichtshof den Wert des fehlenden Vermögens und verurteilt den Schuldner zur Zahlung dieses Wertes bei sonstiger Exekution, ohne jegliche Beschränkung, d. h. es kann das ganze Vermögen des Erben in Anspruch genommen werden. Ein Urteil, wonach der Erbe nur bis zur Höhe der Nachlassenschaft zur Zahlung verpflichtet wäre, hätte keinen Sinn, denn es würde zu Störungen bei der Vollstreckung der Pfändung führen. Wenn der Erbe eine Verlassenschaft angenommen hat, von der er wissen konnte, dass sie die Schulden nicht deckt, und trotzdem keinen Konkurs verlangt hat, sondern einige Gläubiger befriedigte, dann hat er auch auf die Forderung anderer Gläubiger soviel zu zahlen, als diese im Falle eines Konkurses erhalten hätten. Wenn unter Beachtung der Verfügungen des Konkursrechtes der Gläubiger im Falle des Konkurses nicht völlig befriedigt worden wäre, so bestimmt der Gerichtshof nach seinem Ermessen den zu bezahlenden Bruchteil der Forderung.

690. György, Ernő: *Az adós örökösének helyzete fizetéseképtelenségi jogi vonatkozásokban* (Die Stellung des Erben des Schuldners vom Gesichtspunkte des Insolvenzrechtes). In „Magyar Jogi Szemle“. Bd. 18 (1937). H. 9. S. 374—382.

Gegenüber den Ausführungen D. Alföldy's gelangt Verf. zur Schlussfolgerung, dass der Erbfolger, der von der Überlastung der Verlassenschaft weiss, und trotzdem gewisse Gläubiger völlig befriedigt, zur Zahlung bis zur Höhe der gesamten Summe der Forderungen anderer Gläubiger zu verurteilen ist. Die Rechtsverletzung seitens des Erben berechtigt hier zur Anwendung des Grundsatzes *par conditio creditorum*. Es wäre auch ungerecht, wenn der Erbe, nur weil er den Konkurs zu verlangen versäumt, sich der Verantwortung entziehen könnte. Verf. würde eine Ausdehnung des Zwangsausgleichsverfahrens im Bereiche des Erbfolgerechtes begründet finden, unter Anwendung der in das neue ungarische Zwangsausgleichrecht eingeschalteten Liquidationsverfügungen.

691. Pap, István: *I. Az özvegyi jogot korlátozó ítélet hatályának kezdete. II. Az örökbeadási szerződés kormányhatósági megerősítése* (I. Das Inkrafttreten des Urteils über die Einschränkung des Witwenrechtes. II. Die behördliche Bestätigung des Annahmevertrages). In „Jogállam“. Bd. 36 (1937). H. 3—4. S. 101—109.

Verf. weist auf die Wichtigkeit der Sammlung von gerichtlichen Entscheidungen hin. Der Aufsatz enthält zwei Teile aus seiner Sammlung von Kurialentscheidungen, die er während 25 Jahre als Mitglied des I. bürgerlichen Gerichtshofes — zu deren Kompetenz die erbrechtlichen Verfahren gehörten —

angelegt hatte. I. Die Kgl. Ung. Kurie vertrat in zahlreichen Entscheidungen ausnahmslos den Standpunkt, dass die Rechtskraft des Urteils über die Einschränkung des Witwenrechtes mit dem Inkrafttreten des Urteils beginnt und nicht mit dem Zeitpunkt der Einreichung der Klage; die Witwe hat also die Nutzniessung nur von diesem Zeitpunkt an zu vergüten. Diese Rechtsregel wurde auch bezügl. des Witwenrechtes der zweiten Frau von ehemaligen Leibeigenen angewendet. Gegenüber dieser beständigen Rechtspraxis vertrat aber der Rechtseinheitsrat am 1. Dezember 1934 in einer Entscheidung den entgegengesetzten Standpunkt; der Gerichtshof könnte danach nur aus Billigkeitsgründen zum Vorteil der Witwe eine Ausnahme machen; solch eine Ausnahme ist aber bei der Anwendung des § 18. Ges. Art. VIII: 1840 (bezügl. des Witwenrechtes der zweiten Frau von ehemaligen Leibeigenen) nicht zulässig. Verf. bemerkt dazu, dass der einzige Grund dieser Entscheidung darin zu finden ist, dass die Witwe sich zu keinem Ausgleich einlässt, den Prozess in die Länge zieht und sich dadurch einen unverdienten Vorteil sichert, ja auch die Familiengründung für die Kinder unmöglich macht; diese rechtspolitische Erwägung begründet aber eine Abweichung von der (seit dem J. 1883) beständigen Rechtsprechung nicht; das Urteil über die Einschränkung des Witwenrechtes ist ein konstitutives Urteil, die Einschränkung kann also nur mit der Rechtskraft des Urteils in Kraft treten. — II. Nach der Rechtsprechung der Kgl. Ung. Kurie ist zur privatrechtlichen Gültigkeit des Annahmevertrags die behördliche Bestätigung nicht erforderlich. Demgegenüber bezeichnet ein Rechtseinheitsbeschluss vom J. 1936 die behördliche Bestätigung als notwendig, mit der Begründung, dass die Praxis des Justizministeriums, wonach der Annahmevertrag dem Ministerium vorgelegt werden muss, als Gewohnheitsrecht anzusehen ist. Verf. weist dagegen darauf hin, dass die Praxis der Verwaltungsbehörde keine privatrechtliche Rechtsgewohnheit bilden kann. Der Annahmevertrag enthält staatsrechtliche und privatrechtliche Elemente; zu den ersteren ist die Bestätigung erforderlich, daraus folgt aber nicht, dass diese auch in privatrechtlichen Angelegenheiten nötig wäre; der Standpunkt nämlich, dass der Annahmevertrag einheitlich wäre, kann nicht begründet werden. Die im Motivenbericht der betreffenden Entscheidung angeführten Fälle beweisen auch, dass die Praxis der Kurie die richtige war: in einem Fall ist z. B. der Erblasser noch vor der Bestätigung gestorben, und somit sollte auch der Adoptierte der Erbschaft verlustig gehen.

692. Schuster, Rudolf: *Magánjogunk kodifikálása* (Die Kodifizierung des ungarischen Privatrechtes). In „Jogállam“. Bd. 36 (1937). H. 3—4. S. 81—87.

### IX. Wirtschaftswissenschaft.

693. Greesák, Richárd: *A gazdasági élet átmeneti formái* (Die Übergangsformen der Wirtschaft). In „Közgazdasági Szemle“. Bd. 80 (1937). H. 7—8. S. 462—478.

Verf. untersucht die gegenwärtigen Wirtschaftssysteme Frankreichs, Englands, Deutschlands und Italiens von dem Gesichtspunkte, wie stark in diese die Formen der dirigierten Wirtschaft eingedrungen sind. Im ab-

schliessenden Teile kommt er auf die Übergangsformen der privaten und der dirigierten Wirtschaft in Ungarn zu sprechen, wobei er sich hauptsächlich mit der Devisenbewirtschaftung, der Aussenhandels- und der Produktionspolitik befasst. Er stellt fest, dass im ungarischen Wirtschaftsleben, einzelne Abschnitte des Aussenhandels und der Produktion ausgenommen, die staatliche Einmischung nicht allgemein und systematisch, sondern, ebenso wie in England, nur in Einzelfällen in Erscheinung trat.

694. K i s l é g h i N a g y, Dénes : *Az univerzalizmus gazdasági tanai. I—II.* (Die Wirtschaftslehre des Universalismus). In „Közgazdasági Szemle“. Bd. 80 (1937). H. 9—12. S. 577—627 ; 784—822.

Nachdem Verf. in zwei vorangegangenen Abhandlungen die philosophischen Grundlagen sowie die Seelenlehre und Gesellschaftslehre des Universalismus besprochen hat, gibt er in diesem Aufsatz eine Darstellung der Wirtschaftslehre Othmar Spanns.

695. P r i n z, Gyula : *Dunavölgyi fővárosok* (Die Hauptstädte des Donauraums). In „Pannonia“. Bd. 2 (1937). H. 7—10. S. 245—263.

Die Arbeit behandelt die geographischen Umstände, die zur Bildung von Hauptstädten führen. Die erste geogr. Forderung einer Hauptstadt ist die zentrale Lage. Der geometrische Mittelpunkt des ung. Staatsgebietes ist Mezötúr, da aber Siebenbürgen sozusagen ein Eigenleben führte, verschob sich der Mittelpunkt nach Westen, und bes. wegen verkehrsgeographischen Ursachen befanden sich die Hauptstädte und die grösseren Städte Ungarns, bis zum XVI-ten Jahrhundert (Zeit der Zergliederung des Staates), im Viereck v. Esztergom—Székesfehérvár—Buda—Visegrád. Dieses Gebiet ist das politische Herz des Staates. Auf diesem Gebiet ist Budapest nach hundertjähriger Entwicklung Hauptstadt geworden. — Nach dem Kriege entstanden neue Staatsgebiete, aber keine neuen Hauptstädte. Prag u. Bukarest sind innerhalb der Karpathen vollkommen fremde, naturwidrige Hauptstädte, dagegen sind Wien, Budapest, Belgrad in nächster Verbindung mit dem ungarischen Donauraum. Belgrad ist Ungarns südliche, Wien seine westliche Torstadt. Es ist schwierig sich vorzustellen, dass die Hauptstädte des Donauraumes sich von der Donau entfernen könnten, und dass die Städte von Ländern ausserhalb des Donautals die Stelle einer wahren Hauptstadt für Länder des Donauraums vertreten können. Die Verhältnisse der Nachkriegsjahre haben das Gleichgewicht der Staatsgebiete und ihrer Hauptstädte aufgelöst. Die Residenz- und Hauptstädte sind die alten geblieben, da sie nicht auf die wichtigsten Punkte der neuen Staatengebilde verschoben werden konnten, dagegen sind die tatsächlichen Schwerpunkte, d. h. die geometrischen Mittelpunkte neuer Gebiete frei geblieben, da sie nicht durch die naturgemässe Entwicklung bestimmt wurden.

696. S c h m i d t, Ádám : *Termelés és termelékenység* (Produktion und Produktivität). In „Közgazdasági Szemle“. Bd. 80 (1937). H. 1—2. S. 90—112.

Zwischen Produktion und Produktivität besteht ein enger Zusammenhang: Produktivität ist gleichbedeutend mit der Rationalität der Produktion. Die

Problemstellung des Aufsatzes ist eine technische und relative. Technisch, weil Verf. an dem Zusammenhang zw. Produktion und Produktivität festhält; relativ, weil er die Produktivität durch einen Vergleich mehrerer Produktionsprozesse festzustellen sucht und das Mass der Produktivität in der Relation zw. Mittel und Ziel, Kosten und Produkt erblickt. Seine Problemstellung ist also einerseits komparativ, andererseits optimativ. Die Steigerung der Produktivität ist eine Steigerung der Distanz zw. Kosten und Ertrag; diese innere Distanzsteigerung zeigt sich entweder in der Steigerung des Ertrages oder in der Verminderung der Kosten oder in beiden. Bei der Steigerung der Produktivität spielt nicht nur die freie Konkurrenz, sondern auch das Monopol eine ziemlich grosse Rolle, — die erste beim Inbewegungsetzen der Produktivitätssteigerung, das zweite bei der Erwirkung eines einheitlichen und ruhigen Tempos.

697. Theiss, Ede: *Statistikai korreláció és keresleti törvény* (Statistische Korrelation und Gesetz der Nachfrage). In „Közgazdasági Szemle“. Bd. 80 (1937). H. 1—2. S. 1—53.

Im ersten Teil der Abhandlung werden die Grundbegriffe und Hauptsätze der Korrelationstheorie mit Rücksicht auf ihre ökonomischen Anwendungen, im zweiten Teile die Grundsätze der empirischen Bestimmung der Nachfragegleichung und Elastizität — als der bisher erfolgreichsten Anwendung der Korrelationstheorie in der ökonomischen Forschung — erörtert.

698. Balás, Károly: *A mai adóprobléma* (Das Steuerproblem von heute). In „Közgazdasági Szemle“. Bd. 80 (1937). H. 11—12. S. 741—748.

Eine der vornehmsten Aufgaben der heutigen Finanzpolitik und der Finanzwissenschaft ist die, der Steuer ihren ursprünglichen, rein finanziellen Charakter zurückzugeben, — die Verfolgung sozialer Ziele gehört auf die andere Seite des Staatshaushaltes, in den Bereich der Staatsausgaben. Auf dieser Grundlage kommt Verf. selbstverständlich zu einer von der sozialistischen völlig abweichenden Beurteilung der Einkommensteuer. Er stellt ferner die Forderung, dass der sozialistische Wunschraum eines allmählichen Abbaus der Verkehrs- und Verbrauchssteuern, als unzeitgemäss, von der Finanzwissenschaft endlich aufgegeben werde. Schliesslich verwirft er das Prinzip, dass das Gesamteinkommen eines Steuersubjektes einheitlich auf Grund desselben Einkommensteuersatzes besteuert werde.

699. Balogh, Tamás: *Az aranykérdés* (Das Goldproblem). In „Közgazdasági Szemle“. Bd. 80 (1937). H. 7—8. S. 445—461.

Im Jahre 1930 befasste sich die Goldkommission des Völkerbundes noch mit der Frage der Goldknappheit und den Mitteln ihrer Beseitigung, — heute besteht das Goldproblem in der Schwierigkeit der Bekämpfung des Goldüberflusses. Die Ungeklärtheit der Lage gestattet es heute noch nicht, über endgültige Lösungsmöglichkeiten dieses Problems zu sprechen. Die unmittelbare Aufgabe besteht augenblicklich darin, eine Entwicklung zu verhindern, wobei die Gefahr plötzlicher und wenig durchdachter Massnahmen

wächst. Zu diesem Zwecke sollte der englische Währungsausgleichsfonds, ohne formelle Verpflichtungen zu übernehmen, den Ankauf von Gold wieder aufnehmen und auf diese Weise eine weitere Entwertung des Dollars verhindern. Eine weitere Massnahme zur Absorbierung von Gold bestünde in der Vermehrung der Goldreserven. Diese Schritte könnten die Sterilisierung von 400—450 Millionen Pfund Sterling Gold ermöglichen und so eine Atempause schaffen, ohne einem der Beteiligten die Hände zu binden.

700. Fellner, Frigyes: *A munka és tőke részesedése a nemzeti jövedelemen és közterhekben Magyarországon* (Der Anteil der Arbeit und des Kapitals an dem Volkseinkommen und an den öffentlichen Lasten in Ungarn). In „Budapesti Szemle“. Bd. 244 (1937). H. 712. S. 309—330.

I. Der nicht endenwollende Interessenkampf zw. den Arbeitern und Kapitalisten dreht sich um die Frage, wie viel bei der Verteilung des Volkseinkommens der Anteil der Arbeit und wie viel jener des Kapitals betragen soll. Das Beteiligungsverhältnis des Kapitals und der Arbeit an dem Volkseinkommen ist in den einzelnen Ländern nicht das Gleiche. Nach Erörterung des Begriffes des auf die Arbeit und auf das Kapital entfallenden Ertrages, weist Verf. aus, dass die aus Arbeitslöhnen und Gehältern und aus freien Berufen stammenden Einkommen sich auf 2·151 Milliarden P belaufen. Hiervon entfallen 1·513 Milliarden P, somit 70·37%, auf das aus produktiver Arbeit herrührende Einkommen, wogegen 637·9 Millionen P aus der an der Produktion nicht unmittelbar beteiligten Arbeitstätigkeit stammen. Der Zinsenertrag sowohl des mobilen, als auch des immobilien Kapitals beläuft sich auf 639·6 Millionen P. Die Gesamtheit der Privateinkommen in Ungarn beträgt 4·965 Milliarden P. Das Beteiligungsverhältnis ist folgendes: Arbeitslöhne und Gehälter 43·33%, Kapitaleinkommen 12·88%, aus Arbeit und Kapital herrührendes gemischtes Einkommen 39·02%, Pensionen 4·77%. Das Beteiligungsverhältnis der Arbeit an dem Volkseinkommen ist in dem kapitalreichen Frankreich ein grösseres, als in dem kapitalarmen Ungarn, bei welcher interessanten Erscheinung auch politische Gründe mitwirken. — II. Auf das aus der Arbeit herrührende Einkommen von 2·151 Milliarden P entfällt eine direkte Steuerlast von 142 Millionen, d. h. 6·60%. Auf das ausschliesslich aus Kapitalsvermögen stammende Zinseneinkommen von 554 Millionen P entfallen direkte Steuern im Betrage von 192 Millionen P, was einer 34·60%-igen Belastung entspricht. Auf das aus Arbeit und Kapital herrührende gemischte Einkommen im Betrage von 259 Milliarden P entfällt eine direkte Steuerlast von 170·5 Millionen P, d. h. 7·55%. — An dem Volkseinkommen beteiligt sich die Arbeit mit einem grösseren Prozentsatze als das Kapital, wogegen das Kapital eine grössere direkte Steuerlast zu tragen hat, als die Arbeit.

701. Gesztelyi Nagy, László: *Kisembervédelem a közteherviselésben* (Schutzmassnahmen für Kleinbesitzer bei der Verteilung der öffentlichen Lasten in Ungarn). In „Magyar Gazdák Szemléje“. Bd. 42 (1937). H. 11. S. 509—521.

Die staatlichen Abgaben bedeuten für die Kleinbesitzer eine viel drückendere Last, als für den mit vollkommeneren Einrichtungen arbeitenden Grossbesitz. Besonders ungünstig ist die Lage des kleinen Besitzes bei der Fest-

stellung des katastralen Reinertrages. Ein gerechtes und soziales Steuersystem sollte das zur Erhaltung einer Familie von 4 bis 5 Gliedern erforderliche Minimum, je nach Beschaffenheit des Bodens oder Ausdehnung des Besitzes, steuerfrei erklären. Auch der soziale Wirkungsgrad des Schutzes der Landwirte ist ungenügend, da 42% der „geschützten“ Bodenoberfläche auf Besitztümer über 500 kat. Joch, 61% auf solche über 100 kat. Joch entfallen. Bei Besitztümern unter 50 Joch wurde nur 20% des belasteten Bodengebietes für „geschützt“ erklärt, bei den Besitztümern über 100 kat. Joch dagegen 43% des belasteten Gebietes. Auch die Ablösung der öffentlichen Arbeiten bedeutet eine verhältnismässig grössere Last für die Kleinbesitzer und bes. die persönlichen Leistungen sind von grosser Wichtigkeit. Die Erwerbsteuer der Pächter belastet auch in erster Linie den Kleinpächter, obwohl dieselbe eigentlich zu Lasten der auf kaufmännischer Grundlage arbeitenden grossen Betriebe (Mastbetriebe, Alkoholfabriken, Saatguterzeugung) eingeführt worden ist. Neben der Bodensteuer hat also der Kleinpächter, der sich kaum durch seine Arbeit erhalten kann, auch Erwerbsteuer zu entrichten. Eine radikale, soziale Steuerpolitik wäre dringend nötig, die ihre Zeit nicht mit der Eintreibung von Steuern von einigen Pengő verliert, sondern die grossen Vermögen und die grossen Einkünfte systematischer erfasst, besonders diejenigen, die ihr Entstehen nur der Konjunktur verdanken.

702. Hegedüs, Lóránt: *Beszámoló az 1921. évi magyar valutakísérletről* (Der ungarische währungspolitische Versuch vom Jahre 1921). In „Közgazdasági Szemle“. Bd. 80 (1937). H. 11—12. S. 729—740.

Verf. gibt eine systematische Schilderung des währungspolitischen Versuchs, den er als Finanzminister von Ungarn im J. 1921, inmitten einer rasch fortschreitenden Inflation, zur Stabilisierung der Währung unternahm. Aus den Erfahrungen seines Experiments zieht er dann folgende Schlüsse: 1. Der Staat ist nie fähig, ein Zahlungsmittel zu schaffen, das auch als Wertmesser brauchbar wäre. Er muss im Gegenteil abwarten, bis die Gesellschaft aus eigener Kraft einen Währungsfonds geschaffen hat. Seine einzige Aufgabe bezüglich der Währung ist, darauf zu achten, dass das Geld durch die Staatsscheine nicht gefälscht und verdorben wird, mit anderen Worten, dass der Staatshaushalt kein Defizit aufweist. 2. Solange die Zeit der internationalen Goldwährung nicht gekommen ist, kann keine Währung ohne Suggestion aufrechterhalten werden. Und zwar deshalb nicht, weil die Währung nicht Papier ist und auch nicht Gold, — ihr Wesen liegt einzig und allein im Vertrauen der Menschen, in ihrem Verhältnis zum Wert. 3. Nur das Gold vermag eine international brauchbare Währung abzugeben. Diese These kann aber auch umgekehrt werden: das Gold ist eben nur im Falle einer internationalen Währung brauchbar. Hieraus folgt, dass solange die goldreichen Länder sich nicht zu der Erkenntnis durchgerungen haben, dass ihre eigene Währung nur dann haltbar ist, wenn sie zum internationalen Wert wird; bis dies nicht eintritt, müssen sämtliche Währungen manipulierte Währungen bleiben und zwar auch die, die durch Gold gedeckt sind.

703. Major, Róbert: *Pénzérték és államháztartás* (Geldwert und Staatshaushalt). In „Közgazdasági Szemle“. Bd. 80 (1937) H. 3—4. S. 223—250.

Verf. untersucht die konjunkturellen Wirkungen einer Herabsetzung des Geldwertes auf rein deduktivem Wege und kommt zu folgenden praktischen Schlussfolgerungen: Da heute schon alle Länder den Wert ihres Geldes herabgesetzt haben, kann diese Massnahme in einem einzelnen Lande um so weniger eine Aktivierung der Aussenhandelsbilanz herbeiführen, da die anderen Länder über viele andere Mittel verfügen, dem entgegenzuwirken. Trotzdem kann aber wenigstens übergangsweise eine Belebung der Produktion eintreten, da die Steuer- und Zinslasten der Produzenten sich vermindern. Obwohl einzelne Bevölkerungsgruppen einen hohen Preis dafür bezahlen müssen, ist dieser Schritt in der jetzigen Lage manchmal unvermeidlich, weil eine Verminderung der Lasten der Produktion auf direktem Wege grosse politische Schwierigkeiten verursachen würde. Da aber die meisten Staaten die mit diesem Schritt verbundene Verminderung ihres Schuldendienstes zur Erhöhung ihrer sonstigen Ausgaben benutzen, ist zu befürchten, dass sich der Wettlauf um die schlechteste Valuta binnen kurzem wiederholen wird.

704. Neubaauer, Gyula: *Az 50.000 pengőnél nagyobb jövedelműek jövedelme és vagyona Magyarországon az 1931—1934. évi adóstatistikák alapján* (Vermögen und Einkünfte der Personen mit einem Jahreseinkommen von mehr als 50.000 Pengő in Ungarn). In „Magyar Statistikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 12. S. 1065—1071.

Nach den Daten der Steuerstatistik besaßen im J. 1931: 1.654, 1932: 1.449 ein Jahreseinkommen von mehr als 50.000 P. 1932 war die Bruttosumme des Vermögenssteuerfonds bei den grossen Steuerzahlern 1.651,500.000 P (netto 1.227,200.000 P; bei den Kategorien unter 50.000 P 7.891,1, bzw. 7.167,3 Millionen); die Bruttosumme des Einkommenssteuerfonds war 140,8, netto 63,2 Mill. P. (1.095,8 bzw. 930,8 Mill.). Es gab unter den grossen Steuerzahlern 200 Gutsbesitzer und Pächter, 830 Hausbesitzer, 45 Fabrik- und Grubenbesitzer, 39 Handeltreibende, 62 Rentiere, 19 von freiem Beruf; 236 standen im Dienstverhältnis, 18 gehörten zu den übrigen Kategorien.

705. Szádeczky Kardos, Tibor: *Les méthodes de mesure des charges publiques*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique.“ Bd. 15 (1937). H. 1—2. S. 243—271. In französischer Sprache.

Über die Steuerzahlungsfähigkeit in den einzelnen Ländern kann man weder aus dem Verhältnis der öffentlichen Lasten zum Nationaleinkommen, noch unter Beachtung der Gesamtsteuerlast und des auf je einen Steuerzahler entfallenden Steuerdurchschnittes ein den wissenschaftlichen Forderungen entsprechendes klares Bild erhalten. Bei internationalen Vergleichen müssen sich die Beobachtungen nicht nur auf die staatlichen Steuern, sondern auch auf die übrigen öffentlichen Lasten erstrecken, da ja in Ländern, wo der Anteil der Zentralgewalt an den öffentlichen Leistungen überwiegend ist, die staatlichen Steuerlasten verhältnismässig viel grösser sind, als in Ländern, wo ein bedeutender Teil derselben Leistungen von Autonomien verwaltet werden. Es müssen demzufolge die verschiedensten Faktoren, wie Nationaleinkommen, Nationalvermögen, Einkommen- und Vermögensverteilung, Berufs- und Altersgliederung der Bevölkerung untersucht werden. Mit Anwendung der

sog. soziologischen Methode können die Beobachtungen auch auf derartige Erscheinungen ausgedehnt werden, die für die wirtschaftliche Lage der Länder, für die Erwerbsmöglichkeiten der Bevölkerung, für den Grad des allg. Wohlstandes und so mittelbar auch für das Steuerzahlungsvermögen bezeichnend sind. Zur Lösung der von Verf. behandelten wichtigen Frage ist also eine Zusammenarbeit der wirtschaftlichen, der statistischen und der soziologischen Wissenschaft erforderlich.

706. K á d a s, Kálmán: *Racionális üzemnagyság és telephely* (Die Frage der rationellen Betriebsgrösse und des Standortes). In „Technika.“ Bd. 18 (1937). H. 6. S. 139—140. 3 Abb.

In kapitalistischer Auffassung bedeutet die rationelle Organisierung der Produktion die Realisierung der grössten Gewinnaussichten. Im Lichte der ursprünglichen Zielsetzung der Produktion bedeutet dies — unter Beibehaltung der Rentabilität — die Erzielung des möglichen Mindestpreises und des grössten Verbrauches und folglich des grössten Absatzes. Für die behandelte Frage gibt es in statistischer Auffassung nur im Falle des grössten Absatzes eine eindeutige wirtschaftlich-technische Lösung. Mit den Möglichkeiten einer solchen Lösung befasst sich Verf. im vorliegenden Artikel.

707. K u n, László: *Vízügyeink nemzetközi szempontból nézve* (Die ungarische Wasserwirtschaft vom internationalen Gesichtspunkt). In „Vízügyi Közlemények“. Bd. 19 (1937). H. 3—4. S. 345—365. 2 Abb. Deutscher Auszug.

Ungarn hat seine Wasserwirtschaft vor dem Kriege mit völliger Unabhängigkeit verwaltet, da das durch die Karpaten umschlossene Land eine vollkommene hydrographische Einheit bildete. Mit der Verstümmelung des Landes durch den Trianoner Friedensvertrag hörte diese günstige Lage auf. Der Aufsatz berichtet über die „Commission du Régime des Eaux du Danube“, welche zur internationalen Regelung aller Schifffahrts-, Regulierungs- und Wasserwirtschaftsfragen ins Leben gerufen worden ist, an denen mehrere Staaten interessiert sind. Auch werden die die Wasserwirtschaft betreffenden zwischenstaatlichen Verträge, die Ungarn nach dem Weltkrieg mit seinen Nachbarn geschlossen hat, und zum Schlusse der durch die CRED errichtete int. Wasserstandsmeldedienst besprochen.

708. M a t o l c s y, Mátyás: *A szesztermelés helyzete Magyarországon* Die Alkoholproduktion in Ungarn). In „Közgazdasági Szemle“. (Bd. 80 (1937). H. 1—2. S. 54—89.

Der Aufsatz gibt ein Bild über die Lage der ungarischen Alkoholindustrie in ihren sämtlichen Belangen; er spricht über Betrieb und Lage der Zwergbrennereien, der landwirtschaftlichen und industriellen Brennereien, über die Produktionskosten der verschiedenen Betriebe, über die Lage des Absatzmarktes, über die Rentabilität der Produktion und schliesslich auch über die staatsfinanziellen Belange der Alkoholerzeugung.

709. P a t a k y, Béla: *A Balaton és Sió viziforgalma 1936-ban* (Der Wasserverkehr am Balaton [Plattensee] und am Sió im Jahre 1936.) In „Vízügyi Közlemények“. Bd. 19 (1937). H. 1. S. 145—149. 3 Abb. 2. Tab. Deutscher Auszug.

Gestaltung des Personen- und Güterverkehrs in den einzelnen Häfen des Balaton-Sees im Jahre 1936. Verkehrsdaten der einzelnen Monate. Wassertiefen und Verkehr am Siófluss. Ein wirkliches Aufblühen des Verkehrs am Sió ist erst nach der Kanalisierung des Flusses und der Eröffnung eines regelmässigen Schiffverkehrs zw. Donau und Balaton zu erwarten.

710. S u r á n y i — U n g e r, Tivadar: *Le rôle de Budapest dans la vie économique de la Hongrie pendant les années 1925—1934*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique.“ Bd. 15 (1937). H. 1—2. S. 220—242. 12. Abb. In französischer Sprache.

Zur Erkenntnis der Bedeutung Budapests im Wirtschaftsleben Ungarns müssen wir die Wirtschaftsgeschichte der Hauptstadt in den Jahren 1925 bis 1934 untersuchen. Die Hauptstadt steht auf allen Gebieten der Volkswirtschaft, mit Ausnahme des Ackerbaus, an führender Stelle. Verf. veranschaulicht mittels graphischer Darstellung den Anteil Budapests in den einzelnen Wirtschaftszweigen; dieser zeigt mit einigen wenigen Ausnahmen überall eine steigende Tendenz. Aus formalem Gesichtspunkte ist die Teilnahme der Hauptstadt an den Lohnkämpfen und an der Arbeitslosigkeit ungünstig. Auch der Anteil Budapests in der Krankenhausversorgung ist ungünstig, was aber auf die Entwicklung der Universitätskliniken der Provinz zurückzuführen ist, mit der die der hauptstädtischen Krankenhäuser nicht Schritt halten konnte. Die Berechnung der Richtlinien wurde nach der ungarischen JORDANSCHEN Methode vorgenommen; mittels des PEARSONSCHEN Korrelationsschlüssels konnten Zusammenhänge zw. den einzelnen Teilangaben ermittelt werden. Solch ein Zusammenhang besteht z. B. zw. dem Anteil Budapests am Gesamtwert der Fabriksproduktion des Landes und seinem Anteil am gesamten Fleischverbrauch in Ungarn.

711. S z a l a y, Zoltán: *Magyarország villamos energiaipara* (Die elektrische Energieindustrie in Ungarn). In „Magyar Statisztikai Szemle.“ Bd. 15 (1937). H. 3. S. 201—209. 5 Tab. 1 Tafel.

Im Jahre 1898 gab es in Ungarn 43 elektrische Kraftwerkanlagen; im letzten Vorkriegsjahr stieg die Zahl der Anlagen auf 224. In derselben Periode stieg die Leistungsfähigkeit der energieerzeugenden Maschinen von 21.000 Kilovoltampère auf 166.400 Kilovoltampère und die erzeugte Energie von 36.5 Millionen Kilowattstunden auf 215.7 Mill. Kilowattstunden. Der Friedensvertrag zu Trianon verursachte einen beinahe 60%-igen Verlust. Nach dem Kriege nahm die elektr. Energieindustrie einen mächtigen Aufschwung. Auch der Rückgang der Zahl der Kraftanlagen nach dem J. 1928 bedeutet keinen Rückfall, da in dieser Periode die auf eine Anlage entfallende Leistungsfähigkeit von 2.000 Kilovoltampère auf 4.500 Kilovoltampère gestiegen ist, d. h. die Kapazität der Anlagen bedeutend zunahm. Die Quantität der erzeugten Energie stieg von 602.3 Millionen Kilowattstunden i. J. 1927 auf fast 900 Mill. im J.

1935. Die auf eine Seele berechnete Energie stieg zwar von 1927 bis 1935 auf beinahe 100 Kilowattstunden, im internationalen Verhältnis kann jedoch dieser Erfolg nicht als befriedigend angesprochen werden.

712. Szigeti, Gyula: *Magyarország passzív idegenforgalma az 1935. május 20-tól 1936. május 19-ig terjedő egy évi időszak folyamán* (Der passive Fremdenverkehr Ungarns vom 20. Mai 1935 bis zum 19. Mai 1936). In „Magyar Statisztikai Szemle.“ Bd. 15 (1937). H. 2. S. 110—117.

Vom J. 1935 an wird dem Reisepass eines jeden ung. Staatsangehörigen eine Kontrollkarte beigelegt, die den Namen und Beruf des Reisenden, Wohnungsort im Inland und Aufenthaltsort im Ausland, den Reisezweck, die Summe der in Anspruch genommenen Zahlungsmittel je nach den versch. Valuten, sowie die Beschaffungsart der Zahlungsmittel enthalten muss; bei der Rückreise wird die Kontrollkarte den Grenzbehörden abgegeben und von denselben der Ung. Nationalbank übermittelt. Das stat. Zentralamt hat diese Kontrollkarten für die Dauer eines Jahres bearbeitet und je nach dem Reisezweck gruppiert. Die Hotels und Pensionen wurden in drei Kategorien (I., II. und III. Klasse) eingeteilt und mittels Abschätzung die in jeder einzelnen Kategorie für Wohnung und Verpflegung pro Tag ausgelegte Summe festgestellt. 210.013 Reisende haben in der benannten Periode die Grenze überschritten und sind wieder eingetreten, darunter 8.132 zwecks Ausübung ihrer Erwerbstätigkeit; insgesamt haben die Reisenden 3.062.555 Tage im Ausland verbracht (die Erwerbstätigen 91.918 Tage). Endziel der Reise war in 79.073 Fällen (37.7%) Österreich, in 70.607 (33.6%) die Tschechoslowakei; eine wichtige Stelle nahmen noch Rumänien, Italien, Jugoslawien und Deutschland ein. Die Bedeutung der von Ungarn abgetrennten Gebiete äussert sich darin, dass der Reisezweck bei 75.0% der Reisenden in die Tschechoslowakei, 71.4% derjenigen nach Jugoslawien und 83.6% derjenigen nach Rumänien „Besuch bei den Verwandten“ war. Die Gesamtausgabe der Reisenden belief sich auf 27.2 Millionen Goldpengő (davon 6.5 Mill. für Fahrkarten). Beteiligung der einzelnen Länder an der Gesamtsumme: Österreich 10.1 Millionen (37.1%), Tschechoslowakei 3.9, Italien 3.7, Deutschland 2.5, Rumänien 1.6 Millionen.

713. Várszeghy, József: *A magyar vízforgalom statisztika 1936. évi fontosabb eredményei* (Die wichtigeren Ergebnisse der ungarischen Wasserverkehrs-Statistik aus dem Jahre 1936). In „Vízügyi Közlemények“. Bd. 19 (1937). H. 3—4. S. 458—478. 3 Abb. 8 Tab. Deutscher Auszug.

Die Ergebnisse des Wasserverkehrs werden in 5 Gruppen behandelt: 1. Güterverkehr der wichtigsten Häfen, Verteilung des Verkehrs nach Waren-gattungen und Beteiligung der einzelnen Länder am Auslandverkehr. 2. Umschlagverkehr zw. Schiff und Eisenbahn nach Umschlagstellen, nach Verkehrsziel und nach Gattung der Güter geordnet. 3. Internationaler Wasser-verkehr nach Verkehrsmitteln, Richtung der Fahrt, Warengattungen und Flaggen ausgewiesen. 4. Verkehr des Kgl. Ung. Zollfreihafens von Budapest und 5. Verkehr der Winterhäfen.

714. **V a s, Leó**: *Közlekedési hálózatunk fejlesztése terményeink jobb értékesítése érdekében* (Die Vervollkommnung des ung. Verkehrsnetzes im Interesse einer besseren Verwertung der Landesprodukte). In „Vízügyi Közlemények“. Bd. 19 (1937). H. 1. S. 7—36. 5 Abb. 3 Tafeln. Deutscher Auszug.

Programm der Ausgestaltung des ung. Wasserverkehrsnetzes. Neuorganisation der Schifffahrt. Verbesserung des Strassennetzes und Weiterentwicklung des Eisenbahnwesens. Schaffung von Umschlagstellen zw. Eisenbahn und Schiff. Zusammenarbeit der verschiedenen Verkehrsmittel zum Wohle des Wirtschaftslebens.

715. **B i k f a l v y, Béla**: *A telepítés időszerű kérdései* (Zeitgemässe Fragen der Siedlungspolitik). In „Geodéziai Közöny“. Bd. 13 (1937). H. 11—12. S. 153—163.

Der Artikel befasst sich mit der Aktualität der Bodenenteignung, mit den Fehlern der Bodenreform, mit den Lehren aus den bisher durchgeführten Enteignungen, mit der künstlichen Herabminderung der Bevölkerungszunahme, mit der Industrialisierung, mit der Auswanderung, mit der Schaffung der sozialen Ordnung, mit der intensiveren Ausnützung des Bodens und mit den Möglichkeiten der Bodenverbesserung.

716. **G o l t n e r, Dénes**: *A védett birtokra vonatkozó jogszabályok helyzete jogrendszerünkben és hatásuk az általános jogtételekre* (Die Lage der Bodenschutzvorschriften in dem ungarischen Rechtssystem und ihre Auswirkung auf das allgemeine Recht). In „Magyar Gazdák Szemléje“. Bd. 42 (1937). H. 6. S. 309—321.

Die durch die Verordnungen Min. Präs. Z. 14.000/1933, 10.000/1935. und 5.000/1937. geregelte ungarische landwirtschaftliche Schuldenregelung—nach der ung. Terminologie: Boden-, Landwirten- oder Bauernschutz—entwickelte sich über die nur vorübergehenden Schutz bedeutenden Vollstreckungsbeschränkungen und Stundungen hinaus in der Richtung der Kapitalkürzung zum Zwecke einer endgültigen Lösung. Zur Schuldenregelung sind die königlichen Gerichte zuständig (Kgl. Bezirksgericht, als Grundbuchbehörde). Dies bedeutet für sie eine wertvolle und auch theoretisch ausserordentlich interessante Aufgabe. Der Bodenschutz vereinigt in sich eine Art der richterlichen Rechtsgestaltung und die Verwaltung zur Förderung der Wohlfahrt des Landvolkes. Der ung. richterliche Boden- und Bauernschutz ist eine reine Erscheinungsform der mit den Zielsetzungen der zentralen Staatsführung parallelen teleologischen Gerichtsbarkeit: der Zweckgerichtsbarkeit. Die diesbezügliche Gerichtspraxis übte eine dementsprechende und die Erfordernisse des wahren Lebens befriedigende Wirkung im Sinne des weiten sozialen Ermessens und der freien Behandlung des Rechtstoffes auf die Sätze des gemeinen Rechts aus.

717. **H e i n, János**: *Az általános költségtörvény és a mezőgazdasági földjáradék* (Das allgemeine Kostengesetz und die landwirtschaftliche Grundrente). In „Közgazdasági Szemle“. Bd. 80 (1937). H. 11—12. S. 775—783.

Die landwirtschaftliche Kostenkurve durchläuft, ebenso wie die industrielle, eine Degressions-, eine Proportional- und eine Progressivzone. Die landwirtschaftliche Gesamtkostenkurve und Gesamtdifferentialkostenkurve schneiden sich am optimalen Kostenpunkt. Mit der Geraden der Preise schneidet sich die landwirtschaftliche Gesamtkostenkurve an der Nutzungsschwelle und an der Nutzungsgrenze. Am Schnittpunkt der Gesamtdifferentialkostenkurve mit der Geraden der Preise wird der maximale Gesamtnutzen erreicht. Diese Punkte haben aber in der Landwirtschaft eine ganz andere Bedeutung als in der Industrie. Die Landwirtschaft wird nie unter der Intensität des maximalen Gesamtnutzens arbeiten; obzwar die landwirtschaftliche Kostenkurve auch eine Degressionszone enthält, wird diese Zone bei rationeller Wirtschaft in der Praxis übersprungen. Die Höhe der landwirtschaftlichen Grundrente wird durch die Gesamtkostenkurve und die Gesamtdifferentialkostenkurve bestimmt: die Grundrente ist der Unterschied der Gesamtkosten und der Differentialkosten am Schnittpunkt der beiden Kurven.

718. I h r i g, Károly: *A szövetkezetek és a tervgazdálkodás* (Die Genossenschaften und die Planwirtschaft). In „Magyar Gazdák Szemléje“. Bd. 42 (1937). H. 7—8. S. 372—380.

Die Wesensbestimmung beider Begriffe führt Verf. zur Feststellung, dass die Genossenschaft nichts anderes ist, als die Geltendmachung des Bedarfprinzips im wirtschaftlichen Verkehr und dass somit die Verwandtschaft des Genossenschaftsgedankens mit der Planwirtschaft von vornherein klar ist. Beide setzen sich das Ziel, den Bedarf und die Erzeugung in Einklang zu bringen und zwar nicht in der Totalität des Wirtschaftslebens, sondern nur auf gewissen Gebieten, ohne den freien Wettstreit der Kräfte gänzlich auszuschalten. Aber auch praktisch genommen verfolgen Genossenschaft und Planwirtschaft dieselben Ziele, bes. was den landwirtschaftlichen Absatz betrifft. Seit langer Zeit herrschte die Auffassung, dass die Genossenschaften allein die Absatz- und Preisprobleme der Landwirtschaft zu lösen, d. h. eine vom Standpunkt der Landwirtschaft aus günstigere Einkommenverteilung zu erreichen imstande sind. Es hat sich aber erwiesen, dass die Genossenschaften diese Aufgaben nicht zu erfüllen vermögen, da sie nicht dieselbe Rolle in der Landwirtschaft spielen, wie die Kartelle in der Industrie, und dies hauptsächlich aus dem Grunde, dass die Genossenschaften nicht monopolistisch sind, dass die Organisation der Landwirtschaft wegen ihrer Dezentralisation schwer durchführbar ist, und endlich weil die Preiserhöhung zur Erhöhung der Produktion und somit des Angebotes führt, womit wieder die Preissenkung einhergeht. Der staatliche Eingriff konnte demzufolge nicht vermieden werden. Verf. bestimmt die versch. Modalitäten dieses Eingreifens, dessen Hauptforderung ist, dass es nur im nötigen Masse geschehe und nie der persönlichen Initiative zum Nachteile gereiche; darum wird vor allem die Preisregulierung ins Auge gefasst und nur in zweiter Linie die Beeinflussung der Produktion selbst. Zur Durchführung des staatlichen Eingriffes dienen entweder besondere Organisationen, oder die bereits bestehenden Genossenschaften. Die Frage, ob diese unter staatlichem Einfluss arbeitenden Genossenschaften als Genossenschaften anzusehen seien, beantwortet Verf. bejahend, er gibt aber zu, dass sie mit der liberalen Auffassung der Genossenschaften

schwer zu vereinbaren sind. Zum Schluss gibt Verf. eine Übersicht betreff. das Genossenschaftswesen in versch. europäischen und Überseeeländern und führt den Nachweis, dass die zwangsgemässe genossenschaftliche Organisation der Landwirtschaft überall Raum gewinnt. — Die Ausführungen Verf.'s wurden in den Budapester Sitzungen der Internationalen Vereinigung für Genossenschaftswissenschaft im J. 1936 vorgetragen; die Zeitschrift führt anschliessend auch die im Laufe der Besprechungen geäusserten Meinungen anderer Forscher an.

719. K á d á r, László: *Homokterületek szerepe a mezőgazdasági termelésben* (Die Bedeutung der Sandböden für die Landwirtschaft). In „Magyar Gazdák Szemléje“. Bd. 42 (1937). H. 4. S. 205—213.

Die Vegetation des Flugsandes ist stets mehr oder weniger von derjenigen der Umgebung verschieden. Verf. untersucht von diesem Gesichtspunkte aus die Steppenflora der Vereinigten Staaten, geht sodann auf die Besprechung der Landwirtschaft einiger europäischen Sandböden über; namentlich behandelt er eingehend die Bindung des Flugsandes in der ung. Tiefebene durch Anpflanzung der Robinie bzw. durch Weinbau. Er stellt fest, dass der lose Sandboden — mag er fruchtbar oder unfruchtbar sein — andere Eigenschaften besitzt, als sonstige Böden: seine Oberfläche ist wärmer, in der tieferen Schicht ist er aber kühler und auch feuchter; er ist stets eine leichte Beute der Winde, wenn er nicht in entsprechender Weise gebunden wird; diese Eigenschaften wirken sich je nach der Eigenart der einzelnen Gebiete verschieden aus und zeigen ihren schädlichen oder nützlichen Einfluss für die Erzeugung je nach der Weise, in der man dieselben zu verwerten sucht.

720. K o r e k, Valéria: *A magyar mezőgazdaság jövedelmezősége* (Die Rentabilität der ungarischen Landwirtschaft). In „Közgazdasági Szemle“. Bd. 80 (1937). H. 9—10. S. 628—649.

Die alljährlich erscheinenden betriebsstatistischen Veröffentlichungen des Ungarischen Landwirtschaftlichen Landesvereins versuchen mit Hilfe der Ermittlung des Reinertrages, des Betriebsgewinnes und des Einkommens ein Bild über die Lage der ung. Landwirtschaft zu geben. Die begrifflichen Grundlagen der Berechnungen sind jedoch aus wirtschaftstheoretischem Gesichtspunkte unrichtig und bedürfen einer Revision, deren Richtlinien dieser Aufsatz enthält.

721. L i p t á k, László: *A mezőgazdaság népességeltartó erejének statisztikai vizsgálata különös tekintettel a birtokmegoszlásra* (Statistische Untersuchungen über das Volkserhaltungsvermögen der Landwirtschaft unter bes. Beachtung der Besitzverteilung). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 7. S. 612—621.

Weder die stat. Angaben über die Dichte der Gesamtbevölkerung, noch die auf die Dichte der landwirtschaftlichen Bevölkerung bezüglichen können das Volkserhaltungsvermögen der versch. Besitzkategorien genau bestimmen. Anstatt der verwickelten und bloss mittelbaren stat. Methoden sollten die einfach und unmittelbar zur Verfügung stehenden Daten über die Produktions-

resultate beachtet werden. Es werden ja von der Landwirtschaft Lebensmittel und Rohware für die gesamte Bevölkerung hergestellt und so ist die begrenzte Untersuchung der Volksdichte nicht von Belang; andererseits stehen die Erzeugungsergebnisse der Landwirtschaft in enger Beziehung mit den Arbeitsgelegenheiten und den Löhnen. Daraus folgt, dass die Statistiker über die Produktion der versch. Besitzkategorien am klarsten das Volkserhaltungsvermögen der Wirtschaften widerspiegeln, und zwar nicht nur in Bezug auf die isoliert genommene landwirtschaftliche Bevölkerung, sondern auch betreff. die Gesamtbevölkerung des Landes.

722. **M a l c o m e s**, Béla, Baron: *A szövetkezet és a kereskedelem* (Die Genossenschaft und der Handel). In „Budapesti Szemle“. Bd. 247 (1937). H. 721. S. 257—279.

Die kräftigere Entfaltung des Genossenschaftswesens in Ungarn — die übrigens mit ähnlichen Erscheinungen im Ausland parallel einhergeht — erregt von seiten des ung. Handels Bedenken. Deshalb hält es Verf. für notwendig, dass die Aufgaben, die wirtschaftliche und die rechtliche Stellung der Genossenschaften genau bestimmt und andererseits auch der Rhythmus der weiteren Entwicklung aus wirtschaftl. und aus gesellschaftl. Gesichtspunkte erwogen werde. In Handelskreisen wollte man die Tätigkeit der Genossenschaften innerhalb der Grenzen der Rochdale'schen Grundsätze beschränken; Verf. legt dar, dass dies schon ein überholter Standpunkt sei. Nicht weniger verfehlt ist es, wenn der Handel — seinen eigenen liberalen Grundsätzen widersprechend — die Handelsfreiheit eben in bezug auf die Genossenschaften einzuschränken bestrebt ist; Verf. erörtert eingehend die Bedeutung des Genossenschaftsgedankens, der gegenüber dem Individualismus und dem Liberalismus ein Korrektivum zu finden und die Rolle des Kapitals gegenüber der Arbeit zu beschränken trachtet. Er übt eine scharfe Kritik an der internationalen Vereinigung der Genossenschaften, die in erster Linie auf marxistischer Grundlage organisierte Genossenschaften in sich vereint. Die von dieser Vereinigung angenommene Definition der Genossenschaften ist zu eng und deswegen verfehlt. Darum sucht Verf. in erster Linie eine neue Definition; er beruft sich auf die diesbezüglichen Arbeiten Ö. KUN CZ'; die von KUN CZ gegebene Definition ergänzend stellt er fest, dass die Genossenschaft eine dem gemeinschaftlichen Nutzen einer grösseren Gruppe der Gesellschaft dienende „Kartellorganisation zum Zwecke der Volkswohlfahrt“ ist, im Gegensatz zur kapitalistischen, allein dem individuellen Nutzen dienenden Kartellorganisation. Verf. beschäftigt sich des weiteren mit der neuesten Entwicklung des ung. Genossenschaftswesens; er definiert den rechtlichen Begriff der Genossenschaft und macht schliesslich Vorschläge zur Vereinbarung der Interessen des in Krise geratenen Handels und der Genossenschaft.

723. **M a t t y a s o v s z k y**, Miklós: *A magyar földbirtokpolitika a háború végéig* (Die ungarische Bodenpolitik bis zum Ende des Weltkrieges). In „Magyar Gazdák Szemléje“. Bd. 42 (1937). H. 2. S. 59—73.

Zur Zeit der Landnahme bestand das ung. Volksheer aus Stämmen, die keinen Klassenunterschied kannten; nur die Führer der Stämme, die Priester, die Richter und die hervorragenden Kämpfer waren bevorzugt. Der Boden bildete Gemeingut des Stammes, bis Stefan der Heilige die Klassen

der Kirchenfürsten, der Magnaten, der Edlen und der Leibeigenen schuf. Dementsprechend nahm er vom Stammesgemeingut Boden, indem er das bisher unbesetzte Gebiet beschlagnahmte und daraus seinen Getreuen Besitze verlieh. Die Bodenpolitik begünstigte bis 1848 die Interessen des Königs und des Hochadels. Im Falle von Treulosigkeit oder Aussterben fiel das Gut der Adeligen dem König zu, der es wieder vergab. Der Grundbesitzer verfügte über seinen Boden nur innerhalb der Grenzen des Anrechtes der Blutverwandtschaft. Der Grundbesitz war das Fundament der Regierung, des Militärs und der Landesverwaltung. Da aber der einerseits zu kleine, andererseits zu grosse Grundbesitz den gesellschaftlichen Aufbau zerstückelte, mussten an Stelle des Volksheeres die Heere des Königs, der Kirchenfürsten und der Magnaten treten. Nur die Auserwählten durften Waffen tragen, zur Bewaffnung der Menge wurde nur im Notfall gegriffen, und dies wurde wegen der Gefahr der Bauernrevolte möglichst gemieden. Die Bodenpolitik bestand darin, dass die Könige und Magnaten die vor dem Feinde geflohenen und die zur Rodung, Weinbau usw. tauglichen Einwanderer ansiedelten. Nach Abzug der Türken besiedelten die Habsburger als Grundherren die zurückeroberten Gebiete, grösstenteils mit Fremden. Seit 1715 lockerte das stehende Heer und die allgemeinen Steuern den Zusammenhang zw. Grundbesitz und Militärorganisation. Aber bei ausserordentlichen Ereignissen (Maria Theresia) stellte der Grossgrundbesitz seine Regimenter. Die in dieser Zeit entstandenen Grossgrundbesitze stammten meist von Belohnungen für Dienste, die dem Herrscher beim Thronwechsel oder bei anderen Gelegenheiten erwiesen wurden. 1848 begann die liberale Zeit und somit der freie Bodenverkehr. Die Gebundenheit des Edelgutes gegen den König wie gegen die Blutsverwandtschaft wurde aufgehoben, die Leibeigenen erhielten ihre Freiheit. So hörte die alte Arbeitsordnung auf, doch blieb die Verteilung des Bodens unberührt, die Latifundien vermehrten sich sogar. Der Ausgleich von 1867 brachte auch keine Änderung in dieser Beziehung, da doch hauptsächlich die Interessen der grossen Vermögen ausschlaggebend waren. Zu dieser Zeit entstanden jene Grossgrundbesitze, die durch staatliche Geschäfte, durch kommerzielle und industrielle Unternehmungen erworben wurden. Nur die neunziger Jahre brachten eine Änderung. Das Volk vermehrte sich, die Arbeitsgelegenheiten nahmen ab, die Preise der landwirtschaftlichen Produkte fielen. Der freie Bodenverkehr und die Parzellierungen verstärkten die Nationalitäten zum Nachteile des Ungartums. Im J. 1894 erschien das erste moderne Siedlungsgesetz, das den Feldarbeitern zur Erwerbung von Boden verhalf. I. J. 1917 wurde verordnet, dass Bodenverkäufe nur mit staatlicher Genehmigung getätigt werden dürfen, aber erst nach der Wiederherstellung der Ordnung kam die volkstümliche Bodenpolitik zum teilweisen Durchbruch, die grösstenteils mittels Enteignung mehr als eine Million Katastraljoch an kleine Besitzer verteilte und mehr als eine halbe Million Menschen dem Proletarierstand enthob.

724. N é m e t h y, Béla: *A telepítési kisajátítási jog birtokstatisztikai megvilágításban* (Das Enteignungsrecht zum Zwecke der Ansiedlung im Lichte der Bodenbesitzstatistik). In „Magyar Gazdák Szemléje“. Bd. 42 (1937). H. 12. S. 557—572.

Eine der schwierigsten Fragen der Bodenreform ist das Problem des staatlichen Enteignungsrechtes zum Zwecke der Bodenpolitik, d. h. zur

Beschlagnahme eines Privateigentums ohne Einwilligung des Besitzers zur Erreichung einer gesunderen Bodenverteilung. Die Frage wurde in Ungarn durch Ges. Art. XXXVI : 1920 über die Bodenreform und Ges. Art. XXVII : 1936 über die Ansiedlung und andere wichtige bodenpolitische Massnahmen endgültig entschieden. Die Ausführungen Verf.'s beziehen sich auf das letztgenannte Gesetz und bestimmen die Fälle, die Verfahren und Bedingungen wodurch die Staatsgewalt im Sinne des „Überlassungsverpflichtung“ genannten Enteignungsrechts zu verfügen berechtigt ist, sowie die Bodenbesitze, bei denen das neue Recht anzuwenden ist. Auf Grund statistischer Berechnungen stellt Verf. fest, dass laut §§ 5, 6, 8, 10 und 13 des genannten Gesetzes 229.800 Katastraljoch zur Durchführung der neuen Bodenverteilung zur Verfügung stehen.

725. Szabó, Miklós : *A szőlőművelés termelési és értékesítési kérdései* (Weinbau und Weinhandel in Ungarn). In „Magyar Gazdák Szemléje“. Bd. 42 (1937). H. 12. S. 576—599.

Durch den Friedensvertrag wurde 67·8% des Landes von Ungarn abgetrennt, doch sind 70% des Weinbaugebietes erhalten geblieben. Das Weinbaugbiet des heutigen Ungarns ist genau so gross, wie das des historischen Ungarns vor etwa 30 Jahren und die Weinerzeugung ist sogar noch grösser geworden. 400.000 Erwerbstätigen sind im Weinbau beschäftigt ; ausserdem bedeutet die Weinwirtschaft an Arbeitstagen mehr als die gesamte ungarische Industrie und 75% der mit dem Weinbau verbundenen Ausgaben entfallen auf Arbeitslöhne. Somit ist die grosse agrarsoziale Bedeutung des Weinbaus für Ungarn erklärlich. Die wirtschaftliche Bedeutung dieses Produktionszweiges wird dadurch gekennzeichnet, dass der Bruttoverkehr der Weinproduktion auf 100 Millionen P jährlich angesetzt werden kann. Verf. gibt eine eingehende geschichtliche Übersicht über die Entwicklung des ung. Weinbaus und der Weinausfuhr. Während der Friedensjahre waren die Absatzmöglichkeiten für Wein unbeschränkt. Ungef.  $\frac{1}{3}$  der Produktion wurde im Ausland verkauft, der Rest wurde vom Inland aufgenommen. Heute ist aber die Ausfuhr im Rückgang. Ausserdem sind die bergigen Gebiete, wo die besten Typenweine erzeugt wurden, durch den Friedensvertrag verloren gegangen und die weniger wertvollen tiefländischen, sandigen Weingärten mit gemischten Traubensorten geblieben. Zur Beleuchtung des Problems führt Verf. zum Vergleiche statistische Daten über die Weinerzeugung und den Weinexport anderer Länder an. In der heutigen Lage müssen 90% des ung. Weines im Inland verkauft werden. Es könnte der innere Verbrauch gesteigert werden, denn die auf den Kopf bezogene Durchschnittszahl des Weingenusses ist geringer, als in den meisten europäischen Ländern. — Verf. gibt die Einzelheiten der Abhilfsmöglichkeiten an und stellt fest, dass auf diesem Gebiete schon einiges getan wurde, teils auf dem Wege der Gesetzgebung, teils durch die Gründung der Weinverwertungsgenossenschaft der Ungarischen Weinwirtschaften. Er betont aber, dass es nicht nur in Bezug auf die Erzeugung, sondern auch betreff. die Verwertung noch Aufgaben stellt, deren Lösung neue Absatzmöglichkeit bedeuten würde.

726. Szöllösy, Zoltán : *Magyarország területe* (Ungarns Boden). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 2. S. 74—78.

Im Rahmen der allg. landwirtschaftlichen Zusammenschreibung im Frühling 1935 wurden auf Grund individueller Datenlieferung sämtliche Besitztümer erfasst, denen grundsteuerpflichtiges, d. h. urbares Land gehörte; und zwar wurde nicht nur der im Grundsteuerkataster eingetragene, sondern der am 28. II. 1935 tatsächlich vorhandene Zustand beachtet, sowohl in Bezug auf die Ausdehnung, als in Bezug auf die Art der Bebauung. Die tatsächliche Ausdehnung des Acker-, Garten- und Waldgebietes war insgesamt um 54.010 kat. Joch grösser, das Wiesen-, Weiden- und Röhrichtgebiet um 63.014 kat. Joch geringer als es im Grundsteuerkataster aufgenommen war. Die Modifikationen entstanden infolge der Bestrebung zur Vermehrung der Acker- und Gartenwirtschaften, des Aufschwunges des Obst- und Gemüsebaues, sowie infolge des Rückganges des Rinder- und Schafbestandes, der Bautätigkeit als Funktion der Grundbesitzer und Hausgrundregulierung, und endlich der Bewässerung. Dem tatsächlichen Zustand entsprechend war die Gesamtoberfläche von 16.1 Millionen kat. Joch; davon Ackerland 9.8, Wald 1.9, Weide 1.7, Wiese 1.1 Millionen Ha.

727. Szöllösy, Zoltán: *A földbirtokok száma és területe* (Die Zahl und Ausdehnung der ung. Bodenbesitze). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 3. S. 176—186.

98.2% der ung. Bodenbesitze sind frei, die anderen sind hingegen gebunden. 76.4% der freien Grundbesitze gehörten Landwirten ung. Staatsbürgerschaft, 22.8% ung. Staatsbürgern versch. Berufs, 0.8% Ausländern. Im Verhältnis zur Gesamtoberfläche ist die Ausdehnung der Besitze *freien Umsatzes* nur 72.9%, die der gebundenen Besitze 27.1%, letztere sind näml. durchschnittl. von grösserer Ausdehnung. Der Anteil der ung. Staatsangehörigen, die von Beruf Landwirte sind, an der Gesamtheit des ung. Bodens ist 89.6%, der der ung. Staatsangehörigen anderer Berufskategorien 8.6, der der Ausländer 1.7%. 23.1% des gebundenen Bodenbesitzes war im Besitze kirchlicher und konfessioneller Stiftungen, 21.0% im gemeinschaftlichen Besitz, 19.0% gehörten den Gemeinden, Städten und Munizipien, 18.9% stellten schliesslich die Fideikomnisse dar. Vom Areal des freien Bodenbesitzes gehörte 69.0% zum Zwerg- und Kleinbesitz, 17.9% zum mittleren, 13.1% zum grossen Bodenbesitz. Die Verhältniszahlen gegenüber dem gesamten Bodenbesitz (dem freien und dem gebundenen) waren: 53.4% für Klein- und Zwergbesitz, 21.9% für den mittleren und 24.7% für den Grossbesitz.

728. Tekál, László: *A magyar szőlőgazdaságok megoszlása nagyság szerint* (Die Grössenverhältnisse der ungarischen Weinbauwirtschaften). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 7. S. 622—635.

Der Weinbau nimmt einen bedeutenden Teil des ung. Wirtschaftsgebietes in Anspruch; nach der landwirtschaftl. Konskription des Jahres 1935 gab es ungf. 500.000 Weinbauwirtschaften mit einer Gesamtausdehnung von 355.000 kat. Joch. Die Grösse der einzelnen Wirtschaften ist sehr verschieden; sie beträgt im Durchschnitt 0.72 kat. Joch. Die Zahl der kleinsten Weinbergparzellen überwiegt: etwa  $\frac{5}{6}$  aller Weinbauwirtschaften und die Hälfte des gesamten Weinbaugesbietes bestehen aus Parzellen unter 1 kat. Joch. Demgegenüber gibt es 5000 Weinbauwirtschaften über 5 kat. Joch mit ins-

gesamt ungef. 67.000 Katastraljoch. Am meisten verbreitet ist die Weinbauwirtschaft in der Tiefebene, am wenigsten im Norden; trotzdem finden wir im letztgenannten Gebiet weit ausgedehnte Wirtschaften, die hochwertigen Wein erzeugen. Der grössere Teil der Weinbauwirtschaften ist nicht selbständig, sondern mit anderen landwirtschaftl. Zweigen verbunden. Hieher sind zu rechnen die Wirtschaften mit 5 bis 20, ja sogar noch mehr diejenigen mit 20—100 kat. Joch, wo zumeist auch Weinbau getrieben wird. Die Zahl der besonders kleinen Weinbauwirtschaften hat in der letzten Zeit ausserordentlich zugenommen. Die zur Verfügung stehenden Daten lassen darauf schliessen, dass vom Weinbau in Ungarn ungef. 250—300.000 Seelen, auch die nichtarbeitenden mitgerechnet, leben.

729. T e k á l, László: *A parcellázások legújabb eredményei* (Die neuesten Ergebnisse der Bodenparzellierung). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 1. S. 13—18.

Die ung. Bodenumsatzstatistik trägt seit 1928 allen Besitzveränderungen bei Grundbesitzen über 50 Katastraljoch Rechnung. Danach entfiel ungef.  $\frac{1}{10}$  des Umsatzes auf die Parzellierung; die Parzellierungstätigkeit war i. J. 1931 am regesten, seit 1933 — infolge der Verordnungen zum Schutze der Landwirte — ist sie im Abnehmen. Besonders die typischen Mittelbesitze gingen auf diese Weise in neue Hände über. Die durchschnittl. Grösse der Parzellen war unter 2 kat. Joch, die Parzellierung hat also in den untersuchten 8 Jahren nur wenig neue Existenzen geschaffen. Es ist bedauerlich, dass die Parzellen der kleineren Besitzkategorien tief unter dem Durchschnitt bleiben. Von den beschränkt veräusserbaren Besitzen, die in Ungarn von grösserer Bedeutung sind, haben in erster Linie die der Aktiengesellschaften und Kreditinstitute, sowie die katholischen kirchlichen Besitze und die Fideikomnisse ihren Eigentümer gewechselt.

730. W a l l n e r, Ernő: *A Bakony* (Der Bakony). In „Pannonia“. Bd. 2 (1937). H. 1—6. S. 46—148. 8 Tab. 5 Karten.

Das Bakonyer Wald-Gebirge als Landschaft eignet sich besonders als selbständiges Forschungsfeld zur wirtschaftsgeographischen Untersuchung. Die Einwirkung der Oberflächenformen auf die Verteilung der Bevölkerung wird in neun kleineren Landschaftseinheiten eingehend untersucht. Insbesondere wurde auch die Siedlungsdichte an den Abhängen in Verhältniszahlen für sämtliche Weltteile angegeben. Auch aus der graphischen Darstellung ist ersichtlich, dass die Siedlungsdichte am grössten an den südlichen Abhängen ist. Von den Oberflächenformen abhängig und verschieden gross sind die Gemeindefluren. Die einzelnen Kapitel und die dazu gehörenden Karten geben Aufschluss über Volksdichte, Wachstum und Beruf der Bevölkerung und ihrer Verteilung nach der Höhenlage.

## X. Statistik. Bevölkerungslehre.

731. B a r s y, Gyula: *Zur Methodenfrage der Muttersprachenstatistik mit Rücksicht auf das Deutschtum in Rumpfungarn*. In „Journal de la

Société Hongroise de Statistique“. Bd. 15 (1937). H. 3. S. 306—333. In deutscher Sprache.

732. **Bencs, Zoltán**: *La statistique et l'ordre mystérieux de la vie*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 15 (1937). H. 3. S. 295—305. In französischer Sprache.

Einst bedeutete die Statistik die Gesamtheit der Kenntnisse über Staat und Gesellschaft, doch konnte sie viel weniger als „Wissenschaft“ bezeichnet werden, wie heute. Der Unterschied liegt hauptsächlich in der Anwendung der modernen wissenschaftl. Methoden, der Ausdehnung des Materials und in der sorgfältigeren und kritischeren statistischen Datensammlung. Die Statistik erbrachte den Beweis, dass die Ordnung der Natur auch im Menschenleben ihre Rechte behält, wenn wir vorläufig auch nur deren Umrisse und nicht die höhere Idee erblicken können. Die Irrtümer der Statistik beeinträchtigen ihren Wert ebensowenig, wie die Irrtümer der Diagnose den der ärztlichen Wissenschaft. Es ist aber die grösste Vorsicht gegenüber den unter dem Mantel der Statistik in das kollektive Bewusstsein eingeschmuggelten Zahlen geboten.

733. **Elekcs, Dezső**: *La statistique des collections publiques et les collections publiques de la Hongrie*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 15 (1937). H. 1—2. S. 61—79. In französischer Sprache.

Die Museum-, Bibliothek- und Archivstatistik ist ein bisher nur wenig durchforschtes Arbeitsfeld der stat. Wissenschaft. Erst die Sitzungen des Internat. Stat. Institutes in Kairo (1927) bestimmten die Grundsätze, die bei den diesbezügl. Aufnahmen zu empfehlen sind. Die Aufnahmen der ung. Museumstatistik sind weniger ausgedehnt: sie enthalten nur die Zahl der Museen, das Gründungsjahr, die Zahl der Angestellten, die Daten betreffend den Bestand und dessen Zunahme, schliesslich die Zahl der Besucher. Nach den letzten Erhebungen (1935) gibt es in Ungarn 46 Museen mit insgesamt 356 Beamten; die Zahl der Besucher belief sich auf 791.579. Die ung. Bibliothekstatistik unterrichtet nur über Bibliotheken mit wenigstens 10.000 Bänden. Solche gab es 163 i. J. 1935, mit 761 Beamten und mit einem Bestand von 7.588.169 Bänden; die Zahl der Leser betrug 620.824, diejenige der Ausleiher 663.402. Die grösste Bibliothek ist die im J. 1802 gegründete Széchényi Landesbibliothek mit 796.564 Bänden; die älteste ist diejenige des Benediktinerordens zu Pannonhalma: sie wurde im J. 1001 gegründet und besitzt 233.620 Bände.

734. **Fodor, Ferenc**: *Statistik der Redemption Jazygiens i. J. 1745*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 15 (1937). H. 1—2. S. 80—100. In deutscher Sprache.

735. **Kovács, Alajos**: *Les connaissances de langue des industriels et commerçants de Transylvanie dans l'ancienne Hongrie*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 15 (1937). H. 1—2. S. 140—144. In französischer Sprache.

Es werden in der nächsten Zukunft angeblich nicht nur die Staatsangestellten, sondern auch die selbstständigen Gewerbetreibenden in Rumänien, die Minderheiten angehören, sich Sprachprüfungen unterziehen müssen. Wenn auch die Forderung von Sprachkenntnis bei Staatsbeamten verständlich ist, desto unbegründeter ist sie bei selbstständigen Gewerbetreibenden. Auf die liberalste Weise wurde die Frage der Sprachkenntnis in Ungarn gelöst: es gab nicht nur unter den selbstständigen Gewerbetreibenden in grosser Zahl solche, die die Nationalsprache nicht beherrschten, sondern auch unter den Angestellten der staatlichen Betriebe. 1910 sprachen von 113 Angestellten des staatl. Münzamtens nur 68 ungarisch; von 1593 Angestellten bei der Temesvárer Tabakfabrik konnten nur 637 ungarisch (= 40%, wogegen nur 25·4% der Einwohner dieser Stadt der ung. Sprache nicht mächtig waren). 56% der selbstständigen Gewerbetreibenden nicht ungarischer Muttersprache beherrschte die Nationalsprache nicht. Was die Zahl der rumänischen Gewerbetreibenden betrifft, ist diese unter der ung. Herrschaft nicht gesunken, sondern fortwährend gestiegen. Im J. 1900 waren 53·5% sämtlicher, selbständiger Gewerbetreibenden in Siebenbürgen Rumänen; 1910 schon 54·2%; unter den selbstständigen Handeltreibenden gab es 1900 34·2%, 1910 40·7% Rumänen.

736. *Mozolovszky, Sándor: A halálos kimenetelű balesetek 1936-ban* (Tödliche Unfälle in Ungarn im J. 1936). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 6. S. 553—559.

Seit dem J. 1931 nahm die Zahl der tödlichen Unfälle stetig zu: 1936 belief sie sich auf 2313, wogegen sie in den vorhergehenden Jahren mehrmals unter 2000 geblieben war. In der Altersklasse unter 10 Jahren sind die tödlichen Unfälle sehr häufig, — sie nehmen ab bis zum 60-sten Lebensjahr (mit Ausnahme der Jahrgänge 21—30) und nehmen in den höchsten Altersklassen wieder zu. Die Klassen unter 10 J. und über 60 betrachtet, kann man feststellen, dass die Mehrzahl ( $\frac{4}{5}$ ) der Opfer dem männlichen Geschlecht gehört, beinahe  $\frac{1}{3}$  der Unfälle treten zu Hause, im Familienkreis ein; 28·6% betragen die Verkehrsunfälle, 16·4% ist die Verhältniszahl der Unfälle am Wasser oder am Ufer (Fluss, Bach, See) 12% in Werkstätten, Gruben, usw. und schliesslich 9·5% in der Land- und Forstwirtschaft. Die Todesursachen sind: Bruch- und Quetschwunden 49·8%, Ersticken 22·9%, Brand und Versengen 9·7%, Vergiftung 6·5%.

737. *Nagy, Iván: Hungarians in Canada*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 15 (1937). H. 1—2 S. 171—192. In englischer Sprache.

Aus den Daten der Volkszählung vom J. 1931 kann die Lage der ungarischen Bevölkerung von Kanada ziemlich genau ermittelt werden. Die Zahl der aus Ungarn Eingewanderten war 28.523, wovon 25.122 ungarischer Nationalität waren; die schon in Kanada geborenen und die aus anderen Ländern eingewanderten Ungarn mitgerechnet war ihre Zahl 40.528, davon 37.959 mit ung. Muttersprache. Daraus folgt, dass die Mehrzahl der ung. Einwanderer sich erst in neuester Zeit in Kanada angesiedelt haben und dass sie zu den lebenskräftigsten Altersklasse gehören: dies bedeutet einen bedeutenden Verlust für das durch den Weltkrieg schon ohnehin schwer geschwächte ung. Volk.

738. Thirring, Lajos: *Adatok és becslések a háztartások és családok 1930 évi számáról* (Die Zahl der Haushaltungen und der Familien in Ungarn i. J. 1930). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 2. S. 67—70.

Die Zahl der Familienoberhäupter, die zugleich Hauptmieter waren, war 2·09, die aller Familienoberhäupter 2·21, die Zahl der Haushaltungen ungef. 2·15 Millionen. Die Zahl der Familien und der Alleinstehenden beträgt — laut mehrfacher Schätzungen — ungef. 2·6—2·8 Millionen. Die Zahl der Familien, die ohne Kinder wohnen, beträgt 0·5—0·6 Millionen; die der Familien mit Kindern ist 1·3—1·4 Millionen; die Seelenzahl des ausserhalb der Familie lebenden Teiles der Bevölkerung beträgt ungef. 0·5—1 Millionen.

739. Thirring, Lajos: *Les grandes agglomérations, comme unités de la division statistique, en particulier de la division territoriale*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 15 (1937). H. 1—2. S. 272—286. In französischer Sprache.

Es ist bekannt, dass die grossen Agglomerationen von den anderen Landesteilen abweichende statische und dynamische Bedeutung haben; infolgedessen müssen sie als selbständige Einheiten behandelt werden. Nicht nur die Stadt als Verwaltungseinheit, sondern auch deren Umgebung, die grössere Agglomeration, muss in Betracht gezogen werden. Die Richtigkeit dieses Satzes beweisen die Daten der ung. Bevölkerungsstatistik. Es zeigen sich sehr grosse zahlenmässige Unterschiede je nachdem, ob die Angaben der grossen ung. Tiefebene mit Budapest, ohne Budapest, oder ohne Gross-Budapest berechnet werden. So entfallen z. B. in der gesamten grossen ung. Tiefebene 1061 Frauen auf 1000 Männer; ohne Budapest nur 1030 und ohne Gross-Budapest nur 1025; dagegen ist die Zahl der Frauen in Budapest 1189, in Gross-Budapest 1154 für je 1000 Männer. Es bestehen natürlich ähnliche Unterschiede betreff. Alter, Familienzustand, Religion, Schulbildung, Beruf, usw. Die Abtrennung der grossen Agglomerationen ist auch ausserhalb der Demographie von Bedeutung. Verf. meint, das Internationale Stat. Amt sollte eine Möglichkeit zum Studium dieser Frage suchen.

740. Thirring, Lajos: *Városaink és a tízezernél népesebb községek 1930 évi lakásviszonyai* (Die Wohnungsverhältnisse der ung. Städte und Gemeinden mit mehr als 10.000 Einwohnern). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 8. S. 705—724. 10 Tab.

Die ung. Wohnungsstatistik für das J. 1930 enthält Daten über die Grösse, die Einrichtung und die Bewohner; sie erstreckt sich auf 115 Städte und Gemeinden, d. i. auf 44·6% sämtlicher Privatwohnungen des Landes (insgesamt 974.000 Wohnungen). Aus einem einzigen Zimmer bestanden in Budapest 50·9, in den 10 Munizipialstädten 67·8, in den Komitatsstädten 68·5, in den Gemeinden über 10.000 Einwohnern 73·2% der Wohnungen; die entsprechenden Hundertsätze für Wohnungen mit zwei Zimmern sind 25·3, 21·2, 22·6, 21·2; die Hundertsätze für grössere Wohnungen nehmen in derselben Reihenfolge in demselben Masse ab, wie die einzimmerigen Wohnungen zugenommen haben. Auf 100 Wohnungen entfielen (bezügl. dieselben Kategorien der Gemeinden) 425, 328, 320, 306 Wohnräume. Bezügl. Wasserleitung,

elektrisches Licht und Bequemlichkeitseinrichtungen (Abort) waren die Verhältnisse selbst in Budapest nur bei den zweizimmerigen und grösseren Wohnungen befriedigend; Gas-Versorgung ist auch in dieser Kategorie seltener. In einzimmerigen Wohnungen leben 46·2, 63·5, 64·4, 70·8%, in zweizimmerigen 25·9, 23·0, 24·7, 22·8%, in grösseren Wohnungen 4·2, 2·0, 1·4, 0·8% der Bevölkerung (Reihenfolge wie oben). Die durchschnittliche Zahl der Bewohner einer Wohnung ist 3·65 bis 3·80; 10·1, 7·6, 6·9 bzw. 5·2% leben in Wohnungen mit durchschnittl. 1 Bewohner pro Zimmer; 33·3, 24·1, 22·8 bzw. 18·1% in Wohnungen mit je zwei, 21·8, 21·2, 21·7 bzw. 20·6% in Wohnungen mit je drei, 34·8, 47·1, 48·6 bzw. 56·1% in solchen mit 4 oder mehr Personen pro Zimmer. In Budapest gab es in 19% der Wohnungen Unter- oder Bettmieter; in den Provinzstädten war ihre Zahl unbedeutend.

741. Czike, Gábor: *Az elvárosodás és a népeseedés* (Verstädterung und Bevölkerung). In „Katolikus Szemle“. Bd. 51 (1937). H. 7. S. 395—403.

Die Verhältniszahl der städtischen Bevölkerung zur Gesamtbevölkerung des Landes ist seit dem Anfang des XIX-ten Jahrhunderts überall bedeutend gestiegen: sie beträgt in Gross-Britannien 75% im J. 1934, in Rumpfungarn 42·5% (1930). Auch die Verhältniszahl der grosstädtischen Bevölkerung (Städte über 100.000 Einw.) ist gestiegen — in Gross-Britannien auf 45% (1934), in Rumpfungarn auf 19·2% (1930). — Gleichzeitig sank die Geburtsziffer der Länder. Zwischen den beiden Erscheinungen besteht ein Zusammenhang, der nicht akzidentell genannt werden darf. Der Rückgang der Geburten ging statistisch nachweisbar in jedem Lande (mit Ausnahme von Frankreich) von der Hauptstadt aus und die übrigen Gemeinden folgten der Hauptstadt (in Ungarn genau in der Reihenfolge der Grösse der Städte) bis die Geburtenziffer des Landes gleich derj. der Hauptstadt vor 23—27 Jahren wurde. Der Bevölkerungszuwachs der Städte über 30.000 Einw. wird durch die Landflucht gedeckt. Wenn wir die Bevölkerungszahlen nach Beschäftigungsgruppen ordnen, so finden wir, dass z. B. die Verhältniszahl der Kinderlosen in der Gruppe „Agr. Angestellten“ am kleinsten, während sie in der Gruppe der „Beamten der Grossindustrie“ und der „Ärzte und Rechtsanwälte“ am grössten ist. Kinderscheu ist überall nachzuweisen. Für die Kinderscheu gibt es dreierlei Gründe: 1. die Genussucht, die Furcht vor den Leiden und Folgen des Gebärens, vor den Sorgen der Kindererziehung, 2. die masslose Liebe zum Eigentum, die Furcht vor der Teilung des Besitzes, 3. die Sehnsucht in eine höhere gesellschaftliche Schicht — wenigstens in den Nachkommen — aufzusteigen, beziehungsweise die Furcht vor dem Verlust der schon erreichten gesellschaftlichen Stellung der Familie. Es muss zugegeben werden, dass die Verstädterung die Wirkung dieser Kräfte stärkt, weil sie die Leute der Natur entzieht, die innere Beziehung zwischen den Menschen lockert und sie der Religion entfremdet (Werner Sombart). Aus immanenten Gründen — Anonymität des Lebens, Zusammenpferchung der Kinder in engen Höfen der Mietskasernen, in Strassen und Volksgärten — ist die Grosstadt unfähig einem gesunden Nationalleben dienen zu können. Überall muss man aber echte, tiefe Religiosität schaffen, denn nur sie allein vermag den Glauben an den wahren Sinn des Lebens zu erhalten.

742. Földes, Béla: *Le problème des sexes dans la population et la natalité*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 15 (1937). H. 4. S. 427—453.

Die Statistik erforscht die Verteilung der Geschlechter nach zwei Richtungen hin: derjenigen der lebenden Bevölkerung und derjenigen der Geburten. In der Bevölkerung Europas ist im allg. das weibliche Geschlecht stärker vertreten; Ungarn nimmt in dieser Hinsicht eine mittlere Stelle ein (1045 i. J. 1930). Am grössten ist der Überschuss an Frauen in Ungarn in den Munizipalstädten (1142 v. 1000 i. J. 1930). Von 1920 bis 1930 hat die Überzahl der Frauen im allg. abgenommen, in den Städten jedoch ist sie gestiegen. — Unter den Neugeborenen stellen die Knaben die Mehrheit dar; in Ungarn ist die Verhältniszahl 6—7%, die Tendenz ist aber sinkend. Am grössten ist die Überzahl der Geburten von Knaben bei Müttern unter 17 Jahr. Verf. gibt die wichtigeren diesbezüglichen statistischen und physiologischen Theorien bekannt. Am nächsten steht seine Auffassung derjenigen von DÜSING, die Frage ist aber sehr verzweigt und nur eine ferne Zukunft kann die Lösung bringen.

743. Konkoly Thege, Gyula: *Quelques questions démographiques d'actualité à la lumière de la statistique*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 15 (1937). H. 1—2. S. 129—139. In französischer Sprache.

Die Verhältniszahlen der Lebendgeborenen und die der natürlichen Bevölkerungszunahme, die in Ungarn während der letzten 50 Jahre stets im Rückgang begriffen waren, sind in den letzten fünf Jahren noch weiter zusammengeschrumpft, bzw. haben die Zahlen der Sterbestatistik nicht in demselben Masse abgenommen, wie in den vorherigen Jahrgängen. Von den zum Vergleich herangezogenen europäischen Staaten waren die Geburtszahlen nur in den Balkanländern, in Polen und in Italien höher als in Ungarn; die Mortalitätszahlen waren nur in Rumänien ungünstiger; der absolute Rückgang der natürlichen Volkszunahme war von allen europäischen Staaten in Ungarn am bedeutendsten. Die ständige Abnahme der Geburten und der Ehefruchtbarkeit, die ungenügende Besserung der Sterblichkeitsziffer zeigen eine hochgradige Schwächung des Widerstandsvermögens des Volkes in Ungarn an und die natürliche Volkszunahme ist geradezu in Krise geraten. Einen gewissen Trost gewähren die Zahlen betreffend die Säuglings- und Kindermortalität, deren kräftiger Rückgang nicht nur in den Städten, sondern auch in landwirtschaftlichen Gegenden von grosser Bedeutung ist und von der Lebensfähigkeit der Agrarbevölkerung zeugt.

744. Melly, József: *La mortalité cancéreuse dans les grandes villes*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 15 (1937). H. 1—2. S. 145—170. In französischer Sprache.

Unter den Todesursachen ist Krebs stets häufiger wahrzunehmen. Wenn wir eine Erklärung für diese Tatsache suchen wollen, ist es am besten, die Krebstorblichkeit in den Grosstädten zu untersuchen, da die Krebsmortalität hier am grössten und die Daten — schon wegen der häufigeren Leichenöffnun-

gen — am zuverlässigsten sind. Von grosser Bedeutung bei der Zunahme der Krebssterblichkeit sind die Altersverhältnisse, da Krebserkrankungen zumeist nach dem 40-sten Lebensjahr auftreten. Der Hundertsatz der Krebskranken über 50 J. ist z. B. in Budapest in der Zeitspanne 1910—1935 um 59·1% gestiegen; die Zunahme der Krebsmortalität betrug während dieser Jahre 55·1%. Die Korrelation zw. Veraltern der Bevölkerung und Krebssterblichkeit kann durch Berechnung der nach Altersverteilung standardisierten Indexpzahlen festgestellt werden; diese Methode weist unfehlbar auf den entscheidenden Einfluss der Altersverteilung auf die Krebsmortalität hin.

745. *Mozolovszky, Sándor: Une enquête statistique en Hongrie sur les personnes qui avaient plus de 90 ans en 1935.* In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 15 (1937). H. 4. S. 471—492. In französischer Sprache.

Das Ung. Stat. Zentralamt veranlasste in Verbindung mit der Volkszählung im Jahre 1935 eine repräsentative Datensammlung betreff. die Personen über 90 Jahren. Es wurden Angaben über 1380 Individuen bearbeitet, die alle nachweisbar dieses Alter erreicht hatten. 55·3% derselben waren Frauen und die Frauen waren fast in allen Jahrgängen in Überzahl. Was die territoriale Verteilung betrifft, so waren die Personen über 90 J. in Transdanubien, also im kultiviertesten Gebiete des Landes am zahlreichsten. Auch sonst ist eine Beziehung zw. Alter und kulturellen Verhältnissen wahrzunehmen: in den Gruppen, wo die Zahl der Schriftkundigen niedriger war, war die Zahl der Personen über 90 J. grösser. Unverheiratet bzw. ledig waren nur 2·0%. Auf eine Frau entfielen durchschnittl. 5·8 Geburten und 2·2 noch lebende Kinder. In Bezug auf Körperbau waren die Männer meistens mittelmässig, die Frauen mager. Die Körpergrösse war bei  $\frac{3}{4}$  aller Frauen unter 160 cm, bei  $\frac{3}{4}$  aller Männer unter 170 cm. Die Mehrzahl der von dieser Datensammlung Erfassten hatte keine Kinderkrankheit gehabt, 47% der Männer waren starke Raucher. Die von Verf. erörterte Aufnahme war nur ein Versuch; bestimmte Folgerungen werden nur nach wiederholten, ins Einzelne gehenden Datensammlungen gezogen werden können.

746. *Schneller, Károly: Il bilancio del recente miglioramento della mortalità europea.* In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 15 (1937). H. 1—2. S. 193—219. 1 Abb. In italienischer Sprache.

In den Jahren 1920 bis 1930 besserten sich die Sterblichkeitsziffern in sämtlichen europ. Staaten bedeutend. Diese Besserung kann aber wegen der Verschiedenheit der Altersverteilung nur schwer gemessen werden; aus demselben Grunde sind bei der Vergleichung auch die auf je 1000 Seelen umgerechneten sog. „rohen“ Sterblichkeitszahlen unbrauchbar. Verf. wendet beim internat. Vergleich der Sterblichkeit die von Körösy und Ogle ausgearbeitete Standardisierungsmethode an; als Grundlage der Standardisierung dienten die Zahlen betreffend die niederländische Bevölkerung i. J. 1909. Aus den Ergebnissen geht hervor, dass im Jahrzehnt 1920—1930 die Sterblichkeit der ehemaligen Mittelmächte in grösserem Masse abgenommen hat, als die der feindlichen Staaten, wahrscheinlich aus dem Grunde, weil sie während

des Krieges auch eine bedeutendere Zunahme zeigte. Bedenklich ist es aber, dass der anfängliche Aufschwung in Ungarn nach dem Kriege in der zweiten Hälfte des untersuchten Jahrzehntes nachgelassen hatte.

747. Széll, Tivadar: *A csecsemőhalandóság újabb alakulása* (Die Säuglingsmortalität der letzten Jahre in Ungarn). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 10. S. 869—879.

Im J. 1936 betrug die Zahl der Säuglingsmortalität in Ungarn auf die Gesamtzahl der Lebendgeborenen bezogen 13·9% ; einen noch niedrigeren Hundertsatz konnte nur das Jahr 1933 aufweisen mit 13·6%. Im internat. Verhältnis sind auch diese Zahlen hoch, was aber z. Teil auch den Unterschieden der stat. Methoden zuzuschreiben ist: nach der spanischen bzw. der alten niederländischen Methode berechnet war die ung. Säuglingssterblichkeit i. J. 1936 bloss 12·4%, nach der französisch-belgischen Methode 11·7; wenn wir schliesslich das englische Verfahren zum Vorbild wählen, finden wir für Ungarn nur noch 7·8%! Vom Gesichtspunkte der Säuglingsmortalität aus stand Norwegen an der Spitze der europ. Länder; doch hat sie sich in den letzten Jahren schon in den Niederlanden, in Schweden und in Island günstiger gestaltet, ebenso, wie in der Schweiz. Die ungünstigsten stat. Zahlen für Säuglingssterblichkeit finden wir auch heute noch in den Balkanstaaten und in den ost- bzw. südosteuropäischen Ländern. Auf die einzelnen Monate verteilt findet man die ungünstigsten Zahlen in den Sommermonaten; 1936 war die ung. Säuglingsmortalität im Monat Juli am höchsten. Gegenüber der Vorzeit hat die Mortalität der Säuglinge unter 1 Monat, die sog. „Neugeborenenmortalität“, bedeutend abgenommen: 5·6% i. J. 1936. Die kongenitale Schwäche, die Entwicklungsmängel und andere spezifische Todesursachen bei Säuglingen sind in Ungarn noch immer sehr häufig (52·3 pro 10.000 i. J. 1936.)

748. Széll, Tivadar: *Az 1930—31. évi halandósági tábla* (Die ung. Sterblichkeitstabelle 1930—31.). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd 15. (1937). H. 8. S. 724—734. 4 Tab.

Die neue ung. Sterblichkeitstabelle zeigt eine überraschende Besserung der Volksterblichkeitsverhältnisse; von 21·3‰ i. J. 1920—21 ging die Sterblichkeit 1930—31 auf 16·4‰ zurück. Auch die neuen Mittelwerte sind für die günstigere Gestaltung der neuen Sterblichkeitstabelle charakteristisch. Die wahrscheinliche Lebensdauer war i. J. 1930—31 bei Männern 59 Jahre und 9 Monate gegenüber 47 J. 7 Monate i. J. 1920—21; dieselbe Ziffer stieg bei Frauen von 51 J. 4 M. auf 63 J. 9 M. Das Durchschnittsalter der Lebenden war am 31 Dezember 1930 bei Männern 29·4, bei Frauen 30·8 Jahre, gegenüber 28·9 bzw. 29·5 i. J. 1920—21. Das Alter der Normalgruppe ist unverändert geblieben (75 Jahre), doch hat sich die Zahl der zur Normalgruppe gehörenden vergrössert, so dass 1930—1931 schon 46·5% der Neugeborenen Aussicht hat, sein Leben in der Normalgruppe zu beenden. Die Verhältniszahl der Normalgruppe betrug 1920—21 bloss 37·2%; es kann eine weitere Besserung erwartet werden.

749. Szél, Tivadar: *Az iparosodás hatása a népésedésre és a népmozgalomra* (Der Einfluss der Industrialisierung auf die Bevölkerungsbewegung). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 6. S. 523—544. 7 Abb. 10 Tab.

Mit dem Fortschritt der Industrialisierung nimmt die Zahl der Verheirateten ab und die Geburtenzahl vermindert sich prozentuell. Darum ist z. B. in Osteuropa, wo mehr als 80% der Bevölkerung in der Landwirtschaft tätig ist, der Hundertsatz der Geburten günstig. Vom Osten nach Westen hin sehen wir eine allmähliche Abnahme der Geburten und demgegenüber Zunahme der in der Industrie und im Handel Tätigen. In England gehören bloss 5·6% der erwerbstätigen Bevölkerung der landwirtschaftl. Berufsklasse an und die Verhältniszahl der Geburten ist 15‰. Ungarn nimmt eine mittlere Stelle zw. den Extremen ein. Es besteht in sämtlichen europäischen Staaten eine starke Korrelation zw. den Verhältniszahlen der landwirtschaftlichen Bevölkerung und denen der Geburten:  $r = +0·692 \pm 0·09746$ . Die relative Zahl der Geburten liegt in Ungarn bei der industriellen Bevölkerung unter dem Durchschnitt und zeigt eine noch raschere Abnahme, als bei der landwirtschaftlichen Berufsklasse. Da die Industrialisierung mit der Verbreitung der Zivilisation einhergeht, trägt sie auch zur Besserung der Gesundheitsverhältnisse bei und somit mittelbar zur Abnahme der Mortalität. Die Sterblichkeitszahl ist bei den europ. Ländern im Sinken und zwar in demselben Masse, als die Zahl der landwirtschaftl. Bevölkerung im Westen des Erdteils gegenüber dem Osten abnimmt. Aus diesem Gesichtspunkte ist der Korrelationskoeffizient Europas  $+0·7587 \pm 0·0789$ ; er ist aber nur  $+0·5824 \pm 0·0627$ , wenn man das Verhältnis der natürlichen Bevölkerungszunahme zur landwirtschaftlichen Bevölkerung in Betracht zieht. Die Industrialisierung brachte endlich eine Abnahme der Tuberkulose-, Altersschwäche-, Lungenentzündung-, Brustfellentzündung-, kongenitale Schwäche-Mortalität mit sich, dagegen vermehrte sich die Sterblichkeit durch Krebs, Herzkrankheiten und durch Gewalt.

750. Szél, Tivadar: *Öngyilkosság és gazdasági válság* (Selbstmord und Wirtschaftskrise). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 12. S. 1039—1055. 8 Tab.

In den Jahren 1930—1932 war die Zahl der Selbstmordfälle sehr hoch; seit 1933 ist in dieser Hinsicht eine gewisse Besserung wahrzunehmen. Das Maximum war im J. 1932: 352 Selbstmörder auf 1 Million Seelen; bis zum J. 1936 ist diese Zahl auf 308 gesunken. Mit den unnatürlichen Todesfällen, deren Ursachen unbekannt blieben, wurde das Maximum während der Krisenjahre erreicht mit 382 pro 1,000.000 (die Selbstmordversuche mitgerechnet 686 pro 1 Mill.). Die Gestaltung der Selbstmordzahlen 1927—1936 zeigt eine merkwürdige Parallele mit den charakteristischen Zahlen des Wirtschaftslebens, wie z. B. denen der Arbeitslosen, der Konkurse, der Veruntreuungen und anderer Erschütterungen des Einkommens bzw. des Vermögens. Auch der internationale Vergleich zeigt in den meisten europ. Staaten eine ähnliche Besserung seit dem J. 1933. Auch in den Einzelheiten der Selbstmordstatistik hat die Wirtschaftskrise 1930—1932 interessante Erscheinungen zum Vorschein gebracht. So war z. B. die Zahl aller Fälle tödlichen Ausganges

(die Versuche mitgerechnet) höher, als in den anderen Jahren und es gab unter den Selbstmördern weniger Frauen, als sonst; dagegen war die Zahl der männlichen Selbstmörder im produktiven Lebensalter sehr hoch. Was die berufliche Verteilung betrifft, war die Zahl der Selbstmörder aus der Landwirtschaft 1932 höher, als jemals (28·7%). Unter den Selbstmordsursachen nehmen im J. 1932 die materiellen Gründe eine hervorragende Stellung ein; dieselben Gründe waren von 1932 bis 1936 in einer verhältnismässig geringeren Zahl der Fälle nachzuweisen. Die Selbstmordfälle wegen Elend und Erwerbslosigkeit betragen i. J. 1932 12·7% sämtlicher Selbstmordfälle, also mehr als je zuvor und mehr als in den folgenden Jahren.

751. Szilády, Zoltán: *Az elsüllyedt falu* (Das versunkene Dorf). In „Protestáns Szemle“. Bd. 46 (1937). H. 5. S. 223—234.

Verf. vergleicht zwei Bücher über das Einkindersystem in Ungarn, die einander entgegengesetzte Folgerungen enthalten. Es sind dies *Elsüllyedt falu a Dunántúlon* (Versunkenes Dorf in Transdanubien), verfasst von zehn Schülern Prof. Teleki's, des derzeitigen ung. Ministerpräsidenten, und *Az egyike demológija* (Die Demologie des Einkindersystems) von E. Simontsits. Das erste Werk berichtet über das Dorf *Kemse* und bezeichnet als Ursachen des Einkindersystems den Mangel an Boden, die Folgen der Befreiung der Leibeigenen und die Unbeweglichkeit des Grossgrundbesitzes, der das Dorf umgibt und von der Aussenwelt abschliesst. Simontsits möchte dagegen die Kinderzahl als eine einfache Funktion der Grösse und der Beschaffenheit des Bodenbesitzes ansehen: zehn Joch Land guten Bodens führt schon zur Verminderung der Kinderzahl, der aber mit entsprechender Bodenverteilung leicht abzuhelpen ist. — Verf. weist darauf hin, dass die verschiedenen Ergebnisse der Forscher den Verschiedenheiten der Erscheinungen zuzuschreiben sind. In *Kemse* ist das Einkindersystem chronisch und vielleicht unheilbar, in anderen Gegenden kann die Geburtskontrolle als eine akute Krankheit aufgefasst werden. Ausserdem stellt das Einkindersystem in den Grosstädten eine besondere, extreme Erscheinung dar. Die erste Forderung einer entsprechenden Therapie ist die Erkenntnis und die Unterscheidung zwischen den verschiedenen Erscheinungen.

752. Thirring, Lajos: *Élve- és halvaszületések az 1934—1936. években a születési sorrend szerint* (Lebend- und Totgeburten in den Jahren 1934—1936 nach der Reihenfolge der Geburten). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 11. S. 957—976. 6 Tab. 1 Tafel.

Es werden in Ungarn seit 1933 die Geburten je nach der Reihenfolge konstriktiert und seit 1934 wird das neue Material bearbeitet. Von den Lebendgeborenen waren 1936 31·0 (1934: 29·2) eheliche und 52·7% aussereheliche, von den Totgeborenen 33·0 legitime und 58·3 aussereheliche Erstgeborene. 1934 bis 1936 stieg die Zahl der ehelichen Erstgeborenen unter den Lebendgeborenen um 1%, dagegen ging die Zahl der Lebendgeborenen aus späteren Geburten um 7·2% zurück. I. J. 1936 gab es in Budapest unter den ehelichen Lebendgeborenen 69·4% erstgeborenen, in den Munizipialstädten 34·2%, in den Komitaten 27·0% (die beiden Extreme waren Kom. Somogy mit 33·8 und Kom. Szabolcs und Ung mit 19·2%); aus der sechsten oder weiteren Geburt stammten in Budapest 3·0%, in den Munizipialstädten 14·2%, in den

Komitaten 15·8 % der Lebendgeborenen. Die Lebensfähigkeit der Kinder aus der ersten und aus der fünften und den weiteren Geburten ist unter dem Durchschnitt; die ausserehelichen Geburten sind am häufigsten bei den Erstgeborenen (15·0%, der Durchschnitt ist 9·1%); bei den letzteren waren auch die Knaben stärker vertreten. 1936 waren 37·0% der ehelichen Lebendgeborenen die einzigen Kinder ihrer Eltern.

753. Thirring, Lajos: *A népesség kormegoszlása 1936-ban* (Die Altersverteilung der ung. Bevölkerung I. J. 1936). In „Magyar Statisztikai Szemle“. Bd. 15 (1937). H. 9. S. 791—797.

Seit dem J. 1930 wird vom Ung. Stat. Zentralamt die Bevölkerungszahl jedes Jahr mit Beachtung der Zahl der Neugeborenen und der nach Lebensjahren gegliederten Sterblichkeitszahlen für die einzelnen Jahrgänge berechnet. Seit 1930 ist die Seelenzahl von 8·69 auf 9·04 Millionen gestiegen; infolge des Geburtenrückganges hat sich aber die Zahl der Kinder unter 10 Jahren vermindert (18·1% gegenüber 20·5%), wogegen diejenige der anderen Altersgruppen gestiegen ist, bes. bei den 40—59 jährigen (1930: 20·1; 1936: 21·2); eine bedeutende Zunahme ist noch bei der Altersgruppe über 70 zu beobachten (3·7, 4·0) sowohl wie in derjenigen von 10—19 J. (16·6, 17·4), wogegen die Zahl der 20—39 jährigen und diejenige der 60—69 jährigen nur um 1/10 gestiegen ist. Während die Gesamtbevölkerung eine Zunahme von 4% zeigt, hat sich die Zahl der Bevölkerung im produktiven Lebensalter nur um etwa 2½% vergrößert. Der Überschuss der Frauen ging von 1.045 auf 1.040 zurück.

## XI. Gesellschaftswissenschaft. Sozialwesen.

754. Bobula, Ida: *Magyar életstandard* (Lebensstandard in Ungarn). In „Társadalomtudomány“. Bd. 17 (1937). H. 3—5. S. 176—200.

Die versch. Schichten der Gesellschaft sind des Lebensniveaus, das ihnen zukommt, bewusst, der nationale Standard ist aber unbekannt, da das für die grosse Mehrheit des Volkes erforderliche Minimum nicht einstimmig festgesetzt werden konnte. — Verf. weist nach, dass in heutiger ung. Währung 1200 Pengő oder Lebensmittel dieses Wertes zur Erhaltung einer Bauernfamilie von 6 Gliedern nötig sind: diese Summe könnte also als der Lebensstandard in Ungarn bezeichnet werden.

755. Dékány, István: *A társadalom vezetői* (Die Gesellschaft und ihre Führer). In „Társadalomtudomány“. Bd. 17 (1937). H. 1—2. S. 1—29.

Die führenden Persönlichkeiten der Gesellschaft sind nach der individualistischen Auffassung diejenigen, die zu dieser Rolle befähigt sind; nach der kollektivistischen Auffassung dagegen ist die Persönlichkeit des Führers nur Ausdruck der kollektiven Persönlichkeit, ein Widerschein des Zeitalters, das sie vertritt. Wie es dem auch sei, lässt die führende Persönlichkeit immer die jeweilige statische oder dynamische Struktur einer Gesellschaft erkennen. Die versch. Typen können entweder horizontal oder vertikal eingeteilt werden. Die erstere Aufteilung beruht auf der Legitimität des Führers. Beständige

Gesellschaften leiten die Ansprüche des Führers und die Gesetzmässigkeit seiner Macht von höheren Gewalten, Normen oder Mächten ab; hierher gehört das *charismatische* Königtum. In den dynamischen Gesellschaften dagegen muss der Führer die Massen bewegen und beherrschen können. Zwei weitere einander entgegengesetzte Rechtsquellen der Macht der Führer sind die Geburt für die Aristokratien, die Wahl für die Demokratien. In der neueren Zeit ist eine Unsicherheit bezüglich der rechtlichen Quellen der Macht zu bemerken; das Alter (Senat) hat jedenfalls seine Bedeutung verloren und der Erfolg, d. i. die bewährte Fähigkeit, tritt in Vordergrund. — Vertikal betrachtet unterscheidet Verf. 6 Stufen, die einander übergeordnet sind. An der untersten Stufe steht die rein technische Führung, d. h. die Verwaltung; die höchste Stufe gehört dem Genie, der auserwählten Persönlichkeit, die die Idee eines ganzen Zeitalters verkörpert. In unserem Zeitalter wird, bewusst oder unbewusst, alles von den letzteren erwartet; dieser Typus ist aber überaus selten aufzufinden.

756. Dékány, István: *A szociológus felelőssége* (Die Verantwortung des Soziologen). In „Társadalomtudomány“. Bd. 17 (1937). H. 3—5. S. 157—175.

Der Soziologe steht mit seinem Forschungsgebiet in einem eigentümlichen Verhältnis. Seine Feststellungen über die Gesellschaft werden eben derselben Gesellschaft vorgelegt, die Gesellschaft wird von ihnen mehr oder weniger unmittelbar berührt. Während der Naturwissenschaftler einer Welt der Erscheinungen gegenüber steht, diese Welt aber durch seine Ergebnisse unberührt bleibt, übt der Soziologe durch seine einfache Feststellungen schon einen gewissen, wohltuenden oder schädlichen Einfluss auf die Entwicklung seines Gegenstandes, der Gesellschaft, aus. Diese einzigartige Beziehung zw. dem Forscher und seinem Gegenstand ladet dem Soziologen eine erhöhte Verantwortung auf. Indem er die Gesellschaft untersucht und seine Ergebnisse veröffentlicht, trägt er in Wirklichkeit zur Gestaltung derselben Gesellschaft bei. Die Soziologie ist notwendigerweise eine *schaffende* Ideologie. In unseren Tagen tritt der Einfluss dieser Ideologien besonders überraschend hervor. Die zu spät durchforschten Einrichtungen müssen untergehen, da die Gesellschaft ihr Wesen und ihre Funktion nicht versteht und darum vernachlässigt. Es genügt im allg. dass das Wesen einer Einrichtung erkannt wird, um den Willen zu ihrer Erhaltung der Gesellschaft einzuflössen. Die Soziologie gibt also, schon als einfache Erkenntnis der Wirklichkeit, eine *Stütze* der Gesellschaft, die zu ihrer Erhaltung beiträgt. Verf. weist an zahlreichen Beispielen aus unser Zeit die Richtigkeit seiner theoret. Folgerungen nach. Er schliesst mit der Kritik der modernen soziolog. Richtungen: die Einseitigkeit der Soziologie führt zur Einseitigkeit des Gesellschaftslebens.

757. Dékány, István: *Az iskola lényege és elfajulásai* (Das Wesen der Schule und ihre Entartungen). In „Magyar Paedagogia“. Bd. 46 (1937). H. 9—10. S. 246—260.

Heutzutage wird die Schule im allg. als eine „Organisation“ aufgefasst. Die nähere erziehungssoziologische Analyse beweist, dass die „Organisation“ immer künstlich und „monotelisch“ ist: zu einem speziellen Ziel gehört eine

spezielle Organisation. Die Schule ist keine Organisation zu einem speziellen Ziel, sondern ein Institut, das der allgemeinen Erziehung des Kindes dient. Das Gegenteil einer künstlichen Organisation ist eine „Gemeinschaft“, die jedenfalls nicht nur „organisch“ (im Sinne TÖNNIES'), sondern auch „ganzheitlich“ und „polytelisch“ ist. Die Schule — in ihrem inneren Wesen — ist selbst eine wirkliche Gemeinschaft, und noch dazu die Delegierte verschiedener, noch heute aktiver „Gemeinschaften“: der Familie, der Kirche, der Nation und des Staates. Diese Mehrheit der delegierenden Gemeinschaften ist ein Vorteil für die Schule; daraus folgt die verhältnismässige Unabhängigkeit, sozusagen Autonomie der Schule im allg.: die Schule kann ein Vermittler — von rein pädagogischen Gesichtspunkten — der geschichtlich-objektiven (d. h. der desaktualisierten, ewigen) Kultur werden. — Die hauptsächliche Deformation der Schule folgt aus dem Umstande, dass die heutigen historischen Gemeinschaften grösseren Formats (bes. die Nation und der Staat) mit hochaktuellen und schwerwiegenden Problemen überlastet sind. Die Schule muss statt der Richtlinien der „pädagogischen“ Anforderungen die Weisungen der „Politik“ befolgen.

758. H o l l ó, Domokos: *Az álom jelentősége a primitív embernél* (Die Bedeutung des Traumes bei den primitiven Völkern). In „Vasi Szemle“. Bd. 4 (1937). H. 4. S. 244—256.

Vergleichende Studie über die Auffassung und Bedeutung der Träume bei den Naturvölkern und dem Bauernvolke, mit bes. Berücksichtigung Westungarns.

759. K i s l é g h i-N a g y, Dénes: *Lélektan és társadalomtudomány az univerzalizmus rendszerében. I—II.* (Seelenlehre und Gesellschaftslehre im System des Universalismus). In „Közgazdasági Szemle“. Bd. 80 (1937). H. 3—6. S. 165—204.; 349—385.

In einer Studie über „Die philosophischen Grundlagen des Universalismus“ hat Verf. vor kurzem in derselben Zeitschrift die allgemeinsten philosophischen Prinzipien besprochen, auf denen das Gedankengebäude des Universalismus ruht. Im besonderen wurden damals die Kategorienlehre O. Spanns und deren Anwendung auf die entscheidenden Probleme der Metaphysik besprochen. In diesem Aufsatz bespricht er nun Spanns Philosophie des Geistes und unterzieht einerseits die Lehre vom subjektiven Geist (Pneumatologie), die in ihrer analytischen Form als Seelenlehre bezeichnet werden kann, andererseits die Lehre vom objektiven Geist (Gesellschaftsphilosophie), die in ihrer analytischen Form die Soziologie bildet, einer Analyse. Die Gesellschaftslehre untersucht die Ausgliederungsordnung der Gesellschaft als einer Ganzheit, — deren Umgestaltung, Umgliederung in der Zeit wieder den Gegenstand der Geschichtsphilosophie bildet.

760. N o s z l o p i, László: *Nem és társadalom* (Geschlecht und Gesellschaft). In „Társadalomtudomány“. Bd. 17 (1937). H. 1—2. S. 52—67.

Die grundlegende Bedeutung des Geschlechtslebens — der Differenzierung und der gegenseitigen Beziehung der Geschlechter — als Erhaltungsfaktors

der Rasse, liegt klar auf der Hand. Die Rolle der Geschlechter lässt sich aber noch in vielen anderen Richtungen im sozialen Leben feststellen, die von einer nicht geringeren Wichtigkeit sind. Verf. teilt seine Untersuchungen in folgende Kapitel: 1. Die Hierarchie der Geschlechter im Gesellschaftsleben. 2. Das Überwiegen der weiblichen oder der männlichen Eigenschaften im Gesellschaftsleben. 3. Die soziale Bedeutung der Sexualität.

761. Teleki, Pál, Graf: *Nacionalizmus és internacionalizmus*. In „Katalikus Szemle“. Bd. 51 (1937). H. 5—6. S. 267—275. ; 321—329.

Die Begriffe Nationalismus und Internationalismus werden als polare Gegensätze vorgestellt. Vielfach wird der Nationalismus als eine widernatürliche Erscheinung verpönt; man hat darauf hingewiesen, dass ein dem europäischen ähnlicher Nationalismus nirgends besteht, ja im Altertum noch nicht einmal in Europa bestanden hat. Verf. weist diese Behauptung zurück und legt klar, dass der Nationalismus keineswegs eine moderne europäische GeistesEinstellung ist: wir finden seine Spuren in allen Ländern und in allen Zeiten. Nur erscheint er z. B. in den Vereinigten Staaten in der Form der befriedigten Selbstgefälligkeit; in Kina bedeutete er eine vornehme Abgeschlossenheit, usw. In den verschiedenen Staatsbildungen des Altertums finden wir ebenfalls den Nationalismus wieder; doch nimmt dieser in Griechenland, der geographischen Gliederung entsprechend, eine Gestalt an, bei der der Partikularismus gegenüber der nationalen Einheit vorwiegt; in Rom tritt er zur Zeit der punischen Feldzüge in den Vordergrund; die nationale Einheit der arabischen Völker ist in der religiösen Bewegung des Islams aufgegangen. — Verf. untersucht auch die Entwicklung des Nationalgefühls im modernen Europa, die merkwürdigerweise mit dem Aufblühen der Universitäten im XII—XIII. Jh. zusammenhängt. Charakterisiert wird der europäische Nationalismus durch den Wettstreit der einzelnen Völker, die fortwährend in Berührung stehen und einander zu überbieten trachten. Die Tendenz weist auf die Einbeziehung immer grösserer Massen in das Gefühl der nationalen Zusammengehörigkeit; dieser Weg führt aber zu einer Veräusserlichung der Ideen, da die Massen materialistisch eingestellt sind und sich durch Schlagwörter führen lassen. Auch der Begriff der Nationalität wird auf ein äusserlich bestimmbares Kriterium beschränkt, nämlich auf die sprachliche Seite. Somit werden die Gegensätze zw. Nationalismus und dem mit der von der liberalen Bewegung betonten Individualismus zusammenhängend entwickelten Internationalismus verschärft. Der dem Materialismus des XIX. Jh.'s entgegenstrebenden neuen Gedankenwelt wird es gelingen einen Ausgleich zu finden.

762. Bikka, Dénes: *Kereskedők és iparosok öregségi biztosítása* (Die Altersversicherung der selbständigen Kaufleute und Gewerbetreibenden). In „Közgazdasági Szemle“. Bd. 80 (1937). H. 5—6. S. 332—348.

Es mehren sich ständig die Stimmen, die den Ausbau der Altersversicherung der Kaufleute und Handwerker fordern. In diesem Aufsatz wird nun auf Grund der Erfahrungen der einheimischen Altersversicherungsinstitute der Privatangestellten und der Arbeiterschaft und der

selbständigen Pensionskassen einiger freien Berufe, hauptsächlich aber der im Auslande hie und da bereits verwirklichten Altersversicherung der Kaufleute und Handwerker, ein Entwurf für eine solche Versicherung gegeben.

763. Borbély, Mihály: *Családi bér és családbiztosítás* (Familienlohn und Familienversicherung). In „Munkügyi Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 7. S. 325—331.

Der starke Rückgang der Geburten veranlasst die ung. Regierung — nach dem Beispiele Italiens, Frankreichs und Belgiens — den Familienlohn, bzw. die Familienversicherung dringlich einzuführen. Von den statistischen Angaben über die Kranken- und die Altersversicherung im Rahmen der Landes Sozialversicherungsanstalt ausgehend, teilt Verf. Rechnungen betreff. die Effektivität des neuen Versicherungszweiges mit und kommt zur Feststellung, dass anstatt einer Begrenzung desselben auf die Industriearbeiter, das System der Familienlöhne sogleich auch auf die Bergwerk- Handels- und sogar auf die Landarbeiter ausgedehnt werden sollte. Am schwierigsten ist die Durchführung der entsprechenden Rechnungen bei der landwirtschaftlichen Bevölkerung, da ein Teil der landwirtschaftlichen Arbeiter zugleich auch Grundbesitzer ist, und weil ausserdem ein Grossteil der Landarbeiter nur Saisonarbeiter sind. Trotzdem stellt Verf. einen Plan zur Verwaltung des neuen Versicherungszweiges zusammen. — Schliesslich betont er, dass zur endgültigen Beseitigung der Geburtenabnahme auch andere soziale Reformen nötig sind, so vor allem eine neue Bodenreform.

764. Hendel, Ottó: *Kormegoszlás és munkapiac* (Altersverteilung und Arbeitsmarkt). In „Munkügyi Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 7. S. 331—339.

Die Meinungsäusserungen über den Arbeitsmarkt haben zumeist einseitige Angaben zum Ausgangspunkt: die Mitgliederzahl der Sozialversicherungsanstalten zeigt nämlich nur die *Nachfrage*, die Statistik der Bevölkerung im arbeitsfähigen Lebensalter dagegen gibt nur das *Angebot* an. Verf. begrenzt seine Untersuchungen bewusst auf die letztere Seite des Arbeitsmarktes und sucht mittels stat. Angaben die Zahl der ung. Bevölkerung im arbeitsfähigen Lebensalter sowie die wahrscheinliche Gestaltung derselben in der nächsten Zukunft zu ermitteln. Er untersucht vor allem die Einwirkung des Geburtenrückganges in den Kriegsjahren auf das Angebot am Arbeitsmarkt. Deshalb berechnet er mittels einer schon bewährten Methode für jedes einzelne Jahr die bei den zehnjährig wiederholten Volkszählungen erhaltenen Daten. Da das arbeitsfähige Lebensalter nach allg. Annahme mit dem 18-ten Lebensjahr beginnt, müssen wir bei der Berechnung der arbeitsfähigen Bevölkerung der nächsten Zukunft nicht mit hypothetischen Geburtszahlen arbeiten — es ist ja nur von der „schon geborenen“ Bevölkerung die Rede — nur mit hypothetischen Mortalitätszahlen, die aber, wie es mit der obenerwähnten Methode leicht feststellbar ist, ziemlich gleichmässig sind. — Die Ergebnisse beweisen, dass der Geburtenrückgang während des Krieges keine so grosse Verschiebung in der Zahl der arbeitsfähigen Bevölkerung mit sich gebracht hatte, als in der Zahl der Geburten. Das Jahr 1937 zeigt sogar schon eine Überkompensation der — übrigens recht geringen — Abnahme in den vergangenen Jahren :

die lindernde Wirkung des Geburtenausfalls während der Kriegsjahre hat sich bis Ende 1936 ausgelebt. — Verf. bemerkt noch, dass die Bevölkerung im arbeitsfähigen Lebensalter mit der am Arbeitsmarkte erscheinenden Bevölkerung nicht identisch ist. Die Abweichungen sind von mehreren Faktoren abhängig, die noch im Einzelnen untersucht werden müssten.

765. Kovrig, Béla : *Az olasz ipari munkásság betegségi biztosítása* (Die Krankenversicherung der italienischen Industriearbeiter). In „Munkaügyi Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 8—9. S. 373—387.

Verf. beobachtet seit zehn Jahren die Entwicklung der italienischen Sozialversicherung und führte in der jüngsten Vergangenheit aufschlussreiche Besprechungen mit den Leitern des Ufficio Provinciale Fascista Di Collegamento E Gestione Delle Casse Mutue Malattia Dell'Industria in Mailand und Venedig sowie mit den verantwortlichen Faktoren der übrigen staatlichen Sozialversicherungsbehörden. Nach eingehendem Studium des Sozialversicherungswesens in Mailand und Venedig stellt er fest, dass die soz. Versicherung in Italien durch die dem korporativen Staate entsprechende Differentiation charakterisiert wird ; jeder der einzelnen Industriezweige hat auf Grund von Kollektivverträgen sein eigenes Versicherungssystem herausgebildet, zu deren Vereinigung erst in der letzten Zeit Schritte getan wurden. — Verf. beschäftigt sich auch mit den ärztlichen Versicherungsleistungen und mit deren Kontrolle. Die Sozialversicherungsanstalten in Italien bevorzugen die freie Ärzteswahl. Zur Kontrolle der ärztlichen Leistungen dient das Versicherungsbüchlein. Die Ärzte halten das Versicherungsbüchlein für die beste Kontrollmethode der Versicherungsberechtigung ; deshalb muss man damit rechnen, dass nach Polen, der Tschechoslowakei und Italien auch andere Staate dieses System einführen werden. In diesem Falle muss aber, abweichend vom in Mailand üblichen Verfahren, das Versicherungsbüchlein nicht bloss die Personalbeschreibung des Inhabers, sondern das Lichtbild desselben enthalten.

766. Máthé, István : *A társadalombiztosítás útján a családtagok részére nyújtható betegségi biztosítási segélyezés egyes vitás kérdései* (Einige Streitfragen betreff. die Leistungen der Sozialversicherungsanstalt an die Familienmitglieder der Versicherten). In „Munkaügyi Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 11—12. S. 510—516. ; 577—583.

Nicht nur die Arbeiter (d. h. die Versicherten) selbst, sondern auch deren Familienmitglieder können der Versicherungsleistungen teilhaftig werden. Verf. befasst sich mit einigen Fragen betreff. die Leistungen, die in Ungarn im Rahmen der Krankenversicherung den Familienmitgliedern zukommen ; es sind dies Fälle, die im ung. Sozialversicherungsgesetz nicht ausdrücklich angeführt sind und bei deren Beurteilung die Sozialversicherungsanstalt — mit Beachtung der gerichtlichen Praxis oder auch unabhängig davon — im Geiste des Gesetzes ihre eigenen Wege geht. Verf. erörtert einzeln die versch. Fälle, wie diejenige der Unterstützung an Familienmitglieder, die nicht in gemeinsamem Haushalt mit dem Versicherten leben (z. B. die Angehörigen der Hausangestellten), weiters die Leistungen an die weibliche Person, die den Haushalt des ledigen männlichen Versicherten führt, die Versorgung der an einem körperlichen Gebrechen leidenden Familienmitglieder ohne Rück-

sicht auf die sonst erforderliche Altersgrenze, die Berechtigung der Stief- und der Halbgeschwister, usw.

767. Melly, József: *A telepítés közegészségügyi vonatkozásai* (Die gesundheitlichen Fragen der Siedlungen). In „Katolikus Szemle“. Bd. 51 (1937). H. 1. S. 6—9.

Der aktiven Boden- und folglich auch der Siedlungspolitik kommt ausser der gesellschaftspolitischen, strategischen, landwirtschaftlichen und finanziellen auch eine eminent sozialhygienische Bedeutung zu. Die Gestaltung der gesundheitlichen Verhältnisse ist nämlich in grossem Masse von den Formen der Siedlung abhängig; es sollen deshalb die ungesunden Siedlungsformen abgeschafft und gesündere ausgebaut werden. In erster Linie ist das ung. Gehöftesystem zu assanieren, das die Siedlungsform von 19% der Gesamtbevölkerung ist. Die zerstreuten, 25—30 km voneinander entfernten Siedlungen machen die geeignete Organisation der Verwaltung und des Gesundheitswesens unmöglich. Nicht nur der präventive soziale u. hygienische Dienst wird von den grossen Entfernungen, schlechten Wegen, der mangelhaften Bildung und den unzureichenden Mitteln behindert, sondern sogar die elementarste Krankenversorgung stösst auf grosse Schwierigkeiten. Von gesundheitlichem Standpunkte aus müssen also dichtere Siedlungen erstrebt werden, wo die hygien. Behörden, Arzt, Hebamme, Fürsorgeschwester ständige Unterkunft finden und wo die gesundheitliche Verwaltung die nötigen Massregeln betreff. den Bau der Wohnungen, Aborte, Brunnen usw. durchzuführen imstande ist. Ausserdem würden die neuen Siedlungen vielen hundert Ärzten einen Lebensunterhalt verschaffen.

768. Pernecky, Béla: *A gazdatisztek öregségi, rokkantsági és halálesi kötelező biztosítása* (Die obligatorische Alters-, Invaliditäts- und Lebensversicherung der Ökonomiebeamten in Ungarn). In „Munkaügyi Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 1. S. 8—14. 3 Tab.

Verf. erörtert den einschlägigen Ges. Art. XXXVI:1936; das neue Gesetz ist nicht nur sozialpolitisch bedeutsam, sondern auch vom Standpunkte der ung. Landwirtschaftspolitik aus. Der neue Versicherungszweig wird durch die seit 36 Jahren bestehende Landeskasse der Landwirtschaftsarbeiter verwaltet, die unter dem Namen Landes Agrarversicherungsanstalt (Országos Mezőgazdasági Biztosító Intézet) neu organisiert wird. — Neuartig ist die die sog. „fakultative Mehrversicherung“ betreffende Verfügung des Gesetzes, wodurch dem Versicherten freisteht, durch nachträgliche Einzahlungen seine individuelle Prämienreserve in dem Masse zu ergänzen, als wenn er für die ganze Dauer des Versicherungsverhältnisses die Prämien nach der entsprechenden höheren Besoldung gezahlt hätte, die er zur Zeit der Mehrversicherung bezieht.

769. Steuer, György: *Munkásgyermekünk orvosi vizsgálatáról* (Die ärztliche Untersuchung bei den Kindern der ung. Landarbeiter). In „Munkaügyi Szemle“. Bd. 11 (1937). H. 8—9. S. 393—404.

Schon vor dem Kriege wurde in Ungarn das Gesundheitswesen der Schulkinder geregelt und der Wirkungskreis wie die Amtspflichten der Schulärzte

durch die Ministerialverordnung 14.532/1906. V. K. M. festgesetzt. Was aber die ärztliche Untersuchung der Elementarschüler betrifft, wurden die diesbezüglichen Verfügungen bisher erst in Budapest und in einigen grösseren Provinzstädten durchgeführt. Es wurde bes. die Gesundheit der Landarbeiterkinder in bedauerlicher Weise vernachlässigt. Diese Umstände haben die unter Verf.'s Leitung im Rahmen der Landes Zentralkreditgenossenschaft (OKH) wirkenden Landarbeitergenossenschaften im J. 1928 veranlasst, die ärztliche Untersuchung der Arbeiterkinder selbst zu besorgen. Verf. gibt die Vorbereitung und die Durchführungsweise der Untersuchungen bekannt und erörtert in eingehender Weise deren Ergebnisse. Es wurden insgesamt 15.000 Kinder untersucht, deren gesundheitlicher Zustand mit wenigen Ausnahmen sehr Vieles zu wünschen übrig liess. Verf. bezeichnet die Möglichkeiten der sozialen Hilfe an diesen Kindern, er bemerkt aber, dass eine radikale Besserung nur mit der Lösung der allg. sozialen und wirtschaftlichen Probleme der ung. Agrarbevölkerung erfolgen wird.

770. Szabados, Mihály: *A kubikusok munkabérkérdése* (Die Lohnverhältnisse bei den Erdarbeitern). In „Magyar Gazdák Szemléje“. Bd. 42 (1937). H. 11. S. 543—549.

Die ungarischen Erdarbeiter gehörten ursprünglich zur Kategorie der landwirtschaftlichen Arbeiter; die meisten von ihnen besaßen auch eigenen Grund und Boden im Ausmasse von 1—2 Joch. Vor dem Kriege waren sie ausreichend beschäftigt: mit 6—7 monatlicher Arbeit haben sie soviel verdient, als zu ihrem Jahresbedarf nötig war. Unter den Folgen des Friedensvertrages hatten aber die Erdarbeiter am meisten zu leiden. Zur Zeit der grossen öffentlichen Arbeiten in den Jahren 1925—1927 war der tägliche Verdienst der Erdarbeiter 6—10 P. Während der Wirtschaftskrise fiel der Tageslohn bis auf 2—3·5 P. Der Rückfall wird durch Vergebung von Notstandsarbeiten und das zu grosse Angebot an Arbeitern erklärt. In den letzteren Jahren war eine gewisse Besserung der Löhne zu bemerken, die aber mit der Steigerung der Lebensmittelpreise nicht Schritt hielt. Die Leistung der Erdarbeiter erfordert Erfahrung und Fachkenntnis, so dass sie nach Verf.'s Erachten als industrielle Arbeiter anzusehen sind. Demzufolge sollten die in der Industrie bereits eingeführten Mindestlöhne auch auf diese Kategorie Anwendung finden, was aber bis auf den heutigen Tag nicht geschehen ist. Es zeigt sich jedoch ein gewisser Fortschritt darin, dass die ung. Regierung und die Hauptstadt Budapest bei der Vergebung von bedeutenderen öffentlichen Arbeiten die Bedingung stellt, dass den Arbeitern ein Mindestverdienst gewährleistet werden muss. Diese Frage sollte aber einheitlich und gesetzlich geregelt werden.

771. Szeberthy, János: *Mezőgazdasági szociálpolitikánk korszerűsítése* (Die zeitgemässen Fragen der landwirtschaftlichen Sozialpolitik in Ungarn). In „Magyar Gazdák Szemléje“. Bd. 42 (1937). H. 10. S. 492—499.

Verf. behandelt die zeitgemässen Probleme der Sozialpolitik in Bezug auf die Landarbeiter und sonstige landwirtschaftliche Arbeitnehmer. Er weist darauf hin, dass die Regelung der Arbeitslöhne in der Landwirtschaft bereits

vor 15 Jahren mit dem Ges. Art. XXV : 1923 erfolgt war. Der grösste Mangel dieses Gesetzes ist aber, dass die Festsetzung der Arbeitslöhne nicht obligatorisch ist. Ausserdem besitzt die landwirtschaftliche Bevölkerung keine Organisation zur Vertretung ihrer Interessen. Auch die Regelung der Arbeitszeit ist noch eine ungelöste Aufgabe. Es ist wahr, dass in dieser Beziehung auch die Witterung, als wichtiger Faktor der Landarbeit, in Betracht gezogen werden muss. Früher hat der Landarbeiter durch die angestrengtere Arbeit im Sommer die Möglichkeit gehabt, das zu verdienen, was ihm nötig war, um sich und seine Familie während des Winters zu erhalten. Heute ist der sommerliche Erwerb für den Bedarf des Winters nicht mehr ausreichend und trotzdem wird die Arbeitskraft des Arbeiters bis zur äussersten Grenze ausgenützt, genau so wie früher, was auch vom volksgesundheitlichen Gesichtspunkte aus schädlich ist. — Verf. stellt am Schluss Betrachtungen über die landwirtschaftliche Sozialversicherung, deren Organisation in Ungarn bereits im Gange ist, an.

772. Székelyhidi Hammer, Géza: *A munkabér és a munkaidő szabályozásának kérdése* (Die Frage der Regelung von maximaler Arbeitszeit und der Minimallohne). In „Technika“. Bd. 18 (1937). H. 3. S. 67—70.

Nach einer allg. historischen und theoretischen sozialpolitischen Einleitung befasst sich Verf. bes. mit der Entwicklung der Sozialpolitik der ungarischen Industrie. Diesbezügl. erörtert er hauptsächlich diejenigen Fragen, die derzeit das Hauptproblem der Sozialpolitik der ungarischen Industrie bilden, näml. die der Regelung der maximalen Arbeitszeit und der Minimallohne. Die Regelung der Arbeitszeit erfolgt in den einzelnen Gewerben auf Verordnungswege, die Festsetzung der Minimallohne wird in den einzelnen Gewerben durch Entscheidung der hiezu eingesetzten paritätischen Kommissionen bestimmt, jedoch bedürfen diese Entscheidungen der Genehmigung des Ministers. Nach Aufzählung der bisherigen Resultate betont Verf., dass die Regierung diese sozialpolit. Tätigkeit noch weiter auszubauen beabsichtigt.



OSZK

Nemzeti Széchényi Könyvtár

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Zoltán Magyary.

---

30.765. — Druck der Kgl. Ung. Universitätsdruckerei, Budapest.  
(V.: Richard Thiering.)