

„...az isteni tündérhez könyörgött,  
hogy az növessze meg egykori játékát  
az erőteljes férfihoz illő eszközzé,  
így született meg a *Lehel kürtje*.”

„...az első sor *cresce* szavát gyarapodásként,  
vagyis gyermekáldásként is érthetjük...”

„»Ez már aztán derék, hiszen még angolra sincs lefordítva!«”

„... Bélát szülei három évre külföldre küldik,  
így látszólag megfeledekzik arról,  
hogy egykor »már örök hívséget esküdött«...”

„Az újrendezés során érthetővé válik  
a párhuzamos beszédek kérdése:  
azok nem csupán párhuzamosak, hanem egy beszéd variánsai.”

„...a háziak, az észrevétlen pillanatokban súgott komplementek,  
kézcsók, hósín ujjacskák, forró könnyek, érzelmes férfiak,  
a rejtett frivolitás, teázások, süteményezések, felolvasások...”

„...az összeesküvés irányításának másodvonalába,  
elárulásának pedig védencének társaságában  
az első vonalába tartozott.”

# Irodalomtörténeti Közlemények

A Magyar Tudományos Akadémia  
Bölcsészettudományi Kutatóközpont  
Irodalomtudományi Intézetének folyóirata

2016/1

1

2016

ItK

A tartalomból

Fordítás

Travesztia

Imitáció

Biedermeier

Életrajz