

ItK

Publications on History of Literature Volume 125. Nr. 6. 2021

EDITORIAL BOARD

Gábor Kecskeméti
chief editor

Rumen István Csörsz
senior editor

Mihály Balázs
Sándor Bene
Ferenc Bíró

István Bitskey
Tünde Császtvay
Péter Dávidházi
Péter Kőszeghy
László Szörényi
György Tverdota
András Vizkelety

*

Zoltán Szénási
editor of the Book Review column

*

Anita Káli
technical editor

ADDRESS

1118 Budapest, Ménesi út 11–13.
<http://itk.iti.mta.hu>
itk@iti.mta.hu

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| <i>Bartók, István</i> : „... it will not be difficult to justify it by the prescriptions of rhetoricians...”. Péter Laskai Csókás on prayer | 721 |
| <i>Szalisznyó, Lilla</i> : Textological and philological reflections on (re)interpreting the adaptations of Mór Jókai: <i>The Golden Man</i> | 742 |
| Workshop | |
| <i>Balázs, Mihály</i> : A new proposition about Balassi’s Kraków readings | 774 |
| <i>Szilágyi, Márton</i> : To the philological questions about the poem <i>A szerelem országa</i> (The country of Love) by Sándor Petőfi | 789 |
| Textology | |
| <i>Domokos, Mariann</i> : Textual concepts and textological practice of folklore studies | 802 |
| Documents | |
| <i>Mészáros, Kálmán</i> : „Poor brother-in-law Pápai”. New data for Kelemen Mikes’ kinship network | 824 |
| <i>Lócsei, Péter</i> : Sketches, poems, text variations from Sándor Weöres’ Csöngé booklets | 845 |
| Book reviews | |
| François II Rákóczi: Confession d’un pécheur. Traduite du latin par Chrysostome Jourdain. Edition critique (<i>Szász, Géza</i>) | 879 |
| Fazekas Mihály (Mihály Fazekas) (<i>Gáborjáni Szabó, Botond</i>) | 884 |
| Gergely Angyalosi: Az állandó és a változó. Tanulmányok és kritikák (The constant and the variable. Papers and criticisms) (<i>Deczki, Sarolta</i>) | 891 |
| Zoltán Csehy: Arctalanság, arcadás, arcrongálás. Önláttatási stratégiák és diszkurzusretorikák kisebbségi kontextusban (Facelessness, providing a face, face damage. Strategies on how to be seen and discours rhetorics in a minority context) (<i>Boka, László</i>) | 895 |