

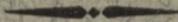
DEUTSCHE
AUSZÜGE UNGARISCHER
WISSENSCHAFTLICHER
ZEITSCHRIFTEN

1935

B) GEISTESWISSENSCHAFTEN



HERAUSGEGEBEN
VOM LANDESVERBAND DER UNGARISCHEN
WISSENSCHAFTLICHEN GESELLSCHAFTEN
UND INSTITUTE



BEILAGE
DER UNGARISCHEN JAHRBÜCHER,
HERAUSGEGEBEN VON
JULIUS VON FARKAS

INHALTSVERZEICHNIS.

	Seite
Zeitschriften	3
I. Religion. Philosophie	7
II. Psychologie. Pädagogik, Unterrichtswesen	10
III. Sprachwissenschaft	19
IV. Literaturgeschichte	30
V. Archäologie. Kunstgeschichte	43
VI. Geschichte	59
VII. Volkskunde	71
VIII. Rechtswissenschaft	75
IX. Wirtschaftswissenschaft	80
X. Statistik, Bevölkerungslehre	91
XI. Gesellschaftswissenschaft, Sozialwesen	102

DEUTSCHE
AUSZÜGE UNGARISCHER
WISSENSCHAFTLICHER
ZEITSCHRIFTEN

1935

B) GEISTESWISSENSCHAFTEN



*HERAUSGEGEBEN
VOM LANDESVERBAND DER UNGARISCHEN
WISSENSCHAFTLICHEN GESELLSCHAFTEN
UND INSTITUTE*



BEILAGE
DER UNGARISCHEN JAHRBÜCHER,
HERAUSGEGEBEN VON
JULIUS VON FARKAS

LANDESVERBAND
DER UNGARISCHEN WISSENSCHAFTLICHEN GESELLSCHAFTEN
UND INSTITUTE

(TUDOMÁNYOS TÁRSULATOK ÉS INTÉZMÉNYEK
ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE).

BUDAPEST, V., HOLD-UTCA 16.

ZEITSCHRIFTEN.

Archaeologiai Értesítő (Archäologischer Anzeiger). Schriftleiter : A. Hekler.
Schriftleitung : Budapest, II., Pálffy-tér 5. (Mit deutschen Auszügen.)

Athenaeum. Schriftleiter : Dr. L. Prohászka. Schriftleitung : Budapest, IV.,
Ferenciek tere 5. Bezugspreis : Pengő (=P) 6. (Mit deutschen Auszügen.)

Budapesti Szemle (Budapester Rundschau). Schriftleiter : Dr. G. Voinovich.
Schriftleitung : Budapest, IV., Egyetem-utca 4. Bezugspreis : P 24.

Debreceni Szemle (Debrecener Rundschau). Schriftleiter : Dr. J. Hankiss.
Schriftleitung : Debrecen, Nagyerdő, Egyetemi központi épület, Földrajzi
Intézet.

Egyetemes Philologiai Közlöny (Allgemeiner Philologischer Anzeiger). Schrift-
leiter : Dr. J. Huszti. Hrg. : Egyetemi Nyomda, Budapest, VIII., Múzeum-
körút 6—8. Bezugspreis : P 8. (Mit deutschen, französischen, italienischen
oder englischen Auszügen.)

Ethnographia — Népelet (Ethnographie — Volksleben). Schriftleitung : Magyar
Néprajzi Társaság, Budapest, X., Elnök-utca 13. Bezugspreis : P 8. (Mit
deutschen Auszügen.)

Geodéziai Közlöny (Geodetischer Anzeiger). Schriftleiter : Dr. K. Oltay.
Schriftleitung : Budapest, XI., Műegyetem. Bezugspreis : P 16.

A Gyermekek (Das Kind). Schriftleiter : Dr. J. Cser. Schriftleitung : Magyar
Gyermektanulmányi Társaság, Budapest, VIII., Mária Terézia-tér 8. I.
Bezugspreis : P 5. (Mit deutschen Auszügen.)

Hadtörténelmi Közlemények (Kriegsgeschichtliche Mitteilungen). Schriftleiter :
J. Gyalóky. Schriftleitung : Budapest, I., Böszörményi-út 3/B., V. 2.

Irodalomtörténet (Literaturgeschichte). Schriftleiter : Dr. J. Baros. Schrift-
leitung : Budapest, X., Család-utca 17. Bezugspreis : P 16.

Irodalomtörténeti Közlemények (Literaturgeschichtliche Mitteilungen). Schrift-
leiter : Dr. E. Császár. Schriftleitung : Budapest, I., Pauler-utca 4. Bezugs-
preis : P 10.

- Jogállam* (Rechtsstaat). Schriftleiter : Dr. E. Szalai. Schriftleitung : Budapest, V., Hold-utca 21. Bezugspreis : P 16.
- Journal de la Société Hongroise de Statistique*. Schriftleiter : Dr. L. Thirring. Schriftleitung : Budapest, II., Buday László-utca 1. Bezugspreis : P 8.
- Katolikus Szemle* (Katholische Rundschau). Schriftleiter : V. Mihelics. Schriftleitung : Budapest, I., Attila-körút 19. Bezugspreis : P 12-90.
- Közgazdasági Szemle* (Volkswirtschaftliche Rundschau). Schriftleiter : Dr. W. Heller. Schriftleitung : Budapest, V., Nádor-utca 16. Bezugspreis : P 24. (Mit deutschen Auszügen.)
- Külügyi Szemle* (Auswärtige Rundschau). Schriftleiter : Dr. G. Drucker. Schriftleitung : Budapest, V., Parlament, XI. Tor. Bezugspreis : P 15. (Mit französischen Auszügen.)
- Magyar Gazdák Szemléje* (Rundschau Ungarischer Landwirte). Schriftleiter : J. Czettler u. K. Ihrig. Schriftleitung : Budapest, IV., Szerb-utca 23. I. 29. Bezugspreis : P 12.
- Magyar Iparművészet* (Ungarisches Kunstgewerbe). Schriftleiter : F. Szablya-Frischauf. Schriftleitung : Országos Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, VI., Andrásy-út 69. Bezugspreis : P 25. (Mit deutschen und englischen Auszügen.)
- Magyar Művészet* (Ungarische Kunst). Schriftleiter : Dr. I. Oltványi-Ártinger. Schriftleitung : Budapest, VII., Erzsébet-körút 7. I. Bezugspreis : P 36. (Mit deutschen, französischen und englischen Auszügen.)
- Magyar Nyelv* (Ungarische Sprache). Schriftleiter : Dr. J. Melich. Schriftleitung : Budapest, VIII., Múzeum-körút 6—8. Bezugspreis : P 8.
- Magyar Nyelvőr* (Ungarische Sprachwarte). Schriftleiter : J. Balassa. Schriftleitung : Budapest, V., Klotild-utca 10/A. Bezugspreis P 5.
- Magyar Paedagógia* (Ungarische Pädagogik). Schriftleiter : Dr. J. B. Nagy. Schriftleitung : Budapest, VIII., Múzeum-körút 6—8. Bezugspreis : P 5.
- Magyar Psychologiai Szemle* (Ungarische Psychologische Rundschau). Schriftleiter : Dr. H. Várkonyi. Schriftleitung : Magyar Psychologiai Társaság, Budapest. Bezugspreis : P 16. (Mit deutschen, französischen oder englischen Auszügen.)
- Magyar Statisztikai Szemle* (Ungarische Statistische Rundschau). Schriftleiter : Dr. A. Dobrovits. Schriftleitung : Budapest, II., Keleti Károly-utca 7. Bezugspreis : P 10.

Minerva. Schriftleiter : Dr. Th. Thienemann. Schriftleitung : Budapest, VIII., Múzeum-körút 6—8.

Munkaügyi Szemle (Arbeitsrundscha). Schriftleiter : Dr. L. Pfisterer. Schriftleitung : Budapest, VIII., Fiumei-út 19/b. Bezugspreis : P 24.

Pannonhalmi Szemle (Stimmen aus Pannonhalma). Schriftleiter : Dr. E. Mihályi. Schriftleitung : Pannonhalma. Bezugspreis : P 6.

Protestáns Szemle (Protestantische Rundschau). Schriftleiter : L. Áprily. Schriftleitung : Budapest, IX., Kálvin-tér 8. Bezugspreis : P 22.

Revue des Etudes Hongroises. Schriftleiter : L. Molnosy-Müller und G. Bárczi. Schriftleitung : Centre d'Etudes Hongroises en France, 13, Place du Panthéon, Paris (V^e). Bezugspreis : Frs 50.

Századok (Jahrhunderte). Schriftleiter : Dr. A. Domanovszky. Schriftleitung : Budapest, I., Bécsikapu-tér 4. Országos Levéltár. Bezugspreis : P 16. (Mit deutschen oder französischen Auszügen.)

Szegedi Füzetek (Szegeder Hefte). Schriftleiter : G. Mészöly. Schriftleitung : Szeged, Baross Gábor-utca 2. Bezugspreis : P 5. (Mit deutschen Auszügen.)

Társadalomtudomány (Gesellschaftswissenschaft). Schriftleiter : Dr. G. Szombatfalvy. Schriftleitung : Budapest, V., Báthory-utca 12. Bezugspreis : P 8. (Mit französischen Auszügen.)

Turul. Schriftleiter : Dr. A. Czobor. Schriftleitung : Magyar Heraldikai és Genealogiai Társaság, Budapest, VIII., Múzeum-körút 14. Nemzeti Múzeum.

Városi Szemle (Städtische Rundschau). Schriftleiter : Dr. K. Lamotte, Dr. I. L. Illyefalvi, Dr. A. Farkas. Schriftleitung : Budapest Székesfőváros Statisztikai Hivatala, Budapest, VIII., Sándor-utca 8. Bezugspreis : P 80.

Vasi Szemle (Rundschau des Komitats Vas). Schriftleiter : Dr. A. Pável. Schriftleitung : Szombathely, Szent Imre-utca 5. Bezugspreis : P 6.

I. Religion. Philosophie.

320. Eröss, Alfréd: *Scheeben és Prohászka, két modern misztikus* (Scheeben u. Prohászka, zwei moderne Mystiker). In „Katholikus Szemle“ (Katholische Rundschau). Bd. 49 (1935). H. 6. S. 321—327.

Vf. vergleicht das Lebenswerk Sch.'s mit demjenigen des hervorragenden ung. Theologen u. kirchl. Redners, der, wie Sch., seine theolog. Ausbildung im Collegium Germanico-Hungaricum zu Rom erhalten hat.

321. Kállai, Kálmán: *De Ruyter holland admirális sajátkezű levele a magyar gályarabok megszabadításáról* (Der eigenhändige Brief des Admirals De Ruyter über die Befreiung der ung. Galeerensträflinge). In „Protestáns Szemle“ (Protestantische Rundschau). Bd. 44 (1935). H. 4. S. 165—167.

Die Familie van Tienhoven hat einen bisher unbekanntenen Brief des Admirals De Ruyter dem holländischen Nationalmuseum geschenkt. Der Text wurde am 27. Febr. 1935 im „Telegraaf“ veröffentlicht. Dieser Brief ist ein wichtiges Dokument zur Geschichte der ung. protestantischen Kirchen, denn D. R. erwähnt darin die Befreiung der zur Galeerenstrafe verurteilten ung. Prediger. Der Admiral hat den Brief kurz vor seinem Tode, am 18. Febr. 1676 geschrieben.

322. Kastner, Jenő: *Pázmány Péter gráci évei* (Die Grazer Jahre des Kardinals Peter Pázmány). In „Katholikus Szemle“ (Katholische Rundschau). Bd. 49 (1935). H. 1—2. S. 9—17. u. 95—99.

Vf. beschäftigt sich mit P.'s Aufenthalt in Graz (1597—1607). Er schildert die geistesgesch. Bedeutung der Stadt, welche von der röm. Kirche zum Ausgangspunkt der Rekatholisierung Deutschlands ausgewählt wurde. Auf die geistige Entwicklung P.'s waren einige hervorragende Vertreter seines Ordens von Einfluss, bes. Bellarmin. Sein theol. Unterricht beruht auf dem Thomismus, aber es schwebt über ihn der Geist Augustins u. der Stoiker; auch der Rationalismus hat tief auf ihn gewirkt, ebenso, wie auf seine Zeitgenossen. Unter den Grazer Professoren stand er mit Wilhelm Lamormaini in engerer Beziehung, dem späteren Beichtvater Kaiser Ferdinands. Durch ihn kam er vielleicht zuerst in Berührung mit dem Hofe. Die eigentümliche, höfische Auffassung des Glaubens ist sehr charakteristisch für seine im Barock wurzelnde seelische Einstellung. — Seine spätere Tätigkeit zeigt auch die Wirkung der polem. Literatur, deren Mittelpunkt ebenfalls in Graz war.

323. Miklós, Ö.: *Presbiteriális elemek a magyar protestáns egyház ősi szervezetében* (Die presbyterialen Elemente in der ursprünglichen Organisation der ung. protestantischen Kirche). In „Protestáns Szemle“ (Protestantische Rundschau). Bd. 44 (1935). H. 10. S. 457—464.

In einigen ung. Gebieten war die ursprüngliche Organisation der protestantischen Kirche auf die „Presbyterien“ gegründet. Das Wort *Presbyterium* bedeutete aber nicht, wie heute, eine Laienversammlung, die mit der Administration einer prot. Gemeinde betraut ist, sondern ein Pastorenkollegium, das dieselbe Macht besass, wie die Bischöfe im Mittelalter. Dieses geht aus dem v. Vf. angeführten kanon. Werk des Reformators Stefan Szegedi Kis hervor.

324. Révész, Imre: *A tegnap és ma egyháza és egyházpolitikája* (Kirche u. Kirchenpolitik einst u. jetzt). In „Protestáns Szemle“ (Protestantische Rundschau). Bd. 44 (1935). H. 3. S. 124—133.

Vf. schildert die Wirksamkeit Joseph Pokoly's, des hervorragenden Kirchenhistorikers u. Kirchenpolitikers der Jahrhundertwende; er weist darauf hin, dass in P.'s Tätigkeit zwei versch. Seiten unterschieden werden können. Die eine Seite weist in die Vergangenheit, auf den Liberalismus. Das Wesen des Protestantismus war für P. eins mit den idealsten Errungenschaften der gesellschaftl. Entwicklung u. der Kultur. Andererseits war er aber auch ein Wegweiser für die Zukunft: er verkündete die Erneuerung durch das Evangelium. Er nahm regen Anteil an der Erwachungsbewegung, obzwar diese ihres fremden Ursprunges wegen in Ungarn vielem Tadel begegnete.

325. Szunyog, Xavér Ferenc: *A szentmise lelke* (Die Messe als Opfer der Liebe). In „Pannonhalmi Szemle“ (Stimmen aus Pannonhalma). Bd. 10 (1935). H. 1—2. S. 18—32. u. 118—125.

Vf. erklärt das h. Messeopfer als ein Opfer der Liebe und fordert zum wahrhaften Miterleben der Liturgie auf.

326. Zoltán, Veremund: *Nagy Szent Gergely misztikus teológiája* (Die mystische Theologie des hl. Gregorius des Grossen). In „Pannonhalmi Szemle“ (Stimmen aus Pannonhalma). Bd. 10 (1935). H. 2. S. 103—117.

Vf., Prof. der Universität zu Salzburg, behandelt eingehend die Werke des hl. Gregorius und macht uns mit dessen mystischer Theologie bekannt.

327. Csóka, Lajos: *Világnézet és történetiszemlélet* (Weltanschauung und Geschichtsauffassung). In „Pannonhalmi Szemle“ (Stimmen aus Pannonhalma). Bd. 10 (1935). H. 2. S. 126—136.

Cs. untersucht das Verhältnis der Geschichtsauffassung zur Weltanschauung und stellt fest, dass die Auffassung des Geschichtsphilosophen über das Wesen der geschichtlichen Entwicklung und deren Sinn ebenso von der Weltanschauung abhängig ist, wie das Tatsachen- und Werturteil des

Historikers. Die Bedingung einer richtigen Geschichtsauffassung ist also die richtige Weltanschauung.

328. Dékány, István: *A jellem történetisége* (Beiträge zu einer historischen Charakterologie). In „Athenaeum“. Bd. 21 (1935). H. 1—4. S. 36—58.

In Anlehnung an die neueste deutsche Geschichtsphilosophie und geisteswissenschaftl. Anthropologie und zum Teil in Auseinandersetzung mit ihr (bes. mit Rothacker), versucht Vf. auf die Hauptprobleme einer historischen Anthropologie hinzuweisen. Die Kernfrage der Untersuchung bildet das Verhältnis von Charakter und Zeitlage, wobei Vf. bestrebt ist, bes. die geschichtl. Determinanten des letzteren Faktors, das Lebendige und Befruchtende der geschichtl. Vergangenheit bei der Entfaltung des Charakters klarzulegen.

329. Dezsényi, Lóránt: *Vallás és művészet* (Religion und Kunst). In „Pannonhalmi Szemle“ (Stimmen aus Pannonhalma). Bd. 10 (1935). H. 3. S. 235—237.

Die Kunst drückt durch das Mittel der durch die Sinne ergreifbaren Schönheit seelische, geistige Realität aus; sie spiegelt das Bild Gottes, der reinen Seele wieder. Dieses Streben gelangt bes. in der religiösen Kunst zum Ausdruck u. gibt ihr Berechtigung u. bestimmt ihren Wert.

330. Mátrai, László: *Szellemtörténet és egzisztenciális filozófia* (Geistesgeschichte und Existenzialphilosophie). In „Athenaeum“. Bd. 21 (1935). H. 1—4. S. 59—70.

Vf. versucht den von Georg Misch unternommenen Vergleich von Dilthey's und Heidegger's Philosophie vom Gesichtspunkte der geschichtswissenschaftl., bzw. geschichtsphilosophischen Verwendbarkeit aus zu ergänzen. Während die aus der romantischen Tradition herausgewachsene Geistesgeschichte mit ihren systematischen Möglichkeiten eine Brücke zw. Philosophie und Geschichte schlägt, schliesst die extreme analytische Tendenz der Existenzialphilosophie eine solche Annäherung der beiden ganz aus. Der Heidegger'sche Existenzbegriff widerspricht dem Geistbegriffe ebenso, wie andere neuromantische Lehren unserer Tage. „Verstehen“ und „Sorge“ sind also einander widersprechende Begriffe.

331. Noszlopi, László: *A szellem vádlója. Ludwig Klages bölcselése* (Der Ankläger des Geistes. Die Philosophie Ludwig Klages'). In „Minerva“. Bd. 14 (1935). H. 1—10. S. 53—68.

Vf. erörtert in kritischer Weise die Philosophie K.'s und bezeichnet ihre Stellung in den Geistesströmungen unseres Zeitalters. K. gehört zu den illusionszerstörenden Philosophen, gleich Nietzsche; es offenbart sich in ihm die Bestrebung zur Aufrichtigkeit gegenüber uns selbst, zur Zerstörung der falschen Werte. Da K. im Weiteren behauptet, dass zw. dem Geist (den er in intellektualistischer Weise als reinen „Logos“ auffasst) und der Vitalität, der lebenden Realität ein uralter Antagonismus besteht — zeigt er einen anderen zeitgenössischen Charakterzug: die Wertkonflikte, Ambi-

valenzen, Antinomien. Schliesslich ist K. auch Vertreter des ebenfalls zeitgenössischen Antiintellektualismus: er findet den Ursprung der Unvollkommenheiten des Daseins im Denken und in der Bewusstheit, gegenüber der unbewussten Vollkommenheit des Triebhaftigen. S. E. stammen alle unsere Fähigkeiten aus dem Triebhaftigen, dem Unbewussten. — Zu dieser Stellungnahme K.'s bemerkt Vf., dass K. das Unterbewusste mit der Vitalität identifiziert, was unrichtig ist, da das Unterbewusste ebenfalls zum Denken u. namentlich zum Zählen fähig ist, wie das bewusste Seelenleben, also ebenso geistiger Natur ist, wie das letztere. — Auch die Darstellung des Christentums als lautere Willensreligiosität ist nicht stichhaltig. Die christl. Liebe und Demut ist selbstvergessen, die Gnade ist nicht durch den Willen erreichbar.

332. Orestano, Francesco: *Az eszme és a fogalom elméleti és néplélektani jelentősége* (Theoretische und kollektivpsychologische Bedeutung der Ideen und der Begriffe). In „Athenaeum“. Bd. 21 (1935). H. 1—4. S. 20—35.

Im ersten Teile seiner Arbeit ist Vf. bestrebt „Idee“ und „Begriff“ zu definieren und gegeneinander theoretisch abzugrenzen. Dann stellt er die Frage, ob der Wert, den die versch. Kulturvölker den Funktionen des Denkens beilegen, nicht einen tieferen Unterschied der einzelnen Volksseelen erfassen liesse. Er stellt fest, dass die Engländer der unmittelbaren Erfahrung, die Deutschen dagegen den Begriffen vertrauen; die Franzosen sind veranlagt die Ideen zu empfangen und in Begriffe umzuwandeln (rationalisieren); die Italiener sind für die unmittelbare Erfahrung empfindlich und besitzen die Gabe, Ideen zu erschaffen. In dieser Hinsicht ist ihre geistige Einstellung derjenigen der Ungarn verwandt.

333. Pauler, Ákos: *A logizma rendszertani helye* (A kézirati hagyaték-ból). [Der systematische Ort des Logismas. (Aus dem handschr. Nachlasse)]. In „Athenaeum“. Bd. 21. (1935). H. 1—4. S. 1—19.

I. Das Problem. II. Die Beschreibung des systematischen Ortes (situs) III. Die den systematischen Ort des Logismas bestimmenden Gesetze.

Das Logisma ist ein Element der Wahrheit. (Vgl. *Logik. Versuch einer Theorie der Wahrheit*. Berlin, 1929. Gruyter). Der systematische Ort des Logismas wird durch seinen individuellen Gehalt, seine Relationen (koordinierte und subordinierte R.) und durch den Seinsmodus des Logisma — Gegenstandes bestimmt.

II. Psychologie. Pädagogik; Unterrichtswesen.

334. Boda, István: *Egyszerű korrelációs számítás* (Eine einfache Korrelationsrechnung). In „Magyar Psychologiai Szemle“ (Ung. Psycholog. Rundschau). Bd. 8 (1935). H. 3—4. S. 378—393.
335. Bognár, Cecil: *A magyarság jellemrajza* (Das Charakterbild des Ungartums). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 238 (1935). H. 692. S. 62—88.

Vf. unterscheidet zwei Haupttypen im Ungartum: den passiven, turanischen und ostbaltischen Typus einerseits und den beweglicheren, mit dem

Beiwort „ichhaft“ charakterisierbaren, zum „ressentiment“ geneigten Typus andererseits, welcher sich nicht in Taten, sondern in Gefühlen und in Scheinhandlungen auslebt, sich in die Irrealität flüchtet. Der erstere Typus ist seiner Passivität wegen zur Lenkung seines eigenen Schicksals unfähig und verbleibt in den untersten Schichten der Gesellschaft. Im anderen Typus haben sich infolge der ungünstigen Lage des Volkes und der gesch. Vergangenheit Charakterzüge ausgebildet, welche ihn zur Rolle des führenden gesellschaftl. Schichtes nicht befähigen. Das unterbewusste Seelenleben hat sich bei keinem der beiden Typen derart gestaltet, dass sie instinktiv die für sie günstigsten Lösungen der Probleme hätten finden können. — Vf. zieht aus seinen Erörterungen einige praktische Folgerungen in Bezug auf die Erziehung.

336. F o c h e r, László : *Stekel, Adler, Jung és Frank lélektana* (Die Psychologie von Stekel, Adler, Jung und Frank). In „Magyar Psychologiai Szemle“ (Ung. Psycholog. Rundschau). Bd. 8 (1935). H. 1—2. S. 25—33.

Vf. erörtert eingehend das psycholog. System von Stekel, Adler, Jung und Frank und gibt dessen Kritik aus dem Gesichtspunkte der psycholog. Begründung, der ärztl. u. soz. Wirkung. Im Weiteren verweist er auf seinen in der Zeitschr. „Szociális Orvostan“ (Soziale Medizin) erschienenen Aufsatz über denselben Gegenstand.

337. G o r t v a y, György : *A bécsi pszichotechnikai kongresszus* (Der psychotechnische Kongress in Wien). In „Munkaügyi Szemle“ (Arbeitsrundschau). Bd. 9 (1935). H. 10. S. 418—421.

Vf. würdigt die wissenschaftliche Arbeit der Tagung der Arbeitsgemeinschaft f. Psychotechnik in Österreich (4—7. Sept. 1935). Der nächste Kongress wird im Jahre 1937 in Budapest stattfinden.

338. N o s z l o p i, László : *A törtető* (Der Streber). In „Társadalomtudomány“ (Gesellschaftswissenschaft). Bd. 15 (1935). H. 2—3. (S. 101—112.)

Der Geltungswille ist nicht nur eine Lebenserscheinung, er ist zugleich und besonders eine gesellschaftl. Stellungnahme, hervorgebracht durch die Reibungen des menschl. Zusammenlebens. Diese ges. Stellungnahme ist durch einen besonders interessanten psychol. Typ vertreten : den Typ des Strebers. Der Streber ist durch eine betonte Egozentrität gekennzeichnet und entbehrt der naiven Sicherheit, welche in den ausgeglichenen Naturen den Zweifel an den eigenen Wert ausschliesst. Der Streber kennt seinen persönl. Wert nur durch Vergleich, also experimentell. Aber es ziehen seine Ambition nicht die höheren oder inneren Werte an — er versteht diese nicht — sondern nur der Schein, die Befriedigung der Eitelkeit. Er ist unersättlich, neidisch ; er ist nie aufrichtig, seine Ehrlichkeit ist nur äussere Form. Der Unwille, eine durch die Erniedrigungen vergiftete Seeleneinstellung, spielt eine grosse Rolle in der Entwicklung seines Charakters. Die intellektuelle Variante dieses Typs sehnt sich besonders nach Macht und Ehren. Es gibt gewalttätige Streber, hinterlistige Streber, Parasiten usw.

339. Nyirő, Gyula: *A szélhámos lelkialkata* (Die psychische Konstitution des Hochstaplers). In „Magyar Psychologiai Szemle“ (Ung. Psycholog. Rundschau). Bd. 8 (1935). H. 3—4. S. 352—365.

Die psych. Konstitution des Hochstaplers wird durch die einseitig entwickelte Fähigkeit zur Wesensfassung, die überaus rege Aufmerksamkeit, die erhöhte Tätigkeit der Phantasie, das starke Bestreben nach Aufsehererregen und Erfolg, eine gut entwickelte Neigung zur Heuchelei, lebhafte Sprachfertigkeit, eine der Hypomanie verwandte, optimistische Sich-Einstellung, sowie die Schwäche oder die vorübergehende Verringerung des Vertiefungs- und Synthetisierungstalentes und das Erschlaffen der Hemmungskraft ethischer Gefühle charakterisiert.

340. Ranschburg, Pál: *Újabb természettudományos irányok a pszichológiában* (Neuere naturwissenschaftliche Richtungen in der Psychologie). In „Magyar Psychologiai Szemle“ (Ung. Psycholog. Rundschau). Bd. 8 (1935). H. 3—4. S. 288—293.

Vf. gibt kritische Referate über Untersuchungen vornehmlich behavioristischer Autoren (Warner, Brintle, Hunter, Burtt, Hougland, Gellermann, Simpson, Sante de Santis), welche er aus zusammenfassenden Gesichtspunkten beleuchtet.

341. Somogyi, József: *A fajpszichológia jelen állása* (Der gegenwärtige Stand der Rassenpsychologie). In „Magyar Psychologiai Szemle“ (Ung. Psycholog. Rundschau). Bd. 8 (1935). H. 1—2. S. 104—121.

Aus der noch grösstenteils naiv dilettantischen Theorie Gobineaus ist die moderne Rassenlehre erwachsen, der in dem Nationalsozialismus auch eine wichtige polit. Bedeutung zuteil geworden ist. — Vf. erörtert eingehend die Methoden der Rassenpsychologie: die intuitive Beschreibung, die kulturgeschichtl. Untersuchungen und die Untersuchung der rassischen Angehörigkeit hervorragender Menschen. Mit der gemeinsamen Anwendung dieser Methoden kann man den psychischen Typus der grossen Kulturrassen mit annähernder wissenschaftl. Exaktheit feststellen.

342. Zoltán, Veremund: *Pascal valláscharacterológiai képe* (Das religionscharakteristische Bild Pascals). In „Magyar Psychologiai Szemle“ (Ung. Psycholog. Rundschau). Bd. 8 (1935). H. 1—2. S. 86—103.

Vf. weist mit Hilfe der Prinzipien der Religionscharakterologie nach, dass das Leitmotiv des seelischen Lebens bei Pascal die tief durchfühlte und in ihren Gründen reine, theozentrische Religion war, in welcher zwar jansenistische Elemente, von der profanen Wissenschaft herstammende Einflüsse zu finden sind, aber die Rolle des herrschenden Elementes haben diese nie übernommen. Der erste Teil des Aufsatzes bespricht die psycholog. Komponenten von Pascals Persönlichkeit, der zweite die ideellen Faktoren, der dritte das religiöse Milieu in dem P. lebte, der letzte Teil enthält schliesslich die Schilderung der inneren relig. Entwicklung P.'s.

343. B e n e d e k, László : *A tanulás egészségtana* (Hygiene des Lernens). In „A Gyermek“ (Das Kind). Bd. 27 (1935). H. 1—3. S. 4—14.

Der Vorgang des Lernens ist verwickelter, als der des blossen Wahrnehmens. Beim Lernen liegt das Hauptgewicht nicht auf dem Reizgegenstand (Buchstabe, Laut usw.), sondern auf dem durch ihn hervorgerufenen Erinnerungsbild. Die Aufnahmetypen sind wichtig : bei kleineren Kindern ist die Stoffdarbietung durchs Gehör, bei den grösseren die durchs Gesicht erfolgreicher. Auf das Verstehen muss man grosses Gewicht legen. Da das Ergebnis auch von der Stärke der Konzentration der Aufmerksamkeit abhängt, soll auch für die Erziehung zur Aufmerksamkeit gesorgt werden. — Es werden die Gründe der Unaufmerksamkeit, sowie Methoden und wichtigere Ergebnisse der Gedächtnisprüfungen besprochen. Die Entwicklung der Blutdrüsen übt einen grossen Einfluss auf die geistige Leistungsfähigkeit aus, besonders während und nach der Pubertät. Auch die Ruhepausen und ihre richtige Verteilung sind wichtig. — Vf. wünscht eine erweiterte psychologische Ausbildung der Erzieher, und das Einbeziehen von Psychiatern in die Erziehungsberatung.

344. B o g n á r, Cecil : *Az ifjúkor lelki fejlődése* (Die seelische Entwicklung der Jugend). In „A Gyermek“ (Das Kind). Bd. 27 (1935). H. 7—10. S. 153—157.

Die charakteristischen Eigenschaften der Kindheit sind nicht bloss äussere Erscheinungen der versch. Entwicklungsstufen, sondern auch zweckmässige Regler der Beziehungen zw. Kind und Erwachsenen. Das Kind besitzt in der Periode des Hineinwachsens in die äussere Welt und menschl. Gesellschaft Eigenschaften, die die Beschäftigung mit ihm angenehm u. wünschenswert gestalten : Heiterkeit und Harmonie. Mit der eintretenden Pubertät verschwindet diese Harmonie u. es entsteht eine Kluft zw. Kind u. Erwachsenen. Der tiefere Sinn dieser Absonderung ist die Ermöglichung der gewaltigen seelischen Umwandlung, auf deren Hauptmomente hingewiesen wird. — Daraus folgt, dass der Erzieher die Verslossenheit des Pubeszenten achten, ihnen das erwünschte Alleinsein ermöglichen, ihnen die eigene Meinung nicht aufnötigen soll. Doch sollen sie, so oft sie nach seiner helfenden Hand greifen, bei ihm eine liebevolle Unterstützung finden.

345. C s e r, János : *Szabad kapcsolás próbája a 10—14 éves korban* (Freie Assoziation der 10—14-jährigen Kinder). In „A Gyermek“ (Das Kind). Bd. 27 (1935). H. 7—10. S. 181—191.

Die Idee der Methode stammt v. B. E. BUCKINGHAM, sie wurde zuerst v. E. W. DOLCH an der Universität Illinois zur Untersuchung des kindl. Wortschatzes angewendet. Das Experiment wurde in Genf v. A. Prescott wiederholt. Als bekannt wurden die zweimal oder öfter vorkommenden Wörter angesehen, aus diesen wurde der Alterswortschatz zusammengestellt. Vf. verwendete die Zahl der in einer Viertelstunde niedergeschriebenen Wörter auch zur testartigen Untersuchung der freien Assoziation. Die aus dem Durchschnitt zusammengestellten Entwicklungskurven waren gleichmässig. Der Vergleich mit den amerikanischen und Genfer Ergebnissen wurde in 5 Tabellen zusammengestellt.

346. Cser, János: *Szövegkiegészítés 10—14 éves korban* (Lückentest für 10—14-jährige Kinder). In „A Gyermek“ (Das Kind). Bd. 27 (1935). H. 1—3. S. 33—39.

Der Lückentest untersucht, wie Várkonyi nachgewiesen hatte, in erster Linie die gerichtete Kombinationsfähigkeit und bietet nebenbei auch wertvolle Angaben zur Kenntnis der Kindersprache. Der Test, dessen Text A. BALINT zusammenstellte, wurde so bewertet, dass eine jede richtig ausgefüllte Lücke einen Punkt erhielt. Das Prinzip der progressiven Schwierigkeit kann bei diesem Test am schwersten befolgt werden, weil man den Text nur auf Grund von Schätzungen zusammenstellen und den Wert der nachträglichen Erleichterungen im Voraus nicht berechnen konnte. Es wäre deshalb wünschenswert, in der Bewertung des Lückentestes so zu verfahren, dass man den Häufigkeitswert einer jeden Lücke bestimmen und sie dementsprechend mit 1, 2, 3 Punkten bewerten würde.

347. Demény, Károly: *Az éréskorában levő fiatalság testi fejlődése és nevelése* (Über körperliche Erziehung der Pubeszenten). In „A Gyermek“ (Das Kind). Bd. 27 (1935). H. 4—6. S. 85—97.

Nach einer eingehenden Charakteristik der körperl. Entwicklung der männl. wie der weibl. Pubeszenten stellt Vf. fest, dass die körperl. Erziehung der Steigerung der Vitalität der Jugendlichen dienen muss. Die körperl. Erziehung darf in dieser Entwicklungsperiode unter keinen Umständen abgebrochen werden, man muss aber die schweren und ermüdenden Übungen ausschalten. Die Körpererziehung der weibl. Jugend erfordert eine erhöhte Beachtung. Man Sorge für reine, fröhliche Umgebung und Stimmung. Der Turnlehrer soll das Zutrauen seiner empfindsamen Zöglinge erwecken; wenn dies nicht gelingen würde, muss man sich an den Arzt, ev. an den Seelsorger wenden. Die Pubertät ist kein Krankheitszustand, sondern ein natürlicher Vorgang, dessen Schwierigkeiten man mit Verständnis erleichtern kann.

348. Friml, Aladár: *Tantervi és módszertani kérdések a középiskolában* (Die Fragen des Lehrplans u. der Methodik in der Mittelschule). In „Magyar Paedagogia“ (Ung. Pädagogik). Bd. 44 (1935). H. 4—6. S. 65—74.

Das wichtigste Ereignis des Unterrichtswesens im Jahre 1934 war das neue Mittelschulgesetz (Ges. Art. XI: 1934). Bei dieser Gelegenheit erörtert Vf. in seinem Artikel die Frage des Lehrplanes für den Unterricht der Fremdsprachen. Schon in der Zielsetzung des Sprachunterrichts stehen zwei Richtungen gegenüber: die theoretische und die praktische. Vf. vergleicht die älteren Lehrpläne der ung. Gymnasien mit dem neuen und zieht daraus folgende Schlussfolgerungen: Der allg. Zielsetzung der Mittelschulen gemäss ist es wichtig, dass die Schüler auch die Kultur u. die Literatur des betreff. Volkes kennen lernen; die praktische Sprachkenntnis allein ist kein Kulturfaktor. Die Vervollkommnung der Sprechübungen wäre vielmehr durch den weiteren Ausbau der Gesprächsstunden zu erreichen. — Der Lehrstoff muss gesichtet werden; man unterrichte weniger aber besser. — Die induktive Methode ist psychologisch begründet, an sich allein genügt sie aber nicht zum einwandfreien Erlernen der Grammatik. In der zweckmässigen Anwendung

der Induktion bzw. der Deduktion muss sich die Persönlichkeit des Lehrers geltend machen.

349. Prohászka, Lajos: *Fináczy Ernő*. In „Magyar Paedagogia“ (Ung. Pädagogik). Bd. 44 (1935). H. 1—3. S. 1—6.

Der in 1934 verstorbene grosse Vertreter der päd. Wissenschaft in Ungarn, E. FINÁCZY, war ein humanistischer Geist im reinsten Sinne des Wortes. Vf. hebt bes. sein Organisationstalent hervor. Die Herbart'sche Pädagogik übte einen grossen Einfluss auf ihn aus, er vervollständigte diese aber durch Einführung des geschichtlichen Prinzips. Kultur bedeutet für ihn die Auflösung des Individuums in der geschichtlichen Entwicklung. In demselben Hefte der Zschr. (S. 7—49) wird F.'s letzte Arbeit, der Gesetzentwurf zur Neuorganisation der ung. Unterrichtsverwaltung mitgeteilt.

350. Prohászka, Lajos: *Népiség és műveltség* (Volkstum und Bildung). In „Magyar Paedagogia“ (Ung. Pädagogik). Bd. 44 (1935). H. 7—8. S. 131—140.

Dem Aufsatz geht eine kurze geschichtl. Übersicht voran, in der die Ursprünge des polaren Begriffspaares „Volkstum und Bildung“ besprochen werden. Volkstum ist eine bloss gegebene, die in jedem Individuum von selbst neu erstet; Bildung dagegen ist Leistung, Menschentum, das errungen und verdient werden muss. Das bloss Völkische kann also als ein ewiges Werden ohne Ruhepunkt und Bindung kein Inhalt der Bildung sein. Andererseits aber wäre auch die Bildung als Inbegriff des allgemeinmenschlich Traditionellen in Lebensform und Lehre, ohne ein lebendiges Volkstum bloss ein starres Gehäuse. Volkstum hat keinen Wert ohne Bildung als Allgemeinmenschliches, und andererseits Bildung hat keine Kraft ohne Berührung und Befruchtung durch völkische Eigenart.

351. Vértés, O. József: *Milieu és gyermeki lélek* (Umgebung und Kinderseele). In „Magyar Psychologiai Szemle“ (Ung. Psycholog. Rundschau). Bd. 8 (1935). H. 1—2. S. 34—85.

Vf. bezeichnet die reelle Aussenwelt, das Leben mit seinen natürlichen, menschlichen und kulturellen Faktoren mit dem Namen: *objektive Umgebung*. Unter *subjektiver Projektion* der Umgebung versteht er die subjektive Widerspiegelung der objektiven Welt. Der Stoff der subjektiven Projektion der Umgebung ist die objektive Umgebung; ihre Funktion ist katalytisch; die Seele erfasst die Aussenwelt durch diesen psychischen Katalysator. Der seelische Katalysator beeinflusst die Qualität der psychischen Vorgänge aber scheint sich selbst nicht zu verändern. Vf. unterscheidet normale und anormale, adäquate und inadäquate Umgebung. Durch das gegenseitige Verhältnis dieser Faktoren erklärt seine Theorie die Verschiedenheiten in der Gestaltung der Umgebung. — Vf. bespricht noch die einzelnen Typen der Umgebung und die Aufgaben der Milieuforschung. — Der Art. wird auch in fremder Sprache erscheinen.

352. Vida, Imre: *A gyermeknevelés és szellemtörténet* (Kindererziehung und Geistesgeschichte). In „A Gyermek“ (Das Kind). Bd. 27 (1935). H. 7—10. S. 149—152.

Das erhöhte Interesse unserer Zeit für das Kind brachte an Stelle der Herbartschen Gewissheit ein vielseitiges Suchen. Die Revision wurde von H. Rickert angebahnt. Der Geist bekam eine immer grössere Rolle u. die neuen Gesichtspunkte des Wertes, der Wirklichkeit und des Sinnes drängten sich in den Vordergrund. Vf. charakterisiert den Kindheitsbegriff der Hauptrichtungen in der deutschen Pädagogik. Um einer allg. Verwirrung vorzubeugen, soll der Erzieher die geschichtl. Wertbezeichnungen seiner eigenen (oder einer anderen) Richtung kritisch betrachten, sich in die Eigentümlichkeiten der einzelnen Strömungen einleben, ihre geschichtl. Traditionen und kulturellen, religiösen, politischen Einflüsse verstehen, auf diese Weise aus einer jeden Richtung lernen. Die Geistesgeschichte übt dadurch, dass sie die eigenartigen Auffassungen einer Zeit niemals als unumstössliche Lehren entgegennimmt, nicht einen wertzestörenden Relativismus aus, sondern ermöglicht das Erblicken des tieferen, unveränderlichen Wertes und des ewigen absoluten Geistes.

353. **Wes z e l y, Ödön**: *A tudatalatti lelkiélet és a nevelés* (Das unterbewusste Seelenleben u. die Erziehung). In „A Gyermek“ (Das Kind). Bd. 27 (1935). H. 1—3. S. 14—33.

Die Pädagogik war immer bestrebt, die neuen Ergebnisse der Psychologie nutzbar zu machen. Die Psychoanalytiker bauten auf ihre Lehren eine neue Erziehungswissenschaft auf, mit der gerechnet werden muss. Vf. gibt eine auf gründlicher Analyse beruhende Kritik der versch. Richtungen der Psychoanalyse; er behandelt eingehend die Theorien **FREUDS**, **ADLERS**, **JUNGS** u. stellt fest, dass die Pädagogik das unbewusste Seelenleben in Betracht ziehen muss. Das Unbewusste ist in erster Linie ein v. Lustprinzip beherrschtes Triebleben, das in ständigem Kampfe mit der intellektuellen Sphäre steht. Doch sind im Unbewussten nicht nur sexuelle Triebe, auch verursacht das Verdrängen nicht unbedingt Nervenkrankheiten. Wer keine Hemmungen verursachen will, der will eigentlich nicht erziehen. Die Erziehung hat dem krankhaften Vorherrschen der Sexualität unserer Zeit entgegenzuarbeiten. Der Erzieher muss die Triebe verfeinern, sie in Willen, Ambition und Gefühl sublimieren.

354. **F a l l e r, Jenő**: *A III. Károly által 1735 június 22-én létesített selmeci bányásztképző iskola alapszabályai* (Die Statuten der von Karl III. in 1735 gegründeten Bergschule zu Selmec). In „Bányászati és Kohászati Lapok“ (Blätter für Bergwerk- u. Hüttenkunde). Bd. 68 (1935). H. 23. S. 429—432.

Es sind zwei Jahrhunderte her, dass auf Anordnung Karl's III. die Wiener Hofkammer dem Selmec-er Berggrafen Baron Johann Nepomuk Mittrowsky die vom Kammerrat Johann Franz Lauern ausgearbeiteten Statuten für die in Selmec zu gründende Bergschule überwies. Diese Grundlagen, die als erster Johann Mihalovits veröffentlichte, waren bis zu dessen Arbeit nur im Auszug bekant. Vf. teilt nun die vollständige Übersetzung derselben mit.

355. **H o r v á t h, Jenő**: *A külpolitikai nevelés kérdései* (Die Fragen der aussenpolitischen Erziehung in Ungarn). In „Magyar Paedagogia“ (Ung. Pädagogik). Bd. 44. (1935). H. 9—10. S. 164—168.

Vf. bespricht die Organisation der aussenpolitischen Erziehung in den europäischen Ländern und den Verfall derselben in Ungarn während der österreichischen Herrschaft und während des Dualismus. Er betont ihre Wichtigkeit und fordert einen gründlicheren Unterricht der Fremdsprachen, des internationalen Rechts, der vergleichenden Rechtsgeschichte, der Geschichte der Diplomatie und der Völker.

356. J á n k i, Gyula: *A főiskolai hallgatólétszám újabb alakulása* (Die Zahl der Hochschüler in Ungarn in den letzten Jahren). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 10. S. 854—862.

Das Stat. Zentralamt hat in 1930 die Datensammlung betreff. die Hochschüler wesentlich erweitert u. seitdem stehen ausführl. Angaben zur Verfügung über die demogr., soz. und wirtschaftl. Lage und die Studienverhältnisse der Universitätshörer; diese Angaben werden seit Einführung der Reform jährlich publiziert. Die Zahl der Hochschüler erreichte ihren Höhepunkt 1930/31 (16.053) — von 1930/31 bis 1934/35 ist die Zahl bes. der Erstjährigen im Rückgang begriffen. Diese Tatsache ist einerseits der andauernden Wirtschaftskrise, andererseits aber dem Umstande zuzuschreiben, dass sich der Geburtenausfall während der Kriegsjahre auch hier schon fühlbar macht. — Auch die Verteilung der Studenten auf die versch. Fakultäten zeigt eine Veränderung: diejenigen Fakultäten werden bevorzugt, welche zur staatl. oder zur Beamtenlaufbahn vorbereiten (Theologie, Rechtswissenschaft, Philosophie), dagegen wird das Studium der Fächer, welche zu den freien Berufen befähigen, vernachlässigt.

357. K e m é n y, Ferenc: *Oktatásügyi reformokról* (Über die Unterrichtsreformen). In „Magyar Pedagógia“ (Ung. Pädagogik). Bd. 44 (1935). H. 7—8. S. 116—130.

Vf. definiert die Bezeichnungen „Reform“ und „reformieren“. Er unterscheidet zweierlei Reformen, die aber miteinander innig verbunden sind: äusserliche Reformen betreff. die Organisation und die Gegenstände und innere (pädagogische) Reformen, welche sich auf Personen beziehen. Er erörtert eingehend die mit den Reformen zusammenhängenden Fragen und gibt allgemeine Grundsätze an, die bei ihrer Durchführung beachtet werden sollten. Er betont die Wichtigkeit der *persönlichen* Fragen, denn man soll nicht alles von der Organisation erwarten; die Seele der Schule ist der Lehrer.

358. K e m é n y, Gy.: *Vályi András egyetemi előadásainak plánuma* (Plan der Vorlesungen A. Vályi's auf der Pester Universität). In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 7—8. S. 222—231.

Der Reichstag von 1790 hat den Unterricht der ung. Sprache und Literatur auf der Pester Universität verordnet. Zum Professor wurde A. Vályi durch den König ernannt; die Ernennung erregte Aufsehen, da dadurch viele verdiente Gelehrte benachteiligt waren. Vf. schildert den Lebenslauf V.'s u. erörtert eingehend den Plan seiner Vorlesungen.

359. Nagy, Iván: *Nemzetközi kulturális egyezmények* (Die internationalen kulturellen Vereinbarungen). In „Külügyi Szemle“ (Auswärtige Rundschau). Bd. 12 (1935). H. 4. S. 359—367.

Vf. bespricht die vom ung. Kultusminister B. HÓMAN abgeschlossenen kulturellen Vereinbarungen mit Deutschland, Italien, Polen u. Österreich. Die Vereinbarungen enthalten versch. Bestimmungen betreff. den Studenten- u. Professorenaustausch, die Verstärkung der wissenschaftl. Zusammenarbeit, Ausstellungen, Rundfunkvorträge, Übersetzung hervorragender literar. u. wissenschaftl. Werke, usw.

360. Olaj, Ferenc: *Küzdelem a nemzetközi gyűlölethintés ellen* (Der Kampf gegen den gegenseitigen Hass der Völker). In „Debreceni Szemle“ (Debrecener Rundschau). Bd. 8 (1935). H. 1. S. 11—19.

Der Völkerbund hat zum ersten Male für die Überprüfung und Verbesserung der Schulbücher Stellung genommen, welche Kriegshetze oder für andere Nationen nachteilige falsche Angaben enthalten. Mit Ausführung des Planes wurde der Internat. Ausschuss für geistige Zusammenarbeit betraut. Die Datensammlung betreff. die ausländischen Schulbücher begann in mehreren Staaten u. die Carnegie-Stiftung holte über die Schulbücherliteratur der einzelnen Staaten Angaben ein. Der aus Ungarn erhaltene Bericht war befriedigend. — In Ungarn betraute der ung. Ausschuss für Internat. Geistige Zusammenarbeit eine Kommission mit der Überprüfung der ausländischen Schulbücher. Diese Organisation sammelt die Daten betreff. Ungarn in den ausländischen Schulbüchern u. lässt die erwünschten Berichtigungen den zuständigen nationalen Kommissionen zukommen. Es werden auch die im Auslande verbreiteten Handbücher u. Lexikone vom ung. Gesichtspunkte aus berichtigt. — Die unzutreffenden u. für Ungarn nachteiligen Einstellungen finden sich bes. in tschechischen u. rumänischen Lehrbüchern vor; trotzdem hat der Völkerbund in 1932 die Berichtigung der auch von Schulkindern ung. Nationalität gebrauchten Lehrbücher verweigert. — Die Schulbücher in Jugoslawien sind im allg. sachlich verfasst. Was die Lehrbücher der anderen Länder betrifft, werden die unzutreffenden Angaben in der Regel dem Vorschlage der ung. Kommission gemäss berichtigt.

361. Steuer, György: *Közéleti hivatás és közéleti nevelés* (Das öffentliche Leben u. die Erziehung zum öffentl. Beruf). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 1—5, S. 175—183.

Vf. betont die Wichtigkeit der Berufung für die öffentliche Laufbahn u. bestimmt die Methoden der Erziehung der Jugend zum öffentl. Leben. Auf die Erziehung in den Universitäten u. Hochschulen legt Vf. besonderes Gewicht.

362. Grósz, Emil: *A háromszázéves budapesti Egyetem* (Die 300 Jahre alte Budapester Universität). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 239 (1935). H. 695. S. 1—10.

Vf. schildert die gesch. Entwicklung der Budapester Pázmány-Universität von ihrer Gründung bis auf unsere Tage u. berichtet über die Vorbereitungen zur Feier ihres 300-jährigen Bestandes.

III. Sprachwissenschaft.

363. Balassa, József: *Kempelen Farkas beszélőgépe* (Die Sprechmaschine des F. Kempelen). In „Magyar Nyelvőr“ (Ung. Sprachwarte). Bd. 64 (1935). H. 4—6. S. 45—47.

Gelegentlich der zweiten Jahrhundertfeier v. K.'s Geburt, bespricht Vf. sein Werk: „Mechanismus der menschlichen Sprache nebst Beschreibung seiner sprechenden Maschine“. „Die Sprache — schrieb K. — oder Artikulation ist nichts anderes, als Stimme, die durch verschiedene Öffnungen durchgeht“. Demgemäss funktionierte sein Apparat mit Hilfe eines Blasebalges u. eines Hebels, der eine besondere Geschicklichkeit erforderte. Er vermochte nur kurze Sätze wiederzugeben, denn zu längeren war die Grösse des Blasebalges ungenügend.

364. Bonnerjea, Biron: *A munda nyelvekről* (Über die Munda-sprachen). In „Magyar Nyelvőr (Ung. Sprachwarte). Bd. 64 (1935). H. 7—10. S. 99—102., 124—130.

In den letzteren Jahren wurde in der sprachwiss. Literatur lebhaft darüber gesprochen, wohin die Munda-sprachen gehören mögen. Finet (Die Sprachstämme des Erdreichs) reiht sie in den Austro-asiatischen Kreis der mongolischen Sprachen. V. Hevessy hat nun den Gedanken aufgeworfen, dass sie der ural-altaischen Sprachgruppe zufallen. Vf., Prof. der Hindusprachen an der Budapester Pázmány-Universität, erörtert nun eingehend diese Frage.

365. Csúry, Bálint: *A mondathanglejtés* (Der Satzakkent). In „Debreceni Szemle“ (Debrecener Rundschau). Bd. 9 (1935). H. 3. S. 105—119.

Vf. untersucht bes. die semasiolog. Funktion des musikalischen Satzakkentes in der ung. Sprache. Er stellt fest, dass im Ung. die zweierlei Frage-sätze (Zweifelsfrage, Tatsachenfrage) einerseits und der Aussagesatz andererseits verschiedene Melodien haben. In der Volkssprache unterscheidet sich auch die an eine Person gerichtete Aussage (Zwiegespräch) von der unpersönlichen Mitteilung (Rede, Erzählung, Vortrag). Die einzelnen Typen der Melodien werden durch Abbildungen veranschaulicht.

366. Erdődi, József: *Magyar szampó* (Ungarisches Sampo). In „Szegedi Füzetek“ (Szegeuder Hefte). Bd. 2 (1935). H. 10—12. S. 195—210.

1. Nach Aufzählung einiger Stellen der Kalevala, die sich auf das Sampo beziehen, wird die Auffassung von B. VIKÁR bestritten, laut welcher die wunderbare Mühle der Kalevala zu einer Szekler Volksballade Beziehungen hätte. In der Ballade kommt wirklich eine phantastische Mühle und ein wunderbarer Turm vor; doch ist es uns hinlänglich bekannt, dass das Sampo ursprünglich keine Mühle, sondern eine Weltsäule gewesen ist (SETÄLÄ). Die völkische Umgestaltung zur Mühle konnte sich nicht auf beiden finnisch. und ung. Gebieten gesondert vollziehen; sie kann auch nicht finnisch-ugrisch sein, denn diese Mühle erscheint nur als späteres Merkmal des Sampo in Russisch-Karelien, die ältere Abfassung (v. 1817) kennt sie gar nicht. — 2. Die Säulenverehrung ist auf finnisch-ugrischem Gebiete weit verbreitet und

es ist möglich, dass das mikrokosmische Bild des verehrten Pfahles in der ostjakischen Jurte, in der finn. Opferkammer, in der ungar. *boldog-asszony* 'reiche (> glückselige) Frau' der Name einer Säule, die das Dach stützt, in der wogul. *Sornî-Kaltés* 'goldene (> reiche) *Kaltés*, Name eines Götzenbildes, wiederzufinden ist. Die Weltsäule und ihre Verehrung kann arischen Ursprungs sein, vgl. die folg. Zeilen der Atharva-Veda: „Vom Skambha wird der Himmel und die Erde | Ewig gehalten auseinander.“ — 3. Das Etymon des finn. Wortes *sampo* ~ *sampa* kann nur ved. *skambha*- sein, denn nur dieses Wort kommt im übertragenen Sinne vor. Arischem *sk*- entspricht fgr. *s* -: aind. *skambha* > finn. *sampa*, aind. *skambhas* > finn. *sammás*.

367. Horger, Antal: *Mi az affrikáta?* (Was ist eine Affrikata?) In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 7—8. S. 210—218.

Vf. gibt eine neue, von der in seinem phonet. Handbuche gegebenen abweichende Erklärung der Affrikaten im Ung. Einige Erscheinungen der ung. Sprachgeschichte — wie die Metathese der Affr. mit einem Konsonanten (z. B. *compóka* > volksspr. *poncóka*) und dass die Affr. durch das Verschwinden eines *v* od. eines *i* verstärkt wird (*daccal*; *Venetia* > *Venècce*) — führten ihn zur Annahme, dass die Affr. nicht aus zwei Konsonanten zusammengesetzt, sondern ein einziger Konsonant ist. Sie ist eine Explosiva und der zu ihrer Aussprache nötige Atemzug dient zugleich zur Aussprache einer Liquida an derselben Stelle. Dies bedeutet aber nicht, dass in jedem Falle, wo eine Explosiva neben einer Liquida auszusprechen ist, eine Affrikata entsteht (z. B. *Margitsziget*). Es sollte ein neues phonet. Zeichen für den bisher Affr. genannten Laut eingeführt werden ([*ts x*]).

368. Jakubovich, Emil: *A székely rovásírás legrégebbi ábécéi* (Die ältesten Alphabete der Székler-Kerbschrift). In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 1—2. S. 1—17.

Es wird bereits in unseren Chroniken aus dem XIII—XV. Jh. erwähnt, dass die im östlichen Teil Siebenbürgens angesiedelten und von der grossen Masse des ung. Volkes getrennten Székler-Ungarn eine eigene Schrift besaßen. Die Geschichtsschreiber des XV—XVI. Jh. (Antonio Bonfini, Nikolaus Oláh, Anton Verancsics, Stefan Benczédi Székely, Stefan Szamosközy u. a.) teilen sogar mit, dass diese Schrift nicht mit Tinte auf Papier geschrieben, sondern mit dem Messer in viereckige Holzstäbchen geschnitten, d. i. gekerbt wird. Die Kerbstöcke sind aber nicht aufbewahrt worden, und die Wissenschaft war den nur in späteren Abschriften erhaltenen Denkmälern der runenartigen Széklerschrift gegenüber misstrauisch. Die in den letzten Jahrzehnten zum Vorschein gekommenen wichtigen Kerbdenkmäler, nämli. die in 1913 entdeckte Konstantinopler Inschrift (1515), der von Graf Luigi Fernando Marsigli in 1915 publizierte Kerbkalender aus dem XV. Jh., sowie zwei kleinere aber wertvolle Denkmäler (die Freskeninschrift von Bögöz u. die Ziegelinschrift v. Derzs) haben die Zweifel unserer Gelehrten endgültig zerstreut. — Julius Sebestyén hat die authentischen Denkmäler der ung. Kerbschrift gesammelt, Julius Németh hat durch methodisch ausgeführte Forschungen festgestellt, dass die ung. Kerbschrift ein Abkömmling der alttürkischen, köktürkischen Schrift aus Mittelasien ist. Letztere haben die Felseninschriften am Orchon u. am Jenissei (Mongolien) u. die Grabinschriften im Talas-Tale (Westturkestan),

sowie andere Denkmäler erhalten. Ein ganzes Jahrtausend trennt aber die alttürkischen Denkmäler, welche aus dem VII—VIII. Jh. stammen, von denjenigen der ung. Kerbschrift. Diese grosse Lücke erschwert die Fortsetzung der Schriftforschung u. die endgültige Läuterung der Einzelprobleme. Darum ist die weitere Aufdeckung der Denkmäler von grosser Bedeutung. Die Széchenyi-Bibliothek des ung. Nationalmuseums betrachtet als ihre wissenschaftliche Aufgabe die ung. Kerbdenkmäler zu erwerben. Vf. teilt die 4 ältesten Alphabete der Széklerschrift mit, die die Széchenyi-Bibliothek in der neuesten Zeit erworben hatte, nämli. 1. das Nikolsburger Székler-Alphabet, 2. die zwei Alphabete des Stefan Miskolczi Csulyak, 3. die älteste Abschrift der Rudimenta des Johann Telegdi.

369. K a l l ó s, Ede : *Idegenszavak képes használata* (Metaphorischer Gebrauch von Fremdwörtern). In „Magyar Nyelvőr“ (Ung. Sprachwarte). Bd. 64 (1935). H. 4—6. S. 64—66.

Sobald ein Wort auswandert und in ein fremdes Milieu gerät, wird es der Möglichkeit einer freien Weiterbewegung verlustig. Beispiele dafür sind Wörter wie *start*, *finish*, *ouverture*, *inficiálás*, *drasztikus* ‚drastisch‘. Dies Letztere z. B. mit dem von dem gr. δραστικός ganz abweichenden Nebenklang : ‚geschmacklos‘, ‚obszoen (schlüpfrig)‘, ‚derb‘.

370. K a l l ó s, Zsigmond : *Jelbeszéd nyomai a magyar 10. századból* (Spuren einer Zeichensprache aus dem ung. X. Jh.). In „Magyar Nyelvőr“ (Ung. Sprachwarte). Bd. 64 (1935). H. 1—6 ; 9—10. S. 23—26 ; 66—70 ; 133—136.

Vf. sucht in mehr als 100 Wörtern, mit *így* (so), *ilyen* (so), *ím* und *ám* (ecce, sic) im Anlaute, einen gestischen Ursprung ; und die *grosse Zahl* dieser Wörter entspricht der Voraussetzung, dass die autochthone Bevölkerung sich mit den landnehmenden neuen Gebietern nur durch eine Zeichensprache verständigen konnte, welche freilich immer von den ung. hinweisenden Adverben begleitet war. Daher die Menge von solchen Verben ; — und der Kreis ihrer Bedeutungen deckt vollends diese Auffassung : *Arbeit in der Wirtschaft* (wie *egyeleg* ‚mischen‘ und ‚Anlauf nehmen‘ *igyekeznek* ‚streben‘) ; — *Befehl, Drohung, Züchtigung*, (*enyegyet* ‚foveo, protego‘, (*igyentel* ‚bedrängen‘, *megegyel* ‚prügeln‘) ; *Aufbieten der Tochter* (die an der Seite des Gebieters das Los der Unterdrückten zu lindern sucht, und auch die ersten Bekehrungen befürwortet) (*igyentöl* ‚aufbieten‘, *enyeleg* ‚liebkosen‘, *gyöntölődik* ‚Besorgnis‘, *ímá(l)d* ‚beten‘ ; (*hinterlistige*) *Schmeichelei* : *ügyölög* ‚schmeichelnd belästigen‘ ; und freilich bes. *Pferdezucht* : (*igyentet*, (*igentet*, (*ilentet* (üget) ‚traben‘ u. s. f.

371. Z o l n a i, Béla : *Szóhangulat és kifejező hangváltozás* (Bedeutungsgefühl u. expressiver Lautwandel). In „Szegedi Füzetek“ (Szegeder Hefte). Bd. 2 (1935). H. 1—4. S. 18—36.

Vf. versucht die sprachlichen Fälle zusammenzustellen, wo in der Sprache zwischen Klang und Vorstellung ein unmittelbarer Zusammenhang besteht und er macht den Versuch die ästhetische Wirkung zu erklären.

Von der metaphysischen Spracherklärung der romantischen Sprachphilosophie (Humboldt, Grimm, Wackernagel) ausgehend deutet er auf parallele Erscheinungen in der Geschichte der ung. Sprachforschung hin. Nach der Theorie des Linguisten JOH. FOGARASI, in seinem Buche *Metaphysik der ungarischen Sprache* niedergelegt, sollen alle Sprachlaute eine apriorische Bedeutung haben: die Dentalen stehen mit dem Quantitätsbegriff, die Velaren mit der Qualität, die Labialen dagegen mit der Objektsbeziehung in Zusammenhang. Der Konsonant *l* drücke das Sein im allg. aus: *él* 'lebt', *való* 'das Reale', *áll* 'steht', *ül* 'sitzt'. Es haben natürlich diese „ursprünglichen“ Expressionen nur für das Ungarische eine Geltung, was dem „metaphysischen“ Prinzip schon von vornherein widerspricht, um von dem geschichtlichen Faktor ganz zu schweigen. — Vf. weist nach, dass Überreste dieser Sprachspekulation noch in der heutigen Sprachästhetik auch in Ungarn vielfach existieren. — Was zunächst die Korrelation zwischen Sprachlaut und Stimmungsgefühl anbelangt, unterzieht Vf. die Literatur der Frage „Poésie-musique“ einer Untersuchung. — Die Namengebung ist oft durch Klangphantasie bestimmt, wie dies auch Beispiele aus der ung. Literatur zeigen.

372. Erdődi, József: *Testrészek finn-ugor-indogermán etymológiái* (Finnisch-ugr.-indogerm. Etymologien der Körperteilnamen). In „Magyar Nyelvőr“ (Ung. Sprachwarte). Bd. 64 (1935). H. 1—6. S. 19—22. u. 70—72.

Einige Beispiele: f. *suone* 'Sehne'; ung. *köldök*, goth. 'kilthei' (Mutterleib); ung. *húr* 'Darm', alti. *hira* ('Band'), indg.* *gher*. 'Darm'; a. ung. *jonh* 'mens, cor' ~ lat.: *iecur*, litt. *jekna* 'Leber'. Ung. *kéz* 'Hand' ~ ahd *hant* gr. *τριακοντα* l. *triginta* (*κοντα* 'Zehnheit, die 10 Finger zus. gefasst'), got. *hinthan* 'fangen'; ung. *könyök* 'Ellenbogen' ~ indg.* *geneu* - d. Knie; lp. F. *garniel* 'Ellenbogen' ~ idg.* *gher* 'greifen'; syrj. *lop* 'Milz' ~ idg.* *lep*; finn.* *mälki* 'Vogelbrust' ung. *mell* ~ idg.* *mel* 'Glied'; finn. *maksa* 'Leber' — d. *Magen*

373. Fokos, Dávid: *A szórend kérdéséhez* (Zur Frage der Wortfolge). In „Magyar Nyelvőr“ (Ung. Sprachwarte). Bd. 64 (1935). H. 9—10. S. 117—119.

Das allgemeine Gesetz der Wortfolge in den ural-altaischen Sprachen, demzufolge das Rectum (das Regierte und näher Bestimmende) dem Regens (dem Regierenden und näher Bestimmten) vorangeht, offenbart sich in diesen Sprachen auch darin, dass im nachdruckslosen Satze die betonte Ergänzung stets unmittelbar vor dem Prädikat (dem Zeitworte) steht. (Z. B. ung. *új szita szegen* függ 'ein neues Sieb hängt am Nagel'). Vf. beweist diesen Satz durch zahlreiche Belege nicht nur aus finugr. Sprachen, sondern auch aus dem Türkischen und dem Mongolischen.

374. Munkácsi, Bernát: *Vogul tankönyvek* (Vogulische Lehrbücher). In „Magyar Nyelvőr“ (Ung. Sprachwarte). Bd. 64 (1935). H. 1—3. S. 27—32.

Der hervorragende Forscher, der in seiner Jugend dem Nachlass Reguly's bei den Jugravölkern nachging und dort und bei den Wotjaken die poetischen Überlieferungen dieser primitiven und dem Aussterben nahen Völkerschaften rettete, sieht mit Interesse einem Aufleben des winzigen Wogulenvolkes entgegen, dem die Rätorepublik bestrebt ist seine Lehren in Schulen und Büchern beizubringen. Die behandelten Lehrbücher legen der neu entstehenden „Literatursprache“ den nördlichen (Josva-) Dialekt zu Grunde, und der ausgezeichnete Kenner dieser Dialekte meint, dass der Versuch behufs der anderen Dialekte scheitern muss. Fünf Lehrbücher werden besprochen.

375. Simon, János: *Ugor alaktani magyarázat a primitív emberi korszak mondattana alapján* (Ugrische Formenlehre-Erklärungen auf Grund der Satzlehre des primitiven Menschen). In „Szegedi Füzetek“ (Szegeder Hefte). Bd. 2 (1935). H. 1—4. S. 43—52.

Aus der konkreten Denkart des primitiven Menschen erklärt es sich, dass das konkrete *t* Locativ-Suffix des Ungar. zur Bestimmung der Zeit u. des Zustandes, des Praeterits, des Partizips diene u. sich auch zur Genetiv-Endung entwickelt hat. Auch andere Suffixe des Ungar. dienten einerseits zur lokalen Bestimmung, andererseits zur Best. des Genetivs. In den ung. Verwandtschaftsbezeichnungen *apa* 'Vater', *anya* 'Mutter', *bátya* 'Bruder', *néne* 'ältere Schwester' befindet sich ein auslautender Selbstlaut, den man bisher für ein Diminutivsuffix hielt. Gedeon MÉSZÖLY hat bewiesen, dass dieser Laut als Possesivsuffix zu betrachten ist, wie auch die meisten ung. Wörter für Körperteile so einen auslautenden Vokal aufweisen, der desselben Ursprungs ist: *máj* 'Leber' ~ *mája* 'Leber und seine Leber', daneben sekundär *májája* 'seine Leber', denn wir sprechen immer von Körperteilen und von Verwandten einer Person und diese Wörter kommen nie suffixlos vor.

Die primitiven Sprachen unterstützen diese Behauptung, wie es die von Vf. angeführten Beispiele beweisen.

376. Bárczi, Géza: *Az ó-magyar sc hangjelölés* (Das Lautzeichen *sc* im Altungarischen). In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 3—6. S. 74—84; 140—147.

J. Melich hat schon den französischen Einfluss auf die ung. Rechtschreibung des XII. u. XIII. Jh. festgestellt. Ein Beweis dieses Einflusses ist u. a. die Bezeichnung des *s*-Lautes mit *sc* in den ung. Sprachdenkmälern. Vf. untersucht eingehend das Zeichen *sc* = *s* und dessen Lautwert in beiden Sprachen und kommt zum folgenden Ergebnis: die Zeichengruppe *sc* stellte ursprünglich den intervokalischen *ś*-Laut dar; um die Mitte des XI. Jh.-s tritt ein Lautwandel *ś* > *s* ein u. mindestens 150 Jahre hindurch schwankte die Aussprache zw. *s* u. *ś*. Es gibt keine Beweise dafür, dass das Zeichen *sc* in Ostfrankreich häufiger gebraucht worden wäre als in Westfrankreich. Das *sc* in der altung. Rechtschreibung ist französischen Ursprungs u. die beiden Werte dieses Zeichens im Ung. (*s* u. *ś*) können durch die Unbestimmtheit der Aussprache im Franz. (*s* ~ *ś*) erklärt werden.

377. Baróti, Dezső: *Estike* (Nachtviole). In „Szegedi Füzetek“ (Szegeder Hefte). Bd. 2 (1935). H. 1—4. S. 36—43.

Der seltsame Gebrauch des Wortes *estike* 'eine Blume, *Hesperis tristis*', das *CSOKONAI*, der bedeutende Vertreter der ung. Rokokolyrik in einem Gedicht verwendet, wird durch die lit. Auffassung u. den Geschmack Cs.'s erklärt.

378. Beke, Ödön: *Nyelvünk műveltségtörténeti emlékeihez. Fogház, fokhely, fok* (Zu den kulturgesch. Denkmälern unserer Spr.). In „Magyar Nyelvőr“ (Ung. Sprachwarte). Bd. 64 (1935). H. 4—6. S. 48—54.

Vf. glaubt, dass das Wort *fokhely* ursprünglich 'kommerzielle Grenzstadt' bedeutet hatte, das erste Glied in „fogház“ aber: 'Loch' (d. h. 'Gefängnis'); weil *tű foka, fejsze foka* 'Nadelöhr' und 'Beilrücken' doch auch von einer Öffnung zeugen, (hingegen hat z. B. *kés foka* 'Messerrücken' keine Öffnung). *Fok* bedeutet aber auch: 'Berg, in einen Teich vorgerückt' und 'von zusammenfliessenden Wässern umfasstes Feld'. Hier hat die obige Bedeutung einen von 'Öffnung' wieder verschiedenen Sinn. Wegen solcher Schwankungen lässt sich zu der Urbedeutung des Wortes *fok* kein sicheres Merkmal angeben, zumal dieses in manchen Kompositen auch als 'fog Zahn' aufgefasst werden kann (*fokhagyma* 'Knoblauch', *lépcsőfok* 'Stufe'); demgemäss ist sogar schwer zu entscheiden ob das erste Glied in *fogház, fokhely* mit dem ob. *fok* identisch ist oder nicht.

379. Fokos, Dávid: *Metszek, Meggyek*. In „Magyar Nyelvőr“ (Ung. Sprachwarte). Bd. 64 (1935). H. 7—8. S. 114.

Mit einer bei häufig gebräuchlichen Wendungen und Formeln gewöhnlichen Kürzung heisst es im Ung. in der älteren Literatur und in der Volkssprache *metszek* statt *mit tesztek* 'quid facio?', *meggyek* statt *mit tegyek* 'quid faciam?'. Nach einer Erklärung des hier erscheinenden Kürzungsvorgangs werden Parallelen (ebenfalls Kürzungen) finugrischer und türkischer Sprachen zu diesen Formeln angeführt.

380. Horger, Antal: *A szóvégi á, é rövidülése és a fa : fát, vese : veséféle hangviszony* (Kürzung der á, é Laute in Endstellung und der Stammwechsel vom Typus *fa : fát, vese : vesét*). In „Szegedi Füzetek“ (Szegeder Hefte). Bd. 2 (1935). H. 5—9. S. 100—111.

Die langen á und é Laute der ung. Wörter und Wortformen sind in der Endstellung in sehr vielen Fällen (in einigen Kategorien ausnahmslos) verkürzt worden, wodurch in ihren Paradigmen ein Lautwechsel á : ă (daraus später a) und é : ě (daraus später e) entstand. Z. B. *fá 'Holz': Akk. fát > fa : fát, oder *vesé 'Niere': Akk. vesét > vese : vesét. Diese Kürzung kann nicht vor dem XII. Jh. entstanden sein. Die älteren Lehnwörter hatten darum in ihren Paradigmen keinen solchen Wechsel; er kann in diesen erst nach dem XII. Jh. entstanden sein, und zwar nach Analogie solcher Wörter, die ursprüngl. mit langem á, é endigten.

381. Juhász, Jenő: *Az „önt“ ige családjához* (Das Zeitwort önt u. seine Ableitungen). In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 5—6. S. 148—151.

Das Zeitwort *önt* 'giessen' geht auf eine ältere u. ursprünglichere Form zurück: *öt, ött ~ ét, ett*. Letztere ist bis ins XVI. Jh. belegt. Die Form *öt ~ ét* entstand aus urspr. **ö- ~ ě-* durch Hinzufügen des momentanen Suffixes. Dem urspröngl. Zeitwort entspricht im Syrjänischen u. Votjakischen: *vijal* — 'fliessen'. Das Hauptwort *ötvös* 'Goldschmied' ist ebenfalls eine Ableitung des urspr. Wortes (Suffix: *tv*). Das Wort *özön* 'Flut' ist eine frequentative Ableitung, ebenso wie *össze ~ eszve > össze ~ észze* 'zusammen'. (Die Beispiele sind den Denkmälern entnommen). Dagegen geht das Zeitwort *ödz ~ edz* 'härten' auf altung. *ügy ~ igy* 'Wasser' zurück.

382. Kallós, Ede: *Hangutánzás — szóutánzás* (Lautnachahmung — Wortnachahmung). In „Magyar Nyelvőr“ (Ung. Sprachwarte). Bd. 64 (1935). H. 1—3. S. 7—8.

Nicht nur die üblichen onomatopoetisch genannten Erscheinungen sollten als „Lautnachahmungen“ behandelt werden, sondern auch die auch bei den alten Griechen vorkommende μιμησις wie z. B. die Benennungen von Völkern und gesellschaftlichen Kreisen nach einzelnen in ihrer Rede oft wiederkehrenden Wörtern: *Tšhueš* (Südslaven), *digó* (It.), *muššu* (Rum.), *vigéc* (Geschäftsreisender), *rossz-seb-ezred* 'Teufels-regiment' (Fluch), *csorro* (Zig.), *bigot* (Normannen), *handlé* (Trödler). Hierher gehört gr. βάρβαρος *bar-bar* 'unverständliches Stammeln'.

383. Kelemen, József: *És-vés* ('Schnitzt, bohrt'). In „Szegedi Füzetek“ (Szegeder Hefte). Bd. 2 (1935). H. 10—12. S. 211—219.

Das Etymologische Wb. erklärt das Zwillingswort *és-vés* 'bohrt, schnitzt' aus *ás-vés* 'gräbt und schnitzt' durch Assimilation, diese Erklärung stösst aber auf lautgeschichtl. und semant. Schwierigkeiten (die wortgeographischen können beseitigt werden). Verf. leitet also das Zwillingswort aus dem Zeitwort *vés* 'schnitzt' ab und er beweist, dass es desselben Ursprungs ist, wie das volkspr. *isik-visik ~ isik-visik* 'sehnt sich'.

384. Kertész, Manó: *Tizedes, százados, ezredes*. In „Magyar Nyelvőr“ (Ung. Sprachwarte). Bd. 64 (1935). H. 7—8. S. 85—93.

Die altungarischen militärischen Einheiten wurden mit zehn (*tíz*) und száz (100), deren Befehlshaber mit *tíznagy, száznagy* ('decurio', 'centurio'; *nagy*: 'gross', 'Haupt') benannt. Wenigstens 400 Jahre alt sind die Benennungen: *tizedes* (Korporal), *százados* (Hauptmann), welche sich aus der Verbindung: *tizedmagával, századmagával* (zehend, zu zehn, zu hundert) herausgebildet haben. Das Wort „*tized*“ (decuria) wurde vielleicht schon im 17. Jh. aus „*tizedes*“ 'decurio' abstrahiert, wo hingegen „*század*“ erst eine Bildung der Sprachenerneuerer am Ende des 18. Jh-s war. Von einer Einheit zu *tausend* in der ungarischen militärischen Organisation können wir erst nach dem dreissigjährigen Kriege sprechen. Ihr Name ist: *Tausend* (ezer), des Befehlshabers: *ezerkapitány, ezeres kapitány* ('Tausend Haupt'), *ezredes kapitány* ('Tausend Oberst'). Das Wort *ezred* ('Regiment') ist eine Neubildung.

385. Ligeti, Lajos: *Régibb török jövevényszavaink magyarázatához* (Beiträge zur Etymologie einiger türk. Lehnwörter im Ung.). In „Magyar

Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 7—10. S. 218—222. ; 281—287.

Z. Gombocz und J. Németh haben den türkischen Ursprung folgender ung. Wörter festgestellt : *saru* 'Sandale', *ködmön* 'Pelzjacke', *bársony* 'Sammt', *ölt* 'anlegen, anziehen'. L. bestätigt und ergänzt diese Erklärungen und führt weitere entsprechende Formen aus den türkischen, mongolischen, mandschungusischen, persischen, arabischen und slawischen Sprachen an, indem er die kulturhist. Bedeutung der Übernahme der auf die Kleidung bezüglichen Wörter betont. — Das ung. Wort *sűrű* 'dicht' ist nach Gombocz türk. Ursprungs, da es im Tschuwasch eine entsprechende Form gibt : *šára* 'dick'. Die türkischen Sprachen weisen aber keine ähnliche Form auf und infolgedessen ist es nicht ausgeschlossen, dass das Wort aus dem Finnisch-Ugrischen stammt. Auch das ung. Wort ist nicht türk. Abstammung, sondern die ursprüngliche Form.

386. Ligeti, Lajos ; Pais, Dezső : *Régibb török jövevényszavaink magyarizációjához* (Zur Etymologie unserer älteren türkischen Lehnwörter). In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 1—2. S. 35—42.

Ranstedt u. Pelliot führten zahlreiche Beispiele an zum Beweis des Lautwandels *p > *f > *φ > *h in der primitiven türkisch-mongolisch-tungusischen Sprache. Ausserdem gibt *Sauvageot* neuerdings 42 Wörter, denen entsprechende Formen auch in den uralischen Sprachen vorkommen. Vff. untersuchen zwei solche Wörter : ung. *ökör* 'Ochs' u. *ölyv* 'Habicht'. Ligeti führt den Nachweis, dass diese beiden Wörter die obenerwähnte Hypothese nicht bestätigen, da das h im Anlaut in gewissen türkischen Formen nicht ursprüngl. ist. Pais weist auf einige alt-ung. Wörter hin, in welchen wir ebenfalls ein nichtetymologisches anlautendes h finden.

387. Losonczi, Zoltán : *Nyelvünk korszakainak kérdése* (Die Frage der Zeiteinteilung der ung. Sprachgeschichte). In „Magyar Nyelv“ (Ungarische Sprache). Bd. 31 (1935). H. 3—4. S. 93—99.

Die ersten Einteilungen der ung. Sprachgeschichte stammen von Verseghy und Révai und zeigen Herders Einfluss. Später wurde die Zeiteinteilung der Sprache derjenigen der Literaturgeschichte angepasst. Dies sehen wir bei dem verdienstvollen Literaturhistoriker Franz Toldy und obwohl er später unter deutschem Einflusse alt-, mittel- und neuungarische Sprachperioden unterscheidet, wird er auch bei dieser neuen Einteilung in erster Linie vom literaturgeschichtlichen Interesse geleitet. Den neueren gründlichen lautgeschichtlichen Forschungen gemäss haben die Sprachforscher die folgende Einteilung angenommen : die altungarische Zeit dauert von den ersten Sprachdenkmälern bis zur Mitte des XIV. Jh.'s, die mittelungarische Periode bis zum Schlusse des XVI. Jh.'s und ihr folgt die neuungarische Periode. Aus methodischen Gründen wurden auch vorgeschichtliche Perioden bestimmt, und zwar (nach Gombocz) : das Finnisch-Ugrische, das Ugrische, das Vorungarische und das Urungarische.

388. Madzsar, Imre : *Kék vér* (Blaues Blut). In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 3—4. S. 84—89.

Nach einer in Ungarn bes. verbreiteten Redensart haben die Aristokraten blaues Blut. Vf. führt Beispiele an, welche beweisen, dass die Farbennamen ursprüngl. eine viel allgemeinere u. weniger konkrete Bedeutung hatten, als heute (*pierre verte*, *coup bleu*, Schwarzbrot, Belgrad). Wie es von Tolnai festgestellt wurde, ist der Ausdruck „blaues Blut“ aus der deutschen Sprache in die ung. übernommen worden u. zwar beiläufig vor hundert Jahren. Die Deutschen haben ihn ihrerseits aus dem Franz. übernommen u. diese aus dem Spanischen, wo die Wörter „blau“, „gelb“, „weiss“ die Klassen der adeligen, d. i. christlichen Gesellschaft bezeichneten, gegenüber den Mauren.

389. Mészöly, Gedeon: *Stilustörténeti módszerű szövegmagyarázat az ómagyar Máriásiralomhoz* (Stilgeschichtl. Texterklärung zur altungar. Marienklage). In „Szegedi Füzetek“ (Szegeder Hefte). Bd. 2 (1935). H. 1—4. S. 15—18.

Auf Grund vieler Belege und beim Lichte der Weltanschauung des mittelalterlichen Katholizismus erklärt M. eine Zeile der altungarischen Marienklage: *Scegenul [ce]pfe[gy]ud*. Diese Zeile kann unmöglich etwa 'deine Schönheit wird arm' (*szegényül szépségüd*) bedeuten, denn dieser Ausdruck entspricht nicht dem Wesen der Auffassung dieser Zeit, sondern nur 'deine Schönheit wird beschämt' (*szégyenül szépséged*). Denn die Kirche und die Gläubigen priesen Christi Schönheit, was der Auffassung der Zeit entsprach und diese Schönheit wurde durch die Qual der Passion 'beschämt', durch sie wurde des Herrn Schönheit verunziert. — Die Stilgeschichte hilft hier bei der Erklärung des Textes.

390. Mikos, J.: *A fehérvári keresztések 1193. évi oklevele mint magyar nyelvemlék* (Die Urkunde der Kreuzritter von Székesfehérvár aus d. J. 1193 als ung. Sprachdenkmal). In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 5—10. S. 152—167; 243—258.; 288—309.

Das Johanniten-Kloster zu Székesfehérvár wurde von Martirius, Erzbischof von Esztergom, gegründet. Die Mutter des Königs Béla III verlieh den Rittern grosse Güter und die Schenkung wurde 1193 durch eine königliche Urkunde bekräftigt. Nach einer diplomat. Untersuchung der Urkunde betrachtet Vf. dieselbe als ung. Sprachdenkmal. Die lateinisch abgefasste Urkunde enthält 225 ung. Wörter, bes. Ortsnamen. Vf. gibt ein alphabet. Verzeichnis dieser Wörter mit den entsprechenden Varianten aus anderen Denkmälern u. gibt die vermutliche Etymologie derselben an. Es folgt die Erörterung der orthograph. Eigentümlichkeiten der Urkunde, welche mittels einer Tabelle veranschaulicht werden. Es werden auch phonet. u. morpholog. Erklärungen gegeben. Dem Aufsatz liegt eine die geschenkten Güter darstellende Kartenskizze bei.

391. Siklóssy, L.: *Ami még hátra van a fekete levestől* (Noch einiges zur Erklärung des Ausdrucks „schwarze Brühe“). In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 9—10. S. 313—326.

Vf. gibt den Ursprung der ung. Redensart: *hátra van még a fekete leves* ('die schwarze Brühe bleibt noch übrig' = das Schlimmste wird erst kommen) an. Die Redensart geht auf das 17. Jh. zurück. Vf. widerlegt die Erklärung

der schwarzen Brühe aus schwarzem Kaffee, denn diese wäre mit der geschichtl. Entwicklung der Kochkunst nicht vereinbar. Die Redensart wurde zuerst von Stefan МАТКО́, einem kalvinistischen Prediger gebraucht im Zusammenhange mit der schwarzen Brühe der Spartaner.

392. T e c h e r t, József: *Az 'állit' jelentéstörténetéhez* (Zur Geschichte der Bedeutung des Wortes 'állit'). In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 1—2. S. 42—46.

Das ung. Wort *állit* bedeutet in erster Linie 'stellen', im abstrakten Sinne 'behaupten'. Bis zum XVIII. Jh. war das Wort nur im konkreten Sinne gebräuchlich. Die älteste Form für dieselbe Bedeutung ist *állat*. Eine zeitlang wurde *állit* im abstrakten Sinne mit dem Wort *allit* 'denken', der Meinung sein' vermenget. Die abstrakte Bedeutung von *állit* ('behaupten') fand immer grössere Verbreitung u. *allit* ist endgültig verschwunden.

393. F o k o s, Dávid: *Délceg.* ('Stattlich'.) In „Magyar Nyelvőr“ (Ung. Sprachwarte). Bd. 64 (1935). H. 1—3. S. 9—11.

Etymologie: *délszégi ló* < *délszek* < *délszak*, also etwa 'ein feuriges Pferd, aus südl. Lande stammend'.

394. G y ö r f f y, István: *Bokréta erdélyi növénynevekből* (Siebenbürgische Pflanzennamen). In „Szegedi Füzetek“ (Szegeder Hefte). Bd. 2 (1935). H. 1—9. S. 64—69. u. 158—168.

Alphabetische Zusammenstellung der Volksnamen jener wildwachsenden Pflanzen, welche Vf. an verschiedenen Teilen Siebenbürgens gesammelt hat.

395. H o r g e r, Antal: *Bot és buta* (*Bot* 'Stab' und *buta* 'dumm'). In „Szegedi Füzetek“ (Szegeder Hefte). Bd. 2 (1935). H. 1—4. S. 52—55.

Das ung. Wort *bot* 'Stab' wurde bisher für ein slaw. Lehnwort gehalten. Verf. stellt fest, dass das Wort noch folgende Bedeutungen hat: 'Holzklotz, Keule, Klopfer'. Die älteste 'Holzklotz' Bedeutung erklärt das Beiwort *botfűlű* 'ganz unmusikalisch, ohne Gehör (wie ein Holzklotz)'. Im übertragenen Sinne bedeutet *bot* 'schlecht, minderwertig' und auch 'dumm' im Ausdruck *bot a feje* 'sein Kopf ist ein Klotz'. Auch ein grossköpfiger Fisch heisst *bot-hal* 'Coltus Gobia'. Die älteste Form war **but*: vgl. volksspr. *but* 'Axt' und *büt* 'Schläger der Glocke'. Aus dem obigen ist zu ersehen, dass das Wort *buta* 'dumm' auch hier gehören muss. Seine ältere Bedeutung war 'stumpf' (noch in der heutigen Volkssprache) und das Wort zerfällt in *but* + *a* dimin. Suffix und bedeutet '1. kleine Keule — 2., stumpf (wie eine Keule) — 3., dumm'.

396. K l e m m, Antal: *Pannonhalma nevének története* (Die Geschichte des Ortsnamens 'Pannonhalma'). In „Pannonhalmi Szemle“ (Stimmen aus Pannonhalma). Bd. 10 (1935). H. 3. S. 212—217.

Vf. untersucht den Ursprung u. die sprachgeschichtl. Entwicklung des Ortsnamens 'Pannonhalma'.

397. K n i e z s a, István: *Mesztegye*. In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 3—4. S. 89—93.

Der Ortsname *Mesztegye* (Komitat Somogy) geht auf den slaw. Eigennahmen *Mŕstigněvŕ* zurück; dieses Wort war im Tschech. u. im Polnischen belegt. Der Grundbesitzer der Gemeinde war vermutlich slaw. Herkunft u. nach seinem Namen wurde das Dorf benannt. Vf. schliesst auf die folgende phonet. Entwicklung: **Misztigneŕ* ~ **Misztignyěŕ* > **Misztignyő* < *Mész-tęgnyő* ~ *Mésztegye*.

398. K n i e z s a, István: *Szomoga*. In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 7—8. S. 231—237.

Der im Gebiete des Flusses Szamos belegte Dialektausdruck *Szomoga* 'sumpfiges Feld' stammt aus slaw. *smuga* 'Sumpf'. Vf. führt entsprechende Formen aus dem Polnischen, Slowakischen und Russischen an; der Übergang des Wortes ins Ungarische sollte aber noch aufgeklärt werden.

399. K n i e z s a, István: *Tördemic*. In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 9—10. S. 310—313.

Tördemic ist der Name eines Dorfes im Kom. Zala. Dieser Ortsname ist auch in den älteren Urkunden öfters belegt. Auch heute gibt es — ausser dem besagten Dorfe — einen Meierhof *Tördemész* im Kom. Győr, ein Dorf mit dem Namen *Tordaméc* im Kom. Nyitra; letzteres heisst auf slowakisch *Tvrdomestice*. Vf. vermutet folgende Entwicklung: **Tvrdo-mest* ~ **Tvrđi-mest* (slaw. Eigenname) > ung. *Tördeméc* ~ *Tordamész* (der Lautwandel *st* > *c* wird durch das Verschwinden des auslautenden *t* erklärt).

400. M e l i c h, János: *A tábor szóról* (Über das Wort *tábor*). — N é m e t h, Gyula: *A török tabur szó eredete* (Der Urspr. des türk. *tabur*). In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 5—6. S. 168—181.

Das Wort *tabor* 'Lager' ist in mehreren europ. Sprachen belegt (Ung., Tschechisch, Polnisch, Slowakisch, Kleinrussisch, Russisch, Bulgarisch, Serbisch, Kroatisch, Slowenisch, Rumänisch, Albanisch, Griechisch, Türkisch). — Sein Ursprung wird auf zweierlei Weisen erklärt: 1. Aus dem bibl. Berg *Thabor*. Im XV. Jh. gaben die Hussiten diesen Namen einer tschech. befestigten Stadt u. die tschech. Söldner haben das Wort im Sinne 'Befestigung', 'Lager' gebraucht. — 2. Aus dem Türkischen: osmanli *tabur*, *taburur*, tschagatai *tapkur*. Vf. entscheidet sich für die letztere Erklärung, denn das türk. Wort kann keinesfalls europ. Herkunft sein, das Gegenteil ist aber sehr wahrscheinlich (*tapkur* > *taburur* > *tabur* > *tabor*). Die Entwicklung *-ur* > *-or* beweist, dass das Wort zuerst ins Ung. überging u. vom Ung. ins Deutsche (Österreich, Bayern), ins Tschechische u. in die anderen europ. Sprachen. J. NÉMETI teilt diese Ansicht u. weist darauf hin, dass das türk. Wort *tabur* urspr. eine Zusammensetzung war (*tap* + *kur*).

401. P a i s, Dezső: *Part, rév, bolt*. In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 3—4. S. 99—105.

Etymologie der ung. Wörter *part* 'Ufer', *rév* 'Fähre, Hafen', *bolt* 'Gewölbe'. — *Part* < mittelalterl. lat. *portus*; *-us* wurde als ung. Suffix betrachtet.

Rév geht wahrscheinl. auf altfranz. *rive, reve* (Du C. VII. 170) zurück u. ist im. XII. Jh. übernommen worden. *Bolt* < altital. **bolta* (neuit. *volta*); gegenüber dieser Annahme gewisser Sprachforscher erklärt Vf. das Wort aus franz. *volte*; der Lautwandel: anlaut. *v* (in Lehnwörtern) > ung. *v*-*b*- ist durch zahlreiche Beispiele belegt.

Im folgenden Hefte der Zeitschr. stellt G. BÁRCZI fest, dass das Wort *bolt* erst am Ende des XII. Jh. ins Ung. übergegangen ist; zu dieser Zeit wurde es aber schon *vouta* ausgesprochen, folgendermassen konnte es ins Ung. nicht in der Form *volt* übergehen. D. PAIS weist aber in seiner Antwort auf die ältere Form *bót* hin, welche wohl auf *vout* zurückgehen kann.

402. S c h w a r t z, Elemér: *Egy érdekes szentgotthárdi dűlőnév* (Ein interessanter Flurname in Szentgotthárd). In „Vasi Szemle“ (Rundschau des Kom. Vas). Bd. 2 (1935). H. 1—2. S. 80—81.

Der Flurname Stationsäcker kann nicht etwa von der Bahnlinie Szombathely-Granafalva herkommen, weil die Benennung weit vor dem Jahre 1872 her bekannt ist, also vor der Eröffnung der Linie, sondern von dem „Kreuzwege“, völkisch „Stationen“; 1734. „Conscenditur per *viam*, ut vocant, seu *Stationes S. Crucis*, pietate curaue modernorum Religiosorum S. Gotthardi Possessorum erectas.“

203. S z a l a y Béla: *Bölömbika* ('Rohrdommel'). In „Vasi Szemle“ (Rundschau des Kom. Vas). Bd. 2 (1935). H. 5—6. S. 405—406.

Dass der Name ein Kompositum ist aus „bölömbőlő bika“ 'heulender Stier', wie es schon István Sándor (1801) und später Simonyi wussten, und nicht etwa „bölénybika“ 'Auerochs-Stier' wie Ö. Beke behauptet, erhellt aus der gründlichen Beweisführung des Verfassers.

404. W a l d a p f e l, József: *Unuttei*. In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 3—4. S. 106—112.

Vf. behauptet, dass das bisher als *unuttei* gelesene Wort im *Halotti Beszéd* (Grabrede; eines der ältesten ung. Sprachdenkmäler) richtig als *imuttei* gelesen werden muss. Das Wort ist in der Form *imett* noch in den ung. Dialekten belegt u. bedeutet 'seine Nachtwache'. — Das Wort kommt im urspr. lat. Text nicht vor, aber Vf. führt biblische u. theolog. Stellen an, welche seinen Gebrauch erklären. Der Übersetzer hat sich übrigens nicht wort-wörtlich an die Vorlage gehalten, wie es auch andere Beispiele beweisen.

IV. Literaturgeschichte.

405. I v á n k a, Endre: *Die Quelle von Ciceros De natura deorum II. 45—60 (Poseidonios bei Gregor von Nyssa)*. In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 1—3. S. 10—21.

Der Artikel ist in deutscher Sprache abgefasst. Vf. weist nach, dass das teleologische Fragment in Ciceros *De natura deorum* auf Poseidonios *Ἐπει θεῶν*

zurückgeht, wie es schon *Reinhardt* behauptet hatte. Zu diesem Zwecke zieht er die Parallele des Gedankenganges v. Cicero bei Gregor v. Nyssa (*De hominis opificio*) heran, die ebenfalls v. Poseidonios übernommen ist. Die Ausscheidung einzelner Stellen in C. als unposeidonisch, wie sie Reinhardt vorgenommen hatte, ist unrichtig, da die entsprechenden Abschnitte auch bei Gregor vorkommen.

406. Nagy, Ferenc: *Auctor Περί ὕψους. A kifejezésmód fenségéről szóló görög irodalomtudományi mű szerzője* (Der Verf. des griechischen literarästhetischen Werkes über das Erhabene). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 10—12. S. 363—376. Deutscher Auszug. S. 377—378.

Leben, Theorie und Kunstwerk des unbekanntem Verfassers weisen auf Dionysios, dessen Name auch die Konjektur erwähnt. Ausser allgemeinen Übereinstimmungen verweisen die gleichlautenden Stellungnahmen und die beiderseits verwendeten literarwissenschaftlichen Ausdrücke aufeinander. Die Vorbilder und Quellen des problematischen Werkes waren auch auf Dionysios von Einfluss. Aber am wichtigsten ist die gleiche Ideenwelt. In dem Mittelpunkt des Synthesis-Werkes von Dionysios, wie im *Περί ὕψους* XXXV. 2. steht nämlich auch der platonische Eros. Die dem Eros vorschwebende Schönheitsidee ist Aphrodite. Sie und ihre Charis, Peitho, Harmonia wurden gleichartig die *term. technici* der literarwissenschaftlichen Kritik. Eros sehnt sich nach dem göttlichen Erhabenen, das überwiegend zur Geltung kommt. Die Vollendung der erhabenen Schönheit nimmt gleichfalls den Charakter der Begleiter der Aphrodite, Deimos und Phobos an. Die Sprache, in der sich unser Verfasser und Dionysios ausdrücken, ist dieselbe κοινή mit klassischen Reminiscenzen. Die andersartige Schreibweise ist nur durch die Verschiedenheit des behandelten Gegenstandes bedingt. — Die Schrift *Περί ὕψους* wurde von Dionysios Halicarnasseus geschrieben, und zwar unter Kaiser Tiberius (vgl. c. XLIV.).

407. Szabó, Árpád: *Horatius és a hellenisztikus irodalomtudomány* (Horaz und die hellenistische Literaturwissenschaft). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 7—9. S. 225—254. Deutscher Auszug. S. 254—256.

Die Grammatiker und Rhetoren der Alexandrinerzeit wählten aus den Lehren der versch. philosophischen Schulen über die Poesie diejenige, die ihrer Geistesform am besten geeignet war, aus, und suchten sie fortzubilden. Aus der ganzen hellenistischen Literaturwissenschaft ist Philodemos, dessen „fünftes Buch über die Gedichte“ Chr. Jensen herausgegeben hat, der einzige, der uns näher bekannt ist. Durch Philodemos kennen wir auch gewissermassen noch die Lehren des Neoptolemos, der nach dem Scholiasten, in der „*Ars poetica*“ Horazens Gewährsmann war. Horazens Zusammenhänge nicht nur mit Neoptolemos, Aristoteles und Ps.-Longinos, sondern auch mit dem ganzen hellenistischen Gedankenkreis soweit es möglich ist in den grössten Zügen darzustellen, war das Ziel Vf.-'s.

408. K o z o c s a, Sándor: *Irodalomtudományi repertórium 1929—1934* (Literaturwissenschaftliches Repertorium 1929—1934). In „Irodalomtörténet“ (Literaturgeschichte). Bd. 24 (1935). H. 5—6. S. 135—137.

K. stellt das Verzeichnis der auf die ungarische Literatur, Literaturgeschichte und kritische Theorie bezügl. ung. Bücher u. Artikel 1929—1934 zusammen.

409. A l s z e g h y, Zsolt: *A XVII. század lírai költészete* (Die lyrische Dichtung Ungarns im XVII. Jahrhundert). In „Irodalomtörténeti Közlemények“ (Literaturgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 45 (1935). H. 1—3. S. 1—19.; 128—145.; 241—256.

Nach einer allgemeinen Charakterisierung der seelischen Einstellung des XVII. Jahrhunderts, gibt uns Vf. ein umfassendes Bild über die religiöse Dichtung des Zeitalters. Er untersucht ihre Themen und zeigt, dass die Quellen der Erneuerung der poet. Form in der religiösen Dichtung, in der katholischen wie in der protestantischen, zu suchen sind, und andererseits in den französischen Psalmenmelodien, die in Ungarn durch Molnár von Szene bekannt wurden. Die lange Reihe der didaktischen Gedichte benützt Vf. zur Bestimmung der moralischen Charakterzüge des Zeitalters und betont als bedeutende Formerneuerung die Mode der allegorischen und emblematischen Gedichte. Aus den polit. Gedichten ist das Schicksal des Ungars in diesem blutigen Jahrhundert herauszufühlen; was das Liebeslied betrifft, stellt Vf. das Weiterleben der Balassi'schen Tradition fest. Neben der von Balassi überlieferten humanistischen Tradition charakterisiert er Zrinyi's Werk als eine ung. Variation der italienischen Dichtung, barock und zugleich humanistisch. — In seiner Zusammenfassung betont Vf. als bezeichnend für das Jahrhundert die Neubelebung des „virágének“ (Blumenlieds), die freieren und heiteren Versmasse, die neue Färbung des Stils und die Vertiefung des relig. Gefühls.

410. A l s z e g h y, Zsolt: *Ismeretlen magyar dráma a XVII. század elejéről* (Ein unbekanntes ung. Drama aus dem XVII. Jh.). In „Egyetemes Philologiai Közöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59. (1935). H. 1—3. S. 34—64.

Dieses Drama aus dem Anfange des XVII. Jh. gehört zur Gattung, welche in den Poetiken des Zeitalters „comico-tragoedia“ benannt sind. Einem Prolog folgen Bruchstücke einer Mysterie über die Bundeslade, dann das Drama v. verlorenen Sohne mit komischen Zwischenspielen (Geschichte des „Studiosus“ der zum Schuster u. zum Kaufmann wird u. die Züchtigung der Trinkerin). Endlich treten die sieben Sakramente auf die Bühne u. rühmen ihre geheimen Kräfte in Monologen. Die Hschr. ist in einem Franziskanerkloster entstanden u. ist das älteste Drama, das in den ung. Schulen gespielt wurde.

411. C l a u s e r, Mihály: *A Radnótfájai-kézirat epitaphiumairól* (Über die Epitaphien der Handschr. von Radnótfája). In „Egyetemes Philologiai Közöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 10—12. S. 396—397.

Vf. hat in seinem Aufsatz über das Schicksal des Zrinyi-Epos (A Zrinyász sorsa) eine unbekannte Handschr. des Epos veröffentlicht, welche in 1676 zu Radnótfája abgeschrieben wurde. Die Hschr. enthält auch eine Epitaphien-Serie, die grösstenteils auch schon im Auslande bekannt ist. Vf. bespricht die Epitaphien des Königs Mathias und Wladislaw II. und Papst Benedikt des XII. Nach M. Mollat ist der Verf. des ersteren Peter von Herenthals, des anderen vielleicht Aeneas Silvius Piccolomini.

412. Csizsár, Béla: *Ambrus Zoltán*. In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 237 (1935). H. 689—691. S. 80—97., 201—217. u. 343—356.

Z. Ambrus ist eine der hervorragendsten Gestalten der ung. Schriftstellergeneration in den letzten Jahren des vergangenen Jahrhunderts. Diese Generation schloss sich inniger den westlichen Geistesströmungen an, und betrachtete als ihre Aufgabe die Einführung in die ung. Literatur des neuen realistischen Stilprinzips. Vf. stellt A.'s Laufbahn dar und sucht diese in die allg. Geistesrichtung der Jahrhundertwende einzufügen.

413. Jacobi Lányi, Ernő: *A regösének ritmusának néhány tulajdonsága* (Einige Charakterzüge des Rhythmus der „Regös-Lieder“). In „Vasi Szemle“ (Rundschau des Kom. Vas). Bd. 2 (1935). H. 4. S. 264—272.

Verf. sucht zu beweisen, dass unter der Schicht der sog. alt-ungarischen Volkswaise türkisch-pentatonischen Charakters eine noch ältere, finnisch-ugrische gewesen sein muss. Die völkischen Weihnachtslieder (Regöslieder) haben noch manche von diesem ältesten Styl gerettet, indem sie aber von modernen melodischen Elementen durchdrungen worden sind, mussten sie auch manches davon aufgeben. Die heutigen Melodien können sich schon der metrischen Freiheit der Verszeilen nicht so leicht anpassen. So entstand ein Kampf zwischen Musik und Text, dessen Ausgang zu einem Ausgleich der beiden führte.

414. Kerecsényi, Dezső: *Dudith András*. In „Irodalomtörténet“ (Literaturgeschichte). Bd. 24 (1935). H. 7—8. S. 189—204.

Andreas Dudith war ein Vertreter der erasmistischen Bestrebungen in Ungarn. Er war kaiserlicher Abgesandter auf der Konzil von Trient, bald darauf Bischof von Pécs und Abgesandter Polens. Später verheiratete er sich, trat aus dem Verbande der Kirche, aber schloss sich keiner prot. Konfession an. Vf. untersucht auch die literarische Tätigkeit D.'s: seine Übersetzungen, Reden u. seine zahlreichen Briefe.

415. Kerecsényi, Dezső: *Szenczi Molnár Albert ismeretlen levelei* (Unbekannte Briefe des Albert Molnár von Szencz). In „Protestáns Szemle“ (Protestantische Rundschau). Bd. 44 (1935). H. 6. S. 292—302.

Vf. veröffentlicht 6 Briefe des Psalmenübersetzers aus dem XVII. Jh., welche Dr. A. A. van Schelven in der Staatsbibliothek zu München aufgefunden

den hatte. Die Briefe sind an Ludovicus Camerarius, Rat des Kurfürsten Friedrich von Pfalz, gerichtet u. stammen aus den Jahren 1624—1626, also aus einer Periode des Lebens v. M., welche bisher nur durch mittelbare Zeugnisse bekannt war.

416. Péczely, László: *Régi, énekelt verses irodalmunk ritmusa* (Der Rhythmus unserer alten gesungenen Dichtung). In „Irodalomtörténet“ (Literaturgeschichte). Bd. 24 (1935). H. 1—4. S. 5—9. u. 49—57.

Die ung. Gedichte des XVI. Jh.'s sind eigentlich Gesangtexte u. daraus kann man die Mangelhaftigkeit der Verskunst, wie fehlerhafte Zäsur, das Schwanken der Silbenzahl, das schwache Reimen erklären. Die Mannigfaltigkeit der Versformen im XVI. Jh. erklärt Vf. mit dem Aufschwung der Vokalmusik. Er führt an und ordnet die versch. Verszeilen der Gesangdichtung.

417. Sik, Sándor: *A középkori Szent László-himnusz eredetiségének kérdéséhez* (Zur Frage der Ursprünglichkeit des mittelalterlichen St. Ladislaus-Hymnus). In „Szegedi Füzetek“ (Szegeder Hefte). Bd. 2 (1935). H. 1—4. S. 2—14.

Im Peer-Kodex (vom Ende des Mittelalters) ist ein St. Ladislaus-Hymnus zu finden u. zw. in lat. und ung. Sprache. Es fragt sich, welcher Text der ursprüngliche ist: der lat., oder der ung.? Bisher hat man den lat. Text als Grundlage des ung. betrachtet (Hegedűs, Cyrill Horváth, Johann Horváth, Elemér Császár, Eugen Pintér), jedoch andere Forscher hielten den ung. Text für die Quelle des lat. u. stellten den lat. Text als Übersetzung hin. Ausschlaggebend für den Streit wurde die Entdeckung Cyrill HORVÁTHS, der bewies, dass der Verf. des lat. Originals der *Legenda maior* im Codex Lunaelacensis gefolgt hat. — S. stellt diese Beweisführung in Abrede: der Vf. der lat. Hymnenübersetzung kannte die oben erwähnte Legende und bei Übersetzung des ung. Originals fielen ihm die Ausdrücke seiner bevorzugten Legende ein. Dafür spricht die ästhetische Überlegenheit des ung. Textes über dem lat. sowie der Umstand, dass im Mittelalter die wortgetreue Übersetzung unbekannt war. Das wichtigste Argument gegen die Priorität des lat. Textes ist aber, dass darin ung. Wörter vorkommen.

418. Tóth, László: *Verancsics Faustus ismeretlen munkája* (Ein unbekanntes Werk des Faustus Verantius). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 4—6. S. 180—183.

Das Buch Algerus', des Theologen aus dem XII. Jh., das die ketzerische Lehre v. Berengarius über die Transsubstantiation widerlegt, wurde erst 1584 zu Prag gedruckt. Es ist Georg Draskovich, Erzbischof v. Kalocsa, gewidmet. Das Vorwort des Buches aber, das einen heftigen Angriff gegen die Calvinisten enthält, stammt vom königl. Sekretär F. Verancsics. Dieses Vorwort ist zugleich die erste bekannte Schrift V.'s, worin seine mit der katholischen Restauration sympatisierende Auffassung bereits zur Geltung kommt. Die Widmung lobt D. gerade weil dieser schon in 1551, in einem zu Padua veröffentlichten Werke die kalvinistische Lehre v. der Transsubstantiation verworfen hatte. — V.'s Aufmerksamkeit wurde wahrscheinl. durch Erasmus auf Algerus gelenkt.

419. Vajda, László: *Első polgári drámánk* (Das erste ung. bürgerliche Drama). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 239 (1935). H. 695. S. 33—63.

Az érdemes kalmár von László Gorove ist als unser erstes bürgerl. Drama anzusehen und aus diesem Gesichtspunkte besitzt das unbedeutende Stück einen literaturgeschichtl. Wert. Vf. verfolgt die Entwicklung des bürgerl. Dramas, die mit dem Aufschwung der Bürgerklasse zusammenhängt, und untersucht das Stück G.'s unter Betonung der Merkmale des bürgerl. Charakters, welcher bisher in der ung. Literaturgesch. keine ausgeprägte Bedeutung besass.

420. Waldapfel, József: *Irodalomtörténeti adatok Rákóczi emlékének történetéhez* (Literaturgeschichtliche Angaben zur Geschichte des Andenkens an Rákóczi). In „Irodalomtörténeti Közlemények“ (Literaturgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 45 (1935). H. 2. S. 167—176.

Die Hauptquelle der dichterischen Begeisterung war seit Ende des XVIII. Jahrhunderts bis 1848 die Briefsammlung des treuen Knappen MIKES, das einzige in Ungarn erschienene Buch, das von dem Fürsten mit warmer Sympathie spricht; auch dieses erschien sozusagen durch Versehen der Zensurbehörden. Ein interessantes Beispiel der Schwierigkeiten, die auch bei Herausgabe reinwissenschaftlicher Werke und Quellensammlungen entstanden, wenn sie etwas über Rákóczi enthielten, bietet die Geschichte der RUMY'schen Monumenta. — Es folgen weiters Angaben über ein Jugendgedicht des Alexander FARKAS VON BÖLÖN und eines Dichterlings des Selbstbildungsvereins zu Szeged.

421. Waldapfel, József: *Pesti Gáborról* (Über Gabriel Pesti). In „Irodalomtörténet“ (Literaturgeschichte). Bd. 24 (1935). H. 1—4. S. 10—20. u. 58—65.

Vf. beschäftigt sich mit dem Fabeldichter u. Bibelübersetzer des XVI. Jh. u. hebt drei Momente seiner Laufbahn und seiner schriftstellerischen Bestrebungen hervor: die Geschichte seines Beitrittes zum Humanismus, die Quelle der äsopischen Fabeln (die zw. den Jahren 1531—33. in Nürnberg bei Petraius erschienene Ausgabe der Dorpius'schen Sammlung) und die rhythmische Abwechslung der ans Ende der Fabeln angeschlossenen dreizeiligen Lehren.

422. Waldapfel, József: *Katona József és a filozófia* (J. Katona und die Philosophie). In „Egyetemes Philologiai Közöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 10—12. S. 337—362.

Einige lyrischen Gedichte Katona's zeigen ein tieferes Verhältnis zu Rousseau, doch erscheinen auch Gedanken und Wendungen, welche auf den frühen Idealismus Fichtes und Schellings und auf Schopenhauer hinweisen. Die Beachtung des Bekanntseins des Dichters mit der nachkantischen Philosophie überhaupt, andererseits der geistesgeschichtlichen Zusammengehörigkeit mit dem Pessimismus seines Jahrzehntes, der Reifejahre Schopenhauers, sowie Leopardis und Byrons, muss auch das Verständnis seines

tragischen Sehens vertiefen. Er war aber wahrscheinlich auch einer der ersten Leser von Schopenhauers Hauptwerk, welches auf österreichischem Gebiet verhältnismässig grössere Beachtung fand (man vgl. ausser den bekannten Spuren z. B. einen Artikel der Wiener Zeitschrift vom J. 1819. *Über die Formen der Tragödie.*).

423. Z o v á n y i, Jenő : *Két Bogáthi Fazekas Miklós* (Die beiden Nikolaus Bogáthi Fazekas). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 1—3. S. 82—86.

Vf. weist nach, dass die Werke, die die ung. Literaturwissenschaft bisher dem verdienstvollen Dichter des XVI. Jh.'s Nikolaus Bogáthi Fazekas zuschrieb, eigentlich v. zwei Verfassern gleichen Namens herrühren. Dies geht sowohl aus der Chronologie der unter diesem Namen erschienenen Werke, als auch aus versch. biogr. Angaben klar hervor. Der eine N. Bogáthi Fazekas, geb. 1548 u. bis 1585 nachweisbar, war zunächst Dichter u. eifriger Anhänger Franz Dávids; der andere, um einige Jahre älter, starb 1592 als Pastor in Kolozsvár (Klausenburg) und machte sich vor allem durch dogmatische u. apologetische Schriften bekannt.

424. B á n r é v y, György : *A Lear király cselekvényének alaphelyzete Fáy András Bélteky-házában* (Das Grundmotiv des König Lear in Andreas Fáy's Bélteky-ház). In „Irodalomtörténeti Közlemények“ (Literaturgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 45 (1935). H. 2. S. 189—191.

Die den beiden älteren, hochmütigen und äusserlichen gegenüberstehende offenerzige jüngere Schwester ladet durch ihre natürliche Aufrichtigkeit den Zorn des Vaters auf sich. Andreas Fáy verwendete dieses Grundmotiv des *König Lear* in einer Episode seines Romans *A Bélteky-ház*, wo Lear, Goneril, Regan und Cordelia der Feldmarschall-Leutnant Létay und seine drei Töchter entsprechen.

425. F e j é r, Adorján : *Horatius a magyar irodalomban* (Horaz in der ungarischen Literatur). In „Irodalomtörténeti Közlemények“ (Literaturgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 45 (1935). H. 3—4. S. 257—272. u. 354—367.

Am Ende des XVIII. Jahrhunderts, zur Zeit der Renaissance der ung. Literatur, bestrebten die Anhänger der lateinischen Dichterschule — neben den Vertretern der französischen und der volkstümlichen Richtung — die Ausbildung und Verschönerung unserer Sprache und Literatur durch Nachahmungen und Übersetzungen der römischen Klassiker. Ihr Vorbild, Mittelpunkt und geistiger Mentor ist Horaz, in erster Reihe seine Oden und Episteln. Im Schlusse seines Aufsatzes antwortet Vf. auf die Frage, warum die ung. Dichter Horaz zu ihrem Vorbild nahmen. Endlich stellt er fest, dass Horaz auch noch heute nicht zu wirken aufgehört hat, sondern seine ganze Gedankenwelt und eine Menge seiner Ausdrücke in unsere Literatur übergang und teils in unbewussten Anwendungen, teils aber in der Form von unvermeidlichen Gemeinplätzen fortwährend in ihr weiterlebt.

426. G á l o s, Rezső: *Adatok XVIII. századi költészetünk német forrásaihoz* (Beiträge zu den deutschen Quellen unserer Literatur im XVIII. Jahrhundert). In „Irodalomtörténeti Közlemények“ (Literaturgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 45 (1935). H. 2. S. 176—178.

Die Handschriftensammlung des Ung. Nationalmuseums Nr 208. Quart. Hung. 1765 enthält auch einen späteren Teil aus den Jahren 1765—1795. Die hier ohne Benennung der Verfasser aufgenommenen Gesänge stammen meistens vom Exjesuiten Franz von Faludi und vom Expauliner Franz von Verseghy. Zwei, in Druck bisher noch nicht erschienenen Gedichte werden von Vf. mitgeteilt, beide wahrscheinlich aus den ersten Versuchen Verseghys, der, wie Révai, zuerst Rokokolieder ins Ungarische übersetzte. Das eine (*Pásztori leányka*, Hirtenmädchen) ist die Übertragung der *Phidile* des „Wandsbecker Boten“ und vertritt somit das erste Erscheinen Mathias Claudius' in der ung. Literatur. Das andere aber (*A kedves*) geht auf Chr. F. Weisse's „Mein Mädchen“ zurück. Beide entnahm Verseghy J. A. Steffans „Sammlung deutscher Lieder“.

427. H a n k i s s, János: *Jókai forráshasználata* (Jókai und seine geschichtlichen Quellen). In „Irodalomtörténeti Közlemények“ (Literaturgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 45 (1935). H. 2. u. 4. S. 146—166. u. 368—387.

Den Grundgedanken eines seiner suggestivsten Romane (*Das namenlose Schloss*) entnahm Jókai einer der von ihm beliebten Anekdotensammlungen. Die Sammlung hieß: *Geheime Geschichten und Rätselhafte Menschen*, von Friedrich Bülau. Eine der längsten Erzählungen dieser mit Recht berühmten Sammlung, *Die Geheimnisvollen im Schlosse zu Eishausen* erzählt von einem geheimnisvollen Paare, das mit seinem Aufenthalt in Ingelfingen (Württemberg) und Eishausen (in der Nähe von Koburg) die Aufmerksamkeit auf sich zog. Jókai wählt die abenteuerlichste Lösung des Geheimnisses: die rätselhafte Frau ist eine Bourbon-Prinzessin und ihr Begleiter, ein dem königl. Hause treu gebliebener Graf. Der Schauplatz ist bei Jókai in Ungarn und der grosse Erzähler verstand den trockenen Bericht seines Vorbildes in ein lebendiges Bild Ungarns während der napoleonischen Feldzüge zu verwandeln. Vf. untersucht die Abweichungen der beiden Versionen und erklärt dieselben mit Hilfenahme der „geheimen Notizbücher“ Jókai's. — Die erste Anregung zu einem anderen Roman (*Ein berühmter Abenteurer im XVIII. Jahrhundert*) erhielt Jókai wahrscheinlich ebenfalls durch die Bülau'sche Sammlung. Er ergänzte diese Angabe durch seine eigenen Forschungen wie es Ladislaus Rajka in seinen Abhandlungen klargelegt hat. — Im Anhang seiner Arbeit gibt Vf. den handschriftlichen Text der Bemerkungen Jókai's aus der Zeit seiner Quellenstudien für die erwähnten Romane.

428. H o r v á t h, Endre: *Görög históriás ének Mihály vajdáról* (Eine griechische Reimchronik über den Wojwoden Michael). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 10—12. S. 378—392.

H. fasst die Ergebnisse der philolog. Untersuchungen über das Gedicht des Jeorjios Palamidis zusammen. Die Sprache der Reimchronik zeigt die

charakteristischen Eigenschaften des im XVII. Jh. in ostkretischem Dialekt abgefassten „Eroto-kritos“. Die Versform ist der althergebrachte 15 silbige *versus politicus*; zur Belebung des Stils dienen Ermunterungsreden, Briefe, Vergleiche, antike Reminiszenen, usw. Aus geschichtl. Gesichtspunkte ist das Werk P.'s sachlicher als dasjenige von Stavrinus; aus dem Vergleich mit der Chronik Szamosközy's ist es ersichtlich, dass das Gedicht dieselbe Beachtung verdient, wie die zeitgenössischen Chroniken; die darin mitgeteilten Ereignisse sind im Wesentlichen geschichtl. Tatsachen.

429. Király, Ilona: *Egy XIII. századi Szent Erzsébet-legenda* (Eine Legende v. der hl. Elisabeth v. Ungarn aus dem XIII. Jh.). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 1—3. S. 64—72.

Diese Legende, welche in der Bibliothek zu Valenciennes erhalten ist, rührt nach K.'s Meinung v. einem Franziskaner her, der darin seinen Orden verherrlicht u. den Kultus der hl. Elisabeth mit demjenigen des Ordensbegründers vereint. Wahrscheinlich stammt sie aus dem XIII. Jh. Ihre Quelle ist der *Libellus de dictis quatuor ancillarum s. Elisabeth confectus*, den der Namenlose v. Valenciennes manchmal wortgetreu übernimmt. Über die hl. E. v. Ungarn in der französischen Literatur des Mittelalters vgl. BALÁZS, Ilona: *Magyarországi Szent Erzsébet a XIII. század francia irodalmában*. Budapest, 1930.

430. K o s z ó, János: *Bleyer Jakab emlékezete* (Jakob Bleyer zum Gedächtnis). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 1—3. S. 1—9.

Vf. würdigt in dieser Trauerrede (gehalten in der Generalversammlung der Ung. Philologischen Gesellschaft 1934) den verstorbenen hervorragenden Vertreter der Germanistik in Ungarn als Gelehrten u. als Menschen. Eiserner Wille, unerschütterliches Festhalten an einmal für richtig erkannten Zielsetzungen kennzeichnen ihn ebenso, wie auch das ehrliche Bestreben immer Schritt zu halten mit der Entwicklung seiner Fachwissenschaft. Seine Literaturschau wurde immer umfassender u. er versuchte immer grosszügigere Synthesen. B. hegte aber nicht nur f. deutsche Kulturgüter eine grosse Liebe u. Achtung, sondern er war auch f. die ungarischen Kulturleistungen offen u. hatte ein scharfes Auge f. die Vorzüge des Ungartums. Er war stolz darauf, dass er bei grossen Gelegenheiten, wie zuletzt noch bei der Goethe-Hundertjahrfeier, gewissermassen auch ein Stück Ungargeist mit beisteuern konnte zur Verehrung des grössten deutschen Geisteshelden. Schon dies verrät seine Warmherzigkeit u. Begeisterungsfähigkeit, die er als Universitätslehrer stets bestätigte.

431. L e f f l e r, Béla: *Petőfi hatása a legnagyobb svéd lírikusra* (Der Einfluss Petőfi's auf den grössten schwedischen Lyriker). In „Debreceni Szemle“ (Debrecener Rundschau). Bd. 9 (1935). H. 1. S. 1—10.

ERIK AXEL KARLFELDT hat P.'s Dichtung bereits in der Schule kennen gelernt und hielt einen Vortrag im Selbstbildungsverein über P., dessen legendenhafte Gestalt in Schweden genügend bekannt war. (In 1883 gab der schwedische Schriftsteller Ridderström eine Petőfi-Anthologie heraus). — Vf.'s

Aufmerksamkeit wurde durch die Vorrede einer Gedichtensammlung K.'s — *Fridolins Lustgard* — auf die Beziehungen der beiden Dichter gelenkt; diese Vorrede zeigt eine auffallende Ähnlichkeit mit P.'s „Az én Pegazusom“ (Mein Pegasus). Wir finden bes. viele Gedichte in seinem ersten Buche „Vildmarks och kärleksvisor“ viele Gedichte, deren Grundgedanke an P. erinnert. Auch er besingt seine Eltern, die ihr Vermögen verloren haben, wie die Eltern P.'s, den Fluss Dal, ähnlich wie P. die Tisza, die Dorfschenke, usw. Seine Liebesdichtungen zeigen ebenfalls die Charakterzüge des „Biedermeier“. Mit seinen „Bauerngedichten“ verhalf er gegenüber dem bis dahin herrschenden westlichen Realismus, der neuen, völkisch-nationalen Richtung zum Siege. Auch seine männliche, fröhlich-gesellige Persönlichkeit ist derjenigen seines ung. Vorbildes ähnlich.

432. **Moravcsik, Gyula:** *A magyar szent korona görög feliratai* (Die griechischen Inschriften der ung. hl. Krone). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 4—6. S. 113—157.

Die ung. hl. Krone besteht aus zwei Teilen; den oberen und älteren Teil erhielt König Stefan der Heilige vom Papste Sylvester II. im Jahre 1001; den neueren Teil gab Michael Dukas VII., Kaiser von Byzanz dem ung. König Géza I. Den letzteren schmückten 10 Email-Figuren, welche den Heiland, St. Michael und St. Gabriel, St. Georg u. St. Demetrius, St. Kosmus u. St. Damianus, endlich Michael Dukas VII., seinen Sohn Konstantin und den König Géza darstellen. Vf. untersucht eingehender die Inschrift der Figur des Königs Géza; diese lautet: Γεωβιτζάς Πιστός κράλης Τουρκίας Die Form „Γεωβιτζάς“ ist im Einklang mit der im Mittelalter üblichen Suffixation und mit der ung. Sprachgeschichte. Der Volksname Τούρκοι bezeichnet das ung. Volk in den byzantinischen Quellen des X. u. XI. Jh.'s. — Es konnte bisher nicht erklärt werden, wie die byzantinische Krone zum König Géza kam. In den griechisch-ungarischen Beziehungen findet nun Vf. eine wahrscheinliche Erklärung: die Krone bedeutete die Anerkennung der Suzeränität Gézas durch den Kaiser von Byzanz, der den ung. König zum Verbündeten gegen die Seldschuk-Türken gewinnen wollte. — Vf. teilt noch eine Legende mit, wonach Géza am Vorabend der siegreichen Schlacht durch einen Engel gekrönt worden wäre; die wunderbare Begebenheit ist als Vision des Bruders von Géza, des hl. Ladislaus, dargestellt.

433. **Révész, Mária:** *Andreas Pannonius és Bornio da Sala* (Andreas Pannonius u. Bornio da Sala). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 1—3. S. 79—81.

Andreas Pannonius war Karthäusermönch zu Venedig, später Vikar zu Ferrara. Seine bekannten Werke sind: *Libellus de virtutibus Matthiae Corvino dedicatus*, *Libellus ad Herculem Estensem*, *Libellus super decessu divi Borsii ducis*. Prof. Huszti hat unlängst sein Kommentar „in canticos canticorum“ in der Capialbi-Bibliothek entdeckt. Ausserdem erwähnt das „Necrologum Patrum Cartusiae Bononiensis“ noch einige mor. u. relig. Schriften des A. P. Wahrscheinlich verbrachte er auch einige Zeit in Bologna, wo er vielleicht einen Teil seiner Werke geschrieben hat u. wo er sich mit Bornio da Sala, Prof. auf der jur. Fakultät der Univ. Bologna, befreundete, dem er sein „Contra Judaeos“ widmete.

434. Schwartz, Elemér: *A Pyrker-család neve és származása* (Name und Abkunft der Familie Pyrker). In „Vasi Szemle“ (Rundschau des Kom. Vas). Bd. 2 (1935). H. 5—6. S. 289—296.

Der berühmte deutsche Dichter, J. L. Pyrker (1772—1847) entstammt einer ungarischen, von König Rudolf im J. 1582 geadelten Familie. Seine Vorfahren waren im Markte Felsőőr (Kom. Vas) begütert. Pyrker schrieb zwar seinen Namen immer ohne Prädikat, doch erwähnt er in einem Briefe, dass sein Vater ungarischer Edelmann war, obwohl die Familie tyrolischer Abkunft sei. Die in den Urkunden vorkommenden versch. Formen des Familiennamens: Pierker — Pyerker — Pircher — Piker und Pyrker finden ihre Erklärung darin, dass der Name zuweilen nach der in den westungarischen deutschen Dialekten üblichen Aussprache geschrieben wurde. Namensform und Überlieferung zeigen klar die westungarische Abstammung der Familie Pyrker, die noch zu Ende des 18. Jhs. im Eisenburger Komitate ansässig war.

435. Schwartz, Elemér: *Pyrker anyanyelve* (Die Muttersprache Pyrkers). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 10—12. S. 403—409.

J. L. Pyrker, der als Ungar deutsch dichtete, wurde wegen seiner deutschen Dichtungen vom ung. Dichter u. Kritiker J. Bajza arg angegriffen. Kazinczy, Rummy, u. a. m. verteidigten ihn, u. sagten, des Dichters Muttersprache sei die deutsche gewesen u. eben deshalb war es natürlich, dass er seine poetischen Werke in deutscher Sprache abfasste. Im Gegensatz zu dieser Auffassung, versucht Sch. auf Grund der Schulinformationen in Stuhlweissenburg, weiterhin an der Hand einer Selbstbibliographie u. einiger Briefe nachzuweisen, dass die Muttersprache Pyrkers nicht deutsch, sondern ungarisch war. Zugleich führt Vf. aus, dass Pyrker gerade in seiner späteren Umgebung u. infolge seiner weiteren Studien (er wurde im österreichischen Lilienfeld Zisterzienser u. studierte hier u. in Sankt-Pölten!) der Sprache nach deutsch wurde, wie heute viele Ungarn deutscher Muttersprache infolge ihrer höheren Schulbildung u. in ihren neuen Lebensverhältnissen auch sprachlich ungarisch werden.

436. Timár, Kálmán: *A Bánk bán-monda landauai változata* (Die älteste deutsche Fassung der Sage v. Bánk bán). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 1—3. S. 86—87.

Vf. fand neulich in einem Colligatum der Münchener Staatsbibliothek vom J. 1453 die älteste Fassung der sagenhaften Geschichte des Bancbanus, die später bekanntlich zum Thema einer Tragödie des H. Sachs, eines Dramas v. Grillparzer u. der klassischen ung. Tragödie v. Josef Katona wurde. Die Hschr. ist also älter als die Chronik des Bonfinius die bisher f. die älteste Fassung der Legende galt.

437. Turóczi-Trostler, József: *Keresztény Herkules* (Der Christliche Herkules). In „Irodalomtörténeti Közlemények“ (Literaturgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 45 (1935). H. 1. S. 20—33.

1768 gab der Jesuit G. Gerő einen zweibändigen geschichtlichen Roman in ung. Sprache heraus, der die romanhaft ausgestattete Jugendgeschichte

Gottfrieds von Bouillon, seine Liebe zur Fürstin Mathilde von Tuscien, die Begebenheiten des ersten Kreuzzuges, die Eroberung Jerusalems erzählt. Er stellt gesinnungs- wie formgeschichtlich ein interessantes Denkmal des Barockhumanismus dar. Verf. weist als Vorlage das lateinische Werk des belgischen Jesuiten Guillaume de Waha-Baillonville nach, das erstmalig 1673 erschien, wiederholt aufgelegt und nachgedruckt wurde. Das Verhältnis zu den historischen Quellen, Vorläufern, zum zeitgenössischen histor. Weltbild, Formprobleme, die wechselseitige Durchsetzung von antiken, pseudoantiken und christlichen Elementen, sprachlich-stilistische, formgeschichtliche Bedeutung der ung. Bearbeitung werden erläutert. — In einem bibliogr. Nachtrag der gleichen Zeitschr., 1935, H. 3. S. 304, weist J. Gulyás auf einen bisher unbekanntem Nachdruck des lateinischen Originals aus 1743 hin.

438. U j v á r y, Lajos : *Arany és Musset* (Arany und Musset). In „Debreceni Szemle“ (Debrecener Rundschau). Bd. 9 (1935). H. 7. S. 323—328.

Arany's Gedicht „A Dalnok búja“ (Des Sängers Leid) zeigt einen starken Einfluss der „Nuit de Mai“ von Musset. Nicht nur der Grundgedanke ist identisch, sondern auch die den seelischen Zweispalt des Dichters veranschaulichende Zwiegesprächform.

439. W a l d a p f e l, József : *A Ziska második részéhez* (Zum zweiten Teile von Katona's Ziska-Dilogie). In „Irodalomtörténeti Közlemények“ (Literaturgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 45 (1935). H. 3. S. 307—308.

Das sonderbare Hauptproblem dieses im Jahre 1813 geschriebenen Dramas (des Helden innerer Kampf, um die in ihm tobende Pest zu verheimlichen) erinnert auffallend an Kleists Guiscard-problem. (Phöbus, 1808.) — Eine der Verseinlagen ist eine freie Umdichtung des Höltyschen Trinkliedes „Ein Leben wie im Paradies“.

440. Z s i g m o n d, Ferenc : „*Jóka ördögé*“-nek egy német változata (Eine deutsche Variation von „Jókas Teufel“). In „Irodalomtörténet“ (Literaturgeschichte). Bd. 24 (1935). H. 1—2. S. 21—24.

Vf. macht eine deutsche Variante des Bauernmärchens v. Johann Arany bekannt, Langbeins „Teufelsweib“. Diese poet. Erzählung, erschienen 1817, ist ein neuer Beweis der grossen Verbreitung dieses Märchenmotivs.

441. K á l l a y, Miklós : *Theodor Däubler*. In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 236 (1935). H. 686. S. 86—98.

Kurze zusammenfassende Würdigung der Dichtung dieses in Ungarn wenig bekannten hervorragenden Vertreters der modernen deutschen Lyrik. Vf. fügt seinem Artikel die Übersetzungen von 7 Gedichten des unlängst verstorbenen Dichters bei.

442. K a r s a i, Géza : *A német expresszionista dráma világnézete* (Die Weltanschauung des deutschen expressionistischen Dramas). In „Pan-

nonhalmi Szemle“ (Stimmen aus Pannonhalma). Bd. 10 (1935). H. 4. S. 307—316.

Vf. untersucht die wichtigsten Stücke von Walter Hasenclever, Ernst Poller, Georg Kaiser, Bruno Frank, Bert Brecht, Paul Kornfeld, Ernst Barlach, Reinhard Johannes Sorge, Franz Werfel, Fritz von Unruh, Reinhard Goering, Hanns Johst u. Anton Wildgans. Er charakterisiert die dramat. Bestrebungen des deutschen Expressionismus u. betont die für die Weltanschauung der Dichter wichtigen Motive. Nachdem er die dramat. Realisationen der vom Expressionismus verkündeten künstlerischen Grundsätze u. Ideale untersucht hatte, fasst Vf. die wichtigsten Resultate zusammen, welche durch die v. der expressionistischen Bewegung hervorgerufene gesellschaftl. u. literarische Gärung entstanden sind. Diesen Resultaten ist im letzten Grunde auch der erneuerte Aufschwung in religiöser, sozialer, völkischer und nationaler Richtung zu verdanken.

443. K o s z ó, János: *Térhiányproblémák az új német irodalomban* (Raumprobleme in der neueren deutschen Literatur). In „Katholikus Szemle“ (Katholische Rundschau). Bd. 49 (1935). H. 6. S. 343—355.

Die wichtigste Ursache des „Mangels an Raum“ in Deutschland war der Verlust der Kolonien. Auch aus ung. Gesichtspunkte hat die Frage ihre Bedeutung, denn in dieser widernatürlichen Einschliessung Deutschlands liegt die Erklärung des Dranges nach Osten. Das Schicksal ihrer Volksgenossen in fremden Ländern beschäftigt die Deutschen in immer grösserem Masse. — Vf. untersucht die Spiegelung dieses Seelenzustandes in der neueren d. Literatur u. bespricht eingehend den Roman HANS GRIMMS: „Volk ohne Raum“, ferner die Romantrilogie von Josef PONTEN („Volk auf dem Wege“). Auch die d. philos. u. soziolog. Schriftsteller der Zeit beschäftigt die Frage des Raumes. Der Arbeitsfanatismus der allzu mechanisierten Gesellschaft u. die Sehnsucht nach Befreiung aus dem Banne des Materialismus haben ihrerseits zum Aufschwung der katholisch orientierten Literatur geführt.

444. G y ö r i, János: *A francia irodalom kezdetei* (Die Anfänge der französischen Literatur). In „Debreceni Szemle“ (Debrecener Rundschau). Bd. 9 (1935). H. 5. S. 308—313.

Platons Ideenlehre stellt die Erinnerung an das Ding an sich in den Mittelpunkt des menschlichen Wissens. Solch Ding an sich ist in der mittelalterlichen christlichen Literatur die Passion Christi, die Erinnerung daran ist die „Imitation“. Später wird diese Rolle von den Heiligen übernommen (Alexius). Die Richtungslinie kann im Norden über die orthodoxe Religiosität der Eulalia-Sequenz, der Passion und der Leodgarius-Legende, im Süden über das mit der Ketzerei verwandte Heidentum des Boethius-Bruchstücks und der Sancta Fides-Legende bis zur französischen Heldenepik und der Troubadourichtung verfolgt werden. Die erste grosse Synthese der beiden Auffassungen ist die Chanson de Roland. Ganelon stellt die Nostalgie der Antike, Roland dagegen den asketischen Geist des Christentums dar.

445. K i s s, Ernő László: *Egyszerű és összetett jellemek André Gide műveiben* (Einfache und komplizierte Charaktere in den Werken André

Gide's). In „Debreceni Szemle“ (Debrecener Rundschau). Bd. 9 (1935). H. 1. S. 20—24.

An die Stelle des Gegensatzes zw. Genie und Spiessbürger trat in der modernen französischen Literatur der Konflikt zw. einfachen u. differenzierten Charakteren. Dieser Antagonismus ist bes. bemerkbar in den Werken A. Gide's (Gidismus). — Die grossen Persönlichkeiten gehören zu den komplizierten Charakteren; der einfache Mensch ist einer individuellen Entwicklung unfähig, da er nicht einmal in sein eigenes Innere zu schauen vermag. Der komplizierte dagegen beschäftigt sich zu viel mit sich selbst: darum kann er kein aktiver Mensch sein.

446. Kristóf, György: *Az Ember Tragédiája — román nyelven* (Die rumänische Übersetzung der Tragödie des Menschen). In „Irodalomtörténet“ (Literaturgeschichte). Bd. 24 (1935). H. 3—4. S. 69—71.

Vf. würdigt mit warmer Anerkennung Oktavian Gogas, des hervorragenden rumänischen Dichters, Übersetzung von Madách' Meisterwerk.

447. Krompacher, Bertalan: *A Kalevala keletkezése* (Die Entstehung der Kalevala). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 239 (1935). H. 697. S. 257—285.

Das Kalevalaproblem kann nur aus dem Lebenswandel und aus der geistigen Entwicklung des Herausgebers, Lönnrot, aufgeklärt werden. Die Grundsätze, welche auf die Entstehung des Epos von Einfluss waren, haben sich in L. seit seiner Jugend u. bes. seit seinen Studien in Turku entwickelt und die einzelnen Stufen der Entwicklung sind in den drei Ausgaben des Epos: Ur-Kalevala, Alte Kalevala und Neue Kalevala zu beobachten. Anfänglich wirkte auf die Sammelarbeit L.'s das romantische Axiom über die epischen Volksdichtungen, welches in den Wiener Vorlesungen von Fr. Schlegel in 1812 in seiner endgültigen Fassung erscheint. Darum suchte L. die alten erzählenden Gesänge zu einem Ganzen zu vereinigen und das angenommene Ur-Epos herzustellen. Später wird diese Theorie durch das Anwachsen des Stoffes in den Hintergrund gedrängt: L.'s Zweck ist in dieser Periode die möglichst vollständige Einfassung der finnischen Volksdichtung im Rahmen des Epos. Vf. erklärt den Fortschritt zwischen dem anfänglichen, stofflichen und dem späteren, ästhetischen, Standpunkt L.'s mit seinem Lebenswandel, mit dem Fortschritt der Volksliedsforschung und mit dem Aufkommen allg. geistesgeschichtl. Strömungen.

V. Archäologie. Kunstgeschlechte.

448. Erdélyi, Gizella: *Aeneas menekülése* (Aeneas' Flucht). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 49—55. 3 Abb.

Das aus Dunapentele stammende, fragmentarisch erhaltene Kalksteinrelief im Museum zu Székesfehérvár zeichnet sich gegenüber jenem ebenfalls in Dunapentele im Jahre 1903 gefundenen Aeneas-Relief durch lebhaftere, schwungvollere Darstellung der Bewegungen aus und ist auch bezügl. der

Raumwirkung überzeugender. Die mit dieser Darstellung in Verbindung stehenden Probleme bildeten schon öfters den Gegenstand eingehender Besprechung in der Fachliteratur. In der griechischen Kunst tritt dieser Bildtypus noch vereinzelt auf, dagegen erfreut er sich in der römischen Kunst schon einer grossen Verbreitung. Wahrscheinlich sind die von Vf. behandelten, aus der 2. Hälfte des 2. Jh.-s stammenden Aeneas-Reliefs als Teile grösserer Grabmonumente aufzufassen.

449. Ferraguti, Ugo: *A vulci-i etruszk bika gipszmásolata a Magyar Nemzeti Múzeumban* (Der Gipsabguss des etruskischen Stieres von Vulci im Ung. Nationalmuseum). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 5—8.

Vf. hat die Necropolis von Vulci ausgegraben. Einer der Sarkophage ruht auf einer geschnitzten Konsole, welche zwei Stiere darstellt. Letztere zeugen von einer ausgebildeten veristischen Kunst; der abgebildete Stier gehört zu einer aus der Donaugegend stammenden Rasse, welche durch den Handelsweg der Alpen u. des Meeres hieher gelangte u. beweist hiemit die Beziehungen zw. Etrurien u. das spätere Pannonien. Zur Erinnerung an diese Beziehungen schickte U. Ferraguti den Gipsabguss eines der Stiere dem ung. Nationalmuseum.

450. Horváth, Tibor: *Honfoglaláskori sírok Tiszaburán* (Gräber der Landnahmezeit in Tiszabura). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 141—148. 7 Abb.

In der ung. archäolog. Literatur bezeichnet man mit „Landnahmezeit“ die eineinhalb Jahrhundert lange währende Periode, welche dem Jahr der ung. Landnahme (896) folgte. — Im Nov. 1934 fanden Erdarbeiter in Tiszabura (Kom. Szolnok) mehrere Gräber. Die systematische Aufdeckung brachte im Ganzen 9 Gräber zum Vorschein, welche Vf. genau beschreibt. Das Skelettmaterial arbeitete Lajos Bartucz auf. Die Dolichocephalen überwiegen gegenüber den Brachicephalen. In der Rassenmischung dieser Menschen sind die überragenden Elemente die nordische, kaukasische und eine mongoloide Rasse. — Die Friedhöfe der Landnahmezeit können in zwei Gruppen geteilt werden. Die eine Gruppe bilden die kriegerisch-nomadischen Gräber, vorwiegend des X. Jh.-s, die andere die Friedhöfe des XI. Jh.-s. Der vorliegende Fund gehört streng genommen keiner der beiden mehr an, steht aber dem Material aus dem X. Jh. näher.

451. Höllrigl, József: *A csengeri ref. templom kriptájának leletei* (Funde aus der Gruft der reformierten Kirche zu Csenger). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1935). S. 97—114. 7 Abb. Mit deutscher Zusammenfassung.

Die Gruft wurde schon in den Jahren 1931—1933 durchgeforscht. Es wurden Silber- und Goldgegenstände in grösster Unordnung, mit schwarzer Erde vermischt gefunden. Unter den Gegenständen befinden sich 16 Goldringe, zwei Paar verschiedene Armbänder, 49 Goldagraffen. An der Rückseite der Agraften ist ein Ohr zum Befestigen angebracht; daneben sind öfters auf einer gesondert angebrachten kleinen Platte erhabene gearbeitete Anfangs-

buchstaben, d. h. Meisterzeichen zu finden, unter ihnen eines aus dem XIV. Jh. Von weniger bedeutendem Wert sind einige Silberknöpfe, sowie einige Kleiderhafteln, Kristall-, Korall- und Kalzedonperlen und silberne Sargnägeln. Ausserdem wurden Rosetten und silberne Damengürtel gefunden, sowie drei teilweise vergoldete Renaissance-Ketten. Der grösste Teil dieser Gegenstände weist auf die zweite Hälfte des XVI. Jh.-s, einige der Armbänder dürften am Anfang des XVII. Jh.-s entstanden sein.

452. Márki-Poll, Katalin: *Kürtösvégű karkötők az avar-korból* (Armringe mit Trichterenden aus der Avarzeit). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 56—65. 8 Abb.

Das Alter der in Frage stehenden Armringe wird schon durch eine am selben Fundorte (Szentendre) aufgefundene Münze bestimmt. Es war nur der Kulturkreis zu bestimmen, dem die Armringe angehören konnten. Ähnliche Armringe wurden neuerdings bei Cserkút gefunden u. das Vergleichen des Begleitfundes mit den ähnl. Funden anderer Länder kann das Herkommen der Armringe erklären. Vf. stellt fest, dass diese aus dem nordgermanischen Gebiete stammen. Nach der Eroberung Pannoniens durch die Avaren, arbeiteten die germ. Goldschmiede für die neuen Herren weiter, woraus sich die Verschmelzung der Ziergegenstände rein avarischer Form mit der Dekoration des II. germanischen Tierstiles u. des Flechtbandornaments erklären lässt.

453. Marosi, Arnold: *Óskeresztény emlékeink és a fővenyusztai bazilika* (Die frühchristlichen Denkmäler in Ungarn u. die Basilika von Fövenyusztai). In „Katolikus Szemle“ (Katholische Rundschau). Bd. 49 (1935). H. 2. S. 78—84.

Die häufigen archäol. Funde der letzten Zeit trugen in hohem Masse zur Kenntnis des bisher nur ungenügend aufgeschlossenen Frühchristentums in Pannonien bei. Sie brachten Klarheit über die Übergangszeit, in welcher die christl. u. die heidnische Weltanschauung ihren Entscheidungskampf fochten. Vf. bespricht bes. die unlängst zum Vorschein gekommene Basilika von Tácsfövenyusztai, die weitaus bedeutender als alle bisher bekannten Denkmäler ist u. einen neuen Typ vertritt. Sie ist eine dreischiffige Kirche, aber die Schiffe werden nicht durch Säulenreihen voneinander abgetrennt, sondern durch Wände und jedes hat einen eigenen Eingang. Nach der Meinung Prof. EGGERTS (Wien) diente sie ursprüngl. wirtschaftl. Zwecken u. nur im IV. Jh. wurde sie den Erfordernissen des Gottesdienstes gemäss umgebaut. Dass sie aus dem IV. Jh. stammt beweisen auch die von Vf. untersuchten Beifunde.

454. Paulovics, István: *A nógrádverőcei római erőd feltárása* (Freilegung der Römerfestung in Nógrádverőce). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäologischer Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 158—163. 4 Abb.

Am Donau-Knie, nordwestlich von Vác, liegt die Ortschaft Nógrádverőce, im Mittelpunkt der nach Norden führenden Täler u. Strassen. Ein Km. östlich v. der Gemeinde wurde in 1934 ein 23 M. langer röm. Burgus ausgegraben. Man hat mehrere Hundert Ziegelstempel gefunden, die mit den gefundenen Münzen u. anderen Kriterien die Festung auf das Ende des IV.

Jh.-s datieren. Vf. beschreibt die Festung, sowie die Überreste der kleineren Gegenfestung auf der Insel Szentendre. In 1934 wurden bei niederem Wasserstand die Pfosten der Konstruktion einer Schiffbrücke aufgefunden. Es dürfte die bei Ammianus Marcellinus erwähnte (XXX. 5) Schiffbrücke des Valentinianus aus dem J. 375 sein.

455. Paulovics, István: *Dolichenus-háromszögek tartója Brigetióból* (Halter für dreieckige Dolichenus-Reliefs aus Brigetio). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 40—48. 4 Abb.

Brigetio war eine römische Siedlung in Pannonien an der Stelle des heutigen Dorfes Szőny (Komitat Komárom). Die Ausgrabungen haben hier ein Bronzegegenstand zum Vorschein gebracht, welcher, wie Vf. feststellt, als Platten-Träger für die dünnen Relief-Platten des Dolichenus-Kultes diente. In Verbindung mit dem ähnlichen Exemplar aus Zugmantel im Saalburg-Museum kann man die Frage der Anwendung dieser Dolichenus-Dreieck-Tafeln erklären. Die Annahme von 3—4 zusammengehörigen Platten, also von einem pyramidenförmigen Kultgegenstande, ist unhaltbar. Es waren nur zwei Platten vorhanden und mit ihren hinteren Seiten aneinandergesetzt zusammengedrückt. Auf den Rändern des Dreiecks sind die Reste der Kanälchen zu finden, in denen an mehreren Stellen zinnartiges Lötmaterial aufzufinden ist. — Vf. weist auch die Behauptung zurück, dass die Dreieck-Platten an ihrer Spitze die Bronzestatuette der Victoria trugen.

456. Paulovics, István: *Újabb kutatások a brigetioi (szőnyi) római táborban és annak környékén* (Neuere Forschungen im Legionslager und in der Umgebung von Brigetio (Szőny)). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 134—140. 7 Abb.

Die eigentliche Stelle und Form des Lagers wurde anlässlich der Grabungen von 1927—29. festgestellt. Die Ergebnisse, sowie die neueren Funde (Inschriften) werden demnächst in dem bei der R. C. Kommission in Frankfurt a. M. erscheinenden Sammelband „Die Römer in Ungarn“ vom Vf. veröffentlicht. Der wichtigste Fund der letzten Jahre ist eine Bronzetafel mit dem Texte eines von Constantinus u. Licinius erlassenen Ediktes. Da aus deren Text hervorgeht, dass die Tafel im Fahnenheiligtum (apud signa) aufgehängt gewesen, veranlasste die Ung. Akademie der Wissenschaften 1934 an der Fundstelle eine Ausgrabung, über deren Ergebnisse Vf. ausführl. Bericht erstattet. Die Fortsetzung der Arbeit verspricht wertvolle Resultate.

457. Roska, Márton: *Adatok Erdély őskori kereskedelmi, művelődési és népvándorlási útjaihoz* (Beiträge zu den vorgeschichtl. Handels-, Kultur- und Völkerwanderungswegen Siebenbürgens). In „Archaeologiai Közlemények“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 149—158. 1 Abb.

Die geogr. Lage, sowie der Reichtum an Naturschätzen sichern Siebenbürgen eine hervorragende Stellung in der Kulturgesch. der europ. Vorzeit. Vf. beschäftigt sich mit einigen Funden u. verfolgt ihre Verbreitung auch ausserhalb der geogr. Grenze Siebenbürgens. Der Obsidian kommt in Sieben-

bürgen in Gold u. Cserbelamit mit Basalt gemischt, am Ufer des Kisszamos bei Kolozsvár mit Kiesel gemischt, endlich in ganz kleinen Mengen in Valea Brad (Kom. Hunyad) vor. Die Obsidiannuclei, welche halb oder ganz bearbeitet als Einzelfunde oder Siedlungsfunde vorkommen, stammen aus der Tokaj-Hegyalja Gegend. Vf. gibt die 99 Fundorte in alphabetischer Reihenfolge.

458. Szabó, Kálmán: *A kecskeméti múzeum ásatásai* (Die Ausgrabungen des Kecskeméti Museums). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 9—39. 48 Abb.

Neben der Ortschaft Tiszaug befand sich eine urgeschichtliche Siedlung. An zwei Stellen gelang es unberührte Hockergräber mit Gefässbeilagen zu finden. Die grosse Anzahl der vorhandenen Haustierknochen beweist, dass dieses Volk sich hauptsächlich mit Tierzucht beschäftigt hatte. In kleiner Anzahl wurden Steinwerkzeuge gefunden, kupferne scheinen aber überhaupt nicht vorhanden gewesen zu sein. Bes. ausgiebig war die Ausgrabung an keramischem Material, welches für die Erkenntnis der spätneolithischen Kultur wichtige Angaben lieferte. Die Gefässe sind mannigfaltig verziert. Es ist besonders charakteristisch für die Siedlung, dass die Gefässe auch mit Buckeln versehen wurden. Sie dienten ausser der Dekoration auch praktischen Zwecken: um das Anfassen der Gefässe zu ermöglichen, oder ihr Ausgleiten zu verhindern. Da alle diese Gefässe mit Küchenresten zum Vorschein kamen, ist es sicher, dass sie für den täglichen Gebrauch und nicht für einen Kult bestimmt waren. Die Form sowie die Verzierung der Gefässe, die Geräte sowie die Begräbnisart weisen darauf hin, dass diese Siedlung am Ende der Steinzeit, am Anfang der Kupferzeit bewohnt war.

459. Tompa, Ferenc: *A hatvani bronzkori lakótelep* (Eine bronzzeitliche Ansiedlung in Hatvan). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 133—134.

Im März 1934 hat das National-Museum die Aufdeckung einer Siedlung der Periode III. der Bronzezeit begonnen. Es sind zwei Kulturschichten festzustellen, die aber beide dieselbe Periode vertreten. Hauptsächlich wurde Hauskeramik gefunden, ausserdem Knochen und Steingeräte und eine Gussform für kleine Bronzebarren. Die Ausgrabungen werden fortgesetzt.

460. D'Ugolini, Luigi: *A legújabb olasz archeologiai kutatások Albániában* (Die neuesten italienischen Ausgrabungen in Albanien). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 1—4.

Vf. berichtet über die unter seiner Leitung ausgeführten Ausgrabungen der ital. archäol. Mission in Albanien, an der Stelle der römischen befestigten Stadt „Buthrotum“, die im Mittelalter in den Besitz von Venedig überging u. unter dem Namen „Butrinto“ ebenfalls als Festung bekannt war. Die Stadt, deren Geschichte wir schon aus Vergil kennen (Aen. III. 293.), liegt in einer malerischen Gegend am Ufer des Vivari-Sees. Es wurden die Mauern u. die Stadttore, das Theater, der Tempel Äsculaps, ein Nympheum u. viele Sarkophagen ausgegraben. Eine der schönen Statuen stellt eine Göttin dar, die anderen Apollo und den jungen Bacchus. Ein schönes Mosaik stammt schon aus der christl. Zeit.

461. Babos, Lajos: *A nagysitkei „Török emlék“* (Das „Türkendenkmal“ v. Nagysitke). In „Vasi Szemle“ (Rundschau des Kom. Vas). Bd. 2 (1935). H. 3. S. 197—205.

Das sogenannte „Türkendenkmal“ in *Nagysitke* (Komitat Vas, Ungarn) dessen einzelne Teile derselben Epoche entstammen, ist — was die Errichtungszeit betrifft — durch die vier halbkreisförmigen Nischen und deren Einwölbung gekennzeichnet. Diese weisen aber darauf, dass das Denkmal aus dem christl. Mittelalter u. nicht aus der Türkenzeit stammt.

462. Bárány-Oberschall, Magda: *Régi magyar kincsesládák* (Alte ungarische Schatztruhen). In „Magyar Iparművészet“ (Ung. Kunstgewerbe). Bd. 38 (1935). H. 7. S. 174—176.

Verfasserin macht uns mit den häufig wiederkehrenden Typen der ung. Schatztruhen des XVII. Jh.'s bekannt. Die Oberfläche der einfachen, in länglich-viereckiger Form aus Schmiedeeisen gefertigten Truhen wird durch ein Netz paralleler Bänder zusammengehalten. Der Schlüssel passt in ein zumeist auf dem Deckel verborgenes Schlüsselloch und öffnet ein Schloss von komplizierter Konstruktion. Die Merkmale dieser Truhentypen sind der mannigfaltige künstlerische Schmuck der zur Verdeckung des Verschlusses dienenden durchbrochenen Platte, sowie das vorne angebrachte getriebene (falsche) Schlüsselloch-Schild. Es gibt Truhen in der ursprünglichen schwarzen Farbe des Eisens, aber auch einfarbig erbsengrün bemalte und solche mit gemalter bunter Blumenverzierung. Die letzteren sind die wertvollste Art, hervorragend ungarischen Charakters. Als Gegenstück der Schatztruhen ungarischen Typus wird die aus Márkusfalva stammende, im Eigentum des Barons Ákos Wieland befindliche bemalte Schatztruhe dargestellt; diese ist Nachahmung eines feinen Barock-Möbels. Die erörterten Typen von Schatztruhen wurden in Schlosser-Werkstätten Ober-Ungarns im Laufe des XVII. Jh.'s gefertigt. Sämtliche überbliebenen Stücke stammen nachweisbar aus dem Besitz oberungarischer Familien.

463. Bierbauer, Virgil: *Új építészet Olaszországban* (Neue Baukunst in Italien). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 11. S. 330—338. 10. Abb.

Grosse gesellschaftl. und polit. Umwälzungen haben immer die Umgestaltung der Baukunst im Gefolge. Eine solche grundlegende Umgestaltung hat Italien in den letzten Jahren erlebt. Und wahrlich, nach einigem Zaudern und Versuchen beginnen die Vertreter der neuen Bestrebungen hervorzutreten. Im Jahre 1930 wurde das Miethaus Capponis am Tiberstrande gebaut. Dann wurden in Firenze und Torino die neuen Stadien errichtet. Im Jahre 1934 vertraute Mussolini die Pläne für die zweite Stadt des Pontus, Sabaudia, den fortschrittlichsten Architekten an. Nacheinander werden die Konkurse für Stadtregulierungspläne ausgeschrieben. Neue Städte entstehen: Littoria, Sabaudia, Pontinia. Littoria und Sabaudia vereinigen den Charakter der Stadt und des Dorfes. Die entwerfenden Künstler haben ihre Aufgabe in einheitlichem Sinne gelöst.

464. B í r ó, József: *Két kolozsvári főúri barokk-palota* (Zwei spätbarocke Paläste zu Kolozsvár). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 115—132. 10 Abb. Mit deutscher Zusammenfassung.

Die Blütezeit des siebenbürgischen Barocks ist mit dem Namen des Gouverneurs Graf Georg Bánffy verknüpft. Er war der Bauherr des prachtvollen Bánffy-Palastes in Kolozsvár (Klausenburg), welchen der durch Vf. entdeckte Baumeister und Bildhauer JOHANN EBERHARD BLAUMANN entworfen u. erbaut hatte (1773—1785). Der Bánffy-Palast übte einen tiefen Einfluss auf die siebenbürgische Baukunst. Unter seiner Wirkung arbeiteten die hervorragendsten Meister der folgenden Generation: JOSEPH LEDER und CARLO JUSTI. Der erstere baute den Teleki-Palast zu Kolozsvár (1790—1795), der ein Beweis dafür ist, dass der Barock in Siebenbürgen einen milderen, klassizistischeren Charakter hatte, als sonst. — Der andere entwarf u. baute den Tholdalagi-Palast (1801—1809); diese Arbeit wurde durch JOHANN SOMMER u. MICHAEL Csűrös fortgeführt u. weist schon die Merkmale des Frühempires auf.

465. C s a b a i, István: *A Rondanini Pietà rejtélye* (Das Geheimnis der Pietà von Rondanini). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 7—8. S. 216—221. 5 Abb.

Eine Entdeckung hat zum vollkommenen Verständnis des Kunstwerkes geführt. Es wurde festgestellt, dass der Kopf des Heilandes Michelangelo selbst darstellt. Der Künstler hat sich oft in seinen Werken selbst verewigt (Pietà von Firenze, Jüngstes Gericht); sein Künstlerinstinkt gab ihm den Gedanken ein, sein geheimstes Ich zu zeigen, andererseits jedoch veranlassten seine übertriebene Empfindsamkeit und seine Keuschheit ihn dazu, die Aufmerksamkeit von seiner Person abzulenken. Vielleicht hat er aus diesem Grunde das Gesicht des Heilands von Rondanini unausgearbeitet gelassen. Verf. beweist auch, dass die Madonna jene Frau darstellt, die allein im Leben Michelangelos eine Rolle gespielt hat: Vittoria Colonna.

466. D é g h y - B r a n c z e i z, János: *Egy kihalt művészet* (Eine abgestorbene Kunst). In „Magyar Iparművészet“ (Ung. Kunstgewerbe). Bd. 38 (1935). H. 8. S. 209—212.

Die Kunstzweige, die den Zwecken ihres Zeitalters nicht zu dienen wussten, siechten dahin und starben ab. Ein Opfer dieses Gesetzes ist auch die Kunst des Kupferstechens geworden. Der rasende Lauf des heutigen Lebens duldet bloss jene Zweige der Graphik, die billig, rasch und viel zu erzeugen vermögen. Die Kupferstecherkunst aber kann diesen Erfordernissen nicht genügen, da ja dieselbe sowohl zufolge der Eigenartigkeit ihres Materials, als auch wegen der ästhetischen Bedeutung der bei Bearbeitung der Platte geführten Linie ganz besonderen Kunstfleiss, ins Kleinliche gehende Bearbeitung und enorm viel Zeit beansprucht. Überdies arbeitet die heutige, man könnte sagen, Geschäfts-Graphik mit geradezu schmetternden Ausdrucksarten, während der Kupferstich intime Feinheiten vermittelt. Dass dieselbe beim Druck von Banknoten dennoch zur Anwendung gelang, findet seinen Grund nicht so sehr in der Schönheit der Linien, als vielmehr in der Schwierigkeit, dieselben nachzuahmen. — Vf. behandelt eingehend die Kupferstichkunst des Andreas Horváth.

467. Elek, Artur: *A Szépművészeti Múzeum olasz képeinek új elrendezése* (Die Neuordnung der italienischen Gemälde des Museums der Bildenden Künste). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 7—8. S. 210—213. 6 Abb.

Das grösste künstlerische Ereignis der Saison war die Neuordnung der italienischen Säle des Museums der Bildenden Künste. Das Museum wurde im Jahre 1906 eröffnet und seither sind nur Teile der ursprünglichen Anordnung geändert worden. E. Petrovics hat jetzt die italienischen Gemälde der alten Sammlung neu geordnet, indem er sie, ihrer Bedeutung entsprechend, zum Mittelpunkt der ganzen Sammlung macht und ihnen einen hervorragenden Platz sichert.

468. Felvinczy Takács, Zoltán: *Művészi ipar a steppénépeknél Magyarországon* (Das Kunstgewerbe bei den Steppenvölkern in Ungarn). In „Magyar Iparművészet“ (Ung. Kunstgewerbe). Bd. 38 (1935). H. 7. S. 176—177.

In den Räumen der archäologischen Sammlung des ung. Historischen Museums wurde eine lehrreiche Ausstellung eröffnet, die uns über die Kunsttätigkeit bei den Steppenvölkern Aufschluss gibt, die unser Land seit den skythischen Reiternomaden der VII—IV. vorchristlichen Jahrhunderte bis auf die Gründer des heutigen Ungarns bevölkerten. Man findet somit in der Ausstellung ausser den besonders wertvollen Szythenfunden, wie die Goldenen Hirsche von Zöldhalompusztá und Tápiószentmárton, Werke aus der Zeit der Sarmaten, Hunnen, Avaren und Ungarn, aber auch solche Funde, besonders Goldschätze, die grösstenteils versch. germanischen Völkern zugeschrieben werden. Einen besonderen Teil der Ausstellung bilden die zum Vergleich herangezogenen szythischen u. hunnischen bronzenen Opfervasen, Ausrüstungsstücke, Kleider, Schmucksachen, eine Jurte usw. aus Ostturkestan, dem Kubangebiet, dem Ordoslande usw. Sowohl die Idee wie auch die Verwirklichung der Ausstellung ist in erster Linie dem Grafen STEFAN ZICHY, Oberdirektor des ung. Historischen Museums zu verdanken.

469. Genthon, István: *Báró Hatvany Ferenc modern képgyűjteménye* (Die moderne Bildersammlung Baron Franz Hatvany's). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). S. 4—24. 23 Abb.

Die Sammlung Hatvany ist gegenwärtig die bedeutendste Privatbildergalerie Ungarns. Neben italienischen, deutschen, spanischen und niederländischen Bildern alter Meister, persischen Miniaturen und Teppichen, Tapisserien, hat die Sammlung zwei systematisch angelegte Teile: einen für französische, den anderen für ungarische Gemälde.

470. Gombrich, Ernő: *A bécsi oltár és az esztergomi múzeum farsíkjainak történeti helyzete* (Die kunsthistorische Stellung des Wiener Altars und der Holzreliefs des Esztergomer Museums). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 7—8. S. 223—228. 8 Abb.

Wie viele der grossen Altarwerke seiner Epoche, steht auch der Wiener Passionsaltar seltsam isoliert. Das macht die Gruppen aus dem erzbischöflichen Museum von Esztergom bedeutsam, die bei allem Abstand in der Qualität,



einen deutlichen Stilzusammenhang mit dem Wiener Altar zeigen. Die erste Gruppe (drei Passionsszenen) ist der mittelalterlichen Kunst verwandter als der Realismus eines Witz. Die Kompositionsformel der Kreuztragung aus Esztergom kehrt auf dem Flügel des Meisters von Laufen in Wien wieder. In beiden anderen Flügeln, deren Rückseiten an den Stil Südtirols erinnern, ist die Form des flachgedrückten Reliefs des Wiener Altars zur Manier erstarrt. Der Gegensatz zw. bildmässiger, energisch nach Tiefe ringender Komposition und dieser Betonung der engen Raumschicht des Reliefs ist beiden gemeinsam. Es ist der Gegensatz mittelalterlicher und neuzeitlicher Darstellungsprinzipien, der hier aktuell wird und den gleichzeitig Rodier im Norden zur Synthese führt. Eine Lokalisierung des Stils wäre verfrüht.

471. Hoffmann, Edit: *Rotterdami Rembrandt-rajzok a Szépművészeti Múzeumban* (Rotterdamer Rembrandtzeichnungen im Museum der Bildenden Künste). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 10. S. 301—307. 8 Abb.

Das Museum der Bildenden Künste hat dem Rotterdamer Museum ein Gemälde von Vermeer leihweise überlassen und dafür 12 Rembrandtzeichnungen erhalten. Diese Zeichnungen bilden eine abgerundete kleine Sammlung und zeigen die versch. Perioden der Entwicklung des Künstlers. Der Artikel befasst sich mit dem Sujet, der Komposition und dem Stile jeder einzelnen Zeichnung.

472. Höllrigl, József: *Elsheimer Ádám ismeretlen festménye a Magyar Nemzeti Múzeumban* (Ein unbekanntes Gemälde von Adam Elsheimer im Ung. Nationalmuseum). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 12. S. 374—378. 1 Abb.

Im Ung. Nationalmuseum befinden sich Bruchstücke einer Marmorplatte. Nach entsprechender Reinigung und Zusammenstellung ergaben diese eine ovale Platte, auf welcher eine bewegte Szene zu sehen ist: Der Übergang der Juden über das Rote Meer. Am Fusse des Bildes ist auch das Signum zu finden: A. Elsheimer. — Bode, der sich mit dem deutschen Maler Elsheimer (1578—1620) am intensivsten befasst hat, kennt etwa 60 seiner Werke, erwähnt aber diese Marmorplatte nicht. Vf. beweist jedoch unzweifelhaft, dass dies Bild ein authentisches Werk Elsheimers ist; er stellt fest, dass der Künstler es zur Zeit seines Aufenthaltes in Rom, zwischen 1600 und 1610 gemalt hat.

473. Jajczay, János: *Kisázsiai szőnyegekről* (Kleinasiatische Teppiche). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 6. S. 183—186.

Die kunstgeschichtl. Kenntnis der Teppiche ist eine neue Wissenschaft, die Lokalisierung der einzelnen Typen spielte sich sozusagen noch vor unseren Augen ab. Auf Grund der europäischen Malerei können wir die Entwicklung der Webeindustrie des nahen Ostens von Stufe zu Stufe verfolgen. Auf dem Gebiete des europäischen Teppichkultus steht Ungarn sozusagen an erster Stelle. Während der Türkenherrschaft bildeten die Teppiche einen wichtigen Schmuck der Kirchen und herrschaftlichen Wohnungen, besonders in Siebenbürgen. Vf. behandelt die kleinen Usak-Teppiche und hauptsächlich die Sieben-

bürger Teppiche, das Verhältnis dieser in Manufakturen hergestellten Erzeugnisse zueinander, sowie die zu derselben Familie gehörenden Holbein-, die geometrisch dekorierten und die alten Bergamo-Teppiche. Er schildert in erster Reihe die Entwicklung des Gebetteppichs, des bei uns verhältnismässig häufigen Ladik-, der verschiedenen Jordes-, der Kula-Teppiche, und betont die vom kulturellen Standpunkte hohe Bedeutung dieser abstrakten Kollektivkunst.

474. K a m p i s, Antal: *Lócsei Pál mester* (Meister Paul von Lócse). In „Archaeologiai Értesítő“ (Archäolog. Anzeiger). Bd. 47 (1934). S. 66—96. 14 Abb. Mit deutscher Zusammenfassung.

Meister Paul, Bildhauermeister des Hauptaltars der Sankt-Jakob-Kirche zu Lócse (Leutschau), lebte im Anfange des XVI. Jh.'s. Vf. bemüht sich jene Probleme zu lösen, die sich um die Persönlichkeit u. Kunst des Meisters ranken. Nach einer krit. Untersuchung der Quellen zu seiner Biographie und der bezügl. Literatur, stellt er fest, dass Meister P. aus der Zips stammte. Das Altar von Kiszeben ist eines seiner Jugendwerke. Von 1505 bis 1513 (od. 1514) arbeitet er in Nürnberg, in der Werkstatt des berühmten Bildhauers der Spätgotik, Veit Stoss. In die Zips zurückgekehrt erhält er von der Bruderschaft „Corpus Christi“ den Auftrag, den plastischen Schmuck des Altars zu Lócse zu verfertigen. Auch die Leibiczer Madonna ist wahrscheinlich ein Werk Meister Pauls. Das Betlehem des Rathauses zu Lócse aber, sowie die Verkündigungsgruppe des Altars in Hizsnyó sind die Werke eines anderen Bildhauers. Der Einfluss von Veit Stoss scheint schon vor der Tätigkeit M. P.'s Ungarn erreicht zu haben.

475. K ö r m e n d y, András: *Kernstok Károly*. In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 9. S. 257—266. 13 Abb.

Karl Kernstoks Kunst entwickelte sich im Geiste des französischen Postimpressionismus, doch löst er seine Probleme selbständig, unabhängig von den Franzosen. Seine erste Blüte dauerte von 1908 bis zum Ausbruche des Krieges. In dieser Zeit suchte er neue Ausdrucksmöglichkeiten in der Vision eines eigentümlichen Hedonismus. (*Die Reiter*.) Bald darauf aber werden die Formen schwerer, die Farben tiefer. Der fein empfindende Dekorateur kommt den Problemen des blutenden Lebens immer näher. Dieser neue Abschnitt seiner Kunst reift unter den erschütternden Eindrücken des Krieges. Ein tiefer Zwiespalt in seinem künstlerischen und menschlichen Leben treibt ihn in die freiwillige Verbannung. Jahrelang lebt er in Berlin. Hier malt er sein Hauptwerk, das *Heilige Abendmahl*. Seit seiner Rückkehr im Jahre 1926 malt er wieder das Leben der ungarischen Erde.

476. L á s z l ó, Gyula: *Nomád művészet* (Nomadenkunst). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 12. S. 361—367. 12 Abb.

Die in Ungarn vorhandenen Erinnerungen an berittene Nomaden stammen aus Begräbnisstätten. Die Goldfunde von Zöldhalompusztá und Tápiószentmárton sind Erzeugnisse der szythischen Kunst, welche mit der Metallschmiedekunst vom Gestade des Schwarzen Meeres eng verbunden ist. Dieser

Stil stirbt mit dem Zerfalle des szychischen Reiches nicht aus, sondern geht, auf dem Wege über Südrussland, zum Teil in die Kunst der germanischen Völker über, blüht zum Teil in den Steppen Sibiriens und Mittelasiens und erscheint auf dem Gebiete Ungarns mit dessen Besetzung durch die Avaren wieder. Charakteristisch für die Nomadenkunst ist, dass sie ihre Traditionen über weite Enrfernungen in Raum und Zeit ständig bewahrt. Der unterscheidende Zug der Nomadenkunst ist die Unpersönlichkeit. Die Rolle des Individuums kommt noch am meisten in der Kunst des Ungartums aus der Zeit der Reichsgründung zum Ausdruck.

477. L a y e r, Károly : *A régi Buda és Pest iparművészete* (Kunstgewerbe im alten Buda u. Pest). In „Magyar Iparművészet“ (Ung. Kunstgewerbe). Bd. 38 (1935). H. 6. S. 150—152.

Die Ausstellung, welche das Kunstgewerbe-Museum unter obigem Titel veranstaltet hat, hatte den Zweck, über die kulturelle Vergangenheit der später zur Weltstadt entwickelten Zwillingstädte Aufschluss zu geben. Leider konnten die Andenken der Kunst von Pest und Buda nur vom Beginne des XVIII. Jh.'s ab gesammelt werden, da die früheren Schöpfungen, Denkmäler des gotischen und Renaissance-Kunstgewerbes während der Türkenbelagerung fast restlos zugrunde gingen. Von der Mitte des XVIII. Jahrhunderts an nimmt insbesondere die Goldschmiedekunst, zufolge Bestellungen seitens der Kirchen, einen raschen Aufschwung. Auf der Ausstellung sah man ausserdem eine Sammlung der schönen Erzeugnisse der Budaer Fayence-Fabrik des Dominik Kuny, eine Auswahl schöner alter Uhren, zwei stilgetreu eingerichtete Biedermeier-Zimmer, Kupferstiche, Litographien, Bücher und eine Auswahl der verschiedensten Drucksorten, die alle in Kunstanstalten des alten Pest und Buda erzeugt worden sind.

478. L á z á r, Béla : *Szinyei müncheni évei* (Szinyei in München). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 3—5. S. 82—87. ; 103—113. ; 131—134. 4 Abb.

Als Gymnasiast und als Schüler der Münchener Kunstakademie hat Szinyei seinen Eltern oft geschrieben, doch ist der grösste Teil dieser Briefe uns verloren gegangen. Unlängst sind 24 Briefe wieder zum Vorschein gekommen. Den ersten Brief schrieb er im Jahre 1862 aus Nagyvárad, wo er bei einem Rechtsanwalt namens Mezey wohnte, dessen jüngerer Bruder Maler war. Dieser mittelmässig begabte Maler war von Bedeutung für Szinyei, da er von ihm sein koloristisches Schauen erlernte. Auf den Rat seines Freundes, des Malers, willigt sein Vater ein, ihn Maler werden zu lassen und zu seiner Ausbildung nach München zu schicken. In dieser Zeit (1866) arbeitet in München auch Michael MUNKÁCSY, doch scheiden ihre Abstammung, ihre Erziehung, ihre Lage und ihre künstlerischen Erfolge sie voneinander. Szinyei steht eher mit MAKART in Verbindung. Szinyei arbeitet fleissig, um in Piloty's Schule aufgenommen zu werden. Dies gelingt ihm auch im Jahre 1868 ; in diesem Zeitpunkte malt er den *Faun* in der antikisierenden Art Böcklin's. Dieses Bild wurde im Jahre 1869 in München ausgestellt. Zu dieser Ausstellung kam COURBET persönlich nach München ; Szinyei verlässt nun bald Piloty's Schule und schliesst sich Courbet an. In dieser Zeit entstanden seine berühmten Skizzen. Im Jahre 1873 beendet er seine grosse Leinwand, das *Maifest*. Vf. hebt die grosse Wich-

tigkeit des Bildes für die Entwicklung des *plein air* hervor. Auf der Wiener Ausstellung im Jahre 1873 hat Szinyei mit seinem Bilde, infolge des Zusammenstreffens verschiedener ungünstiger Umstände, nicht den erhofften Erfolg. Dieser Misserfolg versenkt den Maler in völlige Apathie: er gibt seinen alten Plan, sich mit Böcklin in Florenz niederzulassen, auf, kehrt heim nach Ungarn, heiratet und beginnt sein Gut zu bewirtschaften.

479. L a y e r, Károly: *Két Grassi-porcellánszobrocska az Iparművészeti Múzeumban* (Zwei Porzellanstatuetten von Grassi im Kunstgewerbemuseum). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 4. S. 114.

Infolge des jüngsten Ankaufes des Vereines der Freunde der Kunstmuseen erhielt das Museum die unter dem Namen „Die Modehelden“ (Les Incroyables) bekannten zwei Porzellanstatuetten, deren Modelle Anton GRASSI, der bestrenommierte Modelliermeister der Wiener Porzellanfabrik, um 1780 angefertigt hat. In diesen beiden Statuetten Grassi's tritt der französische Charme und Schwung angenehm hervor.

480. L e p o l d, Antal: *Az Esztergomban föltárt műemlékek ikonográfiája* (Ikonographie der in Esztergom ausgegrabenen Denkmäler). In „Katolikus Szemle“ (Katholische Rundschau). Bd. 49 (1935). H. 10. S. 623—630.

Vf. erstattet Bericht über den geistigen Inhalt u. didaktische Bedeutung der Wandgemälden im unlängst zu Esztergom ausgegrabenen königl. bzw. erzbischöfl. Schlosse. Unsere mittelalterl. Denkmäler, welche die Beteiligung des Ungartums an den geistigen Strömungen des Christentums im Mittelalter beweisen, sind nur spärlich erhalten. Darum ist die Auffindung des Schlosses Bélas III., eines der bedeutendsten Könige aus dem Hause der Árpáden, von besonderer Wichtigkeit. Die 50 Wandgemälde des Schlosses geben Aufschluss über die ung. Malkunst vom XII. Jh. bis zur Niederlage bei Mohács (1526).

481. L y k a, Károly: *Adatok a magyar művészettörténethez* (Beiträge zur Geschichte der ungarischen Kunst). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11. (1935). H. 5. S. 135—136.

Vf. veröffentlicht die biographischen Daten des Porträtmalers Samuel Kiss (1782—1819), des Baumeisters Karl Rabl, des Graphikers Stefan Vizi und des Porträtisten Kaspar Sonnenschein.

482. L y k a, Károly: *Egy elfelejtett magyar festő* (Ein vergessener ung. Maler). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 2. S. 43—46. 4 Abb.

Ladislaus Tóth gelangte 1886, im Alter von 16 J. an die Münchener Akademie. 1888 stellte er zum erstenmal im ung. Künstlerhause aus. Alsbald schloss er sich dem Kreise Simon Hollósy's an, der das individuelle Erlebnis und die feine Harmonie der Farbenwerte in den Vordergrund seiner Bestrebungen stellte. Sein geschwächter Gesundheitszustand veranlasste ihn später zu dauerndem Aufenthalt in Italien (Venedig, Florenz, Rom), wo er sich an der Akademie fortbildete. Die italienischen Landschaften spornten ihn zu tem-

peramentvollen, breit gemalten und dennoch vertieften Arbeiten an. Sein Hauptwerk ist das grossangelegte Triptychon „Schönheit, Geld, Geist“. Ladislaus Tóth starb am 27. Mai 1895.

483. **Mattyasovszky-Zsolnay, László**: *Balla Adolfné gyűjteménye Pécsen* (Die Sammlung von Frau Adolf Balla in Pécs). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 3. S. 72—78. 15 Abb.

Ausser Bildern und Statuen bilden Porzellane, silberne Gegenstände, ungarische und ausländische Keramik, französische und englische Stiche, eine reiche Auswahl von Schmuck, das Ergebnis einer 25-jährigen unermüdlchen Sammeltätigkeit.

484. **Meller, Simon**: *Majovszky Pál rajzgyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban* (Paul Majovszky's Sammlung im Museum der Bildenden Künste). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11. (1935). H. 5. S. 129—130. 25 Abb.

Paul Majovszky hat seine ausgezeichnete Sammlung von Zeichnungen dem Museum der Bildenden Künste geschenkt. Die hauptsächlichste Bedeutung der Sammlung Majovszky's, welche die Zeichnungen und Aquarelle der hervorragenden Maler und Bildhauer des XIX. Jahrhunderts umfasst, besteht darin, dass sie einerseits eine einheitliche Übersicht über die Zeichenkunst des XIX. Jahrhunderts bietet, und andererseits ihre einzelnen Stücke, mit wenigen Ausnahmen, zu den besten und charakteristischsten Zeichnungen der betreffenden Künstler gehören. Ihr wichtigster Teil ist die Reihe von französischen Zeichnungen und Aquarellen. Von Ingres bis Cézanne sind alle bedeutenden Maler darin vertreten, vom Klassizismus bis zum Expressionismus.

485. **Mesterházy, Jenő**: *Egy híres magyar lovasszobor* (Ein hervorragendes ungarisches Reiterstandbild). In „Magyar Iparművészet“ (Ung. Kunstgewerbe). Bd. 38 (1935). H. 5. S. 127—137.

Im Schlosshofe des Hradschin in Prag steht ein Reiterbildnis aus Bronze, Meisterwerk der aus Kolozsvár (Klausenburg) gebürtigen Brüder Martin und Georg Kolozsváry, welches den hl. Georg den Drachentöter darstellt. Dieses Bildnis ist ein einzig dastehendes Kunstwerk sowohl was die Modellierung als auch was den kunstvollen Bronzeguss anbelangt, denn zu dieser Zeit (1373) waren ähnliche Bronze-Reiterstatuen sogar in Italien noch nicht zur Ausführung gelangt. Vf. widerlegt die Auffassung, wonach die Schöpfer des Standbildes Deutsche gewesen wären. — Der Artikel ist in englischer Sprache erschienen in *Apollo*, April 1935.

486. **Mihalik, Sándor**: *A götéborgi magyar kehely* (Der ungarische Kelch von Göteborg). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 11. S. 339—342.

Der Göteborger Sammler Simon Falk hat 42 Stücke seiner Sammlung dem dortigen Kunstgewerbemuseum geschenkt, lauter Meisterstücke der Goldschmiedekunst. Von diesen Kunstwerken interessiert uns ein gotischer Kelch, der bisher als Erzeugnis der deutschen Kunst gelolten hat. Nachdem es ihm gelungen war, die Schwierigkeiten der am Fusse des Kelches befind-

lichen Aufschrift zu überwinden, beweist Vf., dass der in der Aufschrift erwähnte „Mattheus custos et canonicus“ mit einem Domherrn des Domkapitels von Csázma identisch ist. Die Ortschaft Csázma liegt auf dem Gebiete des Domkapitels von Zágráb, welches der ung. König St. Ladislaus gegründet hat. Nebst den geschichtlichen Daten zeugen auch die künstlerischen Besonderheiten unzweifelhaft von der ungarischen Herkunft des Kelches.

487. Mihalik, Sándor: *A Rákóczi-kor műkincsei* (Kunstschätze des Zeitalters von Rákóczi). In „Magyar Iparművészet“ (Ung. Kunstgewerbe). Bd. 38 (1935). H. 5. S. 125—127. Abb. S. 141—142.

Der Zeitabschnitt der „Kuruczen“ (Insurgenten unter dem Fürsten Rákóczi gegen die österreichischen „kaiserlichen“ Truppen) ist auch eine bedeutende Periode der ung. Kunstgeschichte: Im Mittelpunkt der künstlerischen Tätigkeit dieses Zeitalters steht die Figur Franz Rákóczi's des II. Er war der reichste Herr des Landes. In seinen Schlössern hielt er einen luxuriösen, auf Grund der französischen Etikette organisierten Hof. Er war der erste, der in Ungarn bewusst Industrialisierungs-Politik betrieb, bürgerte manchen neuen Gewerbezweig ein und ihm sind u. a. auch die Grundlagen der heutigen ungarischen Nationaltracht zu verdanken. Eines der Wahrzeichen der einstigen Schätze Rákóczi's ist jener, vom Ende des XVII Jahrhunderts stammende Humpen, den er dem Baron Luzensky geschenkt hat. Im Jahre 1707 verehrte ihm Ludwig XIV. ein silbernes Schwert, das sich gegenwärtig im Museum zu Szekszárd befindet. Von der Kunstliebe der Umgebung des Fürsten zeigt in glänzender Weise eine Kalpack-Zier, die Eigentum des Grafen Alexander Károlyi war. Den mit Blasen verzierten Pokal (mit Deckel) des Museums von Cluny hatte Fürst Georg Rákóczi I. der reformierten Kirche in Ónod geschenkt. Von hier gelangte derselbe im Jahre 1880 in den Besitz eines Rotschids und auf diesem Wege nach Paris.

488. Molnár, Ernő: *Egy régi magyar Pálos-émlék* (Ein altes ungarisches Paulaner-Denkmal). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 2. S. 50—57. 7 Abb.

Der Aufsatz behandelt einen Sakristeischrank aus der mariatheresianischen Zeit, der aus dem Nagyjenőtüskevár Paulanerkloster stammt und Ende des XVIII. Jahrhunderts, nachdem Josef II. den Paulanerorden aufgelöst hatte, in die Sakristei der Somlóvásárhelyer Pfarre gelangte. Der Sakristeischrank ist vornehmlich durch seine schönen Schnitzereien von Bedeutung, die wahrscheinlich von dem Paulanermönch Frater Johannes gefertigt wurden. Auf den Reliefs sind Szenen aus dem Leben der Eremiten St. Paulus und St. Antonius sichtbar, worin sich der Künstler auf die Kompositionen des österreichischen Paulaner Schriftstellers und Kupferstechers Mathias Fuhrmann stützt. Diese Stiche fand Johannes in dem 1732 in Wien erschienenen Buche „Decus solitudinis sive Vita et Obitus Divi Pauli Thebaei“ vor, das er mit ziemlicher Originalität benützte. Dieselben Kompositionen dienten den Schnitzereien eines anderen ungarischen Paulanerdenkmals in der Paulanerkirche von Pápa zur Grundlage.

489. Molnár, Ernő: *Pálos szobrászmunkák az esztergomi primási palotában* (Werke der Paulaner-Bildhauerkunst im Primatialpalais zu

Esztergom). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 9. S. 274—275. 5 Abb.

Die veröffentlichten Reliefs sind Werke der Barockkunst der Paulaner Mönche. Seinerzeit schmückten sie das Refektorium des Klosters von Nagyjenő-Túskevár. Im Jahre 1865 erwarb der Patron der Kirche von Túskevár. Johann Simor, die mit kunstvollen Schnitzereien versehenen Tische des Refektoriums und liess, als er Fürstprimas wurde, die Reliefs nach Esztergom bringen. Die Reliefs stellen Szenen aus dem Leben der Einsiedler dar. Vf. gibt als Zeitpunkt ihrer Entstehung das Jahr 1760 an; ihren Schöpfer festzustellen, ist er nicht imstande, er weist jedoch auf die Fäden hin, welche dieselben an die österreichische und durch diese an die universelle Barock-Bildhauerkunst knüpfen.

490. Nagy, Sándor: *Székely Bertalan centennáriumára* (Zur Hundertjahrfeier von B. Székely). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 7—8. S. 193—202. 12 Abb.

Zum Anlasse der Hundertjahrfeier veröffentlicht die Zeitschr. bisher unbekannte Skizzen, welche in einem Album zu finden sind, das aus der frühen Jugend des Künstlers stammt und von seiner Tochter aufbewahrt wurde. Vf. erklärt die einzelnen Bilder.

491. Oltványi-Ártinger, Imre: *Bernáth Aurél újabb képei* (A. Bernáth's neue Gemälde). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 12. S. 353—360. 8 Abb.

Bernáth unterscheidet sich grundlegend von den Impressionisten. Meier-Graefe vergleicht ihn mit Cézanne und weist damit hauptsächlich auf Bernáth's Lyrik und die Eingliederung dieser Lyrik in einen geschlossenen Organismus hin. Bernáth ist der poetischste unserer Maler. Seine Anschauungsweise ist nicht bürgerlich und nicht sozial, sondern menschlich, erhaben und feierlich, ein im Dienste der universellen Ideen stehender Glaube. Über allem steht jedoch in Bernáth's Kunst die bezaubernde Schönheit der Malweise.

492. Schoen, Arnold: *Gróf Zichy Miklós óbuda-kiscelli síremléke* (Das Grabdenkmal des Grafen Nikolaus Zichy in Óbuda-Kiscell). In „Magyar Művészet“ (Ungarische Kunst). Bd. 11 (1935). H. 6. S. 179—182.

Graf Nikolaus Zichy, der letzte Grundherr der Stadt Óbuda (Altofen) beschäftigte als grosszügiger Kunstmäzen zahlreiche Künstler, an deren Spitze der Bildhauer Karl Bebo die Stellung eines Haushofmeisters inne hatte. Bebo fertigte in den Jahren 1759—1760 das Grabdenkmal des Grafen für das Kloster des Trinitarierordens in Óbuda an. Da dieses Kloster infolge der Kirchenpolitik des Kaisers Josef für militärische Zwecke verwendet wurde, ging das Denkmal bis auf das in Marmor ausgeführte Relief-Porträt zu grunde; dieses wurde später der Budapester Ung. Historischen Bildergalerie einverleibt.

493. Siklóssy, László: *Kuny Domokos emlékezete* (In Memoriam Domokos Kuny). In „Magyar Iparművészet“ (Ung. Kunstgewerbe). Bd. 38 (1935). H. 4. S. 93—101. 8 Abb.

Vor 150 Jahren, in 1785, gründete Domokos Kuny die erste Fayencefabrik in Buda (Ofen). Er setzte die Kunst seines Vaters, des Betriebsleiters der Fayencefabrik von Holics fort. Er starb in 1822. — Die Abbildungen bringen die Sammlung des Prof. F. Szablya-Frischauf, die grösste existierende Sammlung dieser Ofener Fayencen. Das Hauptfabrikat Kuny's war das Tafelgeschirr; sein Stolz war die sog. „Marmor-Fayence“. Ausser Fayence wurde bei ihm auch Steingut hergestellt, das den Namen „Danziger Porzellan“ trug, obzwar es mit Danzig in keinerlei Beziehung stand.

494. *Soltész-Szilárd, Kató: Arany János a magyar képzőművészet tükrében* (Arany u. die bildenden Künste). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 236 (1935). H. 686. S. 49—85.

Vf. bespricht die Arany-Bildnisse der ung. Maler u. Bildhauer und die Anregungen, welche die bildenden Künste von Arany's Dichtungen u. den von ihm geschöpften Gestalten erhielten. Sie gibt auch einige interessante Aufschlüsse über die eigene künstlerische Tätigkeit des Dichters, bes. auf dem Gebiete der Karikatur.

495. *Das 50 jährige Jubiläum der Landes-Gesellschaft für Kunstgewerbe*. In „Magyar Iparművészet“ (Ung. Kunstgewerbe). Bd. 38 (1935). H. 1—2.

Aus dem festlichen Anlasse überblickt Erzherzog Josef-Franz, seit mehr als einem Jahrzehnt ihr Präsident, die 50 jährige Tätigkeit der jublierenden Gesellschaft. Handelsminister T. Fabinyi setzt die Zusammenhänge des Gewerbes und des Kunstgewerbes auseinander. Kultusminister B. Hóman macht die Zielsetzungen des ehemaligen Kultusministers TERRORT, des Begründers der Gesellschaft bekannt, dessen hist. Gestalt u. Wirken K. Jalsoviczky mit geschichtlicher Genauigkeit untersucht. G. Ugron berichtet als Vorsitzender über den vor kurzem gegründeten Schriftsteller- und Künstlerrat, Graf Stefan Zichy, Direktor des Ung. Geschichtlichen Museums über die Pläne der neuen Museumspolitik. K. Csányi schreibt über das Kunstgewerbemuseum, dessen Entwicklung von seiner persönlichen Wirksamkeit geleitet wurde. E. Czakó erinnert an G. RÁTH, E. RADISICS und K. GYÖRGYI, die sich auf dem Gebiete des Kunstgewerbes grosse Verdienste erworben haben. A. Elek untersucht die ung. Stilrichtungen, K. Kruchina sämtliche Verzweigungen des ung. Kunstgewerbes, dessen geschichtl. Überblick von P. Nádor geboten wird. J. Szablya erforscht die Entwicklungslinie des ung. Stils im Kunstgewerbe, Otto Szőnyi die Stilrichtungen der Kirchenkunst. J. Fábrián schreibt über die 50 jährige Entwicklung des Ausstellungsinterieurs, Eugen Gerő, der langjährige kritische Beobachter der Kunstgewerbeausstellungen teilt seine Schlussfolgerungen mit. D. Györgyi stellt die aktuelle Lage des Kunstgewerbes „zw. zwei Generationen“ dar. Baron Dr. Julius Wlassich behandelt das Verhältnis v. Kunstgewerbe u. Schule, F. Helbing die Frage der Künstlererziehung. R. K. Kertész betrachtet die Aufgabe des Kunstgewerbes vom Gesichtspunkte des Staates; B. Pacher schreibt über die Hauptstadt Budapest als bedeutenden Protektor des heimischen Kunstgewerbes. J. Schöber untersucht das Verhältnis von Kunstgewerbe u. Volkswirtschaft. Frau Szablya-Frischauf gibt einen Überblick des Kampfes im Inte-

resse der bequemen u. geschmackvollen Wohnung. E. Ybl schreibt über die Zusammenhänge v. Architektur u. Kunstgewerbe.

VI. Geschichte.

496. Tompa, Ferenc: *Ősrégészet—őstörténet* (Urzeitliche Archäologie, Urgeschichte). In „Századok“ (Jahrhunderte). Bd. 69 (1935). H. 4—6. S. 181—191.

Die neuere Spatenforschung bewies, dass die früher vollkommen vernachlässigten „geschichtslosen, barbarischen“ Völker auch eine eigene Geschichte gehabt haben, deren Forschungsmaterial in erster Linie aus Bodendenkmälern besteht. Diese Eigenart des Materials führte mit der Zeit zur Entwicklung einer spezifischen Forschungsmethode, wodurch die Urgeschichtsforschung zu einer selbständigen Disziplin wurde. Vf. stellt die einzelnen Phasen dieser Entwicklung dar.

497. Kemény, Péter: *A római császárok agrárpolitikája* (Die Bodenpolitik der römischen Kaiser). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 8. S. 337—367.

Vf. untersucht die Massnahmen der römischen Kaiser zur Lösung der Agrarprobleme des Reiches. Er behandelt bes. eingehend die Herrschaft Augustus' und die versch. Getreidekrisen. Er gelangt zur Schlussfolgerung, dass die verfehlte Produktions- und Verwertungspolitik die Hauptschuld am Sturze des röm. Reiches trägt.

498. Barcza, Leander: *Kik voltak a köszegi vár urai és kapitányai?* (Die Burgherren und Hauptleute von Güns). In „Vasi Szemle“ (Rundschau des Kom. Vas). Bd. 2 (1935). H. 5—6. S. 391—393.

Die Grafen von Güssing (Németújvár) verliehen im Jahre 1271 der neben ihrer Burg liegenden Gemeinde Autonomie; so entwickelte sich die kleine Gemeinde allmählich zur Stadt Güns. Nachdem Andreas Németújvári den siegreichen Waffen Karls des I. erlegen war, kam die Burg in den Besitz dieses Königs; im Jahre 1328 wurde die Stadt vom Könige zur königl. Freistadt erhoben. Die ganze Umgebung der Stadt, mit vielen Dörfern, gehörte zur Burg. Zum Befehlshaber der Burg ernannte der König einen Burgkapitän. Zuweilen wurde die Burg verpfändet. Der Aufsatz zählt die Namen der Burghauptleute auf und beschreibt die jeweilige Verteidigung der Burg u. Stadt.

499. Beke, Ödön: *A székelyek dunántúli kapcsolata és a népies állatnevek* (Die Verbindung der Székler mit Transdanubien u. die volkstümlichen Tiernamen). In „Vasi Szemle“ (Rundschau des Kom. Vas). Bd. 2 (1935). H. 1—2. S. 77—80.

Ein Beweis der Verbindung der Székler mit dem Ungartum jenseits der Donau ist die Übereinstimmung der volkstüml. Tiernamen in den beiden Gebieten gegenüber den übrigen Landesteilen.

500. Czobor, Alfréd: *A Helmeziek nemzetsége a középkorban és annak Korláth-ága* (Das Geschlecht Helmezi im Mittelalter u. dessen Zweig Korláth). In „Turul“. Bd. 49 (1935). H. 1—4. S. 5—23; 71—99.

Das Geschlecht Helmezi war im Komitat Ung begütert und erhielt seinen Namen von dem Ort Helmec oder Hupkahelmec im südl. Teil des Komitates. Verf. leitet die Genealogie der beiden Hauptzweige des Geschlechtes bis zum XV. Jh. ab. Aus diesem Geschlecht stammte die Familie Korláth von Korláthelmec, die ihren Namen von einem Mitglied des Geschlechtes, Korlát (Konrad), um die Mitte des XIV. Jh.-s erhielt. Im Folgenden wird die Geschichte der letzteren Familie bis zur Gegenwart dargestellt und ihre Abstammung durch eine genealog. Tafel veranschaulicht.

501. D arkó, Jenő: *Román terjeszkedési törekvések a történelem mezéjén* (Versuche zur Ausdehnung des Gebietes der rumänischen Geschichte). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 237 (1935). H. 690. S. 181—200.

Die Geschichte des rum. Volkes bis zum XV. Jahrh. ist wenig geklärt. Die rumänischen Geschichtsschreiber bemühen sich im Sinne der Dakorumänischen Theorie ihre Gesch. bis zum römischen Zeitalter zurückzuführen. JORGA versucht in der letzten Zeit diese Theorie weiter auszubauen und zu beweisen, dass die Rumänen nicht nur nördlich des Flusses, sondern auch im Süden die Urbewohner des Donaugebietes seien. Der bulgar. Prof. MUTARČIEV widerlegt diese neue Auffassung und zeigt, dass die neueren Argumente Jorgas ebensowenig stichhaltig sind, wie die früheren. Vf. gibt den Gedankengang M.'s wieder, der in vielen Punkten auch die ung. Geschichte berührt und knüpft ihm seine eigenen Beobachtungen an, die zur Schlussfolgerung führen, dass die Urheimat des rum. Volkes nach wie vor auf der Balkanhalbinsel angenommen werden muss.

502. Donászy, Ferenc: *Az Árpádok címerének kérdése* (Das Wappen der Árpáden). In „Turul“. Bd. 49 (1935). H. 1—2. S. 24—33. 6 Abb.

Die erste Angabe über das Wappen des Herrscherhauses der Árpáden enthält die goldene Bulle des Königs Emerich aus dem Jahre 1202. Auf der Rückseite befindet sich ein neunmal durchschnittener Schild; in jedem zweiten Balken sind nach rechts schreitende Löwen sichtbar. Das sehr entwickelte Wappen, ferner der Umstand, dass auf einem Metallsiegel bereits so früh und von dem allgemeinen europäischen Brauch abweichend ein Wappenbild zu finden ist, lässt auf fremde Einwirkung schliessen. Da gleichzeitig auf der spanischen Halbinsel doppelte Wachs- und Metallsiegel im Gebrauch waren, auf deren Rückseite sich Wappenbilder befanden, da ferner die Gattin Emerichs Constanzia von Arragonien war, können wir annehmen, dass König Emerich das Wappen von spanischen Vorbildern angeregt auf seine Bulle stechen liess.

503. Fest, Sándor: *A legrégebb érintkezés Anglia és Magyarország között* (Die ältesten Beziehungen zw. England u. Ungarn). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 236 (1935). H. 686. S. 109—112.

Vf. teilt die historischen Grundlagen der Legende vom hl. Colman aus Irland mit, dessen sterbliche Überreste — wahrscheincl. auf Veranlassung des hl. Stefan, König von Ungarn — eine zeitlang in ung. Erde ruhten.

504. F e s t, Sándor: *Anonymus angol forrásai* (Die englischen Quellen der Gesta Hungarorum v. Anonymus). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59 (1935). H. 4—6. S. 162—179. Mit englischer Zusammenfassung.

Vf.-s Ausgangspunkt ist A.'s Aufenthalt auf der berühmten Pariser Schule, wo die ung. Studenten mit englischen Klerikern in Berührung kamen. In dieser Weise hat wahrsch. A. eine Anregung zur Lektüre der grossen engl. hist. Werke des XII. Jh. v. Malmesbury, Geoffrey of Monmouth u. a. erhalten. Die gründliche Untersuchung des Textes v. A. zeigt tatsächlich einige bemerkenswerte Ähnlichkeiten im Stil u. in der Komposition mit der *Historia Regum Britanniae*. Viel überzeugender sind aber zwei Stellen bei A., welche den direkten Einfluss Monmouth's zeigen. Es sind dies ein Wortspiel (laetus-letum) u. die etymologische Erklärung des Volksnamens. Monmouth musste also A. bekannt gewesen sein. Dieses führt aber zu weiteren Folgerungen. A. konnte nicht Notar des Königs Béla II. gewesen sein, denn dieser starb 1141., während Monmouth sein Werk erst in 1147 beendet hatte. Wahrscheinlich lebte A. am Hofe Bélás III. u. vielleicht kann er mit „P. magister, praepositus Strig.“ identifiziert werden, der in einem Briefe des Papstes Innozent III. erwähnt wird. Ausserdem war die Gemahlin Bélás III. mit dem engl. Herrscherhause verwandt. Die weit bekannten Geschichten Monmouth's dienten vielleicht dem königl. Hofe als literarische Unterhaltung u. A. hatte diese in Esztergom wohl gelesen.

505. F e s t, Sándor: *Szent Margit skóciai királyné magyar származása* (Die ungarische Abstammung der hl. Margarete, Königin v. Schottland). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 238 (1935). H. 694. S. 276—305.

Nach der allg. verbreiteten engl. u. deutschen gesch. Auffassung war Agatha, die Mutter der Königin Margarete, der in der engl. Geschichte des XI. Jh.-s eine so wichtige Rolle zufiel, Verwandte der ersten ung. Königin Gisella u. stammte aus der deutschen kaiserl. Familie. Vf. kam, nach eingehender Untersuchung u. sorgsamer Vergleichung der hist. Quellen — worüber er in seinem Art. Bericht erstattet — zur neuen Ansicht, dass Agatha keine entfernte Verwandte der Königin Gisella, sondern deren eigene leibliche Tochter und somit die hl. Margarete das Enkelkind des ersten ung. Königs war.

506. G á l d i, László: *Constantin Cantacuzino és a magyar nemzeti hagyomány* (C. Cantacuzino und die ung. nationale Überlieferung). In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 7—8. S. 238—242.

Vf. untersucht die Auffassung des rumän. Geschichtsschreibers C. CANTACUZINO (17. Jh.) über den Ursprung des ung. Volkes. C. glaubt an der Identität der Hunnen und der Ungarn u. behauptet, dass in seiner Zeit noch ein Volk lebte, dessen Sprache dem Ung. ähnlich war, nämli. die Szythen von

Jugria“. Er führt eine Aussage G. BRANKOVICS' an — den er, wie es Vf. beweist, sehr wohl kannte — wonach B. als Gesandter des Fürsten von Siebenbürgen in Moskau mit den „Szythen“ gesprochen und ihre Sprache als ein „grobes, barbarisches“ Ungarisch bezeichnet haben soll.

507. G h y c z y, Pál: *A kard a magyar heraldikában* (Das Schwert in der ung. Heraldik). In „Turul“. Bd. 49 (1935). H. 3—4. S. 100—101.

Verf. behandelt die Rolle des beliebtesten Motivs ung. Wappen unter Heranziehung verwandter Erscheinungen der ausländ. Heraldik. Die versch. Schwerttypen und ihre Namen werden eingehend dargelegt. In Ungarn wird das Schwert zuerst 1328 auf dem Wappensiegel der Stadt Nagyszében (Her mannstadt) als herald. Motiv angewandt und kommt von dieser Zeit an immer häufiger vor.

508. K r i n g, Miklós: *Középkori jobbágyságunk szabad költözéséről* (Über die Freizügigkeit der ung. Leibeigenen im Mittelalter). In „Századok“ (Jahrhunderte). Bd. 69 (1935). H. 9—10. S. 390—413.

Die endgültige Ausgestaltung der ung. Leibeigenschaft erfolgte wahrseinh. in der Zeit nach dem Tatareneinbruch (1241—42). In den Jahrzehnten, die auf die Verheerungen der Pest von 1348 folgten, nahm die Umsiedlungsbewegung der Leibeigenen im ganzen Lande wieder gewaltige Ausmasse an, die schliesslich im Jahre 1405 eine genauere Regelung der Freizügigkeit zur Folge hatten. Es ist unzweifelhaft, dass diese Katastrophen, die einen Rückgang der Bevölkerung bewirkten, auf die Entwicklung der Freizügigkeit der ung. Leibeigenschaft einen entscheidenden Einfluss ausgeübt haben. — Neben diesen Ereignissen war es die Mannigfaltigkeit der lokalen Siedlungsverhältnisse, die zur Entstehung der formellen und inhaltl. Verschiedenheiten der Freizügigkeit geführt hat. In Ermangelung ausreichender Einzelforschungen kann man zu der Frage, inwiefern die Verbreitung des römischen Rechtes in Ungarn zu einer Einschränkung der Freizügigkeit geführt hat, noch nicht endgültig Stellung nehmen. Es kann auf jeden Fall die Folgerung gezogen werden, dass das römische Recht bei der Formulierung der Rechte und Pflichten der ung. Leibeigenschaft wahrscheinlich als textliche Vorlage gedient hat.

509. L ü k ő, Gábor: *Havaselve és Moldva népei a X.—XII. században* (Die Völker der grossen Walachei und der Moldau im X.—XII. Jh.). In „Ethnographia-Népelet“ (Ethnographie-Volksleben). Bd. 46 (1935). H. 1—4. S. 90—105.

Vor der Wanderung der Rumänen nach Norden (bis zum XII. Jh.) wohnten auf dem Gebiete Altrumäniens, wie es die Ortsnamen beweisen, Slawen, seit dem X. Jh. aber türk-sprachige Petschenegen, Uzen (Türken), Berende, Kumaner und Magyaren. Die Namen der grösseren geogr. Einheiten sind zum grössten Teile slawischen, in Südbessarabien und in der grossen Walachei zum Teile türkischen, westlich der Alt aber magyarischen Ursprungs. Die turko-magyarische polit. und volkskundliche Grenze im X.—XII. Jh. war der Fluss Alt. Vf. untersucht in diesem Gebiete 90 Ortsnamen magyarischen

Ursprungs und stellt fest, dass die Magyaren zu dieser Zeit nicht nur das Donautal, sondern auch das der Zsil bewohnt haben; ausser den lautlichen Formen der Ortsnamen zeugen auch die geschichtl. Angaben dafür. Das Magyarentum der kleinen Walachei wurde durch die Tatarenzüge derart geschwächt, dass seine Reste in kurzer Zeit von den Rumänen assimiliert wurden.

510. Machovich, Viktor: *A magyar-francia cisztercita kapcsolatok történetéhez* (Zur Geschichte der Beziehungen der ung. Zisterzienser zu Frankreich). In „Egyetemes Philologiai Közlöny“ (Allg. Philolog. Anzeiger). Bd. 59. (1935). H. 7—9. S. 269—288.

Vf. führt den Nachweis, dass die Nachrichten aus Ungarn in der Weltchronik des Alberich de Troisfontaines nicht aus der Piliser Abtei stammen, wie es bisher angenommen wurde, sondern aus der Egreser Abtei. Sie wurden durch den Abt von Troisfontaines nach Frankreich übermittelt, der zurzeit in Begleitung des Abtes zu Clairvaux in Ungarn verweilte (1232). Egres war eine der ältesten Zisterzienser-Abteien in Ungarn: sie wurde 1179 gegründet, erreichte aber ihre Blütezeit unter dem König Andreas II., dessen zweite Gattin Yolante von Courtenay, die Tochter Peters von Courtenay, des späteren Kaisers von Konstantinopel, war. Die Königin ist in Auxerre geboren, in der Nähe der Erzabtei Pontigny; die Abtei zu Egres wurde aber gerade durch französische Mönche gegründet, die aus Pontigny nach Ungarn gekommen sind.

511. Moór, Elemér: *Kabold alapítása és környékének települési viszonyai a középkorban* (Die Gründung Kobersdorfs u. die Siedlungsverhältnisse seiner Umgebung im Mittelalter). In „Szegedi Füzetek“ (Szegeder Hefte). Bd. 2 (1935). H. 5—9. S. 112—158. Deutscher Auszug S. 170—176.

Vf. beleuchtet durch Verknüpfung der Ortsnamenforschung u. der historischen Untersuchung die Besiedlung eines kleineren Gebietes Westungarns im Mittelalter.

512. Moravcsik, Gyula: *Két X. századi hagiografiai munka a magyarokról* (Zwei hagiographische Werke aus dem X. Jahrhundert über die Ungarn). In „Magyar Nyelv“ (Ung. Sprache). Bd. 31 (1935). H. 1—2. S. 17—20.

Vf. macht auf zwei hagiogr. Werke aufmerksam, die zu einigen Abschnitten der ung. Geschichte im IX—X. Jahrhundert neue Beiträge liefern und deren er schon in seinem Buche „A magyar történet bizánci forrásai“ (Die byzantinischen Quellen der ung. Geschichte) Erwähnung getan hatte. Im alt-kirchenslavischen Werke „Naums Leben“, das ursprünglich in griech. Sprache abgefasst wurde, wird erwähnt, dass die Ungarn das Land Moravia in Knechtschaft versetzt und verwüstet haben. Dieser Bericht ist eine fast zeitgenössische Quelle zur Geschichte der Eroberung des Landes. Das griech. Werk „Leben des jüngeren Basileios“ erinnert an die Angriffe der Ungarn gegen Byzanz in der ersten Hälfte des X. Jh.'s. Die auf Ungarn bezüglichen Teile dieser hagiogr. Werke blieben in der ung. wissenschaftl. Literatur bisher unbekannt.

513. N é m e t h, Gyula : *A székelyek eredetének kérdése* (Die Frage der Herkunft der Székler). In „Századok“ (Jahrhunderte). Bd. 69 (1935). H. 4—6. S. 129—156.

Über die Herkunft der Székler wurden viele Theorien aufgestellt, die aber meistens unbeweisbare Hypothesen enthalten. Trotzdem ist diese im grossen und ganzen klar. Valentin Hóman hat festgestellt, dass die aus den geschichtlichen Quellen bekannte Verfassung und polit. Einrichtung der Székler auf uralte Zeiten zurückgeht. Diese These können wir durch das Zeugnis der Széklerschrift, bekräftigen. Den zweiten Fingerzeig geben uns ung. Quellen, die zeigen, dass die Székler in alter Zeit im ung. Heere als Vortruppen gebraucht wurden. Dies beweist — bei Völkern mit türkischer Organisation haben wir viele Beispiele für diese Erscheinung — dass die Székler nicht ungarischen sondern fremden Ursprungs sind. Bei welcher Völkergruppe wir die Herkunft der Székler suchen müssen, darüber gibt uns der Name dieses Volkes Aufschluss. Die einzige wissenschaftlich begründete Erklärung des Namens stammt von Joseph Thúry, der ihn mit dem türkischen Worte *sikil* in Zusammenhang gebracht hat. Türkischen Ursprungs ist auch der Name *Csigla*, mit dem in der ung. Chronik der Ort bezeichnet wird, wohin sich die Székler vor den feindlichen Völkern zurückgezogen haben. Weiter müssen wir in Betracht ziehen, dass die Székler eine Stammesorganisation türkischer Art hatten, dass die Würden bei ihnen nach türkischer Art innerhalb der Geschlechter erblich waren und dass sie in der Geschichte als ein Volk mit türkischer Kampfweise erscheinen. Eine wissenschaftliche Interpretation der uns überlieferten Angaben lässt also nur eine Lösung zu : dass nämlich die Székler türkischen Ursprungs sind. Die Frage, welchem Zweige der Türken sie angehörten, ist nicht mit Gewissheit zu entscheiden. Am wahrscheinlichsten ist es, dass sie Kabaren waren.

514. T o w e r, Vilmos : *Az igazság a várnai csata körül* (Die Wahrheit um die Schlacht zu Várna). In „Katholikus Szemle“ (Katholische Rundschau). Bd. 49 (1935). H. 10. S. 631—641.

Vf. teilt ein Kapitel aus seinem neuen Buche über die Rolle der Päpste in der Rettung und Erhaltung Ungarns („A pápák szerepe hazánk megmentése és fennmaradása körül“) mit, worin er den bis auf den heutigen Tag verbreiteten geschichtl. Irrtum widerlegt, dass die Niederlage zu Várna dem Einflusse des päpstl. Botschafters, Kardinals Cesarini, zuzuschreiben wäre.

515. V é g h, Gyula : *Jegyzetek a magyarországi püspökök címereihez* (Bemerkungen zu den ung. Bischofswappen). In „Turul“. Bd. 49 (1935). H. 1—4. S. 1—4. ; 66—70.

Mit Hilfe von Siegeln und anderen zeitgenössischen Darstellungen ist es gelungen, bisher unbekannte Familienwappen bzw. selbstgewählte heraldische Embleme mehrerer Bischöfe festzustellen, andere, ungenau publizierte richtigzustellen. In Ungarn führen die Bischöfe erst seit Mitte des XIV. Jahrhunderts ihr persönliches Wappen in ihren Siegeln, u. zw. anfangs neben der Hauptfigur des Schutzpatrons. Ausnahme bilden die Bischöfe aus königlichem Geschlecht (Boleslaus, Koloman). Das Siegel des *Vitus von Vasvár*, Bischofs von Nyitra (1334—47) ist eines der frühesten persönlichen Bischofswappen.

516. Blazovich, Jákó: *A barokk-ember* (Der Barock-Mensch). In „Pannonhalmi Szemle“ (Stimmen aus Pannonhalma). Bd. 10 (1935). H. 3. S. 193—200.

Vf. charakterisiert den tiefführenden, in grossem Masse aktiven u. auf metaphys. Höhen wandelnden Typus des Barock-Menschen.

517. Czobor, Alfréd: *A Rákócziak címere és pecsétjeik* (Das Wappen der Familie Rákóczi u. ihre Stempel). In „Turul“. Bd. 49 (1935). H. 3—4. S. 49—65. 22 Abb.

Das Wappen der Familie Rákóczi, aus dem Geschlecht Bogát-Radván, stellt einen auf einem gebrochenen Rad stehenden Vogel dar. 1597 erhielt Sigismund Rákóczi von König Rudolf eine prachtvolle Urkunde, in der das Familienwappen mit dem schwertragenden und gekrönten Adler des heiligen römischen Reiches erweitert wurde. Sigismund Rákóczi gebrauchte als Fürst von Siebenbürgen auf seinen Siegeln nur den Adler des erweiterten Wappens über den dem Siebenbürgischen Wappen entnommenen sieben Basteien. Sein Sohn, Georg Rákóczi I. und sein Enkel, Georg Rákóczi II., beide Fürsten von Siebenbürgen, wandten in ihren grossen und kleinen Siegeln das siebenbürgische Wappen an, in dessen Mitte das Familienwappen einen kleinen Wappenschild einnimmt; über dem grossen Wappenschild ruht die geschlossene Fürstenkrone. Ähnlich sind die Wappen des Fürsten Franz Rákóczi I., der jedoch nicht regierte. Die Siegel seines Sohnes, Franz Rákóczi II. zeigen in der Zeit vor seinem Aufstand das Familienwappen mit der Fürstenkrone auf dem Wappenschild. Sein erstes bekanntes Wappen stammt aus 1694. Dessen Merkwürdigkeit besteht darin, dass die Farben bereits durch Schraffierungen angegeben sind. Seine Siegel sind zu dieser Zeit bereits mit Farbenbezeichnungen versehen. *Das erste Staatswappen mit bezeichneten Farben stammt daher von Franz Rákóczi II.* Hierin ging er auch Kaiser Karl VI. um fünf Jahre voran.

518. Fest, Sándor: *Két angol lelkész útleírása hazánkról* (Ung. Reise zweier engl. Seelsorger). In „Protestáns Szemle“ (Protestantische Rundschau). Bd. 44 (1935). H. 5. S. 247—249.

Richard Pococke und Jeremiah Milles, deren Namen in der Geschichte der engl. Kirche sowohl wie in der Gesch. der Archäologie bekannt sind, besuchten Ungarn im J. 1736. Ihre Reisebeschreibung bildet ein Kapitel des Buches v. Pococke: *A description of the East and some other countries* (London, 1745). Das Buch wurde auch auf Deutsch, Französisch u. Holländisch übersetzt. Die beiden Seelsorger forschten besonders nach archäolog. Denkmälern, aber auch für die ung. Geschichte zeigen sie lebhaftes Interesse.

519. Fest, Sándor: *Egy angol püspök Magyarországról (1806)* (Ein englischer Bischof über Ungarn). In „Protestáns Szemle“ (Protestantische Rundschau). Bd. 44 (1935). H. 2. S. 72—74.

Reginald Heber (1783—1826), der grosse engl. Seelsorger, Redner u. Schriftsteller, später Bischof zu Kalkutta, erwähnt auch Ungarn in seinen Reisetagebüchern. Er besuchte Bártfa, Kassa, Eger u. Buda (Ofen) u. berichtet über seine Erlebnisse. Er spricht mit Anerkennung vom ung. Volke u. von dessen Gastfreundschaft; auch die Fragen der ung. Verfassung interessieren ihn.

520. Gy al ó k a y, Jenő : *Erdély várai 1736-ban* (Die Festungen Siebenbürgens in 1736). In „Hadtörténelmi Közlemények“ (Kriegsgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 36 (1935). H. 3—4. S. 234—257.

Als das Fürstentum Siebenbürgen in 1690 seine Selbständigkeit verlor, waren die dortigen Festungen schon veraltet und verwahrlost. Obzwar die Elemente des Bastionsystems seit 1551 auch in Siebenbürgen bekannt waren, wurden die mittelalterlichen Festungen, mit der Ausnahme von Fogaras und Szamosújvár, nicht vollständig umgebaut. Der Wiener Hofkriegsrat liess seit 1690 die Pläne zum gründlichen Umbau vorbereiten. Auf diesem Gebiete zeichnete sich besonders der berühmte Kriegsingenieur Giovanni Morando Visconti aus, die Leitung der Arbeiten selbst fiel dem dortigen Befestigungsbaudirektor Oberleutnant Johann Conrad von Weiss zu. Vf. behandelt eingehend die in Nagyszében, Gyulafehérvár, Kolozsvár, Fogaras, Csíkszereda und Szamosújvár durchgeführten Bauten und beschreibt das Kirchenschloss von Marosvásárhely und die Ringmauern von Segesvár.

521. H o d i n k a, Antal : *Ami a karlócai békekötésből kimaradt és következményei* (Die Folgen des Friedensschlusses zu Karlóca). In „Hadtörténelmi Közlemények“ (Kriegsgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 36 (1935). H. 3—4. S. 159—213.

Vf. behandelt in Zusammenhang mit den Befreiungskriegen die serbischen Siedlungen in Ungarn. Kaiser Leopold I. verordnete in 1690 den Rückzug des auf die Balkan-Halbinsel eindringenden kaiserlichen Heeres hinter die Save. Ein Teil der Geschichtsschreiber Serbiens behauptet, dass zugleich mit den kaiserlichen Truppen gut bewaffnete und zahlreiche serbische Truppen auf das linke Ufer der Save herüberkamen. Es spricht aber dagegen die Tatsache, dass Ludwig, Markgraf von Baden, nur ein einziges serbisches Regiment aufgestellt, die anderen serbischen Truppen aber entwaffnet hatte. Der Markgraf kolonisierte aber schon in 1688 Serben in Slavonien. Aus Slavonien übersiedelte ein Teil der Serben nach Ungarn und blieb auch hier, denn der Karlócaer Friedensvertrag vergass ihre Heimkehr zu verordnen. In 1690 kam Csernovics, Patriarch von Ipek mit 5—6 Bischöfen nach Ungarn und begründete in 1694 die serbische Kirche mit 8 Bistümern. Die Siedler forderten schon in 1703 ein Gebiet aus dem Körper des ungarischen Staates.

522. K o r n i s, Gyula : *Pázmány személyisége* (Pázmány's Persönlichkeit). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 239 (1935). H. 696—697. S. 133—161. ; 286—319.

Im Mittelpunkt der Weltanschauung P.'s steht die Religion, der metaphys. Wert des Katholizismus. Auch die Wissenschaft ist für ihn nur ein Mittel der Religion. Die Krone seiner Kulturpolitik ist die Gründung der Universität, welche zur Förderung der kathol. und der ungarischen Kultur berufen war. Denn ausser dem relig. Gefühl ist für P. das Gefühl der Vaterlandsliebe charakteristisch. Sein Zweck ist die Ausbildung einer selbstbewussten ung. Intelligenz. Seine Vaterlandsliebe gibt den Schlüssel zum Verständnis seiner polit. Stellungnahme : er verlangt den Frieden, denn der andauernde Krieg reibt die Kräfte der Nation auf. Sein Friedenswille führt ihn zur Ausarbeitung eines Völkerbundsplanes. — Vf. untersucht im Weiteren P.'s Menschenkenntnis und Menschen-

liebe, sein Verständnis für die Bestrebungen und Interessen des Volkes, sein Rechtsgefühl, sein Naturgefühl, seine Willenskraft. Er stellt endlich P. den Politiker Richelieu, und P. den kirchl. Redner Bossuet gegenüber.

523. **M a g g i o r o t t i**, Leone Andrea : *A várépítés Magyarország történetében* (Der Festungsbau in der Geschichte Ungarns). In „Hadtörténelmi Közlemények“ (Kriegsgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 36 (1935). N. 1—2. S. 1—40.

Vf., kgl. Italienischer Feldzeugmeister, charakterisiert in seiner Abhandlung den Einfluss der polit. und kulturellen Beziehungen zw. Ungarn und Italien auf den Festungsbau. Er teilt seine Arbeit in fünf Kapitel ein : 1. Die Befestigungen Ungarns im Zeitalter der römischen Herrschaft und der Völkerwanderung. 2. Kirchenschlösser. 3. Burgen. 4. Ringmauern. 5. Umbau der mittelalterlichen Festungen im Sinne des Bastionssystems. Die italienischen Kriegsarchitekten hatten einen grossen Anteil am Neubau wie am Umbau der Festungen. Die bedeutendsten unter ihnen waren : Pietro Ferabosco, Carlo Theti, Francesco Vimes, Felice da Pisa, Giangiacomo Gasperino, Claudio Cogorano und die Brüder Giulio und Ottavio Baldigara.

524. **M a r k ó**, Árpád : *II. Rákóczi Ferenc háborújának kezdete* (Der Anfang des Krieges von Franz Rákóczi II). In „Hadtörténelmi Közlemények“ (Kriegsgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 36 (1935). H. 3—4. S. 214—253.

Als Rákóczi aus Polen kommend im Sommer 1703 die ung. Grenze überschritt, konnte er sich nur auf ein minderwertiges, kaum bewaffnetes aufständisches Heer stützen. Von der kaiserl. Armee waren nur 3 Kavalerie- und 3 Infanterieregimenter in Ungarn, in der Nähe der Operationslinie Rákóczis bloss ein Kürassierregiment. Der erste Zusammenstoss am 28. Juni in den Strassen von Munkács endete mit der Niederlage Rákóczis. Nachdem sich aber bald eine aus ausgedienten Husaren bestehende Reiterescadron und 800 polnische Söldner ihm angeschlossen hatten, begann er sein Heer zu organisieren. Als erstes Ziel seiner Operationen bestimmte er die Eroberung der reichen Hajdu-Städte. Der erste Erfolg des aufständischen Heeres war die Überschreitung der Tisza am 14. Juli.

525. **M a r k ó**, Árpád : *Herbeville tábornagy útja a Nagyalföldön át Erdélybe, 1705 őszén* (Der Marsch des Feldmarschalls Herbeville durch die grosse ung. Tiefebene nach Siebenbürgen im Herbst 1705). In „Hadtörténelmi Közlemények“ (Kriegsgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 36 (1935). H. 1—2. S. 41—62.

Da die Wellen des Aufstandes von Rákóczi auch nach Siebenbürgen hinüberströmten, kamen die isolierten kaiserlichen Truppen in eine kritische Lage und wurden endlich nach Nagyszeben und Brassó verdrängt. Der Hofkriegsrat schickte in 1705 den Befehlshaber des kaiserl. Heeres in Ungarn, Feldmarschall Herbeville, nach Siebenbürgen, mit der Aufgabe, das kleine Heer General Rabutins aus seiner gefährlichen Lage zu retten. Herbeville löste die schwierige Aufgabe mit Erfolg und führte seine Truppen trotz der wiederholten Angriffe der Aufständischen von Komárom über Buda, Cegléd, Cson-

grád nach Szeged und von hier, die Tisza überschreitend nach Debrecen und Várad, dann in das Szamos-Tal. Am 11. November 1705 erkämpfte er in der Schlacht bei Zsibó einen entscheidenden Sieg über Rákóczi.

526. Ré d v a y, István: *A Törökország elleni hadjárat 1737-ben* (Der Feldzug gegen die Türkei in 1737). In „Hadtörténelmi Közlemények“ (Kriegsgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 36 (1935). H. 1—2. S. 63—100.

Vf. stützt sich in der Behandlung dieses Feldzuges auf die Dokumente des Wiener Kriegsarchivs. Der grösste Teil der kaiserl. Armee marschierte im Frühling 1737 unter der Führung des Feldmarschalls Graf Seckendorff zw. Zimony und Újpalánka auf. Am 15. Juli überschritt er die Grenze und im Tale der Morava hervordringend eroberte er die Festung Nisch. Aber das Detachement, das Viddin erobern sollte, erlitt eine Niederlage. Seckendorff eroberte später die Festung Uzice, darauf folgte aber eine ganze Reihe von Misserfolgen. Der Gegenangriff des vom schwarzen Meere heraufgeschickten türkischen Heeres drängte das Detachement Khevenhüllers hinter die ung. Grenze zurück. Die Burg Nisch wurde schnell zurückerobert. Das Armeekorps des Herzogs von Hildburghausen wurde bei Banjaluka geschlagen, das Detachement des Obersten Raunach im Unna-Tale. Seckendorff wurde vom Hofkriegsrat zurückbeordert und verhaftet.

527. Ré d v a y, István: *A Törökország elleni hadjárat 1738-ban* (Der Feldzug gegen die Türkei in 1738). In „Hadtörténelmi Közlemények“ (Kriegsgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 36. (1935). H. 3—4. S. 258—297.

Der Operationsplan der Türken trachtete zuerst Újorsova (Adakaleh) einzunehmen, dann Siebenbürgen und Belgrad zu erobern. Das Gros der türkischen Armee besetzte am 27. Mai 1738 Mehádia und kämpfte am 4. Juli bei Domasny eine blutige Schlacht gegen das kaiserliche Heer. Die Folge war, dass die Türken zwar Ungarn verliessen, aber der Grossvesir, von Nisch kommend, versammelte die Flüchtigen und drang wieder in Ungarn ein. Da die kaiserliche Armee auswich, belagerte er Újorsova und die Festung fiel am 15. August. Siebenbürgen und Belgrad wurden aber nicht erobert.

528. S z e n t - I v á n y i, Béla: *A pietizmus Magyarországon* (Der Pietismus in Ungarn). In „Századok“ (Jahrhunderte). Bd. 69 (1935). H. 1—10. S. 1—38.; 157—180.; 321—333.; 414—428. Mit deutscher Zusammenfassung.

Die ersten nach Ungarn gelangten Strömungen des gewaltigen Ideenkomplexes der Aufklärung waren die in Opposition gegen die kirchliche Orthodoxie entstandenen Bewegungen der Gefühlsreligiosität. Unter diesen übte der Pietismus den grössten Einfluss auf das ungarische Geistesleben aus. Mit seiner Verbreitung haben sich bisher S. Payr und H. Jekeli in einigen Detailuntersuchungen befasst. Vf. betrachtet — der geopolitischen Vaterlandsauffassung der Träger dieser Bewegung entsprechend — das Schicksal der pietistischen Idee ohne Rücksicht auf die Sprache, im ganzen ungarischen Kulturgebiet einheitlich.

529. Ungár, László: *A magyar nemesi birtok eladósodása 1848 előtt* (Die Verschuldung des ung. Adelsbesitzes vor 1848). In „Századok“ (Jahrhunderte). Bd. 69 (1935). H. 1—3. S. 39—60.

Die für die Landwirtschaft ungünstige Entwicklung führte im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts zu einer starken Verschuldung des ung. Adels. Die Regierung unternahm zur Linderung der Krise nichts, so dass die Landwirtschaft ihre Rentabilität ohne äussere Unterstützung hätte wieder erkämpfen müssen. Dieser Aufgabe war sie jedoch infolge ihrer Kapitalarmut und Verschuldung nicht gewachsen. Die früheren Kreditquellen (Stiftungskassen usw.) versiegten und das im Jahre 1840 erlassene neue Wechselgesetz erfüllte die daran geknüpften Hoffnungen nicht. Die Gläubiger — grösstenteils jüdische Getreidehändler — nahmen 20—30% Zinsen von den Gutsbesitzern und nahmen dann an Erfüllung statt die Güter des zahlungsunfähigen Schuldners in Pacht. Über die Ausmasse dieses Prozesses geben die Verhältnisse der Komitate Pest und Baranya ein repräsentatives Bild. — Graf Stefan Széchenyi erhob seine Stimme im Interesse der verschuldeten Gutsbesitzerklasse, aber seine diesbezügl. Bestrebungen fanden keinen Anklang. In 1847 wurde v. J. v. Balásházy ein ausführliches Programm für die Sanierung des Grundbesitzes ausgearbeitet, aber dieser Plan ist verschollen u. es wurde den Grundbesitzern nur ein Moratorium gewährt. Der Finanzminister des ersten ung. Ministeriums, Kossuth, plante die Errichtung eines Bodenkreditinstituts, der bald darauf ausgebrochene Freiheitskrieg hat aber die Verwirklichung auch dieses Planes verhindert.

530. Vayer, Lajos: *Pázmány Péter ikonográfiája* (Die Ikonographie P. Pázmány's). In „Századok“ (Jahrhunderte). Bd. 69 (1935). H. 7—8. S. 273—320.

Vf. gibt in chronolog. Reihenfolge ein vollständiges kritisches Inventar der Pázmány-Bildnisse, welche er im Laufe seiner Nachforschungen aufgefunden hatte.

531. Waldapfel, József: *Katona József mint történétíró* (Josef Katona als Geschichtsschreiber). In „Irodalomtörténeti Közlemények“ (Literaturgeschichtliche Mitteilungen). Bd. 45 (1935). H. 3. S. 273—277.

Der grosse ung. Tragödiendichter befasste sich mit der Erforschung der Geschichte seiner Vaterstadt Kecskemét etwa seit dem Jahre 1812, aber — wie aus den hinterbliebenen und zum Teil von seinem Vater herausgegebenen Fragmenten zu folgern ist — nicht über seine endgültige Heimkehr hinaus (1820). Dabei interessierte ihn das ganze weltgeschichtliche Geschehen, das in der Gegend dieser Stadt sich seit Jahrhunderten abspielte — sowohl in politischer wie in kultureller und religiös-kirchengeschichtlicher Hinsicht. In seiner kritischen Auffassung sind die Bemerkungen gegen den Nationalstolz merkwürdig, aber er protestiert aber auch gegen die einseitig römisch-germanische Orientierung der Weltgeschichtsschreiber. Seine kirchengeschichtlichen Ansichten stehen der Arnolds und des Pietismus nahe.

532. *A la mémoire de François II. Rákóczi*. „Revue des Etudes Hongroises“. Bd. 13 (1935). H. 1—4.

Der vorliegende 13. Jahrgang der Zeitschrift ist der 200-jahrfeier des Fürsten Rákóczi gewidmet. Zur Einleitung würdigt A. BERZEVICZY R.'s menschliche und staatsmännische Persönlichkeit. E. PILLIAS veröffentlicht unbekannte Briefe R.'s an den Baron *de Besanval*, den französischen Gesandten in Danzig u. die geheimen Instruktionen R.'s an seinen Beauftragten in Frankreich. Diese diplomatischen Dokumente beziehen sich auf die Verhandlungen mit Ludwig XIV., welche aber, wie es Pillias in einer besonderen Abhandlung (*La France et Rákóczi*) klarlegt, nicht zu einem wirklichen Bündnis zw. R. u. dem französischen König gegen den österreichischen Kaiser geführt hatten. D. ANGYAL untersucht ebenfalls die aussenpolitische Tätigkeit R.'s (*François II. Rákóczi, l'homme et le souverain*). I. LUKNICH (*La fin de la lutte: la paix de Szatmár*) berichtet über den Ausgang des Freiheitskrieges, über die Verhandlungen R.'s mit Peter dem Grossen, die allg. Zustände in Europa zur Zeit R.'s, die Durchführung der einzelnen Bestimmungen des Szatmárer Friedens, die Emigration der Anhänger R.'s und führt den Nachweis, dass die Abschliessung des Friedens durch Alexander Károlyi nicht als Hochverrat betrachtet werden kann und dass K. sich um das ung. Volk verdient machte, wenngleich der Friedensschluss auch seinen persönlichen Interessen günstig war. — Gy. MORAVCSIK gibt in seiner Mitteilung (*Inscription grecque sur le triptyque de Grenoble*) die griechische Inschrift des Triptichons in der Stadtbibliothek zu Grenoble bekannt, welches vom griech. Metropoliten Gerasimos Rákóczi geschenkt und von diesem ins Kloster der Camalduler in Grosbois gesandt wurde. — Die Zschr. gibt schliesslich einen Bericht über die Rákóczi-Gedenkfeier zu Versailles am 3. Juni 1935.

533. Balogh, Jenő: *Széchenyi államférfiúi munkásságának hét éve* (Sieben Jahre von Széchenyi's staatsmännischer Tätigkeit). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 236 (1935). H. 687. S. 129—140.

Vf. berichtet über den im Verlage der Historischen Gesellschaft erschienenen IV. Bd. der Tagebücher Széchenyi's.

534. Berzeviczy, Albert: *Az 1889-i véderővita és Tisza Kálmán alkonya* (Die Wehrmachtsdebatte von 1889 u. Kálmán Tisza's Lebensabend). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 238 (1935). H. 693. S. 129—135.

Vf. bespricht den letzten grossen polit. Kampf des bedeutendsten ung. Staatsmannes der letzten Jahrzehnte des 19. Jh.-s.

535. Kornis, Gyula: *Apponyi világnézete* (Apponyi's Weltanschauung). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 237 (1935). H. 689—691. S. 8—33., 154—180. u. 322—342.

Vf. betont die philosophischen Grundlagen von A.'s Weltanschauung. Diese Weltanschauung ist in erster Linie idealistisch. Im Mittelpunkt steht seine metaphysisch-religiöse Auffassung, welche seinen sozialetischen Standpunkt bestimmt. Die Grundlage seiner polit. Denkweise ist die Nation, doch

ist er zugleich Vertreter des allgem. Humanismus : nicht nur Ungar, sondern Europäer. Er ist konservativ, aber zugleich progressiv. Dem Absolutismus gegenüber schliesst er sich dem Liberalismus an ; fordert Rechtsstaat, Gleichberechtigung, persönl. u. polit. Freiheit. Der Liberalismus ist aber dem nationalen Gedanken untergeordnet und die antireligiöse Richtung wird verworfen. — Im Ganzen ist A. viel mehr ein idealistisch denkender Philosoph als praktischer Staatsmann.

VII. Volkskunde.

536. F á b i á n, Gyula : *A jáki gerencserek* (Die Jáker Töpfer). In „Vasi Szemle“ (Rundschau des Kom. Vas). Bd. 2 (1935). H. 1—2. S. 27—45.

Die Öfen scheinen in alter Zeiten gemeingut gewesen zu sein und es standen oft auch drei nebeneinander, alle ausserhalb des Dorfes, um Feuergefahr zu vermeiden. Sie gehören zum Typus der liegenden Öfen und haben keinen eigentlichen Feuerschacht, sondern das Geschirr wird derartig eingestellt, dass dazwischen ein Feuerraum frei bleibe. Die Glasur besteht aus zwei Teilen Bleioxid und einem Teil Quarz. Die Prunkstücke werden mit plastischen Formen geziert. Diese Verzierungen werden in Tonformen gepresst und mit Lehm auf das Gefäss geklebt. Eine grosse Rolle spielt dabei die plastische Abbildung des Jáker Münsters.

537. F é l, Edit : *Adatok a gyászszínekhez és párhuzamok* (Beiträge zu den Trauerfarben und Parallelen). In „Ethnographia—Népelet“ (Ethnographie—Volksleben). Bd. 46 (1935). H. 1—4. S. 6—17.

Nach einer kurzen Erklärung der Trauergebräuche geht F. auf die Beschreibung der Verbreitung der schmutzigen, schwarzen, weissen, roten, gelben, blauen und grünen Farben im Trauergebräuche bei versch. Völkern über. Als Parallele wird der Gebrauch der Farben bei anderen Gelegenheiten herangezogen. F. schliesst mit der Behauptung : in den Trauergebräuchen sei ein Rückkehr zu den alten Bräuchen festzustellen. Sie vermutet, dass die Grundfarbe bei der Trauer am Europäischen Gebiete die weisse sei, die schwarze Trauerfarbe stammt aus West- und Nordeuropa. Der im Mittelalter oft vorkommende Gebrauch der roten Trauerfarbe lässt sich auf die Phönizier zurückführen, die rote Stoffe am Mittelmeergebiete verbreiteten.

538. G ö n y e y, Sándor : *Diósjenői menyasszonyfektető* (Brautlegen in Diósjenő). In „Ethnographia—Népelet“ (Ethnographie—Volksleben). Bd. 46 (1935). H. 1—4. S. 116—120.

Bevor man die Braut zu Bette führt, wird mancherorts ein Tanz, der Kerzentanz vorgeführt, der sowohl in seinem choreographischen Gang, wie auch in der Melodie hier und da besondere Eigentümlichkeiten aufweist. Eine bis jetzt unbekannte Variation ist der hier mitgeteilte Tanz aus Diósjenő und Nagyréde.

539. H e l l e r, Bernát : *Góg és Mágóg* (Gog und Magog). In „Ethnographia—Népelet“ (Ethnographie—Volksleben). Bd. 46 (1935). H. 1—4. S. 23—28.

Die ung. Sagenforschung beschäftigt sich des öfteren mit Gog und Magog, da nach einer Überlieferung Magog der Vorfahr der Magyaren sein soll. Dieser Glaube wurzelt in der Chronik des Anonymus. — Vf. leitet den Glauben über Gog und Magog von der Bibel durch die Verkündigung des Propheten, durch die Vision der Apokalypse, durch die Antike u. mittelalterliche Legende bis zum europäischen Volksglauben und von da aus bis zur nationalen Sage ab.

540. Holló, Domokos: *A népbabonák lélektana* (Die Psychologie des Volksaberglaubens). In „Ethnographia—Népelet“ (Ethnographie—Volksleben). Bd. 46 (1935). H. 1—4. S. 31—42.

Aufzählung u. Zusammenfassung der Aberglauben, die mit Namen, Kuss, Haar, Nägel, Speichel, mit den einzelnen Teilen des Hauses, Feuer, Schmied, Hufeisen usw. zusammenhängen.

541. Kallós, Zsigmond: *Regősdalaink rejtélye. I. A nyugati székelység eredete a dunántúli regősénekekben* (Das Rätsel der Regöslieder. I. Ursprung der Siebenbürger West-Székler in den Weihnachtsspielen des westungarischen Volkes.) In „Vasi Szemle“ (Rundschau des Kom. Vas). Bd. 2 (1935). H. 3. S. 129—151.

Csaba-Sage und Regös-Lieder haben denselben Ursprung. Das eigentliche Leitmotiv dieser Sage ist die Sehnsucht nach den, zur Zeit der Bekehrung des Volkes (11. Jh.) von den westungarischen (pannonischen) Sippen ausgeschiedenen und zu den siebenbürgischen Glaubensgenossen geflüchteten West-Székler. Gleich in den ersten Jahren kamen junge Leute scharenweise zu den westung. Sippen zurück, um dort an den Mädchen-Festen ihre Rechte auf die, nach uralischer Sitte, geschlechtlich völlig freien jungen Mädchen zu behaupten. Die Analogie zu den im Regös-Liede enthaltenen diesbezüglichen Motiven, wird aus den Gebräuchen der noch heute heidnischen Wotjaken genommen. Die jungen Gäste wurden, auf alte heidnische Art empfangen, bewirtet und reich beschenkt entlassen, viele blieben aber in den Familien zurück; andere wurden auf festlich gezierten Wagen, oft schon als Ehemänner und Schwäger pannonischer Töchter in die ferne Heimat gefördert. (Wagen-Motiv.) Die Erinnerung an solche Heimfahrten und an die Ankunft dieser reich ausgestatteten Frauen ist noch in dem siebenbürgischen Volksbrauch des Zitterns (*didergés*) unverkennbar vorhanden. Das „Zittern“ (vor Kälte) auf der langen Reise ist auch ein charakteristisches Motiv in den westung. Regös-Liedern. Die immer wiederkehrenden Zeilen vom fernen kalten, schneeigen Lande, sind eine alte geografische Bezeichnung für Siebenbürgen (*Havasország*). Schneebergland. Von der Csatärer Kirche (und anderen) wird in den Liedern gesungen: sie könnte „unser Haus“, der Altar „unser Tisch“, das Messgewand „unser rituelles Tuch“, der heilige Kelch „unser Becher“ sein, alles heidnische Zeremonien-Objekte; und es ist noch hinzuzufügen: wenn wir uns nicht allzufrüh von der Heimat und dem Christentum losgerissen hätten. Sogar das Wort Erdély (Siebenbürgen) kommt in den pannonischen Regös-Liedern zum Vorschein (*árdel*: westung. Aussprache des Wortes). Die Untersuchungen Erdélyi's und Thúry's betreffs der Identität der westszéklerischen und westung. Dialekte und Ortsnamen, stimmen mit diesen Untersuchungen überein.

542. Kallós, Zsigmond: *Regősdalaink rejtélye. II. Ósjogi és további ósvallási vonatkozások a regősének motivumaiban* (Das Rätsel der Regöslieder. II. Unrechtliche und weitere urkultische Beziehungen in den Motiven der völkischen Weihnachtsspiele). In „Vasi Szemle“ (Rundschau des Kom. Vas). Bd. 2 (1935). H. 4. S. 215—249.

Die Benennung dieser Gesänge hat mit der mittelalterlichen Zunft der Hofsänger, gelegentlich ebenfalls Regös genannt, nur den Stamm des Wortes: „REG“ gemein. Der Brauch war erst später von Liedern begleitet, als nämlich die nach Auffassung der im Mysterium von Bucusu noch gegenwärtigen Opfergelage schon durch ein, mit Würsten, Braten, Brezeln, Bierglas, Hopfen, Haselnüssen und Kleingeld behängtes rotes Ochsgestell aus Holz, symbolisch markiert wurden. Da erst begannen die Lieder den Volksbrauch völlig in sich zu verschmelzen und der Refrain drückt eben das Bedauern darüber aus, dass nun von der alten Opfersitte nicht mehr als das Lied geblieben ist. Dass die Székler Variante nur eine spätere Erinnerung ist an die Wanderungen, und an die Ankunft aus Transdanubien heimgebrachter Gattinnen, ganz wie die Sitte des „Zitterns“ (didergés), beweist auch der Umstand, dass bloss in den Häusern der im Laufe des Jahres geheirateten Paare, oder zumindest bei den inzwischen im Dorfe angesiedelten neuen Familien gesungen und gefeiert wird. Die im Székler Liede aufgezählten Anhängsel auf dem „roten Ochsen“ stammen sämtlich aus dem heidnischen Opfermale und figurieren in derselben Reihenfolge auch im Bucuser Regös-Mysterium. Auf den angegebenen Umständen beruht auch die Lösung *aller* anderen Motive in den Liedern. — Setzt man je einen Laut in seine Rechte zurück, erhellt der verlorengegangene Sinn ganzer Liederteile wieder. So ergibt sich durch die Einsetzung eines *b* an Stelle des *d* in „*csodafiú, szarvas*“ 'Wunderknabenhirsch', ein *csabafiú, szarvas*, bzw. „*szarvas, csabafiú*“ 'gehörnter Zauberprose', wo die Hörner sich auf ein horniges Totemtier eines Stammes oder des Zauberers beziehen.

Der in einen Hirsch verwandelte Zaubersknappe, musste im Liede auf dem „Rasen“ „weidend“ dargestellt werden: „*legelész*“ oder gar „*nevelődik*“ „heranwachsend“, wo hingegen ursprünglich das noch mundartlich vorhandene alte Wort stand „*level, levél, lévél*“: 'sein', wodurch sich aus dem Liede der auf dem „umzäumten Rasen an einem Quell“ opfernd oder in der Trance, der Geister „*harrende*“, „*Zaubersprosse*“ entpuppt. Auch weitere Motive der Lieder gestalten sich fast wie ein kurzgefasstes Evangelium des alten Glaubens.

543. Loschdorfer, Anna: *Bakonyi német (sváb) falvaink szerepe a magyar népi hagyományok megőrzésében* (Die Rolle unserer deutschen Dörfer im Bakonyerwald bei der Bewahrung der ungarischen Volksüberlieferungen). In „Ethnographia—Népelet“ (Ethnographie—Volksleben). Bd. 46 (1935). H. 1—4. S. 76—79.

Vf. unterscheidet drei Typen im Märchenschatz der Bakonyer deutschen Dörfer: solche die zu den Typen der Urheimat, solche die zu den Typen der nachbarlichen ung. Dörfer gehören und schliesslich solche, die aus den Heftchen der populären Literatur stammen.

544. M a k k o s, Lajos: *Regölés Karakón és Kissomlyón* („Regölés“ in Karakó u. in Kissomlyó). In „Vasi Szemle“ (Rundschau des Kom. Vas). Bd. 2 (1935). H. 3. S. 166—176.

Auf Grund der Übereinstimmung der siebenbürgischen und pannoni-schen Helden-(Volks-)gesänge, versuchte man den gemeinsamen Ursprung und den orig. Text der Lieder abzuleiten. Diesen Weihnachts- und Neujahrs-volksgebrauch übernahmen die Ungarn zugleich mit dem Christentum, zur Zeit der Eroberung ihres Landes von den im südwestlichen Teil Pannoniens ansässigen slawisch-germanischen Volksstämmen, zu denen dieser Brauch zur Zeit der Römer mit dem Mithras-Kultus gelangte.

545. N é m e t h, Jenő: *Búcsúi lakodalmi kurjantások* (Hochzeitliche Festrufe aus Búcsú). In „Vasi Szemle“ (Rundschau des Kom. Vas). Bd. 2 (1935). H. 1—2. S. 104—108.

Im ehemaligen Niederlassungs-Gebiete des Stammes Bulcsu (Com. Vas) besteht noch heute der Brauch, dass die Hochzeitsgäste, vornehmlich die Beistände, der Brautführer und die Kranzeljungfern auf dem Wege zur Kirche, nach der Trauung im Wirtshause und am Abend bei der häuslichen Festlich-keit zur Hebung der festlichen Stimmung, scherzhafte Zwischenrufe erschallen lassen. Diese Beifallsrufe und Festgrüsse sind alle metrisch gegliedert; in ihrem Aufbau zeigen sie die alte ung. Metrik mit dem zusammenliegenden Reim je zweier Zeilen, in der Trope die Eigenschaften der ung. Volkslieder, in der Tonometrie ein schnelles Recitativ mit interessanter Kadenz.

546. R e l k o v i č, Davorka: *Buda visszafoglalásával kapcsolatos török monda* (Eine türkische Sage im Zusammenhang mit Ofens Wieder-erobringung). In „Ethnographia—Népelet“ (Ethnographie—Volksleben). Bd. 46 (1935). H. 1—4. S. 58—59.

Es werden von Vf. kroatische Lieder sagenhaften Inhalts mitgeteilt, die den Sturz der Türkenherrschaft zu Ofen mit dem Verfall der ungarlän-dischen Türken erklären.

547. S e e m a y e r, Vilmos: *Adatok népi táncaink ismeretéhez* (Beiträge zur Kenntnis der ungarischen Volkstänze). In „Ethnographia—Nép-élet“ (Ethnographie—Volksleben). Bd. 46 (1935). H. 1—4. S. 105—116.

Die von Vf. mitgeteilten, bis jetzt in der Literatur zum Teil unbekanntten Bauerntänze wurden im Kom. Borsod (Oberungarn), Zala, Somogy (Süd-westungarn) gesammelt. Die Tanzweisen sind zumeist alte Bauernmelodien mit $\frac{2}{4}$ Takteinteilung und einer Geschwindigkeit von MM = 120—171. Ton-arten: vorherrschende Pentatonik, mehr oder minder mit Kirchentönen gemischt. Einige Tänze scheinen fremden Ursprungs und vom Westen her zu uns gelangt zu sein, haben aber hier andere Melodien erhalten. Die Hoch-zeits- und Hirtentänze scheinen älter zu sein als die übrigen, hier beschriebenen Bauerntänze. Zwei von ihnen sind Gesellschaftstänze.

548. S z e n d r e y, Ákos: *A füstölés a magyar néphitben* (Das Räuchern im ung. Volksglauben). In „Ethnographia—Népelet“ (Ethnographie —Volksleben). Bd. 46 (1935). H. 1—4. S. 42—47.

Die Heilung durch Räuchern wird vom Vf. nach den einzelnen Mitteln gruppiert. Er folgert aus den Ergebnissen seiner Untersuchung, dass weniger das Räuchern selbst, als die Mittel, womit man es vollführt, ausschlaggebend sind. Diese Bräuche sind zum grössten Teile apotropisch und kathartisch. Der Zweck ist die Abwehr gegen das Böse, gegen die Krankheit, die Geister, den Teufel u. a. m.

549. Szendrey, Zsigmond: *Népszokásaink és hiedelmeink eredetének kérdéséhez* (Unsere Sitten und Bräuche und unser Volksglaube). In „Ethnographia—Népelet“ (Ethnographie—Volksleben). Bd. 46 (1935). m. 1—4. S. 18—22.

Die Quelle unserer Sitten und Bräuche ist in dem Urglauben, im Christentum, in der Wissenschaft u. in den Analogien zu suchen. Unser Glaube wurde während der Wanderung durch die berührten Völker, nach der Landnahme durch die hier gefundenen Völker, später durch das Christentum beeinflusst.

VIII. Rechtswissenschaft.

550. Alföldy, Ede: *A család jogi védelme* (Der rechtliche Schutz der Familie). In „Jogállam“ (Rechtsstaat). Bd. 34 (1935). H. 3. S. 89—96.

Die menschliche Rechtsgebung widerspricht den Naturgesetzen, wenn sie die Eheschliessung nicht erleichtert und wenn sie die Auflösung des Eheverbandes allzusehr erschwert. Die Rechtsnormen beachten nicht in genügendem Masse den Umstand, dass der Familienkreis im Laufe der Zeiten bedeutend enger geworden ist und dass er zurzeit in der Regel nur die Ehegatten u. die unmündigen Kinder in sich schliesst. Ein grosser Teil der Aufgaben, welche früher der Familie oblagen, hat die Gesellschaft übernommen, und sie können nicht mehr in befriedigender Weise erfüllt werden, wenn wir sie auch weiterhin als Familienpflichten betrachten. Die Ausdehnung der Minderjährigkeit über das zwanzigste Lebensjahr hinaus belastet ebenfalls die Familie mit überflüssigen Sorgen und beeinträchtigt ausserdem die Erfordernisse des individuellen Lebens. — Der Rechtszustand, welcher der Frau in der Ehe nur eine untergeordnete Stellung einräumt, ist auch veraltet. Die arbeitende Frau kann auch vollkommene Gattin und gute Mutter sein. — Im Interesse des Familienschutzes verlangt Vf. die Ausdehnung des gemeinschaftl. Erbrechtes u. die Einführung eines Pflichtteils für die Kollektivität, denn nur in dieser Weise kann die Familie von den Lasten der Kranken- u. Altersfürsorge, des Kinderschutzes u. der Erziehung befreit werden.

551. Auer, György: *Büntető törvény és kultúra* (Kultur und Strafrecht). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 236 (1935). H. 687. S. 164—183.

Vf. befasst sich mit der Frage, welche Beziehungen zw. den Strafgesetzen u. der kulturellen Entwicklung wahrzunehmen sind. Die Verschärfung der Strafe ist gleichbedeutend mit der Feststellung, dass die allgem. Kulturhöhe eine geringere ist, wie diejenige, welche der Gesetzgeber in seinen Verordnungen zur Geltung gebracht hatte. Der strafrechtliche Schutz wird im Laufe der Kulturentwicklung erweitert. — Es wäre irrtümlich anzunehmen, dass die

Ahndung der Verbrechen bei den Kulturvölkern strenger wäre; einzelne primitive Stämme verfolgen zahlreiche Verbrechen strenger und beharrlicher. Der Entwicklung der Kultur ist es aber zu verdanken, dass die unbedeutenden Gelegenheitsverbrecher mit entsprechender Mässigung behandelt werden. Eine wichtige Aufgabe ist gegen die im wirtschatl. Leben begangenen Verbrechen Strafmassnahmen zu schaffen. Vf. schliesst sich SAUERS Ansicht an (Kriminalsoziologie), dass eine Vermehrung einzelner Arten von Verbrechen auf die Entwicklung der Kultur zurückgeführt werden kann.

552. Auer, György: *Büntetőtörvényünk revíziója* (Die Revision des ung. Strafgesetzes). In „Jogállam“ (Rechtsstaat). Bd. 34 (1935). H. 8. S. 315—319.

Bereits vor 25 Jahren hat J. Balogh, damaliger ung. Justizminister, die Revision des ung. Stg. B. als die erste Aufgabe der zukünftigen Kodifikation bestimmt. Die Organisationsstatuten des ständigen Kodifizierungsausschusses wurden genehmigt u. die Arbeit begonnen. Die Fragen von grundsätzlicher Bedeutung wurden veröffentlicht u. von den Fachleuten besprochen. Die Referentenwürfe der rechtl. Massnahmen, welche an die Stelle des allg. Teiles des Stg. B. treten sollten, wurden auch veröffentlicht. Der Weltkrieg hat die Vorbereitungsarbeit unterbrochen, in Ungarn ebenso wie in anderen Ländern, wo eine ähnliche Revision geplant worden war. In den Nachkriegsjahren wurde in Italien, Spanien, Polen u. Dänemark die Revision durchgeführt und die neuen Rechtsmassnahmen sind bereits in Kraft getreten. Die veralteten Verfügungen des aus den siebziger Jahren des vergangenen Jh.-s stammenden ung. Stg. B. sollen nun auch ohne Aufschub mit zeitgemässeren ersetzt werden.

553. Auer, György: *A törvény és a bíró* (Das Gesetz und der Richter). In „Jogállam“ (Rechtsstaat). Bd. 34 (1935). H. 4. S. 137—141.

Der Glaube der Richter an die Vollkommenheit des Gesetzes und die auf diesen Glauben gegründete Rechtssprechung führte allmählich zum Misstrauen der Völker gegenüber der Rechtspflege, da die Richter ihre Urteile auf abstrakte Rechtsnormen zu gründen schienen. Der Regierungsvorschlag des deutschen StGB. im Jahre 1925 trachtete dieses Misstrauen zu beseitigen, aber die Reform wurde vom Kongress des Internat. Strafrechtl. Vereines missbilligt und die Mitglieder der deutschen Strafrechtl. Gesellschaft äusserten sich auch gegen den Vorschlag. Die Kodifikatoren des dritten Reichs aber dehnten die Richterfreiheit in noch weiterem Masse aus. Der Begriff des Richterkönigtums möchte dem Richter eine mit dem Gesetz gleichgestellte Souveränität gewähren. Nicht einmal das Prinzip „Nulla poena sine lege“ soll ihn darin einschränken. — Vf. stellt fest, der Richter habe nicht die Mangelhaftigkeiten des Gesetzes zu ersetzen, sondern nur diejenigen der Rechtspraxis. Die Interpretation des Gesetzes darf nicht die Rechtseinheit und die Rechtssicherheit gefährden.

554. Auer, György: *A perorvoslatok túltengése büntetőbíróági eljárásunkban* (Hypertrophie der Berufungen in unserem strafgerichtlichen Verfahren). In „Jogállam“ (Rechtsstaat). Bd. 34 (1935). H. 3. S. 96—102.

Die Notwendigkeit der Berufungen lässt sich aus dem Verhältnis beurteilen, welches zw. den vom Obergericht bestätigten und den modifizierten Endbeschlüssen der Gerichte erster Instanz besteht. — Im ung. Strafverfahren wurde die übertriebene Inanspruchnahme der Berufung schon vor dem Kriege auch von ausländischen Juristen festgestellt. Auf Grund ausführl. stat. Angaben und deren Vergleichung mit ähnlichen Angaben vom Auslande (Deutschland, Frankreich, England) stellt Vf. fest, dass die Berufungen durch legislatorische Massnahmen eingeschränkt werden müssen.

555. Csiky, János: *Szabadjog és szociológia* (Freirecht und Soziologie). In „Társadalomtudomány“ (Gesellschaftswissenschaft). Bd. 15 (1935). H. 1. S. 1—17.

Die Ursprünge der Freirechtsbewegung gehen bis zum Beginn des XX-sten Jahrhunderts zurück. Ihre ersten Vertreter waren Ehrlich und Kantorovicz. Sie war im Anfang eine deutsche Bewegung, nicht nur weil sie sich in deutscher Sprache verbreitete, sondern hauptsächlich, weil ihr Zweck die theoretische und praktische Vervollkommnung des deutschen Rechts war. Die Hauptaufgabe der Bewegung ist die Ausarbeitung einer Methode zur Anwendung des Rechts. Der Vorläufer der Freirechtler war IHERING, der als erster einsah, dass „Recht“ nicht gleichbedeutend mit „Gesetz“ sei, sondern mehr (Recht > Gesetz; da Gesetz = geschriebenes Recht + Rechtsgebrauch). Die Freirechtler behaupteten, dass ein in Formen erstarrtes Recht nicht auf die Wirklichkeit angewendet werden könnte, sondern nur ein durch die plastische Substanz des Freirechtes bereichertes formales Recht, das die Fähigkeit besitzt, sich auch dem Unvorgesehenen anzupassen. Die Formel sei also: Recht = formales Recht + Freirecht. Das Freirecht ist übrigens kein natürliches Recht, sondern positives Recht. Sie existiert notwendigerweise, da die Gesetzgebung nur die typischen Fälle berücksichtigt und gerade diese typischen Fälle in der Wirklichkeit am seltensten sind. Der Jurist ist also gezwungen, diese wenigen Fälle ausgenommen, das Freirecht zu berücksichtigen um der Starrheit des formalen Rechts abhelfen zu können.

556. Fazekas, Oszkár: *A nacionalizált „külföldi“ védjegyekről* (Über die nationalisierten „ausländischen“ Warenzeichen). In „Jogállam“ (Rechtsstaat). Bd. 34 (1935). H. 3. S. 124—128.

Die wirtschaftl. Abschliessung in den letzteren Jahren und andere Gründe verleihen Aktualität der vom Vf. behandelten Frage, ob der Eigentümer einer geschützten Marke berechtigt sei das Warenzeichen eines vom Publikum als „Ware ausländischer Herkunft“ bekannten Artikels weiter beizubehalten, auch wenn der betreff. Artikel nicht mehr vom urspr. ausländischen Herstellungsort bezogen, sondern im Inlande erzeugt wird? Die Rechtspraxis weist in der Beurteilung dieser Frage grosse Abweichungen auf. Vf. stellt fest, dass das Warenzeichen nicht zur Bezeichnung des Herstellungsortes dient, sondern zur Versicherung der vom Käufer bekannten Qualität. u. deren Beständigkeit: in dieser Weise individualisiert es die Ware in der Konkurrenz. Der Umstand, dass der Eigentümer den Herstellungsort der Ware verlegt, oder mehrere Fabrikanlagen gründet, beeinträchtigt die Bedeutung des Waren-

zeichens und die daraus folgenden Rechte nicht, solange der Eigentümer dafür sorgt, dass die Qualität der Ware unverändert erhalten bleibe.

557. G a á r, Vilmos : *A kötelemszegés* (Der Obligationsbruch). In „Jogállam“ (Rechtsstaat). Bd. 34 (1935). H. 1—2. S. 14—20.

Der Obligationsbruch ist nicht die einfache Nichterfüllung, sondern eine Nichterfüllung, welche auf das Verschulden des Schuldners oder dessen gesetzl. Vertreters u. der bei der Erfüllung angestellten Person zurückgeführt werden kann. Das Verschulden kann absichtlich oder durch fahrlässige Handlungsweise herbeigeführt werden. Diese Hauptregel lässt nur zwei Ausnahmen zu : 1. wenn der Schuldner für die Erfüllung haftet und wenn er zur Geldzahlung verpflichtet ist, oder zu einer Leistung, welche von seiner Seite Geldauslage benötigt ; 2. wenn er zur Leistung einer nur der Gattung nach bestimmten Sache verpflichtet ist. Die erste Ausnahme beruht auf der Haftung, die zweite auf der praktischen Erwägung, dass es den Geldverkehr u. das Kreditwesen beeinträchtigen würde, wenn der Schuldner v. der Leistung befreit wäre im Falle er die zur Leistung benötigten Mittel ohne Verschulden v. seiner Seite nicht besitzt. — Es liegt kein Obligationsbruch vor, wenn die Leistung ohne Verschulden v. Seiten des Schuldners, aber vor seiner Versäumnis unmöglich geworden ist, ungeachtet des Umstandes ob die Leistung im allg. oder nur in Bezug auf die Person des Schuldners unmöglich ist. Die nachträgliche Unmöglichkeit muss beständig sein, aber nicht jedenfalls endgültig. Die Richtigkeit dieser Massnahme geht aus dem Beispiel der nachträgl. Unmöglichkeit hervor, welche die durch den Krieg benötigten Verbote mit sich gebracht hatten ; diese Verbote sind mit Beendigung des Krieges aufgehoben worden, ohne jedoch die Verpflichtung zu den während des Krieges unmöglich gewordenen Leistungen wieder in Kraft zu setzen.

558. G l a c z, Ottmár : *Új szövetkezeti törvény* (Neues Genossenschaftsgesetz). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 12. S. 541—546.

Vf. betont die Notwendigkeit des neuen Genossenschaftsgesetzes. Er erörtert die bisher erschienenen Genossenschaftsgesetzvorschläge und bemerkt, dass wir in der ung. Rechtspraxis der letzten Zeit nur wenig finden, was mit dem Genossenschaftswesen in Verbindung steht. Er hält die Verbindung der revisorischen Einrichtung mit der Kontrolle der Genossenschaften und die Errichtung eines Zentralverbandes für wünschenswert.

559. K ő h á z i, Endre : *A magyar kartell-törvény, a kartellszerződés fogalma* (Das ung. Kartellgesetz, der Begriff des Kartellvertrages). In „Jogállam“ (Rechtsstaat). Bd. 34 (1935). H. 5—6. S. 245—253.

Das ung. Kartellgesetz enthält in erster Linie polizeiliche, d. h. staatsrechtliche Verfügungen. Nur wenn wir diesen staatsrechtl. Charakter des Gesetzes vor Augen halten, können wir die praktische Frage beantworten, welche Verträge den Verfügungen des Gesetzes unterworfen sind? Der 1. §. des Gesetzes bestimmt die Elemente des gesetzlichen Begriffes des Kartellvertrages folgendermassen : 1. Der Vertrag muss sich auf Ware beziehen. Die Verträge, deren Objekt nicht Ware, sondern z. B. die einheitliche Festsetzung des Frachtlohns, usw. ist, können also nicht als gesetzliche Kartellverträge

angesehen werden. Die Verträge zw. Arbeitgeber u. Arbeiter bezügl. Arbeitslohn sind ebenfalls vom Begriffskreise der Kartellverträge ausgeschlossen. — 2. Der Vertrag muss ein Kartell, oder ähnliches Rechtsverhältnis begründen. Der Wortlaut des Gesetzes schreibt also die Begründung einer Verpflichtung zur Regelung der Konkurrenz vor. Das Wort „Begründung“ bestimmt, dass der Vertrag unmittelbar die Regelung der Konkurrenz bezwecke. Diese Erfordernisse sind auch für die den urspr. Vertrag ergänzenden oder modifizierenden Verträge unentbehrlich.

560. Gesztelyi Nagy, László: *Adatok a vadászati törvény reformjához* (Beiträge zur Jagdgesetzreform). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ungarischer Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 9. S. 377—411.

Das bereits 52 jährige ung. Jagdgesetz bedarf einer dringenden Reform. Vf. bespricht die Probleme, welche mit dieser Reform in Zusammenhang stehen und berichtet über die Fragebogen, die er mit Vermittlung der landwirtschaftl. Kammer des Donau-Theiss-Zwischenlandes den Interessierten unterbreitet hatte u. welche wertvolle Anhaltspunkte zur weiteren Arbeit darstellen. Die Fragebogen legen bes. Gewicht auf den Wildschutz.

561. Zsoldos, Benő: *Harmincéves az angol gyermekvédelmi törvény* (Das dreissigjährige englische Kinderschutzgesetz). In „Jogállam“ (Rechtsstaat). Bd. 34 (1935). H. 1—2. S. 65—69.

Analyse des in 1905 in Kraft gesetzten „Prevention of Cruelty to Children Act 1904“. Vf. hebt besonders die Verfügungen des Gesetzes zur Rettung der dem Verkommen ausgesetzten Kinder hervor, und die Strafverordnungen gegen diejenigen, die die ihnen anvertrauten Kinder grausam behandeln. Die vergangenen dreissig Jahre bewiesen und verstärkten die grosse staatl. u. gesellschaftl. Bedeutung des Gesetzes.

562. Faluhelyi, Ferenc: *A menedékjog* (Das Asylrecht.) In „Külügyi Szemle“ (Auswärtige Rundschau). Bd. 12 (1935). H. 1. S. 57—64.

Vf. schildert die geschichtl. Entwicklung des Asylrechtes und führt die Meinung der hervorragendsten Rechtsgelehrten über die Frage an. Seine Schlussfolgerung ist, dass die einzelnen Staaten zum Schutz der Sicherheit und der Verfassung eines anderen Staates nicht verpflichtet seien. Ihre Verpflichtung ist lediglich negativen Charakters: sich nicht in die Angelegenheiten eines fremden Staates zu mengen, ausgenommen, wenn ein Staat durch besondere Übereinkommen zur aktiven Hilfeleistung verpflichtet ist.

563. Gömörly-Laiml, László: *A német fegyverkezési lépés diplomáciai precedense* (Ein diplomatischer Präzedenz der Ausserkraftsetzung der militär. Bestimmungen des Versailler Vertrags). In „Külügyi Szemle“ (Auswärtige Rundschau). Bd. 12 (1935). H. 3. S. 244—245.

Vf. betrachtet die Ausserkraftsetzung durch Russland der Bestimmungen des 1856-er Pariser Vertrags betreff. die Neutralisation des Schwarzen Meeres als diplomat. Vorläufer der Wiederherstellung der allg. Wehrpflicht in Deutschland.

564. K ü r t h y, Sándor : *Allampolgárság és „nép-polgárság“* (Staatsbürger und Volksbürger). In „Külügyi Szemle“ (Auswärtige Rundschau). Bd. 12 (1935). H. 3. S. 259—263.

Vf. erörtert die Auffassung der deutschen Rechtswissenschaft über den Unterschied zw. Staatsbürgertum u. Volksbürgertum, welche von der allg. herrschenden Auffassung des internationalen Rechts abweicht.

565. O l a y, Ferenc : *A „Csikmegyei Magánjavak“ román uralom alatt* (Die „Privateigentümer des Komitats Csík“ unter der rumänischen Herrschaft). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 238. (1935). H. 639. S. 153—186.

Die Gütergemeinschaften und die Stiftungen Ungarns bezweckten zu meist ausdrücklich die Pflege der ung. Kultur. Das Friedensdiktat von Trianon aber gab den Nachfolgestaaten die Möglichkeit über dieselben in einer Weise zu verfügen, welche ihrer ursprüngl. Bestimmung widerspricht. Ein charakteristischer Beispiel ist der Fall der „Privateigentümer des Kom. Csík“. Vf. untersucht eingehend die Entstehung der Stiftung und deren Bestimmung u. legt dar, dass das Eigentumsrecht über die benannten Güter den Familien gehörte, welche die Széklerregimenter der Militärgrenze im Kom. Csík bildeten oder ihren Nachfolgern, nicht aber dem Staate. Nichtsdestoweniger wurden die Privateigentümer als einstiges ung. Staatseigentum zu den Zwecken der rumän. Agrarreform enteignet. Da die von den Székler-Familien eingelegten Rechtsmittel gegen den Widerstand der rumän. Regierung erfolglos blieben, reichte die ung. Minderheit eine Klage beim Völkerbunde ein. Vf. untersucht eingehend die Petition und die Antwort der rumän. Regierung ; er berichtet sodann über die Tätigkeit des vom Völkerbundsrate entsandten Ausschusses. Im Jahre 1932 bekamen die Székler einen Teil ihres Vermögens wieder zurück — entsprechend dem Beschlusse des Völkerbundsrates — dies entspricht aber noch nicht ihren gerechten Forderungen. Vf. stellt fest, dass das Völkerbundsverfahren den Minderheiten nicht einmal den elementarsten Rechtsschutz gewährleistet.

566. O s z v a l d, György : *A kisebbségi jogvédelem általánosítása* (Die Verallgemeinerung der Minderheitsrechte). In : „Külügyi Szemle“ (Auswärtige Rundschau.) Bd. 12 (1935). H. 2. S. 155—162.

Vf. stellt fest, dass die Verteidiger der Verallgemeinerung sich auf die Gleichheit aller Nationen berufen, ihre Gegner aber die Minderheitsrechte nur als ein Ergebnis der territorialen Veränderungen betrachten, die infolgedessen nur eine lokale Bedeutung haben. Die letzteren befürchten, dass eine Verallgemeinerung dieser Rechte der Entwicklung des heutigen Verfahrens im Wege stehen würde. Vf. tritt ebenfalls für den weiteren Ausbau der Minderheitsrechte ein : dies ist unbedingt nötig um den Weltfrieden bewahren zu können.

IX. Wirtschaftswissenschaft.

567. F e l l n e r, Vilmos : *A természetes kamat, mint a megtakarítások határtermelékenységé* (Der natürliche Zins, als Grenzproduktivität der Ersparnisse). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftliche Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 5. S. 380—398.

In der Arbeit werden zunächst die Vorbedingungen eines positiven natürlichen Zinsfusses in einer fortschreitenden Wirtschaft untersucht. Dann wird die Frage behandelt, wieweit der Satz, wonach der natürliche Zins die Grenzproduktivität der Ersparnisse angibt, zutrifft. Schliesslich wird darauf hingewiesen, dass die Grenzproduktivitätstheorie zwar einen wesentlichen Zusammenhang klärt, der zw. den Preisen der Faktoren und ihrer Produktivität besteht, dass sie aber die Berechnung des Gleichgewichtes aus elementären Daten, wie den Faktorenpreisen, nicht ermöglicht.

568. Heller, Farkas: *Navratil Ákos közgazdasági rendszere* (Das volkswirtschaftl. System A. v. Navratils). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 369—379.

Navratils System gründet sich auf die Unterscheidung der elementaren und der sekundären Erscheinungen der Wirtschaft und erhält hiedurch einen soliden Einbau in jene Grundlagen der Wirtschaft, die durch die Natur und die Entwicklung der Technik gegeben sind. Diese starke Betonung der wirtschaftstechnischen Grundlagen, sowie der sich aus dem Wesen der gesellschaftl. Verbundenheit ergebenden Fundamentaltatsachen der Wirtschaft, ermöglichen es Navratil, im wesentlichen an den bisherigen Kategorien unserer Theorie festzuhalten, dabei aber auch die neueren Anregungen der Wissenschaft in seinem System zwanglos unterzubringen. — Vf. bespricht eingehend den vorliegenden ersten Band des Werkes.

569. Neubauer, Gyula: *A közgazdasági naturalizmusról* (Der volkswirtschaftl. Naturalismus). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 6—8. S. 468—499.

Unter dieser Bezeichnung fasst Vf. diejenigen Richtungen zusammen, die die wirtschaftl. Erscheinungen mit der Methode des Naturwissenschaftlers behandeln. Er steht auf dem Standpunkt, dass die Volkswirtschaftslehre ihre eigene Existenz als Geisteswissenschaft, Kulturwissenschaft oder Gesellschaftswissenschaft zu verteidigen und sich gegen Begriffe und Verfahren zu wehren hat, die den wirtschaftl. Erscheinungen wesensfremd sind. Um den volkswirtschaftlichen Naturalismus richtig erfassen zu können, scheint es unumgänglich notwendig, Wirtschaft und Technik scharf voneinander abzugrenzen, wobei der Sinn des Wirtschaftlichkeitsprinzips besonders klarzustellen ist. Gute Dienste leistet in dieser Hinsicht die Werttheorie, denn die Einordnung des wirtschaftl. Wertes in eine allg. Wertphilosophie hat auch den Zusammenhang zw. technischen und wirtschaftl. Werten zu bestimmen. Es sind besonders die Relativität des wirtschaftl. Wertes und die Geldrechnung diejenigen wirtschaftlichen Erscheinungen, an welchen die Naturalisten Anstoss zu nehmen pflegen. Vf. versucht die Relativität des wirtschaftl. Wertes auch von der naturwissenschaftlichen Seite her eingehend zu begründen. Die grosszügigste Form des Naturalismus unserer Zeit hat sich den Namen Technokratie beigelegt. Es wird hier diese Richtung einer kritischen Analyse unterzogen und auf ihre Mängel hingewiesen.

570. Schilling, Zoltán: *Naturalizmus vagy logika?* (Naturalismus oder Logik?) In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 11—12. S. 733—745.

Einer der grossen Widersprüche der heutigen Wirtschaftstheorie ist das Haftenbleiben am Nennwerte des Geldes. Dieser Widerspruch führt zu einem System, das die Geldwertänderungen nicht einmal dann berücksichtigt, wenn sie schon das gesamte Wirtschaftsleben und infolgedessen auch die Gesellschaftsstruktur am ungünstigsten beeinflussen. Der wichtigste Schritt zur Beseitigung dieser Inkonsistenz der Wirtschaftstheorie wäre eine Klärung der Grundbegriffe der Wertlehre.

571. Theiss, Ede: *Statistikai törvényszerűség a jövedelemeloszlásban* (Statistische Gesetzmässigkeit in der Einkommenverteilung). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 1—2. S. 1—38.

Der Aufsatz behandelt die statistische Gesetzmässigkeit in der Einkommenverteilung, sowohl vom empirischen, wie vom theoretischen Standpunkte aus. Es werden zuerst das Pareto'sche Gesetz und die drei Pareto'schen Formeln der Einkommenverteilung abgeleitet und ihre Gültigkeitsgrenzen festgestellt. Als Beispiel für die Geltung des Pareto'schen Gesetzes wird die ung. Einkommenverteilung für die Jahre 1915, 1928 und 1931 untersucht. Des weiteren werden die versch. Disparitätsmasse der Einkommenverteilung und ihr Zusammenhang mit dem Pareto'schen Gesetz untersucht. Gleichzeitig werden die Vor- und Nachteile der versch. Masszahlen erörtert und die Anwendung des Pareto'schen und des Ginischen Gesetzes auf den Vergleich der Ungleichmässigkeit der Einkommenverteilungen dargelegt. Ferner wird die theoret. Erklärung des Pareto'schen Gesetzes behandelt. Zuerst werden die Theorie und die Bedingungen des Entstehens der normalen Verteilungen infolge des Zusammenwirkens zahlreicher unabhängiger elementarer Störungsfaktoren, anschliessend an die Arbeiten von J. Kapteyn, dargestellt. Es wird insbesondere darauf hingewiesen, dass die Wirkung dieser elementaren Störungsfaktoren nicht voneinander unabhängig, sondern eine gewisse Funktion der Einkommengrösse ist. — Abschliessend wird noch auf die Möglichkeit einer Verallgemeinerung des Verfahrens zur Ableitung der Formel für die Einkommenverteilung hingewiesen.

572. Theiss, Ede: *A termelés és a pénz dinamikája* (Die Dynamik der Produktion und des Geldes). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 9—10. S. 613—640.

Die wichtigsten Prinzipien der Dynamik können anschliessend an die Probleme der Produktion und des Geldes festgestellt und erklärt werden. Zur Durchführung der dynamischen Analyse ist es zuerst notwendig, ein quantitatives Mass der wirtschaftl. Veränderungen zu bestimmen, wofür sich am besten die Änderungsgeschwindigkeit der wirtschaftl. Grössen eignet. Ausserdem sind noch zwei wichtige Elemente der dynamischen Analyse hervorzuheben: die Antizipation der künftigen wirtschaftl. Vorgänge und das Risiko oder Unsicherheitsmoment. Die Berücksichtigung dieser drei Hauptelemente in der Dynamik ermöglicht schon die Ableitung der wichtigsten Gesetzmässigkeiten, die auch quantitativ formuliert werden können. — Zur Beleuchtung der Rolle der Änderungsgeschwindigkeiten eignet sich die Untersuchung des Zusammenhangs der Änderungen in der Herstellung von Produktions- und Verbrauchsgütern am besten, dann aber auch eine Untersu-

chung der dynamischen Eigenschaften der Gesetze der Nachfrage und des Angebots. Die Bedeutung der Antizipationen zeigt sich am klarsten in den sog. Wicksell'schen Prozessen, den Wirkungen einer Divergenz zw. dem natürlichen und dem Marktzins. Das Risikoelement spielt eine entscheidende Rolle bei der Verwendung der Ersparnisse.

573. Balás, Károly: *Pénzügyi etika* (Finanzethik). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 3—4. S. 137—153.

Die Finanzpolitik steht nur dann auf moralischer Grundlage, wenn sie ehrlich bestrebt ist, die materielle Leistungsfähigkeit der Staatsbürger auf die gerechteste Weise und nur für Zwecke von allgemeinem Interesse in Anspruch zu nehmen. Es werden die Garantien für eine solche Gestaltung der Finanzpolitik ausführlich besprochen, die im allg. die folgenden sind: a) das den Haushaltsplan festsetzende Verfahren der Parlamente bzw. der die öffentlichen Bedürfnisse feststellenden verfassungsrechtlichen Körperschaften, b) die Rolle der Vollstreckungsgewalt und bes. die des Finanzministers, c) die durch Sanktionen gesicherte Effizienz der staatlichen Rechnungskontrolle, d) der Ausbau der finanziellen Gerichtsbarkeit.

574. Baranyi, Ferenc: *A községi takarékpénztárak jogi szervezete* (Die juristische Organisation der Gemeindesparkassen). In „Városi Szemle“ (Städtische Rundschau). Bd. 21 (1935). H. 4. S. 561—578.

Zur Einleitung gibt Vf. zusammenfassende Angaben über das ung. Sparwesen und vergleicht die ung. Gemeindesparkassen mit den deutschen. — Die Gemeindesparkassen sind öffentlich-rechtliche Kreditinstituten. Um das Problem kennen zu lernen und beurteilen zu können, erörtert Vf. die Grundlagen, u. zw. Entstehung, juristische Natur, Zweck, Geschäftskreis, Organisation, Sondersatzungen der ung. Gemeindesparkassen, all dies auf Grund der Sparkassensatzungen und die Gemeindesparkassenstatistik. — Vf. wünscht neue ergänzende und einheitliche Regelung.

575. György, Ernő: *A hitelélet reformproblémái* (Reformprobleme des Kreditwesens). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 5. S. 399—419.

Die durch die Banken vorgenommene Umwandlung kurzfristig deponierten Geldes in langfristige Anlagen kann in Krisenzeiten bekanntlich grosse Schwierigkeiten verursachen. Es werden in dem Aufsatz die neuesten Massnahmen besprochen, durch die die einzelnen Staaten die Wiederholung der Störungen zu verhindern trachten, die während der gegenwärtigen Krise dieser Gefahrenquelle entsprungen sind.

576. Halász, Ferenc: *A konverziós probléma újabb alakulása* (Die jüngste Gestaltung des Konversionsproblems). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 9—10. S. 641—668.

Der Aufsatz gibt zur Einleitung eine Übersicht über die in den letzten Jahren in versch. Kulturländern durchgeführten Konversionen unter bes.

Berücksichtigung der Zwecke, die diese Konversionen verfolgten. Hierauf folgt eine Darstellung der älteren ung. Konversionen und eine ausführl. Beschreibung des heutigen ung. Schuldenkomplexes. Da der grösste Teil der Vorkriegs- und Kriegsemissionen infolge der Entwertung der Währung nur noch formell konversionsbedürftig ist, legt Verf. das Hauptgewicht auf die Untersuchung des Konversionsproblems der Emissionen der Nachkriegsjahre.

577. Pályi, Menyhért: *Nemzetközi hitel, autarkia és merkantilizmus* (Internationaler Kredit, Autarchie u. Merkantilismus). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 5. S. 420—427.

Der Aufsatz zieht eine Parallele zwischen dem Merkantilismus und den durch den Zusammenbruch des internationalen Kreditgebäudes ermöglichten autarchischen Bestrebungen der Gegenwart und weist auf die grossen Unterschiede hin, die zwischen den beiden Systemen bestehen.

578. Ruisz, Rudolf: *Budapest telepítési és közlekedési politikájának befolyása a közteherviselés mérvére* (Der Einfluss der Siedlungs- u. Verkehrspolitik auf die öffentl. Lasten der Stadt Budapest). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 3—4. S. 169—190.

Budapest hatte 1930 kaum mehr als 1 Million Einwohner. Die Vororte inbegriffen ergibt sich aber für 1930 die Einwohnerzahl von 1,420.000; es wohnten also 34% der gesamten Einwohnerschaft ausserhalb der Verwaltungsgrenzen der Stadt. Diese vergrössern die Zahl der Konsumenten der von der Großstadt gebotenen kulturellen und wirtschaftlichen Güter, ohne sich gleichzeitig an den Kosten dieser Güter zu beteiligen; deshalb gestaltet sich die Belastung der Einwohnerschaft des engeren Budapests ungünstig. Vf. weist auf die Mittel und Wege der Siedlungs- und Verkehrspolitik hin, wodurch die Entwicklung der peripherialen Siedlungen gehemmt und vor allem die Entstehung neuer Siedlungen gänzlich unterbunden werden könnte.

579. Thegze-Gerber, Ferenc: *Az államháztartás ellenőrzésének irányai a világháború után* (Neue Richtungen in der Kontrolle der staatlichen Finanzwirtschaft nach dem Weltkriege). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 1—2. S. 39—70.

In den europäischen Staaten macht sich in der Nachkriegszeit diejenige Bestrebung geltend, die die vorausgehende Kontrolle auf dem Wege einer Erweiterung der Kompetenz des Finanzministers auszubauen trachtet und der vorausgehenden Kontrolle gleichzeitig eine neue Aufgabe stellt: die Kontrolle des Eingehens von Verpflichtungen. Verf. bespricht die diesbezügl. gesetzl. Bestimmungen Frankreichs, Italiens, Belgiens, Englands, des Deutschen Reiches, Österreichs und Rumäniens. In Ungarn ist die Kontrolle des Eingehens von Verpflichtungen nicht geregelt, es bestehen nur einige befehlende und verbietende Anordnungen in Bezug auf das Verfahren. Es wäre also sehr wünschenswert, wenn über die Gebarung des Staatshaushalts ein neues Gesetz erbracht würde, das diese Frage ausführlich regelt.

580. V a r g a, István : *Jó vagy rossz-e a konjunktúra?* (Ist die Konjunktur gut oder schlecht?) In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 11—12. S. 746—775.

Die Meinungen darüber, ob eine gegebene konkrete Konjunkturlage gut oder schlecht ist, sind meistens recht verschieden. Die Ursache hierfür ist vor allem die Unsicherheit der Terminologie und die Tatsache, dass manche Sonderkonjunkturen eine von der allgemeinen Konjunkturrichtung abweichende Gestaltung zeigen. Eine weitere Quelle von Irrtümern ist der Umstand, dass es, je besser die Konjunktur ist, desto mehr Spannungen und Gefahrenmomente eines Umschwunges gibt. Die Frage, ob die Konjunktur gut oder schlecht ist, kann weder auf Grund einer Übereinstimmung von vielen Konjunktur-erscheinungen, noch auf Grund des Grades der Kapazitätsausnützung beantwortet werden; das entsprechendste Vorgehen ist, die Veränderungen des Volumens des Volkseinkommens als für die Konjunktur- und Strukturwandlungen symptomatisch zu betrachten.

581. B u r e s c h, Károly : *Magyarország és Ausztria gazdasági kapcsolatai* (Die wirtschaftl. Beziehungen zw. Ungarn und Österreich). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 11—12. S. 725—732.

Verf. gibt eine Darstellung der Handelsbeziehungen der beiden Länder seit der Mitte des vorigen Jh's; seine besondere Aufmerksamkeit gilt jedoch der Entwicklung seit der Verschärfung der Krise. Er bespricht ausführlich die versch. handelspolit. Massnahmen, die seit dem Jahre 1931 ergriffen wurden, um einerseits den Handelsverkehr der beiden Länder zu beleben, bzw. dem dauernden Schrumpfungsprozess Einhalt zu gebieten und andererseits das Mass des beiderseitigen Exports in ein bestimmtes Verhältnis zueinander zu bringen. Im besonderen werden die Kreditbegünstigungen der Jahre 1931—1932, der vertragslose Zustand in der zweiten Hälfte des Jahres 1932, der am 21. Dezember 1932 abgeschlossene neue Handelsvertrag, der Clearing-Vertrag, der zu der ständigen Schrumpfung der ung. Ausfuhr führte und schliesslich die Vereinbarung besprochen, laut der die ung. Nationalbank von den Einzahlungen im Clearing einen Zuschuss einhebt und die so gewonnenen Beträge zur Aufbesserung des Erlöses der ung. Exporteure verwendet.

582. F e l l n e r, Frigyes, jun. : *Különleges szempontok a közlekedéspolitikában* (Die speziellen Gesichtspunkte in der Verkehrspolitik). In „Budapesti Szemle“ (Budapester Rundschau). Bd. 239 (1935). H. 696—697. S. 196—220., 320—348.

Die Verkehrspolitik beschäftigt ausser den Faktoren des Wirtschaftslebens auch die leitenden Kreise der Wehrmacht. Vf. untersucht aus dem Gesichtspunkte der militär. Verkehrspolitik die einzelnen Verkehrsmittel; in erster Linie das Eisenbahnnetz, die Kraftfahrzeuge u. die Verkehrsstrassen, aber er erstreckt seine Betrachtungen auch auf die See- und Flussschifffahrt, auf die Fragen der Energieübertragung, auf den Luftverkehr, den Telegraph-, Fernsprech- und Rundfunkdienst, endlich auch auf die Presse al-

Mittel des Nachrichtendienstes. Er erörtert sodann die Frage des militär. Schutzes der Weltverkehrsstrassen u. zum Schlusse bezeichnet er die Aufgaben der zur obersten Leitung der Verkehrspolit. berufenen Organisation, in welcher ausser den Sachverständigen des Verkehrs und der Wirtschaftspolitik auch die Faktoren der Wehrmacht vertreten sein sollen.

583. Horváth, Jenő: *Magyarország az európai gazdaságban 1815—1920* (Ungarn in der europ. Wirtschaft 1815—1920). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 1—4. S. 71—97.; 191—218.
584. Kövessi, Ferenc jun.: *A keresleti függvény szerepe a vasúti közlekedési politikában* (Die Bedeutung der Nachfragefunktion für die Tarifpolitik der Eisenbahnen). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 6—8. S. 522—550.

Vf. untersucht die Nachfragefunktion, bes. ihre Elastizität, die für die Tarifpolitik der Eisenbahnen von so grosser Wichtigkeit ist, auf mathematischer Grundlage.

585. Sipos, Sándor: *Les systèmes de statistique des prix nécessaires aux investigations sur les conjonctures et à l'analyse des marchés*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 13 (1935). H. 4. S. 469—494. 1 Abb. In französischer Sprache.

Die Wirtschaftskrise hat das Interesse für die eingehendere Marktforschung erweckt, welche bes. die auf die weiten Kreise der Bevölkerung eingestellten städtischen Lebensmittelmärkte in Betracht zieht. Die zur Marktforschung erforderlichen Beobachtungen sind grundverschieden von denen, welche für die Konjunkturforschung angestellt worden sind. Gegenstände der Marktforschung sind die Abweichungen der versch. Preissysteme, die sog. „marge“, weiters die Faktoren, die die Abweichung verursachen u. bes. durch die Kosten der Verteilung innerhalb der Städte entstehen. Die Konjunkturforschung bezieht sich bes. auf die Grosshandelspreise, wogegen die Marktforschung die Preise des Kleinhandels u. die Produzentenpreise beachtet. Die Ausarbeitung der Statistik betreff. die städtischen Marktpreise wird aber durch versch. Schwierigkeiten verzögert.

586. Szalay, Zoltán: *A magyar textilipar kialakulása és fejlődése* (Die Entwicklung der ung. Textilindustrie). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 4. S. 296—306.

Die ung. Textilindustrie konnte vor dem Kriege den inneren Bedarf nicht decken. Mit der österreichischen Textilindustrie konnte sie auf dem gemeinsamen Zollgebiete nicht konkurrieren. In dieser Zeit erreichte die Einfuhr der Textilwaren $\frac{1}{3}$ der Gesamteinfuhr von industr. Erzeugnissen. Nach dem Kriege begann die durch Schutzzölle u. staatl. Subvention unterstützte Industrieförderung, welche die bedeutendsten Ergebnisse in der Textilindustrie aufwies. Die Zahl der Textilfabriken stieg von 114 in 1921 auf 299 in 1933, was teils der Entwicklung der Kleinbetriebe zu Fabrikbetrieben zuzuschreiben ist. Die Entwicklung der mechan. Einrichtungen ist bes. bei

den elektr. Motoren bemerkenswert. Die Zahl der Textilarbeiter beträgt 50.000, d. i. $\frac{1}{4}$ der Gesamtzahl der Fabrikarbeiter. Bes. hoch ist die Zahl der Arbeiterinnen. Der Gesamtwert der Textilproduktion hat sich verfünffacht und übersteigt zurzeit 300,000.000 P. Die Einfuhr der Fertigwaren betrug in 1927 noch 200 Mill. P., in 1933 nur 3 Mill. P. Der innere Bedarf ist also fast völlig gedeckt.

587. Székely, Artur: *A magyar külkereskedelem irányainak változásai a forgalmi korlátozások éveiben* (Richtungsänderungen im ung. Aussehenhandel in den Jahren der Verkehrseinschränkungen). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 3—4. S. 154—168.

Die globale Beteiligung der vier wichtigsten Einfuhrländer Ungarns, nämlich Österreichs, der Tschechoslowakei, Italiens und Deutschlands an der Gesamteinfuhr des Landes ist ungefähr stabil geblieben, sie bewegte sich um 59—61%. Eine grössere Verschiebung zeigt sich auch dann nicht, wenn man die ersten 14 Einfuhrländer ins Auge fasst, auch ihre Beteiligung blieb mit ungef. 95% ziemlich stabil. Die Verschiebungen, die in einer starken Bevorzugung einzelner Märkte auf Kosten anderer bestanden, entsprangen zum grössten Teil dem unregelmässigen handelspolitischen Verhältnis mit der Tschechoslowakei und dem römischen Abkommen. — In der Ausfuhr sind schon viel grössere Verschiebungen festzustellen. Die Beteiligung der vier wichtigsten Länder, die dieselben sind wie bei der Einfuhr, sank von 1930 bis 1933 bzw. 1934 von 68·07% auf 54·15 bzw. 59·81% herab, obzwar das mit Devisen- und Rohstoffbeschaffungsschwierigkeiten kämpfende Deutschland zu einer gesteigerten Inanspruchnahme der von Ungarn angebotenen günstigen Zahlungsbedingungen veranlasst wurde, wodurch sein Anteil an der Gesamtausfuhr Ungarns von 1930 bis 1934 von 10·32% auf 22·07% stieg. Die Gesamtbeteiligung der acht wichtigsten Länder sank von 1930 bis 1933 bzw. 1934 von 86·67% auf 76·05 bzw. 80·22% herab. Diese Zahlen zeigen, dass die Ausfuhr des Landes, den Bestrebungen der Nationalbank entsprechend, die Tendenz einer Umstellung auf solche Märkte zeigte, auf denen die Einfuhr weniger starken Beschränkungen unterworfen war und die mit edlen, frei verwertbaren Devisen bezahlten. Zu den Ländern, deren Beteiligung an der ung. Ausfuhr stieg, gehören ausser der Schweiz, Frankreich, Niederlande Schweden, Norwegen und den Vereinigten Staaten auch einige Märkte, für die der ung. Export früher kein Interesse zeigte, wie Argentinien, Palästina, Ägypten, Britisch-Indien, die britischen Kolonien in Afrika und China.

588. Szőnyi, Gyula: *Aralakulás a gazdasági válságban* (Die Gestaltung der Preise während der Wirtschaftskrise). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 8. S. 710—723.

Der Einfluss der Währungsschwankungen kann dargestellt werden, wenn ausser den effektiven Preisen auch der resp. Grad der Währungsschwankung, der auf die Goldwährung reduzierte Wert des effektiven Preisniveaus, sowie dasjenige Preisniveau in Betracht gezogen wird, welches entstanden wäre, wenn die Herabsetzung der Währung auch im Inneren des betreff. Staates sich völlig geltend gemacht hätte. Am lehrreichsten ist der Vergleich zwi-

chen dem virtuellen u. dem reellen Preisniveau, woraus ersichtlich ist, dass der Unterschied zw. den beiden sich nicht im geringsten zu vermindern scheint. Dieser Unterschied scheint im geraden Verhältnis mit dem Grade der virtuellen Verschiebungen zu stehen. Das Gleichgewicht kann nur durch endgültige Liquidierung der Krise hergestellt werden. Die Indexziffer der ung. Grosshandelspreise während der Krise hat im Herbst 1933 ihren Tiefpunkt erreicht (70). Mitte 1935 erreichte sie wieder 90. Der Aufstieg war zum grössten Teil die Folge der Erhöhung des Agrarindex: im Juli 1935 erreichte der Agrarindex schon 71.2% des industriellen Indexes.

589. Varga, Zoltán: *A védegyeletről* (Der Schutzverein). In „Debreceni Szemle“ (Debrecener Rundschau). Bd. 9 (1935). H. 7. S. 287—307.

Vf. weist auf die weltanschaulichen Grundlagen der industriefördernden Tätigkeit der frühliberalen Generation hin. Zuerst von dieser Generation wird auf Széchenyi's Anregung die hervorragende Bedeutung der Arbeit betont. Es schliesst sich daran der Glaube an den materiellen Fortschritt und die bürgerliche Lebensauffassung gegenüber dem wirtschaftlich untätigen Adel. — Die erwähnten Elemente der liberalen Weltanschauung stehen mit der Überzeugung im Zusammenhang, dass das Ziel des Menschen und der Menschheit in der möglichst vollkommenen Entfaltung der geistigen und der materiellen Kräfte und Begabungen liege. Ein Volk, das sich ausschliesslich auf die Landwirtschaft beschränkt, erfüllt seine Aufgabe nur zur Hälfte; der höheren Entwicklungsstufe entspricht aber eine harmonische Zusammenarbeit des Ackerbaus, der Industrie u. des Handels. — Auch der Philanthropismus der frühliberalen Geistesrichtung wird zum Beweggrund der Industrieförderung.

590. Bernát István *élete és egyénisége* (Das Leben u. die Persönlichkeit I. Bernát's). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 1—5. S. 5—50.

Die Hefte 1—5. der Zeitschr. sind dem Jubiläum des hervorragenden Vertreters der Wirtschaftswissenschaft u. der Wirtschaftspolitik in Ungarn gewidmet. J. CSEPREGI-HORVÁTH schildert den Lebenslauf B.'s, L. RAVASZ würdigt seine Persönlichkeit u. Prof. J. CZETTLER betont in seiner Festrede die Bedeutung B.'s des Agrarpolitikers. E. BALOGH fasst die bahnbrechende Arbeit B.'s im Dienste der Genossenschaftsbewegung zusammen und B. BUDAY macht uns B.'s schriftstellerische Tätigkeit bekannt. — Auf S. 219—245 finden wir die zur Gelegenheit der Bernát-Feier gehaltenen Reden, B.'s Antwort u. schliesslich eine Bibliogr. seiner Werke.

591. Czettler, Jenő: *Az agrárpolitika tudományos alapjai* (Die wissenschaftl. Grundlagen der Agrarpolitik). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 6. S. 249—258.

Vf. weist auf die in der Entwicklung der modernen Agrarpolitik ausschlaggebenden Faktoren hin u. schildert die hist. Entwicklung der modernen Agrarpolitik v. Wilhelm Roscher bis Aereboe; endlich bestimmt er den Platz der Agrarpolitik in der modernen Wirtschaftswissenschaft.

592. Czettler, Eugène: *Les fidéicomis*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 13 (1935). H. 3. S. 233—242.

Diese äusserst wichtige Frage muss in objektiver Beleuchtung u. von rein wissenschaftl., der Politik fernliegenden Gesichtspunkten behandelt werden. Die Statistik untersucht die Fideikomisse nicht als solche und auch nicht im Vergleiche mit dem kleinen Grundbesitz, sondern parallel mit den Ertragsresultaten des benachbarten Grossbesitzes von ähnlicher Beschaffenheit, die Güter in eigener Verwaltung einerseits u. die Pachtgüter andererseits auseinanderhaltend. Soz. Erwägungen verlangen ausser der Untersuchung der Bevölkerungsbewegung auch die des Lebenserwerbs der Arbeiter, die Beständigkeit ihrer Anstellung u. die sich ihnen bietenden Möglichkeiten Boden zu erwerben.

593. D a r k ó, Zoltán: *A mezőgazdasági hitel Magyarországon 1849 előtt* (Landwirtschaftl. Kredit in Ungarn vor 1849). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 9—10 S. 683—693.

D. befasst sich mit den Bestrebungen, die vor der Reformgesetzgebung des Jahres 1848 die Voraussetzungen des landwirtschaftl. Kredits zu verwirklichen suchten; die Gebundenheit des adeligen Grundbesitzes und die Leibeigenschaft stellten nämlich einer Entfaltung des landwirtschaftl. Kreditwesens fast unüberwindliche Hindernisse in den Weg.

594. É b e r, Ernő: *Belterjesség és jövedelmezőség a mezőgazdasági üzemekben* (Intensität und Rentabilität im landwirtschaftl. Betriebe). In „Közgazdasági Szemle“ (Volkswirtschaftl. Rundschau). Bd. 78 (1935). H. 11—12. S. 799—804.

Der Aufsatz befasst sich mit dem Zusammenhang zwischen Intensität und Rentabilität in den ungarischen landwirtschaftlichen Grossbetrieben auf Grund der betriebsstatistischen Daten des Ungarischen Landwirtschaftlichen Landesvereins.

595. F a z e k a s, Endre: *A tagosítások pénzügyi reformja* (Die finanzielle Reform der Flurbereinigung). In „Geodéziai Közlöny“ (Geodetischer Anzeiger). Bd. 11 (1935). H. 5—8. S. 66—79.

Vf. untersucht die Möglichkeiten zur Beschaffung einer finanziellen Deckung der Flurbereinigung. Er stellt die Kosten der Flurbereinigung f. 1 kat. Joch fest. Der staatl. Zuschuss muss erhöht u. die Anmeldepflicht der Besitzverteilungen (als Ursachen der Notwendigkeit der Flurbereinigung) eingeführt werden. Die für die letzteren zu entrichtende Gebühr würde die Kosten der F. decken. Auf diese Weise wären die Kosten der Flurbereinigung auf mehrere Generationen verteilt.

596. F e h é r v á r i, Dezső: *A horvát parasztmozgalom eszmei alapjai* (Die geistigen Grundlagen der kroatischen Bauernbewegung). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 6. S. 266—272.

Vf. untersucht die Motive der kroat. Bauernbewegung, deren Bedeutung im Wachsen begriffen ist u. die das Interesse der ganzen Welt auf sich zieht. Er führt bes. Stefan Radič an, dessen polit. u. wirtschaftl. Anschauung der Seele des kroat. Volkes am nächsten steht. Er würdigt das polit. Bewusstsein dieses Volkes, welches selbst die grössten Erschütterungen überstehen wird.

597. I h r i g, Károly: *A szövetkezetekre vonatkozó elméletek, különösen a jogintézmények* (Genossenschaftstheorien, insbesondere die Rechtsinstitute). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 1—5. S. 90—101.

Vf. macht die Ansicht versch. Schriftsteller über das Wesen des Genossenschaftsrechtes bekannt. Er untersucht die wesentlichen Kriterien der Genossenschaften von der nicht geschlossenen Mitgliederzahl bis zum Rückvergütungsprinzip. Charakteristisch für die Genossenschaft ist die Wichtigkeit der Mitglieder gegenüber dem Kapital.

598. I h r i g, Károly: *A telepítés általános előfeltételei* (Die Vorbedingungen der richtigen Siedlung). In „Technika“. Bd. 16 (1935). H. 2. S. 17—18.

Verf. betont, dass eine grossangelegte und rasche Änderung der Bodenbesitzverhältnisse, also eine bodenreformähnliche Lösung zu gewagt wäre. Auch im Falle einer allmählichen und systematischen Siedlung läge das Wesentliche nicht darin, wieviel neue Kleingrundbesitze jährlich geschaffen würden, sondern darin, dass dieser Vorgang ständig im Gange sei. Verf. befasst sich mit der Frage, ob es möglich ist in der heutigen Krisenzeit gesunde Betriebe zu schaffen, schliesslich, ob durch den Klein- oder Grossgrundbesitz mehr Menschen erhalten werden.

599. K u n c z, Ödön: *A szövetkezet gazdasági lényege és jogi definíciója* (Wirtschaftl. Bedeutung u. jur. Definition der Genossenschaft). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 1—5. S. 131—143.

Die rechtl. Lage der Genossenschaften u. die diesbezügl. jur. Theorien werden von Vf. mit grosser Gründlichkeit erörtert; er gibt eine jur. Definition der wirtschaftl. Stellung der Genossenschaften.

600. S c h a n d l, Károly: *Az agrárszövetkezeti mozgalom mérlege* (Die Bedeutung der Agrargenossenschaften). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 1—5. S. 158—162.

Vf. legt die Erfolge der Genossenschaftsbewegung im Laufe der gesch. Entwicklung dar u. weist darauf hin, dass die Bedeutung der Genossenschaften bes. in der Beseitigung der durch die Krisen verursachten Misstände liegt.

601. S z a b ó, Miklós: *Piacképes árutermelés* (Produktion absatzfähiger Ware). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 1—5. S. 184—190.

Die Verwertung der landwirtschaftl. Erzeugnisse wurde in der letzteren Zeit übermässig erschwert. Die westlichen Absatzgebiete fordern Waren v. gleichbleibender Qualität; nur in grösseren Massen werden Güter aufgenommen, u. zw. nur standardisierte u. Markengüter. Die Erzeugung solcher Produkte muss also auch in Ungarn erstrebt werden. Vf. erörtert die Vorteile, welche der standardisierte Warenverkehr dem Erzeuger ebenso wie dem Abnehmer bietet. Aus diesem Gesichtspunkte ist Ungarn noch zurückgeblieben, obzwar unsere Ausfuhr gerade in dieser Weise gefördert werden könnte.

602. Szöllösy, Zoltán: *Adatok a hazai szarvasmarha- és sertéshizlalásról* (Die Rinder- und Schweinemast in Ungarn). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Statistische Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 11. S. 992—997.

Die vom ung. Ackerbauministerium veranlasste Zusammenschreibung erstreckt sich ausser den industriellen Mastanstalten auch auf den Viehbestand der Betriebe von zumindest 200 kat. Joch oder, die auf kleinerem Gebeit zumindest 8 Rinder oder 20 Schweine zur gleichen Zeit mästen. Aus den zum ersten Male publizierten Daten erhellt, dass in den beiden letzten Jahren die Rindermast sich in dem gleichen Rahmen bewegt, wogegen die Schweinemast dank dem Aufschwunge der Ausfuhr, einen Fortschritt aufweist. Vf. teilt die einzelnen Daten mit und vergleicht die Zahlen betreff. die Kleinbetriebe mit denjenigen der Mastanstalten.

603. Szőnyi, Gyula: *Gabonaárak a XVIII. sz. vége óta* (Getreidepreise seit dem Ende des XVIII. Jh.). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Statistische Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 3. S. 201—209.

Aus den ung. Getreidepreisen von 1791 bis 1934 ist ersichtlich, dass diese vor 1850 im allg. niedriger waren, als in der zweiten Hälfte des Jh.-s. Das war die Folge des schädlichen inneren Zollsystems, das in 1850 aufgehoben wurde. Die jetzige Wirtschaftskrise brachte die niedrigsten Preise wieder, wofür wir nur vor 1850 Beispiele finden.

604. Takács, Imre: *A magyar földművesnép gazdasági helyzetének alakulása a jobbágyság felszabadítása után* (Die wirtschaftl. Lage der ung. landwirtschaftl. Bevölkerung seit der Aufhebung der Leibeigenschaft). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 1—5. S. 198—206.

Im Grunde genommen finden wir in dem vorlieg. Artikel die Gesch. der Arbeiter von 1848 bis zur Zeit, in der die verzweifelte Lage der Arbeiter zur Schaffung der ersten Arbeitergesetze führte. Stat. Angaben über die Situation der Arbeiter im Anfange des XX. Jh. ergänzen den Artikel.

X. Statistik, Bevölkerungslehre.

605. Bernolák, Béla: *Az OTI egészségügyi statisztikai adatgyűjtéséről* (Über die statistische Datensammlung der Landes Sozialversicherungsanstalt). In „Munkaügyi Szemle“ (Arbeitsrundschau). Bd. 9 (1935). H. 6. S. 263—265.

Laut Ges. Art. XXI : 1927 ist die Sozialversicherungsanstalt zur stat. Datensammlung verpflichtet. Das bisherige Verfahren ermöglichte aber die Verwertung der stat. Angaben über das Krankenmaterial der Anstalt nur für Versicherungszwecke. VI. schlägt eine neue Methode vor, welche mit verhältnismässig geringer Administration und ohne Belastung der Arbeitgeber und der Ärzte eine vollständigere und auch für das allg. Sanitätswesen verwertbare statistische Arbeit ermöglichen würde.

606. Dobrovits, Sándor: *La statistique des associations en Hongrie*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 13 (1935). H. 1—2. S. 100—123.

Die Statistik der ung. Vereine von 1935 bahnt neue Wege, denn es wurde bisher nicht nur in Ungarn, sondern auch in anderen Ländern kaum etwas Ähnliches unternommen. Trotz der grossen Schwierigkeiten hat die Kon-skription umfassende Resultate über die Organisation u. die Tätigkeit der 14.365 ung. Vereine gebracht. Die zahlreichsten unter den in 12 Hauptgruppen geteilten Vereinen sind die Gesellschaftszirkel (3807), ihnen folgen die Interessengemeinschaften (2351), die Selbsthilfsvereine (1389), die Sportvereine (1331), die kulturellen Vereine (1083) u. die Wohltätigkeitsvereine (856). Die Zahl aller Mitglieder (Mitgliedschaften) war 2,998.159, die der Stimmberechtigten 2,635.118. Einen interessanten Einblick in das Vereinsleben gewähren die Daten bezügl. der Einnahmen der Vereine. Gesamteinnahme der ung. Vereine war: 83 Millionen P.; auf 1000 Einwohner entfallen also 9580 P.

607. Elekes, Dezső: *Magyarország időszaki sajtója 1934-ben* (Die un-periodische Presse im Jahre 1934). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Statistische Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 12. S. 1100—1117.

Die internat. Zeitschrift für Autorenrechtsschutz „Droit d'Auteur“ und der gothaische Hofkalender ermöglichen die Zusammenstellung der Daten betreff. die Presse der versch. Länder. Die Zahl der Zeitungen ist in den Vereinigten Staaten und in Japan am grössten (21.000 bzw. 11.000). In Ungarn werden stat. Angaben über die Zeitungen auch durch die Post gesammelt, aber nur die durch die Post zugestellten Zeitungen betreffend. Während der Wirtschaftskrise hat die Auflage der billigen Zeitungen zugenommen und infolgedessen ist die Zahl der aus Budapest versandten Exemplaren der grösseren polit. Tageblätter auf das Zweifache gestiegen. Das Stat. Zentralamt sammelt die die Presse betreffenden Angaben in jedem vierten Jahre ein. Es gab in Ungarn 1934 1.477 period. Presseerzeugnisse; die Zunahme gegenüber der Erhebung vor vier Jahren war 20·1%. $\frac{2}{3}$ der Zeitungen erschienen in Budapest. Dem Inhalte nach überwiegen die polit. Blätter (19%). Die grösste war die Zahl der Monatsschriften: 29·2%; diejenige der Wochenschriften betrug 23·4%, der Tageblätter 6%. 96·3% erschienen ausschliesslich in ung. Sprache. 39·0% wurden auch im Auslande bezogen bzw. verkauft-

608. Farkasfalvi, Alexandre: *La statistique de la petite industrie en Hongrie*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 13 (1935). H. 3. S. 268—296.

Die in 1884 u. 1900 im Zusammenhange mit der Volkszählung unternommenen Datensammlungen über das Kleingewerbe brachten nicht den

erwünschten Erfolg. Bei Gelegenheit der Volkszählung in 1930 liess das Kgl.-Ung. Stat. Zentralamt die selbständigen Gewerbetreibenden zusammenschreiben. Die Zahl der Kleingewerbe treibenden und Handwerker war 160.855; die Zahl ihrer Betriebe 158.000. Die bedeutendsten unter den Verhältniszahlen waren diejenigen der Bekleidungs- (36%) u. der Bauindustrie (12·1%). ihnen folgte die Metallindustrie (11·1%). 58% arbeiteten ohne Angestellte. Der durchschnittliche Verdienst der Facharbeiter u. Gehilfen betrug am 1. Okt. 1930 1250 P jährlich, 3·76 P täglich; bei den Männern 4·38 P, bei den Frauen 3·15 P. Der höchste Tagesverdienst war derjenige der Buchdrucker (8·02 P) u. der Buchbinder (7·10 P), der niedrigste dagegen derjenige der Angestellten in der Gast- u. Hotelindustrie (2·75 P). Die Frauen verdienten in denselben Gewerben 4·31 P, 4·23 P, bzw. 0·88 P. Der Gesamtwert der kleinindustriellen Produktion in 1930 war 756,700.000 P, wovon 89·5 Millionen auf Verbesserungs- u. Montierungsarbeiten entfielen.

609. Földes, Béla: *Néhány megjegyzés a statisztika technikájához és kritikájához* (Einige Bemerkungen zur Technik und Kritik der Statistiken). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 7. S. 631—635.

Die Ursache der meisten Fälschungen oder tendenziösen Einstellungen in der Statistik ist das polit. Interesse. Aber auch materielle Erwägungen können zur Quelle falscher Angaben werden und oft führt auch das moral. Interesse zu Fälschungen (darum kann z. B. die Zahl der Fruchtabtreibungen, der Geisteskranken, der Geschlechtskranken usw. nicht genau festgestellt werden). Die unzutreffenden Angaben sind aber nicht ausschliesslich auf Fälschungen, sondern öfter nur auf Irrtümer zurückzuführen. Die Fehlerquellen sind besonders bei den folgenden Stadien bemerkbar: 1. die Datensammlung, 2. die Folgerungen, 3. die Problematik im allgemeinen. Der stat. Technik und Kritik harret die Aufgabe alles auszurotten, was das getreue Bild der Ereignisse verunstaltet. Die Statistik der alten Kulturstaaten ist in ihren meisten Zweigen einwandfrei.

610. Ghimesy, László: *A magyar versenyző-sportolók statisztikája* (Statistik der ung. Sport-Wettkämpfer). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 2. S. 134—151.

Seit der Inartikulation des Körperkultugesetzes war die Konskription der Sporttreibenden dringend nötig. Die Daten wurden durch die 16 Vereine geliefert, deren Mitglieder in den letzten zwei Jahren an Wettkämpfen teilnahmen, bzw. teilzunehmen beabsichtigten. Es sind in Ungarn 114.202 Sport-Wettkämpfer registriert; 44·1% gehören den Budapester, 55·19% den Provinzvereinen an. Die Zahl der Sportsektionen ist 1258, eine Sektion hat also durchschnittlich 91 Wettkämpfer. Der Wettsport der Frauen begann in Ungarn erst vor kurzer Zeit, darum ist die Zahl der Weibl. Wettkämpfer gering. Das zum Sportwettkampf geeignetste Alter ist das 21-ste Lebensjahr; im allg. dauert die Wettkampffähigkeit vom 19-ten bis zum 25-sten Lebensjahr, also sieben Jahre. Die Zahl der Fussballspieler ist grösser, als die Gesamtzahl derer, die alle andere Sportzweige betreiben (62.493). Dem Fussball folgt die Athletik (26.557), das Wettschwimmen (8265), Turnen (8014), Ringen (2000), Grashockey, Faustkampf, Tischtennis (ungefähr je 1000).

611. Konkoly Thege, Gyula: *Le recensement des propriétés foncières et des exploitations agricoles en Hongrie*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 13 (1935). H. 1—2. S. 88—99.

Um die veralteten Konskriptionen der Grundbesitze und der landwirtschaftl. Betriebe zu ersetzen, hat das Kgl. Ung. Stat. Zentralamt bereits in 1921 die Pläne der Neuorganisation der ung. Agrarstatistik ausgearbeitet; der Gesetzentwurf wurde in 1923 der Nationalversammlung unterbreitet, konnte aber wegen der ungünstigen finanziellen Lage nicht in Kraft treten. Mit dem ung. Plane haben sich die Generalversammlung des Internat. Landwirtschaftl. Institutes zu Rom und die vom Völkerbund nach Genf einberufene Wirtschaftsstatistische Konferenz eingehend befasst. Die Konskription konnte erst 1935 (vom 28. Febr. bis zum 31. März) durchgeführt werden. Die Erhebungen wurden auf Grund des Zustandes am 28. Febr. 1935, bzw. im Jahre 1934 vorgenommen. Sie erstreckten sich auf alle Grundbesitze u. ausserdem auf die wirtschaftl. Betriebe, zu welchen grundsteuerpflichtige Grundbesitze gehören; weiters auf den Obstbaum- u. Viehstand u. die zur Boden-, Garten- u. Weinkultur gehörenden Maschinen. Die Angaben geben folglich ein vollständiges Bild über die Zahl, die Schichtung die Ausrüstung und die Lasten der Grundbesitze bzw. Betriebe.

612. L a k y, Désiré: *L'activité de la Commission scientifique du Conseil Général de Statistique en 1934—35*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 13 (1935). H. 3. S. 243—267.

Die Tätigkeit des wissenschaftl. Fachausschusses des Landesausschusses f. Statistik im vergangenen Jahre kann in drei grössere Gruppen geteilt werden. In erster Linie setzte er die Untersuchung der stat. Beobachtungen, welche ausserhalb des Kreises des Stat. Zentralamtes vorgenommen worden sind, fort und führte dieselben zu Ende. Ausserdem überprüfte er die Vorschläge zur Modifikation der laufenden Datensammlungen des Stat. Amtes u. äusserte seine Meinung auch in der Angelegenheit der neuen Datensammlungen. Der dritte Wirkungskreis des Fachausschusses war die Ausarbeitung gewisser besonderer Problemenkreise.

613. S a j ó h e l y i, István: *Az elemi csapások kártételei az 1934/35. gazdasági évben* (Die Wetterschäden in Ungarn im Wirtschaftsjahre 1934/35). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Statistische Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 11. S. 983—991.

1934/35 haben in Ungarn die Wetterschäden 2·1% des Aussaatgebietes vernichtet. Seit 10 Jahren war der Hundertsatz der Wetterschäden 1933 am grössten. Durchschnittl. Verlust in diesen 10 Jahren war 121.440 Katastraljoch jährlich. Die grössten Verluste verursachten die Überschwemmungen, die Dürre, der Frost und der Hagel. Vf. führt an u. bespricht eingehend die stat. Angaben über die Schädigungen u. deren Verteilung nach den versch. wirtschaftl. Pflanzen.

614. S i p o s, Sándor: *A rádióelőfizetők számának alakulása az európai országokban* (Die Zahl der Rundfunkhörer in den europ. Staaten). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 10. S. 880—886.

Die unmittelbar von den einzelnen Staaten eingeholten Auskünfte zeigen, dass die Rundfunkübermittlung unterhaltender Programme in Europa im J. 1922 begonnen hat. 1922 gaben 6 Staaten, 1924 weitere 5 u. 1925 4, unter ihnen Ungarn, regelmässige Rundfunksendungen. Ende 1931 gab es Rundfunksender in 24 Staaten. Die Zahl der Hörer zeigt in den ersten Jahren eine rasche Zunahme, welche von wenigen Ausnahmen abgesehen auch durch die Wirtschaftskrise nicht gehemmt wurde. Ende 1934 war die Gesamtzahl der Hörer in England 6·8 Millionen, in Deutschland 6,100.000; Ungarn stand unter den europ. Staaten an der 12. Stelle (340.000). Die grösste Verbreitung der Rundfunkkultur finden wir in Dänemark.

615. Széll, Théodore: *La mortalité cancéreuse*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 13 (1935). H. 3. S. 297—324.

Die allgemein beobachtete Zunahme der Krebssterblichkeit ist im Grunde genommen durch den Fortschritt der Kultur verursacht, bes. weil die Wissenschaft immer mehrere Krebsfälle erkennt. u. weil das durchschnittl. Alter im Steigen begriffen ist. In Ungarn entfallen im Jahre durchschnittl. 103 (in Budapest 150) Todesfälle durch Krebs auf 100.000 Personen; d. i. das Fünffache der Zahlen welche die Stat. vor 40 Jahren aufwies. Die eingehendere Analyse der ung. Krebsstatistik u. bes. der Vergleich mit den ausländischen Angaben weist Unterschiede auf zu deren Erklärung ausser dem Kulturfaktor auch die Rasseneigentümlichkeiten herbeigezogen werden müssen u. der Umstand, dass die Krebssterblichkeit in den einzelnen Ländern einen Gegensatz zur Gesamtmortalität u. bes. zur Tuberkulose-Mortalität aufweist. Die wahrscheinl. unvollständig untersuchte Krebsmortalität der schwarzen u. der gelben Rasse ist sogar nach Standardisierung der durch die Altersschichtung verursachten Verschiedenheiten geringer, als bei der weissen Rasse.

616. Áfra Nagy, János: *Az értelmiségi foglalkozású keresők száma Magyarországon 1890 óta* (Die Zahl der intellektuellen Erwerbstätigen in Ungarn seit 1890). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 6. S. 501—515.

Vor 1890 hatte das ung. Wirtschaftsleben noch einen landwirtschaftl. Charakter. Erst nach 1890 zeigt die industrielle Entwicklung einen stärkeren Aufschwung; in dieser Zeit begann nämlich der Ausbau der kapitalistischen Einrichtungen für Handels- u. Kreditwesen, was zur stetigen Zunahme der Privatangestellten führte. In 1890 waren nur 23% der ung. intellekt. Erwerbstätigen Privatbeamten, die Mehrheit stand aber in Staatsdienst oder war in den freien Berufen tätig. In der Provinz begann die Industrialisierung des Wirtschaftslebens u. gleichzeitig das Anwachsen der wirtschaftl. Intelligenz erst im Anfange des XX. Jh. Der Ackerbau u. das Bergwerkwesen beschäftigt einen verhältnismässig kleinen Teil der Intelligenz in Ungarn. Die Mehrheit der Privatbeamten arbeitet in der Administration der Grossindustrie, des Handels-, des Kredit- u. Versicherungswesens. Die Verkehrsangestellten sind meistens Staatsbeamten (Eisenbahn-, Post- u. Telegraphenangestellten usw.). Die geogr. Dezentralisation der zumeist in der Hauptstadt agglomerierten Intelligenz würde zur Verbesserung ihrer soz. Lage beitragen. Denselben Erfolg

erwartet Vf. von der Entlastung der staatl. u. der freien Berufe und von der Steigerung der wirtschaftl. Kultur im landwirtschaftl. u. industr. Kleinbetriebe, sowie von der Entlassung der weibl. Angestellten, die nicht auf ihre Erwerbstätigkeit angewiesen sind.

617. Balás, Károly: *Malthus and the Population Problems of To-Day*. In *Journal de la Société Hongroise de Statistique*. Bd. 13 (1935). H. 4. S. 378—409. In englischer Sprache.

Das zum ersten Male von Malthus beobachtete Bevölkerungsproblem wird heute, 100 Jahre nach M.'s Tode, aus bedeutend verändertem Standpunkte beurteilt. Das Bevölkerungsproblem war für M. fast ausschliesslich quantitative Frage, die modernen Richtungen der Bevölkerungspolitik beurteilen die Frage aus qualitativem Gesichtspunkte. Die Kolonialpolitik der Grossmächte, die deutsche, italienische, japanische Expansion, die nordamerikanischen und deutschen eugenet. u. rassenpolit. Richtungen sind die versch. Erscheinungen, welche auf die Änderung der Gesichtspunkte zurückzuführen sind. Aufgabe der Wissenschaft ist es mit möglichster Sachlichkeit die zukünftige qualitative wie quantitative Lösung der Bevölkerungsfrage den nationalen, rassenpolitischen, individuellen u. kollektiven Interessen entsprechend vorzubereiten.

618. Fodor, Ferenc: *A Jászság mezőgazdasági statisztikája 1699-ben* (Die landwirtschaftl. Statistik des „Jászság“ im Jahre 1699). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 3. S. 186—196.

J. PENTZ, Kammerbeamte, unternahm in 1699 eine Konskription des „Jászság“ (Gebiet der Jazygen, Teil der grossen ung. Tiefebene). Seine wertvollen Angaben gewähren einen klaren Einblick in das wirtschaftl. Leben dieses Gebietes im XVII. Jh. Man kann berechnen, dass die Gesamtaussaat des Gebietes in dieser Periode nach den Verwüstungen der Türkenherrschaft 8010 Katastraljoch betrug, d. i. nur 4% der Gesamtoberfläche des J. Sonst gab es in dieser Zeit nur Weiden u. Sumpfland. Die Viehzucht war verhältnismässig sehr entwickelt.

619. Kardos, Béla; Artner, L. László: *A Felvidék ipari népességének alakulása a háború előtt és után* (Die gewerbetreibende Bevölkerung im abgetrennten Oberungarn vor und nach dem Kriege). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 10. S. 864—878.

Vor dem Kriege ging die industr. Entwicklung von Oberungarn dank den Naturschätzen des Gebietes u. der Unterstützung der ung. Regierung rasch vorwärts. Die Entwicklung spiegelt sich in der beinahe sprunghaften Zunahme der gewerbl. Betätigten bes. in der Fabrikindustrie wieder. Nach dem Kriege blieb das ehemalige Oberungarn an das ung. Absatzgebiet gebunden u. ihre Lage wurde im Rahmen des neuen Staates infolge der Zollgrenzen u. der Konkurrenz der tschechischen Industrie erschwert. Die Zahl der gewerbl. Erwerbsbevölkerung ist rückgängig, wie es der stat. Vergleich zw. den Jahren 1921 u. 1930 beweist. Die Berufsstatistik nimmt keine Rücksicht auf die Arbeitslosen u. sie beruht auf Erhebungen aus dem Jahre 1930, also sozusagen

vom Höhepunkt der Entwicklung; trotzdem hat sich die Zahl der Erwerbstätigen in mehreren Gewerben u. namentl. in der Grossindustrie seit 1921 bedeutend vermindert. Der Rückgang ist 20% in der Glasindustrie, 14·4% in der chem. Industrie, usw. Der Aufschwung in der Bauindustrie u. in den mit ihr zusammenhängenden Gewerben kann dadurch erklärt werden, dass die Bautätigkeit 1921 noch nicht begonnen hatte. Es zeigt sich natürlich auch in den neuen Industriezweigen (Auto, Flugzeug, usw.) und in den Gas-, Elektrizitäts- u. Wasserleitungswerken ein Fortschritt. Die Zahl der gewerbl. Erwerbstätigen zeigt eine geringere Zunahme, als die Gesamteinwohnerzahl; wenn die Erwerbenden in der Bauindustrie in Abzug gebracht werden, zeigt die Zahl der gewerbl. Erwerbstätigen einen bedeutenden Rückgang.

620. Kovács, Alajos: *La statistique internationale des migrations intérieures*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 13 (1935). H. 4. S. 410—435.

Die Wanderungen zeigen zwei Hauptrichtungen: einerseits die Auswanderung, andererseits die Wohnungsänderung innerhalb des Gebietes der einzelnen Länder. Letztere ist für die Einwohnerzahl des betreff. Landes gleichgültig, sie verändert aber die Einwohnerzahl der Landesteile und ihre demogr. Zusammensetzung. Diese Wanderung im Landesinnern kann bei Gelegenheit der Volkszählungen am besten beobachtet werden durch Bearbeitung der Daten betreff. den Geburtsort. Bes. die grössten europ. Staaten, wie Deutschland, Grossbritannien, Frankreich u. Sowjetrussland legen aber auf diese Angaben kein Gewicht. In anderen Ländern werden die Daten nicht nach den einzelnen Gemeinden detailliert, oder nicht auch auf die grösseren administrativen Einheiten erstreckt. Es stehen insgesamt aus 14 europ. Staaten mehr oder weniger einheitliche Angaben zur Verfügung. Die geringste ist die innere Wanderung in Bulgarien, die grösste in der Schweiz.

621. Kovács, Alajos: *Le sort des Hongrois en Transylvanie*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 13 (1935). H. 1—2. S. 56—87.

Vor dem Kriege, aber auch in den ersten Jahren der rumänischen Herrschaft war die Zunahme des ung. Volkes in Siebenbürgen bedeutender als die der Rumänen, obzwar die Ungarn vorzügl. zur städtischen Bevölkerung gehörten. Die Veränderung dieser Lage in den letzten Jahren ist dadurch erklärlich, dass das Ungartum in Siebenbürgen die Möglichkeiten der Entwicklung verloren hat. Nach der rumän. Volkszählung beträgt die Verhältniszahl der ung. Bevölkerung der Städte nur 38·4% gegenüber 62% in 1910, während diese der Rumänen von 19·6% in 1910 auf 35·3% gestiegen ist. Dieses ist die Folge davon, dass rum. Staatsangehörige ungarischer Nationalität massenweise ausgewiesen worden sind und dass ihr Lebenserwerb erschwert wurde. Eine andere Ursache ist die planmässige Ansiedlung der Rumänen in Siebenbürgen. Es muss aber auch die ungleichmässige u. zum Nachteil der Ungarn durchgeführte Volkszählungsmethode erwähnt werden. Trotz alledem leben in Siebenbürgen selbst nach der letzten rum. Volkszählung noch 400.000 Ungarn in den Städten und ausserdem über 1 Million auf dem Lande.

622. Kovács, Alajos: *Kecskemét lakosságának összetétele* (Zusammensetzung der Einwohnerschaft von Kecskemét). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 5. S. 345—369. — Thirring, Gusztáv: *Kecskemét népessége és társadalmi viszonyai II. József korában* (Bevölkerung u. gesellschaftl. Verhältnisse v. Kecskemét unter Joseph II.). Ebenda, S. 369—381. — H. Pálffy, Ilona: *Kecskemét adózó lakossága az 1828. évben* (Die Steuerzahler in K. in 1828). Ebenda, S. 382—393. — Thirring, Lajos: *Kecskemét mint tanyaváros* (K. als Stadt der Gehöften). Ebenda, S. 394—419. — Merétey, Sándor: *Kecskemét, a gyermek városa* (K. die Stadt des Kindes). Ebenda, S. 420—429. — Asztalos, József: *Kecskemét város közoktatásügye* (Unterrichtswesen der Stadt K.). Ebenda, S. 429—434. — Dobrovits, Sándor: *Kecskemét egyesületei*. (Vereinswesen in K.). Ebenda, S. 435—440. — Konkoly Thege, Gyula: *Kecskemét gyümölcsstermelésének jelentősége* (Die Bedeutung der Obstbaumkultur in K.). Ebenda, S. 445—453.

Bei der Gelegenheit der in K. gehaltenen Festsitzung v. 1935 der Ung. Stat. Gesellschaft, widmete die Ung. Stat. Rundschau ein ganzes Heft den angeführten Kecskeméter Problemen. Die 80.000 Einwohner zählende Stadt K. ist ihrer Einwohnerzahl nach die vierte Stadt in Ungarn und ihrer Ausdehnung nach die zweitgrösste unter den ung. Gemeinden (94.000 Ha.). Auch als Gehöftstadt ist sie sehr charakteristisch. Die Frage der Vororte hat in Ungarn eine grosse Bedeutung, denn die von den Türken verwüsteten Gegenden der ung. Tiefebene wurden mit Hilfe der zerstreuten Siedlungen bevölkert. 56·2% der Einwohner Kecskeméts lebt in der zerstreuten Siedlungen. — K. gehörte immer zu den Städten mit grosser Geburtszahl; leider ist, dank den allg. Verhältnissen der Tiefebene, auch die Sterblichkeit gross. — Die Stadt K. ist der Mittelpunkt der ung. Obstbaumzucht; nach der Konskription besitzt sie 1,140.000 Obstbäume, meistens Aprikosen- u. Pflaumenbäume. 41% der Obstausfuhr des Landes entfiel in den letzten 3 Jahren auf K. Die steigende Produktion versichert sich immer neuere Absatzgebiete. Vor dem Kriege wurde das Kecskeméter Obst nur nach Österreich u. Deutschland ausgeführt, heute geht die Ausfuhr auch nach England und die Schweiz.

623. Lux, Gyula: *Dobsina város népességi statisztikája* (Die Bevölkerungsstatistik der Stadt Dobsina). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Statistische Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 12. S. 1055—1079.

Die Bergstadt Dobsina wurde 1326 durch deutsche Bergarbeiter gegründet. Der Friedensvertrag von Trianon hat die Stadt der Tschechoslowakei angegliedert. Die Stadt hat ihren deutschen Charakter beinahe bis in die neueste Zeit beibehalten trotz der slowakischen und der noch bedeutenderen ung. Zuwanderung. Im Anfang des XX. Jh.'s waren die drei Nationalitäten schon im gleichen Masse in der Einwohnerschaft vertreten. In der Umgebung der Stadt sind in der neuesten Zeit 14 Siedlungen entstanden, deren Einwohner aus den slowakischen Nachbardörfern zugewandert sind. Es ist in Dobsina die übergrosse Zahl der weibl. Einwohner zu bemerken: es entfallen 1100 bis 1200 Frauen auf 1000 Männer; Ursache ist die grössere Sterblichkeit der soz. vernachlässigten Bergarbeiter. In der letzten Zeit zeigt die Zahl der deutschen Einwohnerschaft abnehmende, diejenige der Slowaken zunehmende

Tendenz: 27·5% Deutsche gegenüber 62·7% Slowaken im Jahre 1930. Die Zahl der Ungarn ist im XIX. Jh. bes. stark angewachsen; nach dem Kriege ist sie plötzlich gesunken; die Erscheinung kann durch die Auswanderung und durch die Volkszählungsmethoden erklärt werden. Die tschechische Volkszählung von 1930 fand nur mehr 5·3% Ungarn in D.

624. **M a t t y a s o v s z k y**, Miklós: *A magyar középosztály újabb története* (Geschichte der ung. Mittelklasse in der neueren Zeit). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte.) Bd. 40 (1935). H. 1—5. S. 149—157.

Vf. schildert die Entwicklung der ung. Mittelklasse v. dem Befreiungskriege (1848—49) bis auf unsere Tage. Auch die innere Struktur der Mittelklasse hat sich verändert, insofern heute nicht mehr die Vertreter des mittleren Besitzes, sondern die Beamten die führende Schicht der Mittelklasse bilden. Die übergrosse Mittelklasse ist eine der Ursachen des Kulturelends.

625. **M o r a v e k**, Endre: *A magyarság Csehszlovákiában* (Die Ungarn in der Tschechoslowakei). In „Külügyi Szemle“ (Auswärtige Rundschau). Bd. 12 (1935). H. 4. S. 351—359.

Auf statistischer Grundlage behandelt Vf. die geographische Verteilung kulturelle Lage u. Lebensverhältnisse der ungar. Minderheit im ehemaligen Oberungarn, das durch die Bestimmungen des Friedensvertrags zu Trianon der Tschechoslowakei angegliedert wurde.

626. **S t e i n e c k e r**, Ferenc: *A magyar város- és falufejlődés eszmei tényezői* (Die geistigen Faktoren der Entwicklung der ung. Städte u. Dörfer). In „Magyar Gazdák Szemléje“ (Rundschau Ung. Landwirte). Bd. 40 (1935). H. 1—5. S. 163—174.

Auf philos. Grundlegung gestützt beschäftigt sich Vf. mit der Entwicklung der Städte u. beschreibt alle geistigen Faktoren, welche an dieser Entwicklung mitbeteiligt waren. Er untersucht die seelischen Unterschiede zw. Stadt u. Dorf u. die Abweichungen ihrer Mentalität. Die übertriebene städtische Organisation hat auch ihre Nachteile.

627. **T h i r r i n g**, Gusztáv: *Egy alföldi falu népességi viszonyai II. József korában* (Die Bevölkerung eines Dorfes in der ung. Tiefebene unter Joseph II). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 9. S. 753—760.

Von den Resultaten der Volkszählungen unter Joseph II. in 1784—1787 ist bisher nur wenig veröffentlicht worden u. bes. die die kleineren Gebiete betreffenden Stoffe sind noch nicht bearbeitet. Aus dem Gesichtspunkte der Bevölkerungsgeschichte ist es erfreulich, dass die stat. Angaben aus 1787 über das Kom. Csanád im Archiv des Kom., tabellarisch zusammengestellt, erhalten sind. Das bis in die geringste Einzelheit getreue Bevölkerungsbild des Dorfes *Magyarcsanád* ist für den ganzen Stoff charakteristisch. Es gab in diesem Dorfe in 1787 201 Häuser, 279 Wohnungen, 1226 Seelen; 1930 hatte das Dorf 811 Häuser u. 2672 Einwohner. Der Häusertyp war in 1787 das Bauern-

haus, in welchem nur der Besitzer mitsamt seiner Familie wohnte. Es kann festgestellt werden — im Einklang mit anderen Dokumenten aus demselben Zeitalter —, dass die Zahl der Eheschliessungen u. der Geburten in den ärmeren Klassen höher war, als in den bemittelten.

628. Thirring, Gusztáv: *Jászberény népessége és társadalmi viszonyai II. József korában* (Bevölkerung u. soz. Verhältnisse v. Jászberény unter Joseph II.). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Statistische Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 1. S. 1—11.

Aus den Ergebnissen der Volkszählungen Josephs II. in Ungarn (1784—87) sind meistens nur die Endsummen der Komitate u. Gemeinden erhalten geblieben u. nur wenige Städte haben die Einzelangaben betreff. den Zustand der Häuser u. Familien bewahrt. Eine dieser Städte ist Jászberény. Die Stadt hatte in 1785 1700 Häuser. Häuser mit 2 od. 3 Haushaltungen waren sehr selten, es kam dagegen häufig die sog. Hausgemeinschaft vor, in welcher die aufgewachsene jüngere Generation mit ihrer eigenen Familie in gemeinsamer Haushaltung mit den Eltern weiterlebte. Die Mehrheit der Einwohnerschaft, deren Gesamtzahl 10.418 Seelen betrug, bildeten die Bürger u. die Gewerbetreibenden, die begüterten Klassen (6958) und andererseits die Häusler u. Tagelöhner, die besitzlosen Elemente (2434). Der Adelstand war mit 10·1 Haushaltungen, insgesamt 556 Seelen, vertreten. Die Bevölkerung besass einen einheitl. demogr. u. wirtschaftl. Charakter; ihre soz. Struktur war noch die denkbar einfachste u. fern von der Kompliziertheit des modernen Stadtlebens, sie zeigte aber auch mit den älteren Kulturstädten Ungarns im XVIII. Jh. keine Ähnlichkeit.

629. Thirring, Gusztáv: *Réflexions sur la sociographie des maisons et logements*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 13 (1935). H. 1—2. S. 42—55.

Es wäre bei der Soziogr. der Häuser erwünschenswert, wenn die zur Konskription dienenden Fragebogen mit Rubriken für demogr., juristische u. berufl. Einzelangaben der Besitzer ergänzt würden. Es sind noch die auf den Zeitpunkt der Bauten, die Besitzverhältnisse (Kauf, Tausch, Erbfolge) bezügl. Angaben von Wichtigkeit. Hinsichtl. der Soziographie der Wohnungen, müssen Fragen gestellt werden betreff. die Zahl der Räumlichkeiten, die Bequemlichkeitseinrichtungen (Dienstbotenzimmer, Badezimmer, W. C.), die Dauer der Miete, den Mietzins, die Zusammenstellung der Haushaltungen (Familien) ihre demogr. u. gesellschaftl. Verhältnisse; endlich müssen auch ev. Untermieter u. Bettmieter angeführt werden. Was die Berufsschichtung betrifft, kann das vom stat. Amt der Stadt Königsberg in 1925 ausgearbeitete Schema empfohlen werden.

630. Thirring, Lajos: *Eltolódások a népesség foglalkozásában 1920 és 1930 között* (Verschiebungen der Betätigungsgruppen in Ungarn von 1920 bis 1930). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 11. S. 964—983.

1920 war die Berufsschichtung infolge der verhältnismässig sehr starken Agrarkonjunktur abnormal, die Verschiebungen der letzten 10 Jahre

können also nur auf Grund der seit 1900 für das heutige Ungarn berechneten Angaben richtig beurteilt werden. Seit 1900 hat sich der Ackerbau nur langsam entwickelt, während die kräftige Entwicklung der Gruppe Gewerbe-Verkehr sich derjenigen vor dem Krieg gegenüber verlangsamt hat, teils aus den Gründen der Altersverschiebung, teils infolge des Friedensvertrages, dem auch die Zunahme der anderen Berufe (bes. der Pensionisten) zuzuschreiben ist.

631. Thirring, Lajos: *A népesség születési hely és életkor szerint* (Verteilung der Bevölkerung nach Geburtsort und Lebensalter). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H.10. S. 835—853.

Nach einem misslungenen Versuch im Jahre 1900 wurde in Ungarn zuerst 1930 die Bevölkerung nach Altersgruppen von je 5 Jahren (in einigen bes. wichtigen Zeitabschnitten von noch kleineren) und nach den Hauptkategorien des Geburtsortes gruppiert. 1930 stellte die Zahl der nicht Einheimischen schon $\frac{1}{10}$ Teil der Gesamtzahl in der Gruppe unter 1 Jahr dar (grösstenteils wegen der Zunahme der Geburten von Auswärtigen in den Krankenhäusern); der Hundertsatz steigt gleichmässig bis zum 40—44-sten Lebensjahr. Im schulpflichtigen Lebensalter ist die Verhältniszahl der nicht einheimischen Knaben einigermassen höher, als diejenige der Mädchen; in der Gruppe von 15—19 J. erhöht sich dagegen die Zahl der nicht einheimischen weibl. Einwohnerschaft; die Ursachen sind: Stellenantritt der Arbeiterinnen ausserhalb ihres Geburtsortes und Heirat. Dieser Unterschied bleibt bis zum 45-sten J. beständig. Nach dem 45-sten Lebensjahr nimmt die Verhältniszahl der Einheimischen bei beiden Geschlechtern zu, da die Wanderung in den vergangenen Jahrzehnten geringer war u. andererseits weil in diesem Lebensalter ein Teil der Ausgewanderten zum Geburtsort zurückkehrt. Im vorgeschrittenen Alter nimmt die Verhältniszahl wieder ab, welcher Umstand auf die hohe Zahl der Kranken- und Armenhäuslern zurückzuführen ist. Als Resultat dieser Vorgänge ist auch die Altersverteilung der nach den Geburtsorten gruppierten Einwohnerschaft grundverschieden; nur der Altersaufbau der Einheimischen ist pyramidenförmig.

632. Thirring, Lajos: *Községeink terület, lélekszám, népsűrűség és a külterületi lakosság hányadosa szerint.* (Einwohnerzahl, Volksdichte u. Verhältniszahl der Vorstädtebewohner in unseren Gemeinden). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 4. S. 265—278.

Die 3417 Gemeinden Ungarns vertreten in Bezug auf die Grundfaktoren (Ausdehnung, Einwohnerzahl) ausserordentlich verschiedene Typen. Durchschnittl. Ausdehnung der Gemeinden ist 2724 Ha.; im Mittelwert 1540 Ha. Die Oberfläche der grössten Gemeinde beträgt 95.691, diejenige der kleinsten 30 Ha. Die Ausdehnung von 1231 Gemeinden ist zw. 600 u. 1500 Ha. Durchschnittl. Einwohnerzahl: 2543 Seelen; das Mittel ist ungefähr genau 1000 Seelen. Die Verschiedenheiten sind noch grösser als bei der Ausdehnung: das Minimum ist v. 78, das Maximum v. 1.006.184 (letztere in Budapest, aber ohne Vorstädte). Die Einwohnerzahl von 1997 Gemeinden ist zw. 300 u. 1500 (nur 487 Gemeinden haben 300 bis 500 Einwohner). Während die Gesamtoberfläche Ungarns beinahe genau in zwei Hälften geteilt werden kann —

näml. in diejenige der Gemeinden unter 4400 Ha., und diejenige über 4400 Ha. — ist die Grenzlinie betreff. Einwohnerzahl cca. bei 6300 Seelen. Die durchschnittl. Volksdichte der Gemeinden ist 93, im Mittelwert 65 pro Quadratkilometer. In 420 Gemeinden erreicht die durchschnittl. Volksdichte nicht einmal 40, in 1934 Gemeinden 40—80, u. nur in 1054 mehr als 80. 880 Gemeinden haben keine Vorstadtbevölkerung, in 165 Gemeinden dagegen lebt die Hälfte der Einwohner in zerstreuten Siedlungen (Gehöften, 16). All diese Umstände müssen bei der Vergleich der Daten bezügl. Bevölkerung usw. der Gemeinden vor Augen gehalten werden.

633. Thirring, Lajos: *Les professions exercées par la population éparsée en Hongrie*. In „Journal de la Société Hongroise de Statistique“. Bd. 13 (1935). H. 4. S. 495—517.

Ein wichtiges Störungsmoment bedeutet bei der Untersuchung der Einwohnerschaft der zerstreuten Siedlungen in Ungarn das Extravillangebiet von Budapest, denn ausserhalb der Grenzen des inneren Gebietes der Hauptstadt war die Zahl der Einwohnerschaft 300.000, die in geschlossenen, städtisch anzusehenden Siedlungen lebten. Auch die zerstreuten Siedlungen der 22 Vorstädte Budapests sollten aus einer streng genommenen Untersuchung über die zerstreut wohnende Bevölkerung ausgeschaltet werden. In solcher Weise betrachtet Vf. die Statistik der extravillanen Einwohnerschaft u. vergleicht dieselbe mit den Daten der intravillanen. Beruflich ist die intravillane Einwohnerschaft differenzierter, die zerstreute Bevölkerung einheitlicher als der Landesdurchschnitt.

634. Thirring, Lajos: *Tájékoztató adatok az iparforgalmi keresőnépesség ingavándorlásairól* (Orientierungsdaten über die Pendelwanderungen der industriellen Erwerbsbevölkerung). In „Magyar Statisztikai Szemle“ (Ung. Stat. Rundschau). Bd. 13 (1935). H. 1. S. 12—22.

Versuchsweise wurde bei der Bearbeitung der Ergebnisse der Volkszählung in 1930 die Zahl der ausserhalb ihres Wohnortes betätigten Bergwerk-, Industrie-, Handels- u. Verkehrsangestellten festgestellt. (Mit Ausnahme der Angestellten der Staatseisenbahnen u. der Post-, Telegraphen- u. Telephonverwaltung.) Trotz mehrerer Fehlerquellen sind die erhaltenen Ergebnisse zu einer allg. Orientation hinreichend. Es gehörten in 1930 141.490 Personen zu den obgenannten Kategorien (3·5% der gesamten Erwerbsbevölkerung). In den Gemeinden der Umgebung von Budapest erreicht ihre Zahl 40·4% der Erwerbstätigen. Im ganzen Lande zählten 166 Städte u. Gemeinden wenigstens 100 wandernde Industrieangestellten.

XI. Gesellschaftswissenschaft ; Sozialwesen.

635. Bobula, Ida: *A társadalomvizsgálat új módszerei Amerikában* (Die neuen Methoden der Gesellschaftsforschung in Amerika). In „Társadalomtudomány“ (Gesellschaftswissenschaft). Bd. 15 (1935). H. 2—3. S. 146—162.

Die Vereinigten Staaten v. Nordamerika nahmen seit dem Kriege einen grossen Vorsprung vor Europa auf dem Gebiete der Gesellschaftswissenschaft.

Die soziolog. Methoden beschäftigten die gebildetsten Geister und es wurden versch. soz. Fragen ausführlich behandelt. Es wurden die qualitative, die quantitative u. die biologische Methoden einzeln oder miteinander verbunden angewendet, der grösste Versuch, der bisher unternommen worden ist, ist das aktuelle Experiment in dem Tennesseeetale zur wirtschaftl. u. soz. Wiederaufbau dieses Gebietes. Die Ergebnisse werden über den Wert der amerikanischen soziolog. Methoden entscheiden.

636. Csepregi-Horváth, János: *Asszimiláció* (Assimilation). In „Társadalomtudomány“ (Gesellschaftswissenschaft). Bd. 15 (1935). H. 2—3. S. 128—145.

Die nationale Einheit u. im weiteren Sinne die Rasse bedingt u. fordert eine gewisse physische u. psychische Gleichförmigkeit der Individuen, welche sie umfasst. Das Individuum, das von den hergebrachten Typen abweicht, wird ausgeschaltet u. in die Masse der Mischtypen versetzt. Die künstliche Assimilation ist eine verhältnismässig neue Erfindung u. ihre Erfolge sind nicht sehr ermutigend. Der Zwang führt zum Renegatentum, zum Irredentismus u. zum nationalen Nihilismus. Die in den Körper der Nation hineingezwängten Minderheiten stellen eine immer drohendere Gefahr dar. Die Assimilationspolitik fordert Mässigkeit u. Gerechtigkeit, d. i., dass die Minderheiten zu Gunsten der Mehrheit nicht benachteiligt seien. Die starken Rassen greifen nur selten zu den Mitteln der künstl. Assimilation u. ziehen die Verstärkung der Bevölkerungspolitik vor (Geburtszunahme, Siedlung).

637. Ferenzy, Valér: *A művész helyzete a társadalomban* (Der Künstler im gesellschaftl. Leben). In „Társadalomtudomány“ (Gesellschaftswissenschaft). Bd. 15 (1935). H. 4. S. 290—299.

Das künstl. Schaffen ist unterwertet u. der Künstler begegnet vielerlei Vorurteilen u. verletzenden Gemeinplätzen; auch ist seine gesellschaftl. Stellung unbefriedigend. Es wird ihm sein „bohemes“ Verhalten zum Vorwurf gemacht, wengleich die Unregelmässigkeit seiner Lebensweise nur die Folge der Unsicherheit seiner Lebensbedingungen ist. Die Kunst besitzt keinen praktischen Wertungsmaassstab, ihre wirtschaftl. Wertung ist überaus veränderlich u. infolgedessen ist die gesellschaftl. Stellung des Künstlers nur selten im Einklang mit der Bedeutung seiner Arbeit. Die mächtige Verbreitung u. grosse Entwicklung der Lichtbildtechnik u. die neue Möglichkeiten der Vervielfältigung durch die Presse haben ebenfalls zur Entwertung der künstl. Produktion beigetragen. Die Musik u. die Bühnenkunst nimmt eine verhältnismässig befriedigende Stelle ein, aber die Literatur ist den diktatorischen Erfordernissen der Verleger unterworfen.

638. Hamvas, Béla: *Modern apokalipszis* (Moderne Apokalipse). In „Társadalomtudomány“ (Gesellschaftswissenschaft). Bd. 15 (1935). H. 2—3. S. 113—127.

Vf. versucht klarzulegen, ob die pessimistischen Folgerungen einzelner Schriftsteller, die den Untergang Europas, der weissen Rasse, des Christentums u. der westl. Zivilisation verkünden, berechtigt sei. Der wirkliche Ausgangspunkt dieser Krisen-Hysterie aber, stellt Vf. fest, ist Nietzsches „Wille

zur Macht“. — Die Krise ist im Grunde genommen religiöser Natur: die Menschheit zeigt eine stets zunehmende Kurzsichtigkeit in den transzendenten Fragen. Daraus folgt der Nihilismus des modernen Menschen, welcher noch gefährlicher wird dadurch, dass die Äusserlichkeiten beibehalten u. in schamloser Weise eigennützig ausgebeutet werden. — Die apokalyptischen Geister irren sich trotzdem, denn der Mensch selbst ist wichtiger, als die Zivilisation. Diese mag verurteilt sein, aber die Krise kann auch das Entstehen einer neuen Menschheit beschleunigen.

639. Hamvas, Béla: *A magány szociológiája* (Soziologie der Einsamkeit). In „Társadalomtudomány“ (Gesellschaftswissenschaft). Bd. 15 (1935). H. 1. S. 18—27.

Die Einsamkeit ist nicht bloss psychologisches Erlebnis, sondern soziologisches Problem. In einigen Fällen, wie Verbrechen, Krankheit usw., ist die Einsamkeit selbstverständlich; die Frage kann hier vom soziolog. Standpunkte aus als gelöst betrachtet werden. Aber es gibt ausserdem einen grundverschiedenen Fall der Einsamkeit, eine geistige Einstellung, die man „moderne Einsamkeit“ benennen könnte. Sie ist ein Produkt der Hauptstädte, der grossen Gemeinschaften, überraschend in ihrer Häufigkeit und eine wirkliche Massenerscheinung darstellend. Vom *existentiellen* Gesichtspunkte betrachtet liegt den demokratischen, sozialistischen und kommunistischen Bewegungen nicht der Kollektivgeist zu Grunde, sondern der Massenindividualismus der atomisierten Persönlichkeit, als wenn das Ziel nicht der Kollektivstaat wäre, sondern die Abtötung der Individualität. — Die Isolierung entsteht, wo die Symbiose aufhört. Es sind aber nur zwei Arten der Symbiose möglich: die natürliche und die geistige Symbiose. Heutzutage gleichen auch die Begegnungen in der Natur und im Geiste einer „Flucht“. Dies ist ein negativer Standpunkt und beweist auch nur das Fehlen des vitalen Gemeinschaftsgefühls.

640. Maróti, Károly: *Hagyomány és fejlődés* (Überlieferung und Fortschritt). In „Társadalomtudomány“ (Gesellschaftswissenschaft). Bd. 15 (1935). H. 1. S. 35—42.

Die Entwicklung unserer geistigen Produkte, Einrichtungen, Bräuche wird entweder als ein ununterbrochener historischer Prozess aufgefasst, oder gänzlich ahistorisch, als Ergebnis der individuellen Invention. Diese Auffassungen stellen aber nur eine theoretische Vereinfachung der Frage dar. Als Beispiel der Fehlerhaftigkeit der Auffassung über geradlinige Entwicklung, behandelt Vf. eingehend die Widersprüche des von Tylor eingeführten sog. „Überlebsel“ (Survival) -Begriffs.

641. Ottlik, László: *A politikai eszmék a történelemben* (Die politischen Gedanken in der Geschichte). In „Társadalomtudomány“ (Gesellschaftswissenschaft). Bd. 15 (1935). H. 1. S. 28—34.

Der Fortschritt der politischen Wissenschaften war rascher als der der Naturwissenschaft, denn das konstitutive Element der Gesellschaft ist der Mensch, dessen innere Natur wir aus unmittelbarer Berührung kennen, wogegen die Aussenwelt nur durch auf lange Erfahrung gegründete Induktionen erkenntlich war. — Andererseits muss aber die polit. Wissenschaft ihre her-

gebrachten und grösstenteils unabänderlichen Ideen mit den immer neuen Fragen der Zeit in Einklang bringen. Um die wahre Bedeutung der politischen Gedanken einschätzen zu können, müssen die Theorien aus dem historischen Milieu erklärt werden, in dem sie entstanden sind. Wir müssen also die Umstände ihrer Entstehung und ihre Wirkung auf die politische Bewegung aufklären. Mit einem Worte muss an die Stelle der Geschichte der politischen Doktrinen die politische Geistesgeschichte treten.

642. Pröhle, Károly: *A háború utáni korszellem és a protestáns megújulás* (Der Zeitgeist nach dem Kriege u. die Erneuerung des Protestantismus). In „Protestáns Szemle“ (Protestantische Rundschau). Bd. 44 (1935). H. 1. S. 1—10.

Vf. sucht die Stellung des Protestantismus in der geistigen Welt der Nachkriegszeit zu bestimmen, in welcher grundverschiedene Strömungen sich im Wirbel der Krise begegnen. Er untersucht diesen vielfach zerspaltenen Zeitgeist u. weist auf seine Widersprüche u. auf die zerstörende Tendenz hin, welche sich in ihr offenbart. Der Mensch selbst ist zum „homo oeconomicus“ geworden; er ist nicht mehr Herr über das wirtschaftl. Leben, sondern dessen Sklave. — Die wichtigste Ursache der Krise findet Vf. darin, dass der menschl. Geist sich von der Religion entfernt hat.

643. Schütz, Antal: *Tömeg és elit* (Masse u. Elite). In „Katolikus Szemle“ (Katholische Rundschau). Bd. 49 (1935). H. 5—6. S. 277—286. u. 336—342.

Der polare Gegensatz zw. Masse u. Elite ist zum entscheidenden Wendepunkt gelangt. Vf. charakterisiert den Begriff der Masse. Der Typ des Massenmenschen entsteht, wenn das Niveau der Masse zur individuellen Richtschnur angenommen wird. Die Krise wurde durch die Oberhandnahme dieser Massenmentalität herbeigeführt. Vf. sucht die Ursachen u. weist auf die grosse Bevölkerungszunahme Europas, auf die Demokratie u. auf den Aufschwung der Technik u. des Maschinismus hin. Die Massenmentalität führt aber letzten Endes zur Atomisierung der Gesellschaft. — Der Weg zur gründlichen Besserung: den Massenmenschen abschütteln u. zur Elite werden. Sch. untersucht die neuesten Ideale der Elite u. stellt fest, dass der Elitenmensch nicht nur ein hervorragender, sondern ein auserwählter sein muss. Die Auserwähltheit u. die Berufung kommt aber nicht von der Masse, sondern von einer höheren Macht.

644. Szegedy, István: *Az életszint változása* (Die Veränderungen des Lebensniveaus). In „Társadalomtudomány“ (Gesellschaftswissenschaft). Bd. 15 (1935). H. 4. S. 280—289.

Die Hebung des Lebensniveaus ist eine Krise im individuellen Leben, denn sie erfordert die Angleichung zu einer höheren Mentalität. Wenn die Bedingungen der Entwicklung widernatürlich sind, wird die individuelle Krise zur gesellschaftl. Krise. Der optimale Nährboden der Höherentwicklung des Individuums ist die homogene Gesellschaft. In einer heterogenen Gesellschaft werden die Etappen einander näher kommen oder sich voneinander entfernen, jedenfalls wird aber das neue Niveau niedriger sein als in der homogenen

Gesellschaft. Vf. führt zur Unterstützung seiner Ausführungen Beispiele aus dem sozialen Leben mehrerer Länder an.

645. *A szabadságeszme és a kialakuló új világ* (Der Freiheitsgedanke und die Entstehung der neuen Welt). Enquête der Protestantischen Literarischen Gesellschaft in Ungarn. In „*Protestáns Szemle*“ (Protestantische Rundschau). Bd. 44 (1935). H. 4—5.

Der Liberalismus scheiterte, wie es T. Joó feststellt (Der Freiheitsgedanke in der Geschichte), an der falschen Auffassung des liberalen Gedankens. Die freie Konkurrenz unter den gleichen materiellen Bedingungen kann zur Überhandnahme der moralisch minderwertigen Elemente führen. — P. TÖRÖK (Der Freiheitsgedanke im Leben des ungarischen Volkes) legt dar, dass der Freiheitsgedanke im Laufe der ung. Geschichte nicht immer dieselbe Bedeutung besass. — K. PRÖHLE (Die Freiheit des Christen) meint, dass Freiheit u. Disziplin gleichermassen vonnöten seien, dass aber ein Ausgleich dieser Gegensätze nur durch eine im Christentum wurzelnde hochentwickelte Menschheit zustande kommen kann. — J. SEBESTYÉN beantwortet dieselbe Frage vom theolog. Gesichtspunkte: Freiheit bedeutet für den Christen die Befreiung von der Sünde und die Wiedergeburt in Christus. — GY. BARTÓK untersucht das Problem des Individuums gegenüber der Gesamtheit: beide sind den geistigen Gesetzen unterworfen und das Individuum hat das Recht, sich gegen die Gesamtheit aufzulehnen, wenn diese nicht mehr dem geistigen Gesetz, sondern nur der äusserlichen Macht folgt. — I. BERNÁTH (Der Freiheitsgedanke im Wirtschaftsleben) fordert die Herstellung der Vorrechte des Geistes auch im wirtschaftlichen Leben. — D. KERECSENYI erörtert die Frage der geistigen Freiheit. — J. KOVÁTS untersucht die versch. Lösungen des Problems der Beziehungen zw. Kirche und Staat. — K. KARNER (Kirche und Staat) betrachtet dieselbe Frage aus ungarischem Gesichtspunkte: die Freiheit der katholischen wie der protestantischen Kirche ist auch für den Staat von Wichtigkeit. Das Problem der Freiheit der Kirche im Staatsleben wird von B. SZ. KUN behandelt. — F. ALBRECHT erörtert das Verhältnis zw. Volk und Staat. — L. RAVASZ, Vorsitzender der Gesellschaft, fasst die geäußerten Meinungen zusammen und findet die gemeinsame Lösung in der transzendentalen Berufung der Kirche.

646. K á d á r, Zoltán: *A fáradtság okozta idegállapot mint az üzemi balesetek lelki tényezője.* (Der Nervenzustand nach Ermüdung als seelischer Faktor der Betriebsunfälle). In „*Munkaügyi Szemle*“ (Arbeitsrundschau). Bd. 9 (1935). H. 2. S. 55—58.

Die planlos verrichtete Arbeit führt zur körperlichen u. seelischen Erschöpfung und die damit verbundenen krankhaften Veränderungen im Nervensystem sind die Hauptfaktoren der Unfälle. Die Nervosität ist die Hauptquelle der Unfälle, da die Geistesgegenwart des nervösen Menschen beeinträchtigt ist. Die Arbeit sollte organisiert und systematisiert werden, mit entsprechender Einteilung und periodischer Unterbrechung. Die schon erkrankten Arbeiter sollten mit grösserer Sorgfalt behandelt werden. Die zur Aufmerksamkeit u. Geistesgegenwart fordernden Arbeit angestellten sollten einer ärztlichen u. psychotechnischen Kontrolle unterworfen werden.

647. K e e s ö, István: *A vámteher szociális vonatkozásai* (Die sozialen Erwägungen in der Zollpolitik). In „Munkaügyi Szemle“ (Arbeitsrundschau). Bd. 9 (1935). H. 11. S. 468—472.

Die höhere wirtschaftl. Kultur hat die höhere Entwicklung der soz. Einrichtungen zur Folge; diese müssen gegen den Angriff eines niedrigeren Preisniveaus durch den sog. sozialen Zoll verteidigt werden. Bei der Untersuchung der soz. Einflüsse der Zollpolitik sind zwei Faktoren zu beachten: der Vorteil, welchen die durch die Erhöhung der Preise herbeigeführte Mehrbeschäftigung bedeutet, andererseits aber der Nachteil, welcher dadurch herbeigeführt wird, dass infolge der Erhöhung des Preisniveaus die Real-löhne sinken. Vf. unterscheidet gewerbl. und landwirtschaftl. Schutzzölle; er untersucht bes. die Wirkungen der letzteren Zollgattung mit Bezugnahme auf Daten, welche in Deutschland gesammelt wurden.

648. K ö n c s e, Jenő: *A szociális tanácsadók bevezetése a gyáripárban* (Soziale Ratgeber in der Fabrikindustrie). In „Munkaügyi Szemle“ (Arbeitsrundschau). Bd. 9 (1935). H. 7. S. 303—306.

Es ist nicht nur eine soz. Forderung, sondern auch das Interesse der Produktion, dass die Arbeiterklasse den Arbeitsgebern nähergebracht und dass der Arbeiter zum Bewusstsein der Solidarität erzogen werde. Bisher wurden die gesellschaftl. Bestrebungen der Arbeiter nur auf dem Gebiete des Sportes oder, in einigen Betrieben, durch Wohlfahrtseinrichtungen unterstützt. Vf. betont die Notwendigkeit einer Organisation, deren Aufgabe es wäre den Arbeitern in den Fragen des tägl. Lebens (Familie, Erziehung, Haushalt) mit Rat und Hilfe beizustehen, ihre Familien zu besuchen, usw. Diese soz. Ratgeber würden keine neue Belastung der grösseren Betriebe erfordern und der ausgeglichene und zuversichtliche Gemütszustand der Arbeiter würde zum Erfolg der Produktion beitragen.

649. L á n g, Sándor: *A magyar arató munkája és táplálkozása* (Die Arbeit u. die Ernährung des ung. Schnitters). In „Katolikus Szemle“ (Katholische Rundschau). Bd. 49 (1935). H. 1. S. 41—44.

Die Lebensweise der ung. landwirtschaftl. Bevölkerung erweckt immer steigenderes Interesse. Die Fragen der Volksernährung wurden indessen nur bei der Sammlung stat. Daten in Betracht gezogen. Vf. stellte zur Lösung dieser Frage unter Leitung des unlängst verstorbenen Prof. Géza FARKAS im biologischen Institut der Budapester Universität Untersuchungen an u. teilt die Ergebnisse seiner Arbeit mit.

650. L á n g, Sándor: *Az ipari racionalizálás és a munkások egészségvédelme* (Die Rationalisierung der Betriebsarbeit und der gesundheitl. Schutz der Arbeiter). In „Katolikus Szemle“ (Katholische Rundschau). Bd. 49 (1935). H. 7. S. 403—409.

Die Rationalisierung der Arbeit rief heftigen Widerstand seitens der Arbeiter hervor, denn durch die Durchführung der Rationalisierung sahen sie ihre Gesundheit gefährdet. — Vf. untersucht die Methoden der Rationalisierung, sodann stellt er fest, dass diese tatsächlich die Gesundheit beein-

trächtigen kann; zum Schlusse gibt er die Möglichkeiten zur Vorbeugung gegen die dadurch entstehenden Schäden an.

651. N á d ú j f a l v y, József: *Szabályozatlan jogterületek a társadalombiztosításban* (Die gesetzlich nicht geregelten Zweige der ung. Sozialversicherung). In „Munkaügyi Szemle“ (Arbeitsrundschau). Bd. 9 (1935). H. 7. S. 297—303.

Nach den Bestimmungen der ung. Sozialversicherungsgesetze soll die Verpflichtung zur Versicherung in gewissen Betätigungsgruppen (wie Hausangestellte, Zeitungsverkäufer, usw.) durch Ministerialverordnung geregelt werden. Die einschlägigen Verordnungen wurden bisher nicht herausgegeben, was den Schwierigkeiten zuzuschreiben ist, welche die Regelung der Versicherung auf diesen Gebieten erschweren. Ihre Beseitigung ist vor allem eine finanzielle Frage und demzufolge von der Besserung der allg. wirtschaftl. Lage abhängig.

652. P e r n e c z k y, Béla: *A balesetelhárítás magánjogi vonatkozásai különös tekintettel a mezőgazdaságra* (Die privatrechl. Verantwortung bei der Unfallversicherung mit bes. Rücksicht auf die Landwirtschaft). In „Munkaügyi Szemle“ (Arbeitsrundschau). Bd. 9 (1935). H. 12. S. 538—543.

Vf. gibt die ung. privatrechl. Rechtsbestimmungen bekannt, deren rechtspolit. Zweck die günstigere Gestaltung der Unfallstatistik ist.

653. P f i s t e r e r, Lajos: *A kártalanítandó foglalkozási megbetegedések körének kiterjesztése* (Die Erweiterung des Kreises der Berufserkrankungen). In „Munkaügyi Szemle“ (Arbeitsrundschau). Bd. 9 (1935). H. 4. S. 156—162.

Von der Genfer Arbeitskonferenz in 1934 wurde die Vermehrung der gesetzl. anerkannten Berufskrankheiten beschlossen und die Inartikulierung dieses Vertrags ist vom ung. Abgeordnetenhaus bereits angenommen worden. Bisher berechtigten 3 Berufserkrankungen zu Schadenersatz; ihre Zahl ist jetzt um weitere 7 vermehrt. Bisher war unter diesen Erkrankungen die Bleivergiftung die wichtigste. Ihre Stelle wird nunmehr wahrscheinlich die Silikose einnehmen, wie es die Statistik der berufl. Erkrankungen in Deutschland beweist, wo seit der Einführung des Schadenersatzes für Silikoseerkrankungen die Zahl der Berufserkrankungen sprunghaft gestiegen ist. — Vf. behandelt die Lage, welche durch die Vollstreckung des Gesetzes entstehen wird und mahnt vor den Erschütterungen, zu welchen die Erweiterung des Kreises der Berufserkrankungen führen könnte und deren Verhütung vom Gesetz, von den verschärften Vorbeugungsmassregeln der Betriebe und von der Gerichtspraxis abhängt.

654. P o d m a n i c z k y, György: *A tengeri hajók alkalmazottainak biztosítása* (Versicherung der Seeschiffsangestellten). In „Munkaügyi Szemle“ (Arbeitsrundschau). Bd. 9 (1935). H. 3. S. 104—106.

Vf. fordert die Vollstreckung des 157. §-s des Ges. Art. XL: 1928., der auch die Angestellten der Seeschiffe in die soz. Versicherung einbezieht. Er

widerlegt, auf seine eigene Erfahrungen im diplomat. Dienst gestützt, die Auffassung, welche die soz. Versicherung der Seeschiffahrtsangestellten für undurchführbar erklärt.

655. Szabó, Zoltán: *A könyv és a falu* (Das Buch und das Dorf). In „Katolikus Szemle“ (Katholische Rundschau). Bd. 49 (1935). H. 7. S. 394—403.

Der Artikel ist die Zusammenfassung einer soziogr. Sammelarbeit, welche in 5 Dörfern zur Ergründung des lit. Geschmacks der Dorfbevölkerung durch die Soziogr. Arbeitsgemeinschaft des Jungen Ungarns unternommen worden ist. Die Aufsätze der Schulkinder über ihre eigenen Lektüren u. über diejenigen ihrer Eltern, Bemerkungen von Bauern u. Arbeitern geben Aufschluß über den Geschmack u. die Meinung der Bewohner der 5 Dörfer über die Literatur.



OSZK
Országos Széchényi Könyvtár

OSZK

Országos Széchényi Könyvtár

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Zoltán Magyar.

25.177. — Druck der Kgl. Ung. Universitätsdruckerei, Budapest.
(V.: Richard Thiering.)

