

PANDORA

SZÉPIRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI
FOLYÓIRAT

SZERKESZTI
SZABÓ LŐRINC



TARTALOMJEGYZÉK

1927 I—VI.

REGÉNY, ELBESZÉLÉSEK

	Oldal
GELLÉRI ANDOR ENDRE: Szabadulás	138—143
— Három híd ég és föld között (Álomhalott, Álomszűz, Álombeszéd)	257—266
ILLÉS ENDRE: Kopogtatnak	145—149
KODOLÁNYI JÁNOS: Kékhegy. (Kis regény) 65—77, 154—169, 210—222, 298—308	
KOMJÁTHY ALADÁR: A temetés	32—37
KOMOR ANDRÁS: A Berliini tértől a Boráros térig. (Egy szürrealista regény kezdő taktusai)	193—201
KÖRÖS ANDOR: Félcésze kávé	15—22
— Mici nagysád fél a varangytól	203—206
LANÁTOR POGÁNY FERENC: A befalazott	226—232
MOLNÁR ÁKOS: A gazember	81—88
— A hivatalnok	272—285
PAP KÁROLY: Két jegygyűrű	24—26
SÁRKÖZI GYÖRGY: Szélsodorta emberek	10—13
SZERB ANTAL: A szörnyeteg közeledése	292—294

VERSEK. MŰFORDÍTÁSOK

BALINT GYÖRGY: Szerelem, óh, fehér angyal, Jazz-band Szilveszter éjszakáján	89—90
— A mai tavasz, A munkás énekel	290—291
BENN, GOTTFRIED: Az ifjú Hebbel (Ford. Szabó Lőrinc)	29
BROWNING, ROBERT: Instans Tyrannus (Ford. Szabó Lőrinc)	312—313
COLERIDGE, SAMUEL TAYLOR: Kubla kán (Ford. Szabó Lőrinc)	309—310
ERDÉLYI JÓZSEF: Béreslegény dala	225
FENYŐ LÁSZLÓ: Kaland, Beteg kedvesemnek	144
FODOR JÓZSEF: Rohan a Nappal	202
FORST KÁROLY FRIGYES: Micsoda cirkusz vert itt tanyát!	289
GEORGE, STEFAN: Nietzsche (Ford. Szabó Lőrinc)	27—28
— Az Antikrisztus. Ford. Szabó Lőrinc)	311
GOLL, IWAN: Akác, Indulás, Nap. (Ford. György Oszkár)	223
GULYÁS PÁL: A tárgyak ébredése, Apám	286
KLEMM, WILHELM: A marnei csata. (Ford. Szabó Lőrinc)	28
KOMLÓS ALADÁR: Te, Ártatlanság énekszavával, Fagyban, robotban, koromban, mocsokban	22—23
LANÁTOR POGÁNY FERENC: Távoli, idegen csillagzatról, Elválnak tőlem az indulatok, Óriás!	13—14
LARBAUD, VALÉRY: Óda (Ford. György Oszkár)	224
LONDESZ ELEK: Vajda János agyveleje	134—137
MÁRAI SÁNDOR: Csillag	169
MIKES MARGIT: Harag	295
NAGY ANDRÁS: Óda a rádióhoz, Az ég hatalmas fénye, Virágvasárnap, építőállványok, Korom dicsérete	206—209
PENTADIUS: Tavasz jöttére (Ford. Rónai Pál)	271
„PERVIGILIUM VENERIS” (Ford. Rónai Pál)	267—270

Oldal

PRUDENTIUS: Temetési himnusz. (Ford. Rónai Pál)	270—271
RIMBAUD, ARTHUR: Ami Ninát visszatartja, A zöld ivóban, Szegények a templomban (Ford. Kardos László)	150—152
SÁGI MÁRTA: Özvegyasszony, Éjjel, Menekülés	296—297
SÁRKÖZI GYÖRGY: Önéletrajz, I—IV.	78—80
— Mikor gyúlnak az esti lámpák	285
SIMON ANDOR: Derült lélekkel, Szerelmesem, Virradatkor: esős éjszaka után	287—288
STADLER, ERNST: Éjszakai utazás a kölni Rajnahidon át. (Ford. Szabó Lőrinc)	31
SZABÓ LŐRINC: Tíz éve, hogy megkívántalak, Mind vereség és fájdalom, Mint járvány vagy zsarnok látogató	6—9
— Napos tél egy tátrai üvegterraszon, Szerelem és rongyos állatok	92—95
WERFEL, FRANZ: Jót tettem. (Ford. Szabó Lőrinc)	29—31

CIKKEK, TANULMÁNYOK

HEVESI ANDRÁS: Jászai Mari kettőssége	102—104
IGNOTUS PÁL: Jiddis-színház Budapesten	38—41
JEMNITZ SÁNDOR: Beethoven európai missziója	96—102
KODOLÁNYI JÁNOS: Megjegyzések Földi Mihályról	174—179
NÉMETH ANTAL: Pátzay Pál	1—5
SEBESTYÉN IMRE: Mussolini válogatott beszédei	314—321
SZABÓ LŐRINC: Magyar sors és Fehér szarvas	129—133
— Séta idegenben („Lihegő erdők”, „Halálfiak”)	233—245
SZERB ANTAL: Irodalomtudomány 1926-ban	41—44
SZEGI PÁL: Kodolányi János	321—330
VÁRKONYI NÁNDOR: Verlaine és Verlaine magyarul	170—174

FAMETSZETEK

DERKOVITS GYULA: Kompozíció (fametszet)	27
FARKASHÁZI MIKLÓS: Kompozíció (fametszet)	91
G. SZABÓ KÁLMÁN: Szegények a templomban	153
— Csónakban	287

KRITIKA, MEGJEGYZÉSEK

DÁN GYÖRGY: H. G. Wells: A halhatatlan tűz	115—116
Körös Andor: Forgószél	342—343
GACHOT, FRANCOIS: Duhamel: Éjféli vallomás	116
Boylesve: Cloque kisasszony	117
FENYŐ LÁSZLÓ: Mollináry Gizella: Asszonyi alázat	250—251
IGNOTUS PÁL: A Sátán műremekei	45—47
Hatvany Lajos: Urak és emberek	105—106
ILLÉS ENDRE: Nagy Endre s új könyve	52—54
Laczkó Géza: Sátán Trismegistos olvasója	108—110
Hat színdarab (Te csak pipálj, Ladányi; Lepketánc; Kék és piros; A bor, az arany és az asszony; Csókról-csókra; Díszelőadás)	119—122
Négy színházi bemutató (Zörög a haraszt; Az ügyvéd és a férje; Igazgyöngy; Az isteni díva)	189—190
Öt színdarab (Mint az új bor; Az ezüst kazetta; A nyúl a bokorban; Húsvéti vakáció; Világbajnok)	251—253
Alfred Neumann: Oroszország	347—348

	Oldal
JUHÁSZ GÉZA: Makkai Sándor: Magyar fa sorsa	182—183
Pásztor Árpád: Gina és Rozamunda	337—338
JUHÁSZ VILMOS: Doktori értekezések a tudományegyetemen	112—114
JUSTUS PÁL: William Clissold világa és a Cobden-szövetség ankétja	246—248
KÁLDOR GYÖRGY: Keyserling Hermann gróf: Új világ születése	117—119
KARDOS LÁSZLÓ: Zsolt Béla: Házassággal végződik	55—56
Molnár Ákos: Gyereknek lenni	111—112
Pákozdy Ferenc: Embermérleg	183—184
Kárpáti Aurél: A nyolcadik pohár	248
Marconnay Tibor: Kacagva tört ki a faun a pagonyból	249
Móricz Zsigmond: Baleset	331—332
KARDOS PÁL: P. Gulácsy Irén: Fekete vőlegények	110—111
Lakatos László: Az ember, az asszony és a tolvaj	184—185
Leacock-humoreszkek	332—334
KODOLÁNYI JÁNOS: Kosztolányi Dezső: Édes Anna	47—50
Nagy Lajos: Vadember	50—52
KOMOR ANDRÁS: Három kiállítás: Múcsarnok, Ernst-múzeum, Nemzeti Szalón	61
Kiállítások: Ernst-múzeum, Akadémiai növendékek	122—123
A KUT kiállítása	185—187
Utólagos megjegyzések három kiállításról: Ernst-múzeum, Nemzeti Szalón, Szinyei-társaság	254—255
KÖRÖS ANDOR: Hatvany Lili: En garde!	339
KUBÁNYI GYULA: Berliini levelek 63—64, 125—126,	191—192
LANÁTOR POGÁNY FERENC: Szép Ernő útirajzai	333
Reményik Zsigmond: Hetedik hónap	339—340
Simon Andor: Alomföld	340
Szélpál Árpád: 20 vers	340—341
Kuti László: Megindul a mező	341
LONDESZ ELEK: Vajda János agyveleje 1500 gram	192
MAJOROS ISTVÁN: Szép Ernő: Valentine	114—115
Ez Párizs, Bohémélet, A sejk fia	123—124
Jazz-band, Dagfin, A V. hajósa, Citroen-expedíció	190—191
Dormándi László: Súlyommadár	251
MARCONNAY TIBOR: Heltai Jenő: Papírkosár	112
MOLNÁR ÁKOS: Komor András: Jane and Jonny	54—55
NÉMETH ANTAL: Prágai diák, Ben Hur	61—62
Enczi Endre: Új passió!	345
Faust rendezése	345—347
Simon György János	348—350
PÉCHY-HORVÁTH REZSŐ: Magyar irodalmi állapotok Jugo- szláviában	350—352
M. POGÁNY BÉLA: Párizsi levél	126—128
POLONYI GYÖRGY: Vadász Tibor: Tilos	343—344
SÁRKÖZI GYÖRGY: Doni kozákok	124—125
Kodály Zoltán magyar dalestje	187—188
Fiatal magyar zeneszerzők	188—189
A Societa Polifonica Romana hangversenyei	255—256
SEBESTYÉN IMRE: Négy bemutató (Tücsök, Új urak, Plébános úr gazdagéknál, A diktátor)	59—61
Metropolisz	62—63
SZABÓ LŐRINC: Kodolányi János: Tavasz fagy	58—59
Erdélyi József a ponyván (Délbáb és szivárvány)	107—108
Karinthy, a kritika és az alapszabályszerű modernség	180—182
SZEGI PÁL: Szintézis	334—335
SZERB ANTAL: Giovanni Papini: Élőhalott	249—250
Szomory Dezső: Levelek egy barátnőmhöz	335—336
TARDOS PÁL: Szabó Dezső: Tenger és temető	56—58
TÖRÖK SOPHIE: Zilahy Lajos: Két fogoly	106—107
VÁRKONYI NÁNDOR: A Párizsi Magyar Akadémia tanulmány- kötete	336—337