



„A’ nyelv nyughatatlan Vad-barom. [...]
Nyelvén tapogattyuk szívét akár kinek, hogy dolgát értsük.”

„pacsirtaálcás sirály”

„...összejő két szerkesztő; egyik vakarja a’ fejét.

- Barátom, tiztelt collegám! csehül van az állapotom, nem érek egy fatallért, a’ közönség elaluszik rajtam, nem veszekednék egy kicsinyt?
 - Én sem bánom; de hát milly ürügy alatt?
 - Majd akad az; csináljunk plagiumpört.
 - Igen, de hol és kivel?
- Majd keresünk valami arravaló embert, kit egy másik becsületes embernek neki huszithassunk, a’ többi a’ mi dolgunk.

[...] Huzakodunk, czivakodunk, míg a’ közönség meg nem sajnál bennünket – és ott nem hagy. ’S mikor egymást a’ szélsőségekre hoztuk, akkor kikocsikázunk a’ városerdőbe, megtöltünk egy pár pisztolyt – kenyérmorzsával, egy más kilenczven lépésről hátba lőjük, egymás frakjján tollkással lyukat vágunk, végre egymást nyakon ölelve és összecsókolva, haza jövünk ’s csinálunk másik pört.

Illy ártatlan teremtések vagyunk mi újságírók, annyi epénk sincsen, mennyi egy galambnak lehet.

„...a korrektor! Ő az író telegráfa, kin keresztülmennek szellemi sürgőnyei a közönséghez; ő a költő nélkülözhetetlen komornája, ki tönkre teszi a versek egész toilettjét egyegy szóvirág széttépésével, s ő végre azon olympusi kovács, ki a pegazus lityegő patkójába belé veri a szöveget, hogy a nemes paripa ne sántikáljon.”

„...a halhatatlanság rendbehozói, a betűszedők [...] a halhatatlanság útjának göröngyei, a sajtóhibák...”

„Régi szokás már, hogy uj év előtt mindig jönnek a’ szerkesztők sokféle ’s mindenkép kiczifrázott, szépített hirdetésük-, figyelmeztetésükkel, ’s annyira eldicsérik lapjaikat, olly jóknak, érdekeseknek, hasznosoknak ’s az életre olly szükségeseknek hirdetik, hogy nélkülük nem élhet az ember. Hijába, ez már régi szokás.”



Irodalomtörténeti Közlemények

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Irodalomtudományi Intézetének folyóirata

2022/6

6

2022

ItK

Humanista olvasás
Arany János
Irodalmi karrierépítés



Publications on History of Literature

Volume 126. Nr. 6. 2022

EDITORIAL BOARD

Gábor Kecskeméti
chief editor

Eszter Draskóczy
senior editor

Mihály Balázs

Sándor Bene

Ferenc Bíró

István Bitskey

Tünde Császtvay

Rumen István Csörsz

Péter Dávidházi

Péter Kőszeghy

László Szörényi

György Tverdota

András Vizkelety

*

Zoltán Szénási
editor of the Book Review column

*

Mihály Etlinger

Gábor Mészáros

technical editor

ADDRESS

1118 Budapest, Ménesi út 11–13.

<http://itk.iti.mta.hu>

itk@iti.mta.hu

Contents

| | |
|---|-----|
| <i>Török, Zsuzsa</i> : Apostles or tradesmen. Periodical and newspaper editors in the mid-nineteenth-century Kingdom of Hungary | 711 |
| <i>Wirágh, András</i> : „This time has not been a job to be a writer”: Literary career-building frames at the fin de siècle before 1908 | 744 |

Workshop

| | |
|---|-----|
| <i>Kiss, Farkas Gábor</i> : Early Humanist reading practices in Hungary: John Vitéz of Zredna's first manuscript of Livy (Vienna, ÖNB, cod. 3099) | 764 |
| <i>Bartók, István</i> : Literary thinking in Hungary between 1580 and 1630. Program study for a planned monograph | 782 |
| <i>Horváth, Csaba Péter</i> : Supplements to the question of how Péter Pázmány used the Bible. The example of the <i>Guide</i> | 800 |
| <i>Lövétei Lázár, László</i> : “enough kauderwelsch”? The structure of Smaller Poems (1856) of Arany János | 814 |

Book reviews

| | |
|--|-----|
| <i>Verbum Analecta Neolatina XIII/2. (2022)</i> . A Vestigia Kutatócsoport tematikus különszáma (<i>Verbum Analecta Neolatina XIII/2 (2022)</i> . Special issue of the Vestigia Research Group) (<i>Kriston, Dorottya</i>) | 834 |
| <i>Kasza, Péter</i> (ed.): Buda oppugnata. Források Buda és Pest 1540–1542. évi ostromainak történetéhez (Historical sources for the sieges of Buda and Pest, 1540–1542) (<i>Móré, Tünde</i>) | 838 |
| <i>Vogel, Zsuzsa</i> : Az olvasás útjain, a bibliográfiától a közköltészetig. Faludi Ferenc műveinek fogadtatása (On the paths of reading, from bibliography to popular poetry. The reception of Ferenc Faludi's oeuvre) (<i>Csörsz, Rumen István</i>) | 841 |
| <i>Herczeg, Ákos</i> : Visszatérés a nyelvbe. Én-figurációk Ady Endre költészetében (Turning back to language. Self-figurations in the poetry of Endre Ady) (<i>Boka, László</i>) | 845 |