

„Tehetséges, kötelességtudó, bátor fellépésű.”

„Első megjelenése óta kedvencem ő, mert költ:
lelket ír nem cifra szokat.”

„[...] főtagja a fiatal Magyarországnak, [...] melly nem akarja a haza kopott bocskorát örökké foltozni, hogy legyen folt hátán folt, hanem tetőtől talpig új ruhába akarja öltöztetni [...]”

„[...] e sorok szerzőjének az vagyon megirva, hogy kivilágos kiviláradtig a magyar horizontnak imitt emigráljon és várja a véget, avval biztatván magát, hogy ha már meg kell dögleni: impavidum ferient ruinae!”

„De ne veld, hogy czac ezekhez volnal te köteles, hanem te magadis imatsagot gondolhacsz a te szükségedhez kepest”

„Az újkor lényegét persze láthatjuk abban is, ahogy az ember megszabadult a középkori kötelékektől, amennyiben szabaddá vált önmaga számára.”

„Erős, de sohasem támadó, sohasem fitogtatott nemzeti érzés és fajszeretet; tisztos, férfias szemérem; s világos, közérthető beszéd: azt hittük, ez a három végérvényesen megmarad, vagy legalább nyíltan meg nem támadtatik a magyar irodalomban. [...]”

S most egyszerre új irány indul, mely tagadásba veszi mind a hármát, s gógös nemzetköziséggel, satnya érzékiséggel és nagyképű homállyal lep meg.”

25nka
Nemzeti Kulturális Alap

UNIVERSITAS KIADÓ
BUDAPEST

Irodalomtörténeti Közlemények

A Magyar Tudományos Akadémia
Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Irodalomtudományi Intézetének folyóirata

2019/1

1

2019

ItK

A tartalomból

A modernség változatai
Imádságelméletek
Arany és Tompa
József Attila