

MAGYAR KÖNYVSZEMLE

A BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KUTATÓKÖZPONT
ÉS AZ ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR
KÖNYV- ÉS SAJTÓTÖRTÉNETI FOLYÓIRATA

138. évfolyam
2022

Szerkesztőbizottság

MONOK ISTVÁN főszerkesztő

ÁCS PÁL társszerkesztő

TERBE ERIKA szerkesztő

BOKA LÁSZLÓ

BUDA ATTILA

GRANASZTÓI OLGA

RÓZSAFALVI ZSUZSANNA

BORECZKY ANNA

CSÁSZTVAY TÜNDE

OLÁH RÓBERT

SZOVÁK MÁRTON

TÓTH GERGELY

TARTALOM

TANULMÁNYOK

<i>Ács Pál</i> : A Szent László-ének mint zarándokének	149–175
<i>Buda Attila</i> : Két pogánnyal egy hazában. A Nyugat Kiadó és Irodalmi Részvénytársaság története 1938 és 1949 között	382–395
<i>Csapó Fanni</i> : Koppány, a szerémi vezér? Egy Wolfgang Lazius-szöveg könyvtörténeti tanulságairól	318–338
<i>Fajt Anita</i> : Héber betűkkel magyarul – Daniel Klesch nyelvelméleti nézeteiről és költői kísérleteiről	1–40
<i>Golub Xénia</i> : A történeti Magyarország görögkatolikus közösségeihez köthető kézírásos bejegyzések és tulajdonosi jegyek az Országos Széchényi Könyvtár régi szláv cirillikaiban	494–510
<i>Kiesz Réka</i> : A Magyar Földrajzi Társaság Könyvtára-sorozat bibliográfiai feltárása	339–367
<i>Krähling Edit</i> : „Ha megmaradt a víztől, megmaradt-e az emberektől?” Dokumentumok Radnóti Miklós elveszett könyvtáráról	368–381
<i>Monok István</i> : A Magyar Királyság és az Erdélyi Nagyfejedelemség könyvtári rendszerének felépítése új birodalmi keretben (1686/1690–1815)	218–229
<i>Pócsi Emese – Viskolcz Noémi</i> : „Hidd el, életem olyan volt, mint az ezeregy éjnek bármely regénye”, Pulszky Ferenc önéletrajzi levelei 1869-ből	511–534
<i>Rédey-Keresztény János</i> : Szabadkőműves áthallások Agyich István Balassa Ferenc grófhhoz címzett latin nyelvű alkalmi költeményében (1785)	176–217
<i>Rozsondai Béla</i> : Széchényi Ferenc végintelmei fiához, Széchényi Istvánhoz	41–62
<i>Szénási Zoltán</i> : Lucifer a nyomdagépben. A <i>Nyugtalanság völgye</i> kiadástörténete	86–110
<i>Szoliva Gábor</i> : A zágrábi katedrális 17. század végi könyvtárából elszármazott régii nyomtatványok horvát és magyar gyűjteményekben – A Mikulic-féle kötéstípus kutatásának eredményei	417–460
<i>Tamás Ágnes</i> : „Még egy ily győzelmes háború, és elvesztem!”	63–85
<i>Ujvári Hedvig</i> : Adalékok a pesti német nyelvű lapok, elsősorban a <i>Pester Lloyd</i> zenekritikusainak pályaképéhez a kiegyezés utáni időszakban	535–546
<i>Veszprémi Márton</i> : Magyar királyok újabb horoszkópjai	289–317
<i>Vrabély Márk</i> : Laskai Osvát és Temesvári Pelbárt a sajtó alatt – Johann Rynmann, Heinrich Gran és a középkori ferences könyvkiadás	461–493

KÖZLEMÉNYEK

<i>Gömöri György – Tóth Tünde: Egy magyar peregrinus – Bornemisza István – Londonból, 1636-ban írt levele</i>	399–405
<i>Hegyi Ádám: Olcsai Gaál András (?–1742) hagyatéka (1717–1777)</i>	243–251
<i>Hende Fanni: Újabb töredék a Zalka-antifonáléból</i>	111–115
<i>Kocsis Dorottya: Bethlen Miklós tankönyve a 17. századból</i>	547–553
<i>Koleszár Krisztián: Egy, a bódvaszilasi plébánián fellelt papi szeminárium tankönyvről</i>	257–261
<i>Molnár Dávid: Az első, nyomtatásban megjelent magyarországi képvers: Filefalvi Filiczki János 1604-es epithalamiuma</i>	236–240
<i>Molnár Dávid: Iohannes Serifaber Zrínyi Miklósnak címzett két verse 1550-ből</i>	396–398
<i>Sánta Sára – Tangl Balázs: Két ismeretlen 16. századi prognosztikon a szombathelyi Smidt Múzeumból</i>	230–235
<i>Szeverényi Sándor: Tudomány és történet – Sajnovics János Demonstratiójáról és annak koppenhágai kiadásának magyar fordításáról</i>	554–559
<i>Szoliva Gábor: Kolozsvári-Sillye Béla a középkori zenei fragmentológia magyar előfutára? – Egy erdélyi kottás kódextöredék vizsgálatának meglepő tanulságai</i>	116–125
<i>Tangl Balázs: Keczer Ambrus elveszett (és megkerült) naplója</i>	240–243
<i>Torda István: Egy Amade-vers ismeretlen kiadása</i>	251–256
<i>Ujvári Hedvig: „A gondolatai is ferencjózsefben jártak”. Adalékok Beer Ágost zenei szakíró életrajzához</i>	126–131

FIGYELŐ

A 460 éves debreceni nyomdászat jubileumi kiadványai (<i>Oláh Róbert</i>)	132–134
A székely írás emlékeinek új kézikönyve (<i>Tubay Tiziano</i>)	273–281
Hozzászólás Bezeckzy Gábor <i>Szinnyei József és a hazai hírlapirodalom</i> című írásához (<i>Gazda István</i>)	406–407
Velence és a törökök – A kandiai háború dalmáciai szakasza a velencei historiográfiában (<i>Kruppa Tamás</i>)	262–273

IN MEMORIAM BORSA GEDEON

<i>Borsa Gedeon: Hess budai nyomdájának utolsó „termékei”</i>	560–565
In memoriam Borsa Gedeon (1923–2022) (<i>Perger Péter</i>)	566–569

NEKROLÓG

Dörnyei Sándor (1926–2022) emlékére (<i>Perger Péter</i>)	570–572
Peter R. Frank halálára (<i>Rózsa Mária</i>)	408

SZEMLE

Amália Kerekes, <i>Wartezeit, Studien zur Geschichte der ungarischen Emigration in Wien, 1919–1926</i> , Würzburg, Königshausen & Neumann, 2018 (Rózsa Mária)	409–412
<i>A Tiszántúli Református Egyházkerületi Nagykönyvtár RMK-katalógusa</i> , összeáll. Oláh Róbert, Debrecen, TREGy, 2021 (A Tiszántúli Református Egyházkerület Gyűjteményeinek kiadványai) (Ősz Sándor Előd)	138–140
Bartók Zsófia Ágnes, <i>Egyházi férfiak magyar nyelvű szövegei</i> , <i>A Pray-kódextől az Érdy-kódexig</i> , Budapest, Argumentum Kiadó, ELTE BTK Vallástudományi Központ Liturgiátörténeti Kutatócsoport, 2021 (Műhelytanulmányok, 7) (Lázs Sándor)	282–285
Császtvay Tünde, <i>Híres magyarok, Beszélgetések nemzetünk nagyjával</i> , Budapest, Kossuth Kiadó, 2021 (Tüskés Anna)	141–143
<i>Michaux – Matta – Zao Wou-Ki</i> , ford. Juhász Katalin, előszó Gaál József, Budapest, Bozóthegy Kiadó, 2022 (Tüskés Anna)	578–580
<i>Nők, időszaki kiadványok és nyomtatott nyilvánosság, 1820–1920</i> , szerk. Török Zsuzsa, Budapest, Reciti, 2020 (Rózsa Mária)	412–415
<i>Studia Bibliographica Posoniensia 2020, 2021</i> . Ed. by Míriam Ambrúžova-Poriezová. Bratislava, Univerzitná knižnica v Bratislave 2020, 2021 (V. Ecsedy Judit)	573–578
Szepesi Zsuzsanna, <i>A Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Könyvtárának Rácz Aladár-hagyatéka</i> , Budapest, ELKH BTK ZTI, 2021 (Monok István)	143–144
Tóth Ferenc, <i>Souvenir français, Magyarok és franciák Szent Márton földjén</i> , <i>Tanulmányok</i> , Szombathely, Magyar Nyugat Könyvkiadó, 2022 (Tüskés Anna)	580–583
Tóth Ferenc, <i>Varia Sancti Martini: Saint Martin dans son pays natal</i> , Le Coudray-Macouard, Éditions Saint-Léger, 2021 (Les Acteur du Savoir) (Tüskés Anna)	135–137
FŐSZERKESZTŐI UTÓSZÓ	145–146

SZÁMUNK SZERZŐI

Számunk szerzői	147
Számunk szerzői	286
Számunk szerzői	416
Számunk szerzői	584