



„Nincs orvosság halál ellen / Patikában, vagy más helyen,  
/ Széles mezőn, drága kertben[.]”

„Búcsúztató verset ha írogat: / Embernek gyászost, disznónak vigat.”

„Kancáid közzé angol mént eresztesz, / S a szép magyar fajt, a csontost,  
szügyest, / Cangár szúnyoggá korcsosítod el.”

„Leveledet kapám (és ásóm!)”

„[...] itt minden multságunk – a temető. [...] Szép, szép, de kissé melancholicus.”

„A mi egyik nyelven ékesenn, világosann és hathatósann mondódik,  
ha az más nyelvre azon módonn szóról-szóra általfordítódik;  
merő idétlenség leszz belőle.”

„A nő egyszerre a természet megzabolázhatatlanságának és az anyagiás,  
utilitárius, minden transzcendens értéket nélkülöző társadalom  
vulgaritásának a megtestesülése.”

„Nyelvünknek lágysága, ereje, energiája, gömbölydedsége van,  
és minden, amit kívánni lehet.”

„A' leg-kényesebb Parisi ízlésű Asszonyosság is el-felejtí hogy néki  
[Horváth Ádámnak] bajusz borítja-bé száját, hogy hajai tornyokra  
nintsenek fűrtözve, hogy dohány parfümírozta ruháit  
's gyönyörködve múlat társaságában.”

„[...] érzem jól, melly Chimeraí szándék az, a' melly a' köz-népet,  
– a' gubába vagy bársonyba öltözött köz-népet! –  
meg-világosítaní igyekszik [...]”

„hiábavaló minden fáradozás, ha nem hasznos, amit csinálunk”

„Csak magamat kell megkérdeznem arra vonatkozólag,  
hogy mit akarok tenni, mert mindaz, amit jónak érzek,  
valóban jó, és mindaz, amit rossznak érzek, valóban rossz.  
Az összes kazuisták közül a legjobb a lelkiismeret.”

„szemeteimet kintseknek fogja tartani”



# Irodalomtörténeti Közlemények

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont  
Irodalomtudományi Intézetének folyóirata

2022/4

4

2022

ItK

Kazinczy Ferenc  
Arany János forrásai  
*Az atléta halála*



## Publications on History of Literature

Volume 126. Nr. 4. 2022

### EDITORIAL BOARD

**Gábor Kecskeméti**  
chief editor

**Eszter Draskóczy**  
senior editor

**Mihály Balázs**

**Sándor Bene**

**Ferenc Bíró**

**István Bitskey**

**Tünde Császtvay**

**Rumen István Csörsz**

**Péter Dávidházi**

**Péter Kőszeghy**

**László Szörényi**

**György Tverdota**

**András Vizkelety**

\*

**Zoltán Szénási**

editor of the Book Review column

\*

**Mihály Etlinger**

**Gábor Mészáros**

technical editor

### ADDRESS

1118 Budapest, Ménesi út 11–13.

<http://itk.iti.mta.hu>

[itk@iti.mta.hu](mailto:itk@iti.mta.hu)

## Contents

<i>Debreczeni, Attila</i> : The Program of Kazinczy the Inspector .....	441
<i>Korompay H., János</i> : János Arany's first readings and poetry .....	477

### Workshop

<i>Gáborjáni Szabó, Botond</i> : The „Western model” and the „beautiful foreigner” in the relationship between Kazinczy and Debrecen .....	511
<i>Szilágyi, Márton</i> : The true author of a poem attributed to Petőfi .....	520

### Literary analysis

<i>Visy, Beatrix</i> : The Sustainable Distance – Landscape, Nature and Movement in Miklós Mészöly's Novel: Death of an Athlete .....	532
--	-----

### Book reviews

Itáliai hatások a régi magyar lelkiiségben (The Italian influences in ancient Hungarian spirituality) ( <i>Mátyus, Norbert</i> ) .....	540
A dialógus formái a magyar régiségben (Forms of dialogue in Hungarian antiquity) ( <i>Maczák, Ibolya</i> ) .....	544
Critica: Források az irodalom- és kultúratudományi szakkritika történetéhez 1986–2020 (Critica: Sources for the history of criticism of literary and cultural studies 1986–2020) ( <i>Kecskeméti, Gábor</i> ) .....	547
Nemesné Matus Zsannett: Bodroghy Papp István. Irodalom és művelődés a reformkori Dunántúlon (Literature and culture in reformed Transdanubia) ( <i>Bodnár, Krisztián</i> ) .....	553
Földes Györgyi: Akit „nem látni az erdőben”. Avantgárd nőírók nemzetközi és magyar kontextusban (Those who „cannot be seen in the forest”: avant-garde women writers in an international and in a Hungarian context) ( <i>Deczki, Sarolta</i> ) .....	556