

„Konferenciánk címe (»Életmódja: építész«) arra az intézménnyé és az építészársadalom öntudatának máig érvényes szimbólumává vált, nemzetközi képzettségű és rangú autonóm művészegéniségre utal, aki a még uralkodó céhes iparszervezet keretei között lépett fel, és meg kellett küzdenie annak ellenállásával. Ötvenéves jubileumi ünnepségén, 1882-ben egy pohárköszöntőben hangzott el, hogy az 1870-ben alapított Magyar Mérnök- és Építész-Egylet »tagjai művelt emberek is, urak is, magyarok is«. Az Akadémia bizalmi építésze azonban nem volt akadémikus, sem az egyetemi katedra értelmében, sem a Magyar Tudományos Akadémiába annak tagjaként való megválasztás útján. Vajon elegendő magyarázat-e erre sokat idézett mondása: »Amíg megmagyarázom, addig megcsinálom«? Valószínűbb, hogy nem általában az Akadémia – s annak a polgári ideálokkal társított középkorias stílusválasztást pártoló tagjai –, hanem mindenekelőtt addigi működése során fő megbízóinak, az intézmény mágnás vezetőinek bizalmát élvezte. [...] az újkorban nem a városi céhek, hanem az udvari környezet biztosított támogatást a művészi autonómia és az innovációk számára. Ez esetben olyan innovációról van szó, amely meghatározta az 1873-ban megalapított magyar főváros fel- (illetve újjá-) építésének stílusát, s amelynek mintegy prototípusát jelentette az Akadémia 1865-ben befejezett palotája.”

Marosi Ernő



E számunk szerzői
 † **Czétényi Piroska**
Farbakyné Deklava Lilla
Hajdók Judit
Hidvégi Violetta
Iványi János
Kelecsényi Kristóf
Kiss Péter
Marosi Ernő
Marótzky Katalin
Mattyasovszky Zsolnay Eszter
Mentényi Klára
Papp Gábor György
Potzner Ferenc
Rozsnyai József
Sisa József
Somorjay Sélysette
Szentesi Edit
Vízy László
Winkler Gábor

Tudományos tanácsadók

Beke László
Dávid Ferenc
Galavics Géza
Gellér Katalin
Marosi Ernő
Tímár Árpád
Végh János

Szerkesztőbizottság

András Edit
Havasi Krisztina
Kerny Terézia (főszerkesztő)
Lővei Pál
Mikó Árpád
Pataki Gábor
Pócs Dániel
Sisa József

E számunk szerkesztői

Kerny Terézia
Sisa József

Olvasószerkesztő

Schmal Alexandra

Angol fordítások

Szegedy-Maszák Zsuzsanna

A borítón:

Zsolnay majolikakazetta a Várkert-bazár kazettás dongaboltozatáról
(Pécs, Zsolnay Múzeum)

A főszerkesztő elektronikus postacíme: **kerny.terezia@btk.mta.hu**

HU ISSN 0133-1531

Kiadja az MTA Bölcsészettudományi Kutatóintézet Művészettörténeti Intézet és az Argumentum Kiadó

Felelős kiadó: Sisa József igazgató és Láng József, az Argumentum Kiadó vezetője

Lapterv: Schmal Károly

Tördelés: Hodosi Márta

Nyomta és kötötte az Argumentum Kiadó nyomdaüzeme

A lap megjelenését a Nemzeti Kulturális Alap és az MTA Könyv- és Folyóirat-kiadó Bizottsága támogatta.



Argumentum

nka

Nemzeti Kulturális Alap

Következő számaink témáiból

Búvópatakok
Boskovits Miklós tiszteletére
Középkorkutatások
Reneszánszkutatások

Tanulmányokat elektronikus úton várunk a következő címre:

kerny.terezia@btk.mta.hu

A formai kívánalmak Intézetünk honlapján olvashatók:

http://www.arthist.mta.hu/images/AH_szerkesztesi_utmutato.pdf

Szerzőinket kérjük, hogy a leadott tanulmányokhoz rövid magyar és angol nyelvű bemutatkozást, valamint angol nyelvű összefoglalót szíveskedjenek mellékelni.