

769 szám.

O Szám

1868 Dec 31.

„Alaplat“

„Első“ évfolyam.

A sárospataki magyarországi intézet  
és kiadós közzétételére

A s. Tanári Cselekvés  
közvetlen intézetére

Vilma  
Friedl



C. Szám.1868. December 31."Hajnalka"ElsőErdelyem.

A Sáros-nagy-pasáki magyar irodalmi önképző-társulat  
 Közlönye. - Megjelenik havonként kétfelét, a m. a hó szénestől  
 dik és utolsó nappán, kétfelét szerkesztésben, két példányban.

Emlékezés egy úri nőre <sup>1)</sup>

Szűz, lányot a múlt, mely alatt szivem  
 Megölt szerelme csendesén pihen!  
 Szi hajdan armyi szép semélys adott:  
 Oh kedves nékem most is e halott!

Bánat ha üldöz tús pályámon át:  
 Fel-fellebensem barna fásyolás,  
 S derűs korura vált sebinszemem,  
 Ha néha-néha rap pihenéselem.

Szép volt e régen, mins egy rózsaszál,  
 Mely csak az első napsugárra vár:  
 S ha az éva süs - szürmökös falafal...  
 - És a se lebed megragadta ars!

De nem vádollak, - nincs miért; - tudom:  
 Napvagy re fényes sündöllő neom,  
 Szi bantat érse, hogy sugarán,  
 Csak lens érik az erdő lombjait?!

<sup>1)</sup> Kéziratok gyűjteményi hasábról.

## Haladjunk...

1. vége!

Sokan aztalmentek, hogy "Kéna felé vörszűrés: vizsgá-  
lódás nélkül nincsen igaz sudomány." De ezen igaz sudomány  
- valjút meg - ezeket körül csak egynek jurott, - a többi rész - mely  
nek is nem adasott - csak vallás - mégpedig oly vallás által mely  
megnyugvás vagy teljesség, mely a szívhez völván - inkább  
mint az észhez - szelidségre és moralisásra, s ezért által boldo-  
gagságra vezet. -

Egyebiránt a visza értelésis éggel egybeolvadás vallás-  
nak semmi sem árthat: - hiába gyujja meg fátyóját az  
emberi nyugodalom elme, - hiába sámad fel a lelkedés min-  
den gáncsaival: - rendületlenül áll az, mers rendelkezése,  
mely megfelelt; - völkári rázódások sámadnak a mulna-  
t fölött, - de végre is töltelö is nem töltelö lenyelések  
lesznek oda vöprásini, hol szív és lélek, sársasági alkot-  
mány, sársasági boldogság - egyedül salálhatnak bizony  
állításponos maguknak. -

De hogyan is lehetne egy olyan isoni inszermény meg-  
dönveni emberi gyártó olosadással - melynek alapelveit, sise-  
leit bár senki bizonyos sámben feltünretni, bár senki leiség,  
bevölkéslenül behiroupiáni nem tudja is - de hogy arol igazat  
érizzük; - hogy pedig a lélek öröhhé élet: lelderrük meg aces-  
mészet, - lelderrük meg az elemeket, ha egész valóság,  
has elemészt e? és ha leldésünkre eluénk csak bizonyalan,  
sámba sülyesreik, ha a természet csak a savas hasoulatáin,  
a sállagos ég nak reményességgel felet: akkor vönlünk a vallás  
nyugráis lebelre, soss érteni fogjuk - ha emitt nem leisük -  
hogy a lélek nem földi sámmarása; - hogy az a mindenek  
alkosójának lehetese bennünk s hogy az sámbeli a sestet is ab-  
böl halharaslanságának sámben sámben. -

A philosophiai irány tehát, melyben az ifjú gondolatvilág  
 szabadon erejtetheti - semmi lépés sem lehetséges az, mely a vallás elvei-  
 nek megálmáadásában oly vad előzéréssel munkál. - Egy való-  
 di bölcselő, p. u. Keenan és Hans - bármily eredményekre viere is  
 eljutása - nyugodt lehet; - de nem egy ifjú, - sőt amarek sem,  
 ha úgy az egyes gondolkodó főb., minis az egész emberiség nyugat-  
 más, boldogságát szem előtt nem tartják. - Mert ha az öbölcsé-  
 möl bizonyosabb eredmény, bizonyosabb valamiis adna is az  
 emberiségnek a vallás és hitnél: de valjan hány gondolkodó  
 főleend a nagy tömegben, mely lépés öles vizsgálódásainban  
 urólcini s magás velő meggyuglani a vallás ellenében?! Hány  
 nyebb- az igaz- minis, minis valahitőt a hitet elvevni, - de vi-  
 szons neherőbb sinus, minis a kélelő meggyuglani; - mersa  
 his nem hivár gondolkodás vizsgálódás, - a kélelés pe-  
 dig bizonyoság alatt enyészik el.

Ne örüljünk tehát, midőn véletlenül oly valamire bukka,  
 munk vizsgálódásunkban, mely a vallás reileinét megagada-  
 sás elő-mordidhatja vagy segitleri; - hiszen sagadni valamiis  
 teglőnyebb, ahol nem lett semmi seherég, sőt még egy seher-  
 ségnek / a hitnek / hiányornia lett a sagadásban.

Hagy a philosophiai sörkaésékkel - mi ifjak - nem absolut böl-  
 eselei eredményt célozunk, - ars ne wissrük szem előtt; - egy edü-  
 ti célunk még most csak az, hogy általa töblyes kedjünk gon-  
 doltorás is kifejerésben.

E cél szem előtt tarva tanulmányorunk egy- vagy más  
 bölcseleri rendszer; - ars pedig, melyre legiőbb segedelv köre,  
 inb vannak, s tanulmányaink eredményét törőjük másokkal.  
 Ezen rendszer egyes mélyégeibe igyelezzünk beharolni, mernyire si-  
 kerülhet. - Valamely bölcsész egyik vagy másit állítását segyük  
 magunkéivá, mar úgy, amins ars lépések vagyunk megérse-  
 ni; - ars olainkkal támogepük vagy támadjuk meg- megvirs.

gélván mind a mellette - mind az ellene szóló olvasás, csak övé,  
 sosan használván egyiket vagy másikat. - Ami pedig elcsúszni  
 kedvűnk a további töresésüül - mert híres leírásuknál igen  
 kevés meggyőzőgátharlan ok leírják - arról számoltak a helyes  
 ellenvevésék száma is, s így aztán könnyen megcáfoltasnak  
 bennünk - elcsúszván önbizalmunk, letes, magunk is  
 ars mondjuk: "az ilyen munka nem magyarok való". -

Sokkal könnyebb már megmutatni, minő ledverő vagy  
 káros karása volt valamely korral kölesítésének ugyanazon  
 korral tudományofajára? vagy ha önellólag saját nevesítésük  
 is hasznos akarják venni - megmutatni ars, minő ered,  
 mélyre lépés ez vagy amaz philosophiai tendencia?

Istes próbálva továbbá szellemi erőnknek az egyes böl,  
 szépek fontosabb részeinek magyarosztatása. - Ez ugyan nem  
 helyeseltetés Wolffnál, ki a Leibnitz kölcelmét magyarára vez,  
 sal az eredeti mélységét elcsúsztá. - Szomban mi ifjak sokkal  
 inkább magunk - min a tudományos világ számára dolgoz,  
 zunk, tehát sokkal inkább di csúszásu lehessünk, miert a tudol,  
 mány veserán hajnolás megrovánk. -

Innét könnyebb és sikeresebb munkás salálunk a törté,  
 netni érdeket törül, ha a kölclemi észmefjlődést - a jelen kor  
 busasárait egybehasonlítva a művel - vessük tárgy alá. -

Mind ezen foglalkozásainkban - sagadhasarlan - hogy sok  
 sévedésnek vagyunk kitéve, - melyek csak akkor válnak ugyan  
 ráunkra, ha konokul maradunk mellettük, - ami pedig töresémi  
 fogott mindenkiel, ha nagy előfőreséssel kuvarólván vala,  
 mis, - az erdmeny - mit kivívott - kisénylő garmyal fogadják.  
 Szomban nagy lelkierőre van szükségünk, hogy e sévedések feldol,  
 rásá után is megmaradjunk türelmünkkel a vizsgálóúlatra. -

Ezen kívül a kölclemi rag emyője alatt irharunk pár  
 Meg- szás lélekrani - széprani s művészei érdekesesek, melyeknek,

- ha tanulj cörekvés külelményei- szinten azon jövevény hasáskat  
van, mine a szoros értelemben vess költészetnek.

Lehesedés, igazi előszeretettel nélküli azonban ne fogjunk dolgot  
hoz soha sem, ha akár költészet- akár más lyumeni tudomány,  
ágnegismérését kísérgejüb, - mers nélkül semmi nagyot,  
semmi újat szerencseni lépések nem leendünk. - Ha közőn-  
ség számára dolgozunk - mindig mivelis véles írlőtehetséggel  
nagy mértékben kiro közőségese lépéljünk magunk előtt sa-  
részes mértékben hitelegueni igyekezzünk.

És az haladjunk vemes ifjak! - Legyünk hűvek sorunk jelölésé,  
ker sébrezzük fel leblünkben szunnyadó erőinket egyesül-  
jünk a munkára. - Ha da- és regény költő a cörsincenyomóró-  
vat, művés a költővel, terdő tehetség a már lépésed egje-  
sülve lesz, egymással vezérlik oldaljáb, - ha a terdő szellemi-  
két s elkönségét költőnk a költőnek - azol meg példában  
mutatjáb meg, milyen egy mély lelek munkássága: - valamenny-  
nyien meggyörődve leszünk arról, hogy vállalatunkat a költ-  
sírtség hozta elő, hogy fellépésük időkerü, - egy szellemi, egy  
célra lelkesülve dolgoznak s a "Hajnal" ez évnek becsület-  
isboland ifjainak pedig dicsőség-leforn leend.

## Tiszta szeretet

Költői elbeszélés.

[Folytatás!]

Amint a libomlás hold-carna fűről  
Lapu lebegéssel versék juha váltás:  
Az ijedelemtől verisénben fűrdött,  
Mire mély usónak usólsó folán állt.  
Ott a néhét ajtós sebesen hisarna,  
Tiszonyaros serhét odahagyván hátra:  
Kemény kerekkel újra becsuká azt.

... Haj, a gonosz munka iszonyuan fáraszt!

Mikor a nagy ajtó vasárja virordult,  
 Fegyhelykorralam fura végig esem. —  
 Szűzian rigyárva nyilására fordult  
 Szemével ott benn a halottas lesvén...  
 — Jaj... feledé nézni idején... előre...  
 Hátha lebesés sán nem is érte söre!...  
 Hátha sebes sán nem is ejte halálósó!...  
 „Megnére... ne nére” — jaj mit segyen már most?!

Ha sálán nem is hóls... ha sálán az éji  
 „Szjedelemsöt lass merer elaléttá...  
 Ha tiszabadul majd... hogy ha libeszeli  
 a siskot, amir még egyedül tud ő rá?!  
 Oh az iszonyu les... s oda bens er alait,  
 Mikor a villámsüt crikháros levaladt:  
 Mútha lásta volna: hogy-mikint ha élve —  
 Csendesen simirá Hóna hájás felre. — — —

Szűzán felállott, s néma korralommal  
 Bámulta soláig iszonyu sanyájás,  
 S mint vágyott volna elhagyni arómal,  
 Indula beresni mély borsóne sájás...  
 Jött halvány arccal vele szemben igen,  
 Qualudó lépése a nyirkos feűken,  
 Tha egy egy aluvó gyikra hazott lába,  
 Szifbeneve harapott halvány ajakába. —

Tusott Iza gyorsan a nyilástól hátra,  
 Szeme aréi folyóást csak rája sapadt még...  
 ... Csiss! halga... az ajtot valaki megrázza,  
 Sa lépőn usánna if árol hallaszik:  
 „Idé csajon meg séged, az onsa ki véred  
 Iza, gyors! Iza libelöl arsóled,  
 Hogy leghevőbb hozád: mire valiól meg engem?!  
 Aholost légy földön... aholost a mennyen!”



Az a siralom hang, az a rémes ázó,  
 Sültibe olyan iszonyuan csengett  
 Még a da fens is, hogy hiába liáltott  
 Remült szolgálóira, parancsolva csendet:  
 Hallá ha ébren volt, hallá alavásót,  
 Dühenni nyugodtan nem euda, mins másót.  
 Eselédit behívta, meg titültte mindjárt,  
 Idegen szere lázas irgalom járt. —

Majd fellele lapan, hogy sentki ne hallja,  
 Szaladva rohant a kőna serme felé,  
 Szgyillos küne helyét megnérni akarta  
 Falvelémén szegess füve lelle belé.  
 Hideg lilinere anuins leve hájtott  
 Kébelén keresztül járó luv nyiltallott,  
 Smidőv benyomá a sömör ajtót uja:  
 Keltére öfönlött egész küne sulya. —

Karagosan sáncolt lámpája világa,  
 Mins ha mondta volna: iszonyu ez a lég"  
 Szépelődő teltés ott hágyva magára:  
 Tusakodó linnal hamar elatvák.  
 Ká székfusa tessék lábió varázslas,  
 Dilláira horva tényletes álnat,  
 Szrán, mine a mező sarlós lilionja  
 Tompa zuhanápal a földre beomla. —

Aforgeseg immár vala aszó felben:  
 A küle elemek száltrák nyugalomra,  
 Kalovány pirulas tünök fel arégen,  
 Koresge sebessen a hajnali óra.  
 A termióret ott luv ar éji viharul  
 Szabadulva - néha még nagyobb fájdul,  
 Szörnyű peregen a falvelékrül le,  
 Mintha töle fájt, mine röny eblülvé. —  
 Gyá kelbelén is vihar dúlt ar éjjet.

Múlta után ő is Spomorian sötétje,  
 Meri éle nyugalmát s lehelés dülve s kellet  
 Mejnét vidulása nem is várható máj!!  
 A lesors virág még boráshat új varjait,  
 Melyköt- ha lévön is - virág bimbó sargas.  
 Eü de a telelnek megölt nyugodalma,  
 Soha nem éled fel - az örökbe halva! -

A hasadó hajnal verpiros sugára  
 s gyilkos sanyára annus belövelést;  
 Oh gyamsan meress lépés Iza arcára,  
 Ossa rideg földön Monia vére mellett -  
 Nestenre sötételt fel, mint tisa lágy fűben  
 Prejeterő sanyának legyője mars Jüven,-  
 Anusán vigyázva a nyugagyhoz alvón;  
 Nézte a piros vérs a hófehér párnán -

Nézte a piros vérs... jaj, iszonyu vés a!  
 Oh kiviló uáddal állat vele Spomben-  
 Lassára megingott lépés talas rova  
 S jöve fűve véle, lárás ifjgalombá;  
 Elimen s helyrül, örökre elimen,  
 Hol sádalóként áll körülszó minden,  
 S füleibe sugja "Gyilkos Iza, gyilkos"  
 Xius erő Jüvenben erifonyu hűhög. -

Anusán kifurast, felverre s elédit,  
 - Haragos zugás nar sámadt traja Lörön -  
 Sborus arcal mondá: "Az este nem ér itt,  
 Felmegegyüst még ma Spavarba jösszít. -  
 Nem lárui való, sad amló löhalom már,  
 Meggyjint Erig-hay alacsony lényelmestlen som vár,  
 Meggyjint Spavarba! Ossa lesz máj az éles!  
 Jüssa legkörében a Jüv újra éled. -

Sön lelese mintjárt a seher sűrűnek:  
 Katalán oldalra a sengerűpi vol málka,  
 I munka löte a fozgáb susugoa beszélnek:  
 „Vajon mi tellesse igazságot már ma?”  
 Ársán usra tellet egész seregeseül,  
 Minis vándor madár, ha a lég löte meglül,  
 Skámlva schinsél, hogy a vár usainob  
 Ves a fényes nappal veschedő lángot.  
! folytatás !

Elemzés.

Perófi Sándor „Aporos” című költsői beszélfének: megjelenés az „Allosmányos napsárban. 1864. Lésője Lincich Quorsáv. **XVII. XVII** kérvére.

! folytatás !

Woda e, ha a részvés e hangja felnyitossa kebelés,  
 hogy elmondja életét, hogy befesse az örvény

... amelyből feltapafzkodott,  
 A melyben, minis egy fekete virű sengerősem.  
 Hogy állott linja özöne.

Es e felszaggaross sebb égű fájdalom gyöszrelmes  
 teleres igen, - mere nem nyomhasá rífoza lönyest.

E jelent a létet, a sív egy olyan morri anara, mely  
 nek hulesa a létet robuság: másurt nem salálhasom. - Figye,  
 kemmel híveim ez életet a pölyást a véipadig: de nincs lény  
 en ön kívül livet mulrját megismerésre, nincs esee, mely  
 ben így lönyerest volna. - Mindenütt erös: meg nem iörheré

az élet minden nyomora, - nem rendítheti meg a családát, -  
 a rabkötőt, a börtönön ön súlyos lecsöngője is száz évig bírko-  
 zott vele, míg meghajthatta. - S még is, akkor - midőn ere-  
 jes seljességének egész körülében van - s is, s egy... nő  
 elött. - Az, ki egész ifjúságában szenvedett, - ki embert  
 nem talált soha

Ki őt szeretőnek, vagy barátnak,  
 vagy gyermekének hívta volna,

s kinek életét oly lelki szenvedések sérthetik,

Mit a nyomornál irórszerőbbat, -

Ki ismeri a szív rejselméit: - az tudni fogja - minő forrást  
 hót eredt az ifjú onló könnyeinek zápora. - Nem! nem vadok  
 hajjuk gyengeséggel, s nem szégyenellési e könnyeket. Ki  
 szemeknek adták szívérzelmeinek keresztvívét, a jörsikony  
 esőt, mely nemjének sötét emlékeit mosza el.

"És a leány vele szokogott."

És volt a részvét legsőbbet kifejező nyilatkozata,  
 mi az ifjú bizonytal meggyőződésé a viszonszerelemről. -  
 S ekkor is minő egy ifjú ez! Midőn sávoznia kell, csak  
 egy néma sekírses ártat akar búcsú venni belkének be-  
 s árnyját, védangyaláit. - De a nő megjelent oldalá-  
 mellett: lév kékben... Az új vándor holdvilága... a savor  
 susrogó lombjai... a hervó virágainak illatárja... a fű  
 s kereszt lig, mely édes olvadást leng fűrészt körül... a be-  
 sor dalosának holdragságot rezgő hangja... minden, de  
 minden vábra ki körülörsöt... a tiszok csak Istennek

benne feljegyezve: és még is -- egy rövid búcsú, egy néhány  
szó ismét és elválnak -- -- salán örökre. -- Pedig milyen  
hasárralán, milyen lángoló a szerelem, mely holgyei  
hez így beszél. --

"Emlékeim miniszerek nekem:  
Magad fogva általi sívomban  
Mint szegény kunyhó falán a szent kép,  
A mely előtt esseknek lecsóndul  
Jámbor járója -- és imádkozik. --  
De hogy ha sehol volna sívomban  
A legdrágább emlékek lincsel:  
Hűzörnám erre pillanásban mind,  
S séged hagyvalak benne egyedül. --"

Mit adnak még a bájos léphez? salán az égbe  
szálljat az ihletést, melyet a szerelem angyala lehelt az  
ifjú sívébe? -- hem, magyarázza meg ezt bővebben Teröfi  
lelle, mely műveiben törössünk örökre élni fog. --

Hörchlissut meg már most a nő. --  
Lehesse Sylvester nem szeremi? s főleg azon  
nőnek lehessen a hidegen maradni iánna, li

"... a nép emberét úgy ismerel,  
Miként a nép maga. --"

Li oly rasé világításban is  
Mégis meri a nép bőséget,  
S fölöle helyesen is él. --"

Hírommal magasult szellemü e nő, li az ifjúban a

a szívet szeresse meg, - hi mindön az eidemet elismerve lájja önt,  
 ha gyálázásait hallja - fájó könnyes ejt. - Szeremese, amint csak  
 né szerethet: elvilharastanul, a lélek azon lángjával, amely  
 csak hasonmásában találja fel életét; - Szeres magáért a  
 hason léleket úgy, hogy e miast - és nem vérték leányelmü  
 sejtöt - elhagy leányelmét, fénye, hogy szíve ifjác legyen min  
 den öröme - hogy elrege vőle fáj dalmainak felet; - hogy  
 meggyon vele és nyomon. - Meggyő ellenére azon vi  
 gonyoknak, melyek leányelmü jérékon, vagy hideg szá  
 mításán, - ezek és ezek estlövésben viótelenül alapítan  
 nak s végeredménye az erölési bukás, a családok nyugalmá  
 nak, az egyesek életboldogságának elkenesése, - meggyalázása  
 azon szent fővességnek, melyek a vágyarívson ocsossa az  
 emberi szívbe. - hűns ha csak egy mondaná is a töltő: "De  
 ezen fővességre nézzetek si emberek, tit leverték az  
 Allosónak lépés, mindön szívverésben hívány számolga  
 sápat, önző éidekből estlövésből annyjást, hogy Isten nagyne  
 vében, az ottár lépésöinél löshelések frigyet, - hogy öröki  
 mindön amúal lönyebben csalljatos, - tit felnyitjával szív  
 sel listos fővességét és cégers dűrsöl felibe, hogy ártos kü  
 nöl saujaja legyen az, minék síván s ellene maradni,  
 ogyannak

"Mint a csillag, melyhez még lélekzet sem ér". -

Eresztelésnél nem választásaim et an események sor  
 mőzses menésében az egyes mozzanások a nélkül, hogy is  
 méltóságba ne epem, s többet e soredéköt sárgyilag monda  
 mi alig lehet, ha csak az egész művet - vagy legalább ennek  
 sőt részét - fel nem veszem. - Nevültem lelle a lélek sáni  
 bővőbb saglalgatás is, mert ez - a műhöz lépés, melynek  
 minden haválót egy sagyozó lélek fényes sugarai sündö

Élnek élénk - csak silány körpiseibe lenne az eredeti életük.

Több olyas mondottam már el, mit a köredék fejezani elomzó  
sívületi hagyások, - tehát egyedül az alkosságot fogó polani.

Valóban nem mondhatnám meg, hogy mi ragadta ma-  
gával kellemese mű olvasgatósanát? - A gondolatok ama-  
sermészetes rancsok, vagy a képek egy szerű s még is a meg-  
szólalásig híven saláló lívisele, - vagy a kellemes hang-  
zat, a ragyogó nyelvezet, - vagy a szellem azon melegsége,  
mely mindereket egy szél éleses egészre olvasója öfje?

Mindenkét vora idezni, minden szót raglalom telene-  
ha a gondolatok mecsében a léleket híveim a barnán.  
Híves eret közt csak egy, mely nem magán az éleses sükrözé-  
vissza, mely legmagasabb, legmerészebb emelkedésében is ér-  
kező ne lenne - mely a fogékony olvasóra tellemesen barni meg-  
szümmék.

De legyen szabad a sötét közt néhány világos helyre mu-  
sásvonul.

Ott, hol az egyház szolgálja hazug ármékapal, Jsten sa király,  
a földi és menyei boldogság nevében beszélt és tartomol: hallani  
véljük jószegedését a resztelő hajanságnak, mely mérges tehete,  
szél felhívem sötétjék az emberi szív egyik szép virágás, a hété órák.

Nézzük az ifjú lemondásait: a gondolat erkölcsi ereje meg-  
ragadó és bámulatos.

Avagy hallgatók megígérését mellyel szerelmének áldo-  
zik: - hisz ez maga az imádság.

Vagy virágátuk a cél, melyes elválásakor maga elé tűz: - ez  
a női erény, bensőség, olyan elismerése, disztorsója, mely több  
minden koronánál.

És vigye - hogy többet ne emlissék - minő magánzó gon-  
dolas van e szavakban:

„ Nem pap kösörre öfje öles,

„Hauem Isen és a szeretlem.”

A legfényesebb igazolása ez a szeretlem erejének, melyes a szer-  
sarrásol pósolni soha sem képesek. -

Hátha még virsgálnót arindokolás, melye vrenn feigyos meg,  
örizni képes a gúnyos bírálgatás ségyencéit, midön így szól a költő:

„Nem estüvéned egymásnak szeretlemet:  
Éss bens hagyják azs frívöt mélyiben. -  
Shogy - s ahol kell annak lennie; -  
S azers maradt oly sígysa, mint a csillag,  
Melyher még telenkes sem ér.” -

Er a perlem oly sötéleteses kifejezése, - oly eszményi s még is az  
szülessé, - amünönöt sebbes én még sem lauros - sem te,  
gyeny költőinknél nem találom s sán nem is találók soha. -

Mit mondjast a köpokről? ezek mind az életöt vérszék,  
egyszerűek és salálók; - az író belifőit lehetne egész művészetek. -

Mind ers a nyelv éolesen folyó hangresofágs, a hangres  
azon isra csengése s ezri még sötéletesebbé, melyes még a  
kiadó vispraélései sem tudtak megrossani. -

Igazán sajnálatos, hogy e művek újabb sajtó alá rend,  
és éröt még eddig mit sem hallhatunk. -

Ha demrésen folyán elmutasrossam sötölani a költőin  
beszélyek s em is réciért, fajaiót. - mensesen hi azon törük,  
mily, hugg ez az egészre nézőe - a soredék usán - nem sehessem  
fel; - maga a soredék pedig wat egy igen kis rétre az egész be,  
szélynek. - De meg egyebüánt a mi elmutzésünknek nem is az  
a célja, hogy - mint solszor sefzük - egy köpsem is gyakran  
üres elmülkedépet foglaljuk el a sör - sötésük be az idő leg  
több részé. - Apri köselefégiünk feltogni a soralandó de;  
rabus ug, amins az érteni kell, s csak helysarralmóval, söt  
lemével, becsével, a kül alakkal, nem pedlig a költő



egyéniségével s aivá viszonyjaival is foglalkozni. — Erre nem jó  
 lassan én az időről sem, melyben e mű született, megjeleni,  
 erre nem hozhatokam — különösen azon részre, mely pro-  
 lisitái viszonyol-, s egyéb bizonyos célra való öfgyeműködés-  
 sés jellemzi. — Azt varrom, hogy mind ezek egy áras  
 lánus hűvölés - is nem a mi elemzésünk körébe - sorozhat-  
ji vége!

## Göld Matyi.

Sok göldes mond, de különben  
 Matyiás fajsa - pedig Jörnyen  
 Telvan vágva jól a nyelv,  
 I sarka - barka ő ügyelme. -  
 Szóval nevis. - bár sagadja  
 Vaki -  
 Magán hordja Göld Matyi. -

Bár pipója csorbán mátra,  
 Solas ad ő a divasra. -  
 Ami illa Pessen jára,  
 Jörnyen vággy a "sárgaság" ra  
 Szajra minden - mert hisz ő ur  
 I nem parasz -  
 Sárga - mins kójssin barack. -

Vagya, hogy mágnásnak lapít;  
 Bár apró jürissa más kép -  
 "Lwicker" van szemére verve,  
 Orvától jól s néz közre. -  
 Hol lehet magát nagysággal  
 Isdja li, -  
 I his poussele Göld Matyi. -

„Annalis”-sal bír az apja,  
 De Matyi a süzber csapra; -  
 Volt még felsétek s husz barány,-  
 Equiget vett mindnek arán  
 Így lett azsán esinos les his  
 Bugara:  
 De fejiben nagyobb bogás ford maga

„Alagure banqueos” ad. arsan  
 „Pêche” be jut s res nyit a kassán  
 „Scandeleos” a helyzet, melybe  
 E miatt jut ő ligelme:  
 Az elédre nem leven  
 his adna hi -  
 Nem elédet Göld Matyi. -

Gazdaszroumar nem bir ellet:  
 Elédet esicsolás, iselet,  
 Sárga „bluseo”-s is sárga isegues  
 Nagy protján „foersasz”-ba fereses,  
 Dölöl remerüji megvargulnak koxoban  
 Lombljai, -  
 In még se túsal Göld Matyi. -

„Pensum”-at sarolba vette,  
 Dölöl magás arfblaimá esse:  
 Equipagás „blais”-on hagya,  
 „Schwarz”-ca’ lett az Isenadra. -  
 Stya mino, s még megparimad  
 Irép almai:  
 Dölöben hálma Göld Matyi. -

János Kálmán Varga László Ujj nevű Vékony assal  
 s író. Jászok. költ. Jászok. nyelv. Jászok. J. Jászok.



