
Literatura

XLI. évfolyam
2015

Tartalomjegyzék

A Magyar Tudományos Akadémia
BTK (Bölcsészettudományi Kutatóközpont)
Irodalomtudományi Intézetének
folyóirata

Főszerkesztő
VERES ANDRÁS

Felelős szerkesztő
BEZECZKY GÁBOR

Szerkesztők
KÁLMÁN C. GYÖRGY, SZOLLÁTH DÁVID

Technikai szerkesztő
RÓNA JUDIT

Szerkesztőbizottság
POMOGÁTS BÉLA (ELNÖK)
HAJDU PÉTER, SZILI JÓZSEF

Szerkesztőség
1118 Budapest
Ménesi út 11-13.
Telefon: 279-2776
279-2777
279-2779

2015

- BALÁZS Eszter**
Antimilitarizmus és avantgárd: *A Tett* (1915. november–1916. október) 4/339–366.
- BALOGH Gergő**
A kratülizmus és a költőiség materialitása 1/7–24.
- BEZECZKY Gábor**
Hankiss Elemér (1928–2015) 1/3–6.
- Alfred BODENHEIMER**
Dada judaizmus
– Avantgárd az első világháborús Zürichben (*fordította Vilmos Eszter*) – 3/219–229.
- BUDA Attila**
Kosztolányi Dezső, *A szegény kisgyermek panaszai*,
sajtó alá rendezte Győrei
Zsolt, Lovas Borbála, Kalligram, Pozsony, 2014 4/437–440.
- CSÉVE Anna**
Írásrétegek és szerzői szándékok
– Móricz Zsigmond József Attiláról – 4/397–409.
- DERES Kornélia**
Térbeli idő
– Technológia és időbrázolás a Wooster Group színpadán – 2/135–149.
- DOBÓ Gábor**
Kassák Lajos *Egy ember élete* című önéletrajzának fogadtatása
1927–1928-ban – 3/277–288.
- DOBOS István**
Történelem és retorika
– Kosztolányi háborús írásai a zsidóságról – 2/185–196.
- FŐFAI Rita**
Dramatizált kegyetlenség
– A nyilvános kínzások vizsgálata színházi aspektusból – 4/367–378.
- GINTLI Tibor**
Egy renitens ekloga: Radnóti Miklós *Harmadik eklogája* 1/48–57.
- GÖRCSI Péter**
A térhasználat aspektusai Martin McDonagh négy drámájában 3/230–237.
- Jernej HABJAN**
Regény és fikció, újság és valóság (*fordította Pálffy Eszter*) 4/331–338.
- HAJDU Péter**
Büntetés és dicséret az irodalomelméletben 2/103–111.

- KALAVSZKY Zsófia**
 „Ha szereti Oroszországot, örüljön velem együtt, hogy megbukott a könyve!”
 – Dukkon Ágnes, *Az Aranykortól az Ezüstkorig, Fejezetek az orosz kritika és irodalomtudomány történetéből*, 2014 – 4/441–446.
- KAPPELLER Rita**
 Szabad vers és szonettkíséret Kányádi Sándor lírájában 4/379–389.
- MAKAI Máté**
 A múltélmény előállítása – jelenlét, emlékezhelyek és a múlt érzéki hagyománya 1/25–47.
- MESTER-TAKÁCS Tímea**
 Bengi László, *Elbeszélt halál, Kosztolányi-tanulmányok*, 2012 – 1/90–92.
- MIZSER Attila**
 „Nevemmel legyen mégis óvatos”
 – Álnév, narratíva, fikció *Gabriely György és Poletti Lénárd levelezésében* – 3/296–300.
- MÓRICZ Zsigmond jegyzetei József Attiláról (közléteszi Cséve Anna)**
 [19]36. 11. 24. 16.30 *Hadik József Atilla* – [19]37. 2. 10 József Atilla 4/390–396.
- NÉMETH Ákos**
 Népi alternatívák
 – Modernizációs útkeresés és társadalmi utópizmus a népi írók útirajzaiban – 1/72–89.
- PANDUR Petra**
 Mítoszrombolás, hagyománytagadás, elhallgatás Székely Csaba *Bányavidék* című drámatrilógiájában 3/243–255.
- Sowon S. PARK**
 Igaz történeten alapul (*fordította András Csaba*) 4/323–330.
- RÁKAI Orsolya**
 Engedelmesség és lázadás
 – Kádár Judit, *Engedelmes lázadók, Magyar írók és nőideál-konstrukciók a 20. század első felében*, 2014 – 2/209–214.
- REICHERT Gábor**
 Déry Tibor: *A befejezetlen mondat* 3/289–295.
- RÓNAY László**
 Babits Mihály nyomában
 – Róna Judit, *Nap nap után, Babits Mihály életének kronológiája 1915–1920*, A kötet: 1915–1918, 456 lap; B kötet: 1919–1920, 2014 (Babits-kronológia 3) – 3/301–311.
- ROSNER Krisztina**
 A káosz (újra-)rendeződő terei: térkonceptiók a 2011 utáni kortárs japán színházban 3/238–242.
- SEBESTYÉN Rita**
 Laza kötelékek
 – P. Müller Péter, *A magyar dráma az ezredfordulón*, 2014 – 1/93–97.

SZEMES Botond Kertész Imre <i>Kaddisának</i> elemzése a beszédhelyzet alapján	2/197–208.
SZÉNÁSI Zoltán Két irodalom határán – A fiatal Horváth János kritikái a magyar irodalmi moderniségről –	1/58–71.
SZOLLÁTH Dávid Magyar irodalmi mező az 1920-as években	2/161–184.
TÓTH Csilla A polgári identitás regénye – Az identitás kérdései Márai Sándor <i>Egy polgár vallomásai</i> első kötetében –	3/256–276.
TVERDOTA György „József Attila emlékeztet magamra”	4/421–436.
S. VARGA Pál Köztes világok – Az irodalom egy lehetséges antropológiai megközelítésének előfeltevéséről –	2/112–134.
VERES András Kísérlet a nagymonográfia megújítására – Szilágyi Zsófia, <i>Móricz Zsigmond</i> , Kalligram, Pozsony, 2013 –	3/312–318.
VERES András Egy húron pendült-e József Attila és Móricz Zsigmond?	4/410–420.
VINCZE Ferenc A kiszolgáltatottság poétikái, avagy a rövidtörténettől az egypercesig – Heinrich Böll – Örkény István –	2/150–160.